

سلسلہ انجمن ترقی اردو

RARE BOOK  
NOT TO BE ISSUED

# تقديم

یعنی  
حکیم ہر برٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا  
ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام الحسنین صاحب پانی پتی نے

”حب فرمایش“ انجمن ترقی اردو

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و حواشی

کثیرہ و دیگر موضوعات پر مرتب کیا

Checked  
1987

1995

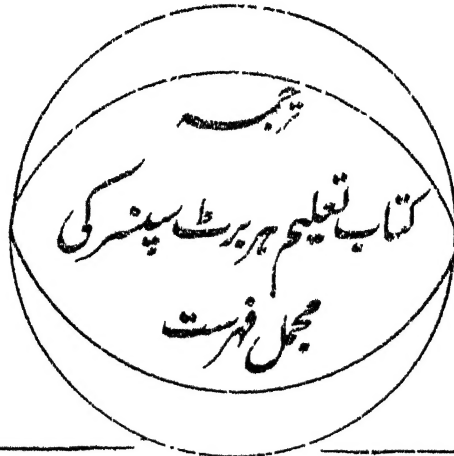
اور

ڈیوٹی ٹیک ڈپو مدرستہ العلوم علیگڑہ

نے

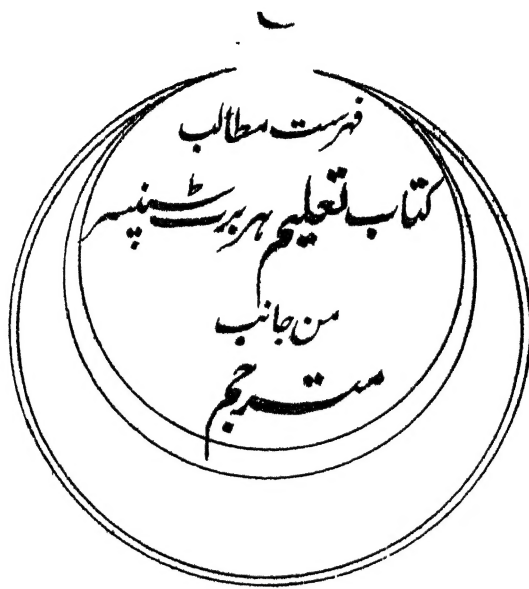
مطبع مفیدم اگرہ میں باہتمام محمد قادر علیخان صنونی چھاپا

۱۹۰۶ء



نمبر شمار	مضامین	تعداد صفحات
۱	فہرست مضامین (صفحات ۱ - ۲۲)	۲۲
۲	ترجمہ ویباچہ مصنف (صفحات ۲۵ - ۲۶)	۲
۳	ویباچہ مترجم (صفحات ۲۷ - ۲۸)	۲۲
۴	تذکرہ حکیم ہر برٹ سپنر منجانب مترجم (صفحات ۲۹ - ۴۰)	۱۲
	میزان صفحات فہرست و ویباچہ وغیرہ	۴۰
۵	متن کتاب "تعلیم" (صفحات ۱ - ۲۹۳) باب اول (کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے - صفحات ۱ - ۸۸)	۸۸
۶	باب دوم (تعلیم عقلی - صفحات ۸۹ - ۱۶۲)	۷۴
۷	باب سوم (تعلیم اخلاقی - صفحات ۱۶۳ - ۲۲۰)	۵۸
۸	باب چہارم (تعلیم جسمانی - صفحات ۲۲۱ - ۲۹۳)	۷۲
۹	میزان صفحات متن کتاب	۲۹۳
۱۰	ایجوکیشن کے ترجمہ پر تقریظیں (صفحات ۲۹۵ - ۳۰۳)	۹
	میزان کل	۳۷۲





نمبر شمار	مطالب	صفحات
	<b>باب اول</b>	
	<b>کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟</b>	
	(صفحات ۱ - ۸۸ -)	
۱	قدامت کے اعتبار سے آرٹس لباس سے مقدم ہے۔	۱
۲	عام عقلیہ کی تحصیل میں بھی عام طور پر نمائش کو فائدہ پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ۔	۲
۳	عورتوں کی تعلیم میں نمائش زیادہ توجہ نظر رکھی جاتی ہے۔	۳
۴	مغلی تعلیم میں نمائش کو مقدم رکھنے کی وجہ۔	۴
۵	مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ رواج یا تعصب پر اس کی بنیاد ہے۔	۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶	مختلف علوم کی قیمت اصنافی قرار دینے کی ضرورت و عظمت۔	۹
۷	علوم مختلفہ کی اصنافی قیمت کا معیار۔۔۔۔۔	۱۱
۸	تعلیم کی علت غائی۔۔۔۔۔	۱۲
۹	مختلف علوم کی اصنافی قیمت کا معیار مقرر کرنے میں بہت احتیاط رکھنی چاہیئے۔۔۔۔۔	۱۲
۱۰	مختلف علوم کی قدر و قیمت کا معیار مقرر سخت مشکل ہے۔	۱۳
۱۱	زندگی کے مشاغل کی تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں۔۔	۱۳
۱۲	حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہے۔ اور اس کی وجہ۔	۱۴
۱۳	بالواسطہ حفاظت نفس کا درجہ دوسرا ہے۔ اور اس کی وجہ۔	۱۴
۱۴	فرائض والدین۔ ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں۔ اس کے دلائل	۱۵
۱۵	شخصی تفریح اور حفظ نفس کا درجہ سب سے موخر ہے۔ اور اس کا سبب	۱۵
۱۶	بیان مذکورہ بالا کا اعادہ اور تعلیم کے مختلف حصوں کا باہمی تعلق۔	۱۶
۱۷	تعلیم کے مختلف حصوں میں اُن کی قدر و قیمت کے لحاظ سے معقول تناسب قائم رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔	۱۷
۱۸	باعتبار قدر و قیمت کے علم کی تین قسمیں۔ اور اُن کی تشریح	۱۸
۱۸	مثالوں کے ذریعے سے۔۔۔۔۔	۱۸
۱۹	تحصیل علم کی قدر و قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم کے دوم باعتبار ترتیب کے۔۔۔۔۔	۱۹
۲۰	بالواسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔۔۔۔۔	۲۰

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۲۱	بلاد اسطہ حفاظت نفس کی دوسری قسم - - -	۲۲
۲۲	مختلف کیفیتیں جو ہم کو محسوس ہوتی ہیں - ہمارے قدرتی بدترقی ہیں -	۲۳
۲۳	علم فزیا لوجی کی ناواقفیت بیماری کا باعث ہے - اور بیماری کے نقصانات - - - - -	۲۴
۲۴	بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے - کہ اُس کی وجہ سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے - - - - -	۲۵
۲۵	قوانین صحت کی واقفیت کیوں ضروری ہے ؟ - - -	۲۶
۲۶	دنیا کی عقل کیسی اوندھی ہے - کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے ! - - - - -	۲۷
۲۷	علم معاش کی عظمت مسلم ہے - - - - -	۲۸
۲۸	زندگی کے تقریباً کل کاموں میں سائنس کی ضرورت ہے -	۲۹
۲۹	صنعت و حرقت کے تمام کاموں میں حساب کی ضرورت ہے	۳۰
۳۰	فن تعمیر و نجاری و مساحت اور ریلوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے - - - - -	۳۱
۳۱	زمانہ حال کی دستکاریوں کا دار و مدار علم جراثیم پر ہے - اور اس بات کی تشریح مختلف مثالوں کے ذریعہ ہے - - -	۳۲
۳۲	علم الحرات - علم مناظر و مریا - قوت برقی و مقناطیسی کے کرشمے	۳۳
۳۳	بے شمار دستکاریوں میں علم کیمیا کے عجیب و غریب کرشمے -	۳۴
۳۴	علم ہیت کے فوائد - - - - -	۳۵
۳۵	علم طبقات الارض و دستکاری میں کیوں کرد و دپتا ہے -	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۳۶	علم بیاوجی کی فضیلت اور دستکاری سے اُس کا تعلق -	۳۴
۳۷	علم معاشرت کو صنعت و حرفت سے براہ راست تعلق ہے۔	۳۶
۳۸	سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت شہرخص کے لیے ضروری ہے۔ اور اُس کی عدم واقفیت اسے بہت سے نقصان پہنچاتے ہیں۔ - - - - -	۳۸
۲۹	آئندہ زمانہ میں سائنس کی ناواقفیت سے اور بھی زیادہ نقصان پہنچیں گے۔ - - - - -	۳۸
۴۰	سائنس کی تعلیم سے عام مدرسوں میں غفلت کی جاتی ہے پیشہ و حرفہ کی عظمت اور رسمی علم کی مذمت۔ - - - - -	۳۸
۴۱	ہمارے موجودہ نصاب تعلیم کی نسبت آئندہ نسلیں کیا رائے قائم کر سکتی ہیں؟ - - - - -	۳۹
۴۲	تربیت اولاد کے علم سے غافل رہنا نہایت ہی حیرت انگیز ہے	۴۰
۴۳	اولاد کی جسمانی تربیت سے والدین کی غفلت اور اس کے	۴۰
۴۱	مفسر نتائج۔ - - - - -	۴۱
۴۴	بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اُس کے	۴۲
۴۲	مفسر نتائج۔ - - - - -	۴۲
۴۵	عقلی تربیت کے اصول سے والدین اور معلموں کی ناواقفیت	۴۲
۴۵	اور اس کے مفسر نتائج۔ - - - - -	۴۵
۴۶	جسمانی - اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا۔ اور	۴۶
۴۸	والدین کو اس کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت۔ - - - - -	۴۸

نمبر شمار	موضوع	صفحات
۴۷	تربیت اولاد کے لیے قوانین زندگی کی واقفیت لازم ہے۔ اور	
۴۸	اس امر کی توجہ	۴۹
۴۸	فرائض توبہ کا ارتکاب اور توبہ کا نام دی جاتی ہے۔	۵۰
۴۹	مستحبات اور مکروہات کا ارتکاب اور اجتناب سے محض ناکارہ	
۵۰	اور بیچ۔	۵۱
۵۰	تاریخی کتابیں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہوئے چاہئیں	۵۳
۵۱	تاریخ کی کبھی سامئیں ہے۔	۵۶
۵۲	تقریح طبع اور تربیت مذاق کی عظمت ضرورت	۵۷
۵۳	علم حسن کی تربیت اور شاغل تقریح کا اصلی درجہ کیا ہے؟	۵۹
۵۴	موجودہ نظام تعلیم کا ایک بڑا نقص	۶۰
۵۵	علم حسن اور شاغل تقریح کے لیے بھی سائنس کی ضرورت ہے	۶۱
۵۶	فن بہت تراشی کے لیے سائنس اور اصول جراثیم کی واقفیت	
	درکار ہے	۶۲
۵۷	فن تعمیر میں سائنس کی حقیقت نہایت ہی ضرورت ہے	۶۳
۵۸	فن تعمیر میں سائنس کی مدد درکار ہے	۶۴
۵۹	موسیقی کی طرح شاعری میں بھی قدرتی جذبات کا لحاظ رکھنا	
	لازم ہے	۶۵
۶۰	ہر ایک صنایع کو علم سائنس کی حاجت ضروری ہے۔	۶۶
۶۱	کسی فن کی تکمیل کے لیے قدرتی لیاقت اور سائنس کی	
	واقفیت دونوں چیزیں ضروری ہیں	۶۷

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶۲	سائنس بجائے خود شاعری ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۶۹
۶۳	تربیت کے اعتبار سے مختلف خطموں کی اصنافی قدر و قیمت ۔	۷۲
۶۴	زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ ۔ زبان کی تعلیم کی طرح سائنس کی تعلیم سے بھی قوت حافظہ کو ترقی ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۷۳
۶۵	قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت ہے ۔ سائنس سے حافظہ اور عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے ۔	۷۵
۶۶	سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے ۔ اور اس اعتبار سے اس کو زبان کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے ۔ ۔	۷۶
۶۷	عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی سائنس نہایت مفید ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۷
۶۸	پروفیسر ٹنڈل کی رائے تحقیقات استقرائی کے متعلق ۔	۷۸
۶۹	سائنس کی تعلیم سے مذہبی تعلیم بھی حاصل ہوتی ہے ۔	۷۹
۷۰	پروفیسر کیمپل کی رائے سچے سائنس اور سچے مذہب کی نسبت ۔	۷۹
۷۱	سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا ۔ بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۹
۷۲	سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اُس سے قوانین قدرت پر وثوق اور اُن کی فرمان برداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے ۔ ۔	۸۱
۷۳	سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے ۔ کہ خدا تعالیٰ کی حقیقت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے ۔	۸۲
۷۴	اس باب کے عنوان پر جو سوال درج کیا گیا ہے ۔ اُس کا جواب	۸۴

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۵۵	کود سب سے زیادہ نفعی تعلیم سائنس ہے۔۔۔۔۔	۸۴
۵۶	ہر چند سائنس کے فوائد بے شمار ہیں۔ مگر لوگ اب بھی سائنس کی طرف سے عموماً غافل ہیں۔۔۔۔۔	۸۵
۵۷	ایک ایشیائی حکایت جس میں تمثیل و استعارہ کے پیرایہ میں سائنس کی عظمت اور لوگوں کی اُس سے غفلت کا حال بیان کیا گیا ہے۔۔۔۔۔	۸۷
<h2 style="text-align: center;">باب دوم</h2> <h3 style="text-align: center;">تعلیم عقلی</h3> <p style="text-align: center;">(صفحات ۸۹-۱۶۲)</p>		
۷۷	مدارج تعلیم اور معاشرت کی مختلف حالتوں کا باہمی تعلق۔۔۔	۸۹
۷۸	کیا وجہ ہے کہ آج کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا ہو گئے ہیں؟۔۔۔۔۔	۹۲
۷۹	مختلف طرق تعلیم کا پیدا ہونا اور حقیقت مفید ہے۔ اور اسی اختلاف رائے کی بدولت ایک معقول طریقہ تعلیم نکل آئے گا۔۔	۹۳
۸۰	تعلیم کے قدیم طریقوں کو ترک کرنے اور جدید طریقوں کو اختیار کرنے کے لیے پچاس سال سے کشاکش ہو رہی ہے۔۔۔	۹۵
۸۱	ایک غلطی سے نباتات پاکر لوگ عموماً دوسری متضاد غلطی میں مبتلا ہو جاتے ہیں جہاں عقلی تربیت کی مثال سے اس عام قاعدہ کی توضیح ایضاً	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۸۲	طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ اب متروک ہوتا جاتا ہے	
۹۶	اس طریقے کے نقصانات " " " " " "	
۸۳	قواعد کے ذریعے سے تعلیم دینے کے بجائے آج کل اصول	
	کے ذریعے سے تعلیم دی جاتی ہے۔ پہلے طریقے کے نقصانات اور	
۹۷	دوسرے طریقے کے فوائد۔ " " " " " "	
۸۴	نجایات قدیم زمانہ کے آج کل صرف بچوں کی تعلیم بڑی عمر میں	
۹۸	شروع کرانی جاتی ہے۔ " " " " " "	
۸۵	مسٹر دائر کی دلیل اس امر کے متعلق کہ سائنس استفادہ	
۹۹	کا نتیجہ ہے۔ " " " " " "	
۸۶	قوائے مشاہدہ کی تربیت اور اس کی عظمت و ضرورت - ایضاً	
۸۷	قدیم زمانہ میں علمی مسائل کی تعلیم حجرات کی شکل میں دی جاتی تھی	
۱۰۰	زمانہ حال میں ان کی تعلیم مادیات کی شکل میں دی جاتی ہے۔ " "	
۸۸	ضرور ہے کہ تحصیل علم بچوں کے لیے فرحت و مسرت کا باعث	
۱۰۲	ہو نہ کہ رنج و کدھت کا۔ " " " " " "	
۸۹	نظریہ تعلیم روز بروز قانون قدرت کے مطابق ہوتا جاتا ہے۔	
۹۰	مضمون کی ترتیب جائزہ تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقاء کے اصول کے	
۱۰۴	مطابق ہوتا جاتا ہے۔ " " " " " "	
۹۱	اصول مذکور کی پابندی مدرسوں کے انصاب تعلیم میں	
۵۰	کچھ نہ کی جاتی ہے۔ " " " " " "	
۹۲	ایک اعتدالی کاجراپ - حیوانات و نباتات کے قانون نشوونما	



نمبر شمار	مطالب	صفحات
	کی تشبیح - اور اس امر کا ثبوت کہ نفس ناطقہ بھی اُن ہی قوانین کے موافق نشوونما پاتا ہے - - - - -	۱۰۶
۹۳	پتا لوتزری کے عارضیہ تعلیم کی ناکامیابی - اور اس کی بڑی وجہ ہے کہ لائق معلومہ پاک و ستیاب نہ ہونا - - - - -	۱۰۹
۹۴	پتا لوتزری کا تاریخیہ تسلیم اصولاً صحیح ہے - مگر اُس کو عملاً صحیح طور پر استعمال نہیں کیا گیا - - - - -	۱۱۱
۹۵	پتا لوتزری کے اصول و عمل میں اختلاف ہے صحیح طریقہ تعلیم کا معیار کیا ہے ؟ - - - - -	۱۱۳
	عقلی ارتقا کے ساتھ اصول	
۹۶	(۱) آسان باتوں سے مشکل باتوں کی طرف جانا چاہیئے -	۱۱۴
۹۷	(۲) بچوں کو علمی اصطلاحیں اور تشریفیں شروع میں نہیں بتانی چاہئیں - صرف موٹی موٹی باتیں اُن کی سمجھ کے موافق بتا دینی کافی ہیں - - - - -	۱۱۵
۹۸	(۳) ابتدائی تعلیم میں خاص سے عام کی طرف - یعنی مادیات سے معجزات کی طرف جانا چاہیئے - - - - -	۱۱۷
۹۹	(۴) بچوں کی تعلیم اُسی اصول کے موافق ہونی چاہیئے جس کے موافق نوع انسان نے تعلیم حاصل کی ہے - - - - -	۱۱۸
۱۰۰	(۵) تعلیم کی ہر شاخ میں عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے	۱۲۰
۱۰۱	(۶) - بچوں کو اس بات کی ترغیب دینی چاہیئے - کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے علم کو آپ ترقی دیں - - - - -	۱۲۱



نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۱۴	طریقہ مذکورہ بالا کی مزید تشریح اور اس کے فوائد	۱۴۷
۱۱۵	ہندوستان میں تعلیم کس وقت اور کس طریقہ سے دینی چاہیے؟	۱۴۸
۱۱۶	علم ہندوستان میں تعلیم کو دل کش بنانے کے لیے پروفیسر ٹنڈل کی رائے	۱۵۱
۱۱۷	ہندوستان میں تعلیم کی مختلف صورتوں میں ہر صحت تک جاری رکھنا چاہیے	۱۵۳
۱۱۸	ہندوستان میں تعلیم کے بعد ہندوستان میں تعلیم کی تعلیم دینی چاہیے	۱۵۴
۱۱۹	طریقہ تعلیم کا جو خاکہ اور پھینچا گیا ہے اس کے فائدے	۱۵۵
۱۲۰	تعلیم کے دو نہایت اہم اصول جن پر عموماً بہت ہی کم توجہ کی جاتی ہے	۱۵۶
۱۲۱	از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فائدے ہیں؟	۱۵۷
۱۲۲	تعلیم کو دل کش اور باعث مسرت بنانے کے فوائد	۱۵۹
۱۲۳	اخلاقی فائدے جو تعلیم کو دل کش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں	۱۶۰
۱۲۴	دل کش طریقہ سے تعلیم دینے کے متعلق پروفیسر ہنری کی شہادت	۱۶۱
۱۲۵	ایک اور وجہ جس سے ہر دو اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے	۱۶۲

# باب سوم

## تعلیم خلاق

(صفحات ۱۶۳-۲۲۱)

موجودہ نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص - جس کو عموماً

نمبر شمار	مطالب	صفحات
	نظر انداز کر دیا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۶۳
۱۲۷	اخلاقی تعلیم کے انتظام کی خرابی اور اُس کی وجہ ۔ ۔	۱۶۵
۱۲۸	اخلاقی تعلیم کی اہم حالت کے متعلق رکھنا صاحب کا بیان ۔	۱۶۶
۱۲۹	کسی امر میں اصلاح کی توقع جلد نہیں کرنی چاہیے ۔ ۔ ۔	۱۶۷
۱۳۰	فطرت انسانی کی بابت لارڈ ہاٹسٹن کی رائے ۔ اور اس بارہ	
	میں حکماء کا اختلاف ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۶۸
۱۳۱	کسی مفید کام کی دہن اگر دیوانگی تک پہنچ جائے ۔ تو بھی مفید	
	ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۶۸
۱۳۲	والدین کا عام رویہ اور اولاد کے ساتھ اُن کے سخت برتاؤ	
	کی چند مثالیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۶۹
۱۳۳	بزرگوں کے خصائص اُن کی نسلوں کو دراشتہ پہنچتے ہیں ۔ ۔	۱۷۱
۱۳۴	اخلاقی تعلیم ۔ قوم کی عام حضرات اور انسانی فطرت کی عام	
	حالت کے موافق ہوتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۷۲
۱۳۵	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اُس کا جواب ۔ ۔	۱۷۴
۱۳۶	اُسی بیان پر ایک اور اعتراض اور اُس کا جواب ۔ ۔	۱۷۵
۱۳۷	اس باب میں اخلاقی تعلیم کے عام اصول اور تربیت اولاد کے	
	صحیح طریقے بیان کیے جائیں گے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۷۵
۱۳۸	قدرتی طریقہ ترتیب کی چند مثالیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۷۶
۱۳۹	جسمانی حرکتوں کو بھی حق یا ناحق کی ذیل میں داخل کر کے ہیں	
	اور اس بات کی دلیل ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۱۷۶

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۱۷۷	جسمانی خطاؤں پر قدرتی سزا ضروری ملتی ہے	۱۴۰
۱۷۸	قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے	۱۴۱
۱۷۹	قدرتی سزاؤں کی بعض اہم خصوصیتیں	۱۴۲
۱۸۰	قدرت کا طریقہ تربیت بچوں اور بڑوں سب کے ساتھ	۱۴۳
۱۸۱	ایک سراسر ہے	۱۴۴
۱۸۲	اخلاقی تعلیم کا اگر یہی ہے کہ قدرتی طریقہ کی پیروی	۱۴۵
۱۸۳	کی جائے	۱۴۶
۱۸۴	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۴۷
۱۸۵	اخلاقی تربیت کے متعلق دو ضروری باتیں	۱۴۸
۱۸۶	اخلاقی تربیت کی چند عام مثالیں	۱۴۹
۱۸۷	پہلی مثال	۱۵۰
۱۸۸	دوسری مثال	۱۵۱
۱۸۹	تیسری مثال	۱۵۲
۱۹۰	مشئلہ مذکورہ بالا سے قدرتی اور مصنوعی سزاؤں کا فرق	۱۵۳
۱۹۱	صاف ظاہر ہے	۱۵۴
۱۹۲	قدرتی طریقہ تربیت کے فوائد	۱۵۵
۱۹۳	پہلا فائدہ	۱۵۶
۱۹۴	دوسرا فائدہ	۱۵۷
۱۹۵	تیسرا فائدہ	۱۵۸
۱۹۶	چوتھا فائدہ	۱۵۹

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۵۵	فوائد الرب مذکورہ کا خلاصہ	۱۹۳
۱۵۶	سخت شرارت کی حالت میں کیا کرنا چاہیے؟	۱۹۴
۱۵۷	باقاعدہ اخلاقی تربیت کی چند مثالیں	۱۹۵
۱۵۸	قدرتی طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کے درمیان	
۱۵۹	دوستانہ تعلقات قائم رہتے ہیں	۱۹۷
۱۶۰	والدین کا عام بڑاؤ اور اُن کے تناقص خصائل کا اثر	
۱۶۱	اولاد پر	۱۹۸
۱۶۲	قدرتی طریقہ تربیت کے نتائج کی توضیح ایک آسان مثال	
۱۶۳	کے ذریعے	۱۹۹
۱۶۴	زبردستی کی روک ٹوک صرف اُن حالتوں میں ہونی چاہیے	
۱۶۵	جہاں بچوں کو سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہو	۲۰۱
۱۶۶	سخت خطاؤں میں قدرتی طریقہ تربیت کو کس طرح کام	
۱۶۷	میں لانا چاہیے؟	۲۰۲
۱۶۸	قدرتی طریقہ تربیت کی بدولت سخت خطاؤں کی تعداد	
۱۶۹	کم ہو جاتی ہے۔ اور بہت سخت خطائیں بھی	
۱۷۰	نہیں ہوتیں	۲۰۳
۱۷۱	سخت قصوروں کی حالت میں بھی قدرتی طریقہ تربیت	
۱۷۲	اختیار کرنا چاہیے	۲۰۴
۱۷۳	غریب تشریح اس امر کی کہ خفیف اور نیز سخت قصوروں کے تدارک	
۱۷۴	کے لیے قدرتی نتائج کی تربیت مفید ہے	۲۰۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۶۶	سخت گیری کے مضرت رائج اور اس کے متعلق ہر بیان لاک	
۱۶۷	وغیرہ کی رائیں	۲۰۶
۱۶۸	اخلاقی تربیت کے متعلق چار نصیحتیں	۲۰۸
۱۶۸	پہلی نصیحت	۲۰۸
۱۶۹	دوسری نصیحت	۲۰۹
۱۷۰	تیسری نصیحت	۲۱۱
۱۷۱	چوتھی نصیحت	۲۱۲
۱۷۲	پانچویں نصیحت	۲۱۳
۱۷۳	چھٹی نصیحت	۲۱۵
۱۷۴	ساتویں نصیحت	۲۱۷
۱۷۵	آٹھویں نصیحت	۲۱۸
۱۷۶	اخلاقی تربیت کا کامل نمونہ نوع انسان کی ترقی یافتہ حالتوں کے لئے مناسب ہے۔ اور یہ طریقہ والدین اور اولاد دونوں کیلئے مفید ہے	۲۲۰

## باپچہرام

### تعلیم جسمانی

(صفحہ ۲۲۱-۲۹۷)

ہر طبقہ کے لوگ امراء - غربا - دیہاتی - شہری وغیرہ موشیوں

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
۲۲۱	کی پرورش اور اُن کے انتظام سے خاص دلچسپی رکھتے ہیں۔	
۱۷۸	اپنے بچوں کی پرورش اور تربیت سے لوگ عموماً ہلکل	
۲۲۲	خائف ہیں۔	
۱۷۹	حیوانات کی پرورش کی طرف تو استعداد رغبت اور اپنے بچوں کی	
۲۲۳	پرورش سے اس قدر غفلت و عجیب حماقت ہے۔	
۱۸۰	بچوں کی جسمانی تربیت نہایت ضروری ہے۔ اور روز بروز	
۲۲۵	اُس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔	
۱۸۱	جسمانی تربیت کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول ہونے	
۲۲۶	لگی ہے۔	
۱۸۲	جسمانی تربیت کا انتظام سائنس کے حقائق مسلمہ کے	
۱۷۹	موافق ہونا چاہیے۔	
۱۸۳	معاشرت کی ہر ایک حالت کا میلان کبھی افراط کی طرف	
۲۲۷	ہوتا ہے۔ اور کبھی تفریط کی طرف۔	
۱۸۴	پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں۔ مگر کم خوری بہت	
۲۲۸	بُری ہے۔	
۱۸۵	اشتبہ جس طرح ہر انسان و حیوان کے لیے عمدہ رہبر ہے	
۲۲۹	انسی طرح چھوٹے بچوں کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔	
۱۸۶	بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک کے مضر نتائج اور	
۲۳۰	اس بات کا ثبوت کہ مٹھاس اور ترشی اُن کی جسمانی ساخت کے	
	لیے نہایت ضروری ہیں۔	



نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۸۷	اس بات کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ کہ بچہ کو کس قدر خوراک دینی چاہیے۔ اس کا فیصلہ صرف بچہ کی طبیعت کر سکتی ہے۔ - - - - -	۲۳۳
۱۸۸	بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔ - - - - -	۲۳۵
۱۸۹	گوشت۔ صرف شیر خوار بچوں کے لیے ناموافق غذا ہے مگر دو تین سال کی عمر کے بچے اس کو اچھی طرح ہضم کر سکتے ہیں۔	۱۸۹
۱۹۰	بچوں کو بڑوں کے مقابلہ میں خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے اس بات کی تشریح اور اس کے وجوہ۔ - - - - -	۲۳۶
۱۹۱	آیا بچوں کو کم زور غذا کی زیادہ مقدار دی جائے۔ یا مقوی غذا کی معتدل مقدار؟ - - - - -	۲۳۹
۱۹۲	بچوں کو ایسی غذا دینی چاہیے۔ جو مقوی بھی ہو اور زود ہضم بھی۔ - - - - -	۱۹۲
۱۹۳	غذائیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۰
۱۹۴	مقوی خوراک کھانے والے حیوان۔ کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کے مقابلہ میں زیادہ تر چیت و چالاک ہوتے ہیں۔ گائے اور گھوڑے۔ بھیڑ اور کتے کی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۱
۱۹۵	اشلہ مذکورہ بالا میں حیوانات کی حیثی و چالاک کی اور رُستی و	

۲۴۲	کافی کا تفاوت - اختلاف خوراک کا نتیجہ ہے - نہ کہ جسمانی ساخت کے اختلاف کا	۱۹۶
۲۴۳	کسی جانور کو جس قدر کم یا زیادہ مقوی خوراک دی جاتی ہے - وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت برداشت کر سکتا ہے - اور گھوڑے کی مثال سے اس امر کی توضیح	۱۹۷
۲۴۴	انسان پر بھی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے - اور چند مثالوں سے اس امر کی تشریح	۱۹۸
۲۴۵	ان شہادتوں سے ثابت ہے - کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیئے	۱۹۹
۲۴۶	بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے	۲۰۰
۲۴۷	خوراک کی تبدیلی کی ضرورت اور اس کے فوائد	۲۰۱
۲۴۸	ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ	۲۰۲
۲۴۹	اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا یطاق ہے	۲۰۳
۲۵۰	خوراک کی بابت چند اور ہدایتیں	۲۰۴
۲۵۱	خوراک کی طرح بچوں کے لباس میں بھی کمی کی جاتی ہے - جسمانی - احساسات ہمارے رہبر ہیں - نہ کہ گمراہ کرنے والے	۲۰۵
۲۵۲	بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ	

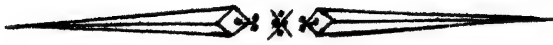
۲۵۱	لیکن لازم ہے۔ ان کو جفاکش بنانے کے خیال سے کم لباس پہنانا محض لغو ہے	۲۰۶
۲۵۲	سردی میں بدن کے کھلے رہنے سے منہ کو ضرور نقصان پہنچتا ہے	۲۰۷
۲۵۳	بیان مذکورہ بالا کی تشریح علمی حیثیت سے	۲۰۸
۲۵۴	جسم کو اجازت پہنچانے کے اعتبار سے لباس خوراک کی ایک خاص مقدار کا کام دیتا ہے	۲۰۹
۲۵۵	بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ اور اس امر کی تشریح مثالوں کے ذریعے سے	۲۱۰
۲۵۶	بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حماقت ہے	۲۱۱
۲۵۷	لباس کے متعلق ڈاکٹر کرم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ	۲۱۲
۲۵۸	مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں بھڑک دار لباس پہناتی ہیں۔ جو ناکافی۔ نامناسب اور نہایت مضر ہوتا ہے	۲۱۳
۲۵۹	لباس کے متعلق چار ہدایتیں	۲۱۴
۲۶۰	ایکوں کی جسمانی ورزش کی طرف آج کل لوگوں کی توجہ مبذول ہوئے لگی ہے	۲۱۵
۲۶۱	لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک غافل ہیں	۲۱۶
۲۶۲	کم خوری۔ کم روزی۔ اور نزاکت غلطی سے شریف زادیوں کی شان کے مناسب سمجھی جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو کھیل	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۲۱۷	اور ورزش سے روکا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۶۱
۲۱۸	یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل کود کی اجازت دی جائے۔ تو وہ شوخ اور بے باک ہو جائیں گی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۶۲
۲۱۹	کھیل کود جہنا شک سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جہنا شک کے نقصانات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۶۳
۲۲۰	کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جہنا شک بھی کی جائے تو وہ مفید ہوتی ہے۔ مگر جہنا شک کھیل کود کا معاوضہ نہیں کر سکتی۔	۲۶۵
۲۲۱	نئی تانہ کی قوت اور اُس کا اٹھان تنزل پر ہے۔ ۔ ۔	۲۶۵
۲۲۲	اس کے متعدد اسباب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۶۶
۲۲۳	آج کل باپ روٹی کمانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں۔ جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۶۸
۲۲۴	کثرت مطالعہ کے مضر نتائج اور اُس کی مثالیں ۔ ۔	۲۶۹
۲۲۵	خفیف اور غیر نمایاں نقصانات جو کثرت مطالعہ سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ بالا نقصانات سے بہت زیادہ ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۷۰
۲۲۶	انگلستان کے ایک معمولی مدرسہ لٹرواں کا حیرت انگیز دستور اور اُس کے مضر نتائج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۷۱
۲۲۷	ایک ٹریننگ کالج کا اس سے بھی بدتر دستور العمل جس کو مصنف	۲۷۱



نمبر شمار	مطالب	صفحات
	عمورتوں میں کن کن صفتوں کو پسند کرتے ہیں۔ محبت پیدا کرتے	
	والے اسباب کون سے ہیں۔ - - - - -	۲۸۸
۲۲۲	آج کل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تھپاڑ نقص پائے	
	جاتے ہیں۔ - - - - -	۲۹۱
۲۲۳	عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر	
	غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے۔ - - -	۲۹۲
۲۲۴	صحت کا قایم رکھنا فرض ہے۔ اور جب تک یہ خیال	
	ذہن نشین نہ ہو اس وقت تک جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ	
	نہیں ہو سکتی۔ - - - - -	۲۹۲

بکلیت





تعلیم کے متعلق یہ چند باب جو میں نے لکھے ہیں جب ان کے اصل اڈیشن کی مانگ بڑھنے لگی۔ تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا اڈیشن شائع کرنا مناسب ہے جو باسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت پاسکے اصل عام متحدہ (امریکہ) میں اس کتاب نے بہت کچھ اشاعت حاصل کی ہے۔ اور ممالک فرانس و جرمنی و اٹلی و روس و ہنگری و ہالینڈ و ڈنمارک کی زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ ان واقعات نے مجھے اس بات کا یقین کرنے کے لیے اور زیادہ تقویت دی کہ انگلستان میں وسیع تر اشاعت کی غرض سے۔ اس کتاب کے ایک ارزاں اڈیشن کی ضرورت ہے۔

طب (۱۸۹۹ء میں) سپیس۔ سوئڈن۔ یوہیمیا۔ یونان۔ جاپان۔ چین اور بنگلہ دیش کی زبانوں اور سنسکرت و عربی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

مثن میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔ اگر زیادہ اہم مشاغل درپیش نہ ہوتے تو میں بہ غور اس کتاب پر نظر ثانی کرتا۔ مگر بجائے اس کے کہ زیادہ اہم کاموں کو ملتوی کیا جاتا۔ میں اس پر نظر ثانی کرنے سے باز رہا۔

چوں کہ قیمتی اڈیشن کی فروخت بھی جو اُسی کارخانہ کا شایع کیا ہوا ہے جس نے یہ ارزاء اڈیشن شایع کیا ہے۔ بدستور جاری رہیگی۔ اس لیے کتاب کی فرمائش کے وقت یہ ضرور بتانا چاہیے کہ کون سا اڈیشن مطلوب ہے۔ گراں یا ارزاء۔

لندن

ستمبر ۱۸۷۸ء







**تہذیب** محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں سالانہ اجلاس - جو ہندوستان کے قدیم  
 دارالسلطنت شہر دہلی میں ۲۷ ستمبر ۱۹۰۲ء سے ۴ جنوری ۱۹۰۳ء تک رہا - پچھلے  
 تمام اجلاسوں میں ایک خاص قیام رکھتا ہے - چونکہ ان دنوں دہلی میں حضرت  
 شاہنشاہ معظم ایدہ و روڈ ہفتم کے جشن تاجپوشی کی تقریب تھی - اس لیے یہ اجلاس  
 اس قدر بارونق تھا کہ گذشتہ اجلاسوں میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی - اس کانفرنس کے صدر  
 انجمن ہرمانیس سر آغا خاں تھے - اسی کانفرنس میں لارڈ کچنر بہادر کمانڈر ان چیف  
 سر مائیکل ہیکس بیچ سابق وزیر خزانہ انگلستان - اور سر منچرجی بھاؤنگری  
 ممبر پارلیمنٹ جیسے معزز اور سربراہان ارکان سلطنت برطانیہ نے شرکت ہو کر  
 مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے ہم دردی ظاہر کی - اسی کانفرنس میں شمس العلماء  
 مولانا خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی لاجواب نظم پڑھ کر سنائی - جس کی یادگار  
 میری مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے لیے دو ہزار روپیہ سے زیادہ چندہ جمع ہو گیا - اسی  
 کانفرنس میں - کانفرنس کی تجاویز پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے خاص انتظام

کیا گیا۔ اسی کانفرنس میں مقاصد کانفرنس کو وسعت دی گئی۔ اور صیغہ علمی -  
 صیغہ اصلاح تمدن اور صیغہ امور متفرقات کانفرنس کے ساتھ شامل کیے گئے۔  
 انجمن اُردو کا قیام [ صیغہ علمی کی عملی کارروائی کا آغاز اس طرح ہوا کہ ۲۷ جنوری ۱۹۰۳ء کو کانفرنس  
 کے ایک غیر معمولی اجلاس میں انجمن ترقی اُردو کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور بزرگان ذیل  
 اُس کے عہدہ دار اور کارکن قرار دئے گئے۔

- ۱۔ ٹی۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ صدر انجمن  
 پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور
  - ۲۔ شمس العلماء ڈاکٹر مولانا نذیر احمد خاں صاحب  
 ایل۔ ایل۔ ڈی
  - ۳۔ شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب  
 نائب صدر انجمن
  - ۴۔ شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکاء اللہ صاحب  
 سکریٹری
  - ۵۔ شمس العلماء مولانا محمد شبلی لغمانی  
 سکریٹری
  - ۶۔ غنشی حامد علی صاحب صدیقی  
 سکریٹری
- اس کے بعد اپریل ۱۹۰۳ء کو انجمن اُردو کا دستور العمل چھاپ کر شائع کیا گیا۔ چونکہ  
 یہ ایک علمی انجمن ہے۔ اور کسی مذہب و ملت سے اس کو کچھ سروکار نہیں ہے۔  
 اس لیے ملک کے روشن خیال اور علم دوست اصحاب نے۔ بلا تخصیص کسی فرقہ کے  
 انجمن کے ساتھ ہم دردی ظاہر کی۔ اور سیکڑوں آدمیوں نے اُس کا رکن اعانت بننا  
 منظور کر لیا۔

۷۔ پروفیسر آرنلڈ صاحب حال ہی میں ہندوستان سے قطع تعلقی کر کے ولایت چلے گئے ہیں۔ اور ان کی جگہ جناب سٹرلنگ صاحب  
 ایم۔ اے ڈاکٹر سر فرسٹ لیٹرم پنجاب اپنی اعلیٰ علمی قابلیت اور اُس ہم دردی کی وجہ سے جو ان کو اہل ملک کی تعلیمی ترقی کے ساتھ ہے۔  
 محمد انجمن منتخب ہوئے ہیں۔ صاحب ممدوح نے اس سے پہلے ہی انجمن کا رکن اعزازی ہونا خوشی کے ساتھ منظور کر لیا تھا۔

انجمن مذکور کا مقصد انجمن کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو علمی حیثیت سے ترقی

دی جائے۔ اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آئے دن بڑھتا جاتا ہے۔ اُس کو روکا جائے  
مختلف علوم و فنون کی عمدہ عمدہ اور مفید کتابیں انگریزی عربی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ  
اور تالیف کرائی جائیں اور اس طرح ملک میں علم کا صحیح مذاق پیدا کیا جائے

”ایجوکیشن“ کے ترجمہ جون سنہ ۱۹۰۳ء میں انجمن نے چند کتابوں کے ترجمہ کا ایک عام  
عام اشتہار اشتہار دیا۔ اور یہ شرط قرار دی کہ جو لوگ اُن میں سے کسی کتاب کا

ترجمہ کرنا چاہیں۔ اُس کے ابتدائی دس صفحاتوں کا ترجمہ بطور نمونہ سکریٹری صاحب کے  
پاس بھیج دیں جس شخص کا ترجمہ پسند ہوگا اُس سے تمام کتاب کا ترجمہ کرایا جائے گا۔

ان کتابوں میں سے ایک مشہور و معروف فلسفی ہرورٹ اسپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ تھی  
اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق انجمن نے جو رائے قائم کی ہے وہ سکریٹری صاحب  
کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:-

”یہ کتاب مشہور فلاسفر ہرورٹ اسپنسر کی تصنیف ہے۔ جس کا موضوع تعلیم ہے یہ کتاب

اس رتبہ کی ہے کہ اگر انجمن اردو کی طرف سے صرف یہی ایک کتاب ترجمہ ہو کر شائع

ہوتی تو انجمن مبارک بادی کی سختی تھی۔ چونکہ یہ کتاب ایک معرکہ آرا کتاب تھی۔

اس لیے اس کے ترجمہ میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا۔ ترجمہ

کا عام اشتہار دیا گیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے پانچ

ترجمے آئے۔ یہ تمام ترجمے شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فذیر احمد صاحب۔ خان بہادر شمس العلماء

مولوی ذکاء اللہ صاحب۔ شیخ محمد اقبال صاحب ایم۔ اے۔ سطر آفرین صاحب

پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور۔ اور دیگر مجاہدوں کے پاس اظہار رائے کے لیے بھیجے گئے۔

• باتفاق آراء مولوی غلام الحسین بانی تہی کا ترجمہ پسند کیا گیا

لکھنؤ سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو بابت سالانہ صفحہ ۱۲۔ شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم سرخسہ علوم و فنون حیدر آباد دکن

اس ترجمہ کی نسبت بعض بزرگوں کی رائیں کتاب کے آخر میں درج ہیں۔

کتاب کی تقسیم اٹھل اس کے کہ ترجمہ کی بابت کچھ تحریر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب ”ایجوکیشن“ کے معنایں کا ایک مختصر سا خاکہ کھینچ دیا جائے تاکہ مصنف کے خیالات کا ایک عام نقشہ ناظرین کے ذہن میں جم جائے۔ اور مطالب کتاب کے سمجھنے میں سہولت ہو۔ مصنف نے اپنی کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا ہے پہلا باب بطور مقدمہ کتاب کے ہے۔ دوسرے باب میں تعلیم عقلی تیسرے میں تعلیم اخلاقی اور چوتھے میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔

باب اول کا خلاصہ باب اول کا عنوان یہ ہے ”کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟“ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لوگ ہر ایک معاملہ میں آرائشی اور نمائشی چیزوں کو مفید اور ضروری چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور تعلیم درجیت میں بھی اسی قاعدہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ بچوں کو مفید اور بکار آمد علوم کی تعلیم نہیں دی جاتی۔ بلکہ ایسے علوم سکھائے جاتے ہیں۔ جن کو عوام الناس عمدہ خیال کرتے ہیں۔ اس سے تعلیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ جو بچے اس قسم کی تعلیم پاتے ہیں وہ بڑے ہو کر اپنے فرائض کو کا حقہ ادا نہیں کر سکتے۔

اس کے بعد مشاغل زندگی کو بلحاظ اُن کی عظمت و ضرورت کے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً چوٹ ماکر وغیرہ کے صدمہ سے اپنے آپ کو بچانا۔

(۲) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ یعنی اپنی ضروریات زندگی کا ہمہ پہنچانا۔

(۳) وہ کام جو اولاد کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں۔

(۴) وہ کام جو فرائض تمدن اور باہمی معاشرت سے متعلق ہیں۔

(۵) وہ کام جو شخصی تفریح اور حفظ نفس سے متعلق ہیں۔

ان پانچوں شاخوں کی اضافی قدر و قیمت کا بیان کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ بچوں کو ان پانچوں چیزوں کی تعلیم ایک مناسب اندازہ کے ساتھ دینی چاہیے۔ یعنی جو امور مکمل معاشرت میں زیادہ مدد و معاون ہوں ان کی تعلیم زیادہ دی جائے اور جن کو مکمل معاشرت سے کم تعلق ہو ان پر نسبتاً کم توجہ کی جائے۔

اس کے بعد تعلیم کی ان پانچوں شاخوں پر علیحدہ علیحدہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس کی میں مبسوط مفید اور کارآمد باتیں اور مختلف علوم کے مسائل وضاحت کئے ہیں۔ میں ان کا مجمل بیان کیا جاتا ہے۔

تعلیم کی پہلی شاخ یعنی "بلا واسطہ حفاظت نفس" کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا انتظام قدرت نے زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ بچہ ابتداً نئے سن تیز سے خود بخود ان چیزوں سے بچتا ہے۔ جن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ مثلاً کسی اجنبی آدمی یا جانور سے بچنا۔ سخت تیز اور نوک دار چیزوں سے بچنا۔ جیسے انٹا پتھر۔ چاقو۔ چھری وغیرہ۔ اس لیے اس تعلیم پر زیادہ توجہ کی ضرورت نہیں۔ مگر بلا واسطہ حفاظت نفس کی ایک اور قسم بھی ہے مثلاً "ادھر اراض اور نکالیف جو آہستہ آہستہ کام تمام کرتی ہیں۔ ان سے ضرور بچنا چاہیے۔ اس کے بعد بیماری کے نقصانات بیان کر کے اس بات پر زور دیا ہے کہ قوانین صحت کی واقفیت ہر شخص کے لیے

لازمی ہے۔ اور فزیا لوجی (علم الاعضاء) کو نصاب تعلیم میں داخل کرنا ضروری ہے۔  
تعلیم کی دوسری شاخ یعنی "بلا واسطہ حفاظت نفس" جس کا مقصد حصول معاشرت اس پر بھی مفصل بحث کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا ہے کہ زندگی کے تقریباً تمام کاموں

میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے مثلاً صنعت و حرفت کے کاموں میں حساب کی ضرورت ہے۔ فن تعمیر۔ تجارتی پیمائش اور ریوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔ تمام دستکار یونگ دار و مدار علم جدید ثقیل پر ہے۔ علم الحارث۔ علم مناظرہ و مریا۔ علم برق۔ علم مقناطیس۔ اور علم کیمیا کے حیرت انگیز کرشمے طرح طرح کی صنعت و حرفت میں مدد دیتے ہیں۔ علم ہیئت۔ علم طبقات الارض۔ علم الحیوۃ۔ علم المعاش کو بھی صنعت و حرفت سے بہت کچھ تعلق ہے۔ غرض کہ ہر ایک کام اور پیشہ میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے۔ اور روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی جاتی ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ سائنس کی کافی تعلیم مدارس کے مضامین میں ضرور داخل ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی تیسری شاخ تربیت اولاد کو پرورش کرتے ہوئے یہ دکھایا ہے کہ والدین عموماً اولاد کی تربیت کے اصول سے بالکل ناواقف اور غافل ہیں۔ اس ناواقفیت اور غفلت سے جو خوفناک اور مفر تاج آئندہ نسلوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی حالت پر مرتب ہوتے ہیں۔ ان کو نہایت موثر اور درد انگیز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں کی قسمت کا بنانا یا بگاڑنا بہت کچھ والدین ہی کے اختیار میں ہے۔ آخر میں یہ بتایا ہے والدین کو فزیا لوجی (علم الاعضاء) اور سانی کالوجی (علم النفس) سے تھوڑی بہت واقفیت ضرور ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی چوتھی شاخ یعنی فرائض تمدن کے ضمن میں علم تاریخ پر مختصر بحث کی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ جو تاریخیں مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ وہ عموماً بے کار اور فضول واقعات سے پر ہوتی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے بچوں کو فائدہ

تدئ کے ادا کرنے میں کسی قسم کی ہدایت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہونے چاہئیں۔ اور پھر یہ ثابت کیا ہے کہ سائنس کے بغیر علم تاریخ محض بے کار ہے۔ اور تاریخ کی کنبھی سائنس ہے۔

تعلیم کی سب سے آخری شاخ یعنی مشاغل تفسیر۔ جن میں مصوری موسیقی۔ شاعری وغیرہ داخل ہیں۔ ان کو باقاعدہ حاصل کرنے کے لیے بھی سائنس کی سخت ضرورت ہے۔ اس بحث کو تفصیل کے ساتھ دلیل بیان کیا ہے اور اس کی توضیح کے لیے مثالیں بھی دی ہیں۔ شاعری کی بحث میں مصنف نے ایک نہایت عمدہ اور صحیح خیال ظاہر کیا ہے۔ جو عام اذہان سے بالاتر ہے کہ ”سائنس بجائے خود شاعری ہے“ اور اپنے دعویٰ کا نہایت عمدہ اور دل چسپ ثبوت دیا ہے۔

تعلیم کی پانچوں شاخوں پر تفصیل بحث کرنے کے بعد مصنف نے ایک نہایت ہی ضروری مضمون پر قلم اٹھایا ہے۔ یعنی زبان اور سائنس کا مقابلہ اس مقابلہ میں سائنس کی تعلیم کو زبان کی تعلیم پر نہایت قوی دلیل کے ساتھ ہر ایک اعتبار سے فوقیت دی ہے۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم قوت حافظہ اور قوت فیصلہ دونوں کو ترقی دیتی ہے۔ اس سے عقلی اور اخلاقی تعلیم بلکہ مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے۔ سائنس کی مذہبی حیثیت پر خاص کر بہت عمدہ بحث کی ہے۔ اور یہ بات بخوبی ثابت کی ہے کہ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ علت العلل کی حقیقت کا ادراک انسانی عقل بلکہ خیال و قیاس سے بھی بڑھتا ہے۔ یہ بحث خاص کر آج کل کے نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لیے مفید اور قابل غور ہے۔

ان تمام مباحث کے بعد باب اول کے خاتمہ میں اُس سوال کا جواب دیا ہے  
 جو اس باب کے عنوان پر درج ہے۔ یعنی کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟  
 اور وہ جواب یہ ہے کہ "سائنس ہی سب سے زیادہ قیمتی علم ہے"  
 زندگی کے پانچوں مشاغل کے لیے سائنس نہایت ضروری ہے۔ یہاں تک کہ  
 عقلی و اخلاقی و مذہبی تعلیم کے لیے بھی سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہی ہے۔  
 اور تہذیب و تمدن کا وجود ہی سائنس کی بدولت ہے۔

باب دوم کا خلاصہ باب دوم میں عقلی تعلیم سے بحث کی گئی ہے تمہید میں یہ بیان کیا  
 گیا ہے کہ ہر ایک زمانہ کا طریقہ تعلیم و تادیب اُس زمانہ کی معاشرت  
 کے موافق ہوتا ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ مطلق العنان ہوتے تھے اور  
 عام طور پر خود مختاری کا دور دورہ تھا۔ اور حقیقت جرموں پر سخت سزائیں ملتی تھیں۔ اُس  
 زمانے میں مدارس کی تادیب بھی ایسی ہی سخت ہوتی تھی۔ مگر آج کل جس طرح بادشاہوں  
 کے اختیارات محدود اور رعایا کی آزادی زیادہ ہو گئی ہے۔ اسی طرح معلموں  
 کے اختیارات بھی کم ہو گئے ہیں۔ اور بچوں کی تعلیم و تربیت میں سخت گیری  
 کم ہونے لگی ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ یہ جو آج کل تعلیم کے بہت سے جدید طریقے  
 پیدا ہو گئے ہیں۔ اور ہر شخص اپنے طریقہ کی حمایت اور دوسرے طریقوں کی مذمت  
 کرتا ہے۔ یہ بات حقیقت مفید ہے۔ کیونکہ ہر ایک طریقہ میں جتنی غلطی ہے  
 وہ بحث و مباحثہ کے بعد رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔ اور جتنی خوبی ہے وہ عام طور  
 پر تسلیم کر لی جائے گی۔ اور آخر کار ایک صحیح اور کامل طریقہ تعلیم پر سب کا اتفاق  
 ہو جائے گا۔

مصنف نے اس کے بعد ایک عام قاعدہ بیان کیا ہے کہ ایک



غلطی کے دور ہو جانیکے بعد دوسری متضاد غلطی کو کچھ عرصہ تک عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ مرت جسم کی پرورش میں لوگ ہمہ تن مصروف اور عقلی تربیت سے غافل رہتے تھے۔ پھر وہ زمانہ آیا کہ لوگوں نے جسمانی تربیت سے غفلت کر کے مرت عقلی تربیت کو اپنا مقصد قرار دیا۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ لوگ ان دونوں متضاد طریقوں کو جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں۔ سمجھنے اور جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنے لگے ہیں۔

اس بحث کے بعد تعلیم کے قدیم اور جدید طریقوں کا باہم موازنہ کر کے جدید طریقہ کی نوعیت مفصل طور پر ظاہر کی ہے۔ اور قوت مشاہدہ کو بات عہد ترقی دینے کی عظمت و ضرورت ثابت کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔ کہ ہر ایک علم و ہنر میں ترقی حاصل کرنے کے لیے کامل مشاہدہ نہایت ضروری اور کام پائی کا جبر و اعظم ہے۔ اسی ضمن میں ملک سوئٹزرلینڈ کے ایک مشہور شخص پتا لوتزی کے مجوزہ طریقہ تعلیم کی تنقید اور اوس کے حُسن و قبح پر مفصل بحث کی ہے۔ بعد ازاں عقلی تعلیم کے سات اصول لکھے ہیں جن کے موافق بچوں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہے۔

اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تعلیم زمانہ شیر خوار ہی سے شروع ہو جانی چاہیے۔ مثلاً رنگ۔ روشنی اور آواز کی مختلف قسموں سے شیر خوار بچوں کو واقفیت پیدا کرنا۔ جب بچہ کسی قدر بڑا ہو جائے تو اسی سلسلہ میں اُس کو اسباق الاشیا کی تعلیم دینی چاہیے۔ اس تعلیم کے طریقہ اور فوائد پر مفصل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہی سبق تمام آئندہ علم کی بنیاد ہیں۔ یہی تعلیم بچہ کو سائنس کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

اسباق الاشیا کے بعد مصوری کی تعلیم اور اوس کی ضرورت کا بیان

ہے۔ اور مصوری کی تعلیم کا طریقہ اور اس کے فوائد بنا کر مصوری کے مروجہ طریقہ تعلیم کی خرابیاں دکھائی ہیں۔ اس کے بعد ہندو سہ عملی اور ہندو سہ عقلی کی تعلیم اور ان کے فوائد پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی علم ہندو کو بچوں کے لیے دل کش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے۔ آخر میں تعلیم کے دو ضروری اصول جن پر عموماً بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ بیان کیے ہیں۔ یعنی

اول۔ طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیے جس سے نفس کی تربیت خود بخود ہو سکے اور معلم یا والدین کی مدد کی ضرورت بہت کم ہو۔

دوم۔ تعلیم سے بچوں کو خوشی حاصل ہو۔ اور تحصیل علم ان کے لیے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعد ان اصولوں کی عظمت و منفعت پر نہایت تفصیل اور خوبی کے ساتھ بحث کر کے باب دوم کو ختم کیا ہے۔

**باب سوم کا خلاصہ** باب سوم میں اخلاقی تعلیم کا بیان ہے۔ اول یہ بحث اٹھائی ہے کہ مدارس کے نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم اس میں داخل نہیں کی گئی۔ اور اخلاقی تعلیم کی خرابی کو والدین اور خاص کر ماؤں کی غفلت یا نادانیت سے منسوب کیا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے بچوں کو کبھی کبچہ حکم دیتے ہیں۔ اور کبھی کبچہ بچوں کو اس بات کا پتہ نہیں لگتا کہ ہلو کیا کرنا چاہیے اور کیا نہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیان کیا کہ والدین کی طبیعت کی اصلاح ہوتے ہوئے ہوگی۔ کیونکہ کسی معاملہ کی اصلاح ایک لخت نہیں ہو سکتی۔ ترقی ہمیشہ آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوا کرتی ہے۔ بعد ازاں بچوں کے ساتھ والدین کے عام برتاؤ اور ان کی سخت گیری کی چند مثالیں

دے کر یہ بات ثابت کی ہے کہ جب تک والدین کا اخلاق عمر نہ ہو - اولاد سے نیک اخلاقی کی توقع نہیں رکھنی چاہیے - اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ کیا آباء و اجداد کے فضائل ان کی اولاد کو وراثت پہنچتے ہیں؟ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصلت اور انسانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہوتی ہے سخت آدمیوں - کمے ساتھ سخت اور نرم آدمیوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیا جاتا ہے اکثر اور ناشائستہ لوگوں کو ان - کے قصور و برکت اور بھاری سزائیں اور نرم اور شائستہ لوگوں کو نرم اور خفیف سزائیں دی جاتی ہیں - جب قوم عام طور پر اکھڑ اور درشت مزاج ہوتی ہے - تو بچوں کی طبیعت بھی اسی قسم کی ہوتی ہے - یہی وجہ ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سختی کی ضرورت پڑتی ہے - برعکس اس کے جوں جوں قوم کے عادات و فضائل شائستہ اور معقول ہوتے جاتے ہیں - بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی نسبت سے نرمی برتی جاتی ہے -

ان تمہیدی بیانات کے بعد اصل مقصد کی طرف رجوع کی ہے - اور یہ دکھایا ہے کہ قدرت بڑی کو کیونکر تربیت کرتی ہے - والدین کو بھی اس طریقہ کی پیروی لازم ہے - یعنی بچوں کو ان کے قصور و برکت کی سزا میں دینی چاہئیں نہ کہ معصوم - قدرتی سزائوں کی خصوصیتوں پر مفصل بحث کی ہے -

اس کے بعد تربیت اخلاق کے قدرتی طریقہ کی چند عام فہم مثالیں دی ہیں - اور قدرتی اور مصنوعی سزائوں کا فرق اچھی طرح سمجھایا ہے - بعد ازاں قدرتی طریقہ تربیت کے چار فوائد بیان کر کے اس امر کا فیصلہ کر دیا ہے - کہ بچوں کا قصور خفیف ہو تو - اور سخت ہو تو - دونوں صورتوں میں ہمیشہ قدرتی طریقہ پر کاربند رہنا چاہیے - آخر میں بچوں کے ساتھ سختی

کرنے کے مضر نتائج بیان کیے ہیں۔ اور اس بارہ میں سب جان لاک  
وغیرہ کی رائیں لکھی ہیں۔ اور اخلاقی تربیت کے متعلق آٹھ نصیحتیں لکھ کر  
اس باب کو ختم کیا ہے۔ یہ نصیحتیں گویا تمام باب کا خلاصہ اور عملی ہدایتوں  
کا مجموعہ ہیں۔

**باب چہارم کا خلاصہ** باب چہارم میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مضمون  
کی تمہید اس طرح اٹھائی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ حیوانات کی پرورش اور ان کی  
نسل بڑھانے کا بہت کچھ شوق رکھتے ہیں۔ مگر اپنے بچوں کی پرورش اور  
ان کے رکھ رکھاؤ کی طرف سے عموماً غافل ہیں۔ پھر جسمانی تربیت کی ضرورت  
جتنا کہ یہ بحث کی گئی ہے اس کا انتظام سائنس کے مسئلہ حقائق کے موافق  
ہونا چاہیئے۔ اس کے بعد پُر خوری اور کم خوری کے عیوب بیان کر کے یہ ثابت  
کیا ہے کہ کم خوری بہ نسبت پُر خوری کے۔ زیادہ مضر ہے۔  
بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک ہرگز نہیں کرنی چاہیئے۔ بلکہ اس معاملہ کو  
ان کی طبیعت پر چھوڑ دینا چاہیئے۔ تاکہ وہ اچھی طرح سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ کیونکہ  
اشہا ہی انسان اور حیوان دونوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر حیوانات پر کیا  
ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ اور اس بحث سے حسب ذیل  
نتائج نکالے ہیں:-

- اول۔ بچوں کی خوراک۔ عمدہ۔ مقوی۔ اور زود ہضم ہونی چاہیئے۔
- دوم۔ خوراک اول بدل کر دینی چاہیئے۔ اور دسترخوان پر کئی طرح کی  
چیزیں ہونی چاہئیں۔
- سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیئے۔

خوراک کے بعد لباس پر بحث کی ہے۔ اور بچوں کو ناکافی لباس پہنانے کے نقصانات بیان کر کے لباس کی بابت یہ چار ہدایتیں لکھی ہیں:-

(۱) لباس نہ تو اس قدر زیادہ ہونا چاہیے کہ میں میں شدید حرارت پیدا ہو جائے اور نہ اس قدر کم کہ سردی معلوم ہو۔

(۲) لباس مہین کیڑے کا نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ دیر کیڑے کا ہونا چاہیے۔

(۳) مضبوط ہونا چاہیے کہ نہ زیادہ گھسے اور نہ زیادہ پھٹے۔

(۴) رنگ پکا ہونا چاہیے کہ جلد نہ اڑ جائے۔

لباس کے بعد ورزش کی بحث شروع کی ہے۔ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لڑکوں کی ورزشیں پر تو لوگ توجہ کرنے بھی لگے ہیں۔ مگر لڑکیوں کی ورزش سے اب تک غافل ہیں۔ اس کے بعد ان اعتراضات کو دفع کیا ہے جو لڑکیوں کی ورزش پر عموماً کیے جاتے ہیں۔ اسی ضمن میں کھیل کود کے فائدے اور جسمنا شک کے نقصانات بیان کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر لڑکیوں کو کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جسمنا شک کی جائے تو وہ مفید ہو سکتی ہے۔ مگر کھیل کود کو ترک کر کے جسمنا شک پر ورزش کا دار و مدار رکھنا مضر ہے۔

اس کے بعد ایک نہایت ضروری سوال اٹھا یا ہے کہ ”نئی تانقی“ کی طاقت اور اس کا اٹھان رُوبہ تنزل ہے یا اس کے متعدد اسباب بیان کیے ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت قرار دیا ہے۔ یہ امر تمام اہل ملک اور خاص کر ان لوگوں کے لیے قابل غور ہے۔ جو یونیورسٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں۔ اور سب کام چھوڑ کر اُسی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

اس کے بعد مصنف نے کثرت مطالعہ کے مضر نتائج جو جسم اور

صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔  
 اور بہت سی چشم دید مثالوں۔ مدارس کے دستور العملوں اور نیز اپنے ذاتی  
 تجربہ سے اس بیان کو مدلل کیا ہے۔ اسی ضمن میں طوطے کی طرح حفظ یاد  
 کر لینے کے پانچ نقصان نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر کے یہ لکھا  
 ہے کہ یہ جاریانہ طریقہ تعلیم بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے حق میں زیادہ مفید ہے  
 جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ عورتیں عموماً زور و ادب و شکل ہو جاتی ہیں۔ اور  
 اُن کا اٹھان باقاعدہ نہیں ہوتا۔ اسی بحث میں یہ بات جنادی ہے کہ  
 مرد۔ عورتوں کی علمی ریافت پر گرویدہ نہیں ہوتے۔ بلکہ زیادہ تر اُن کے جسمانی جن  
 اور اسباق قابلیتوں پر مائل ہوتے ہیں۔ اس لیے عورتوں کو اس قدر عقلی تعلیم  
 دینا جس سے اُن کے مزاج و صحت کو نقصان پہنچے۔ سخت غلطی ہے۔ اعلیٰ  
 تعلیم ضرور ایک عمدہ شے ہے۔ بشرطیکہ اس سے کوئی جسمانی  
 نقص پیدا نہ ہو۔

آخر میں بتایا ہے کہ بچوں کی جسمانی تربیت میں عموماً چار نقص  
 پائے جاتے ہیں یعنی:-

اول۔ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم۔ ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم از کم لڑکیوں سے)

چہارم۔ عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اس باب کے خاتمہ پر یہ ہدایت کی ہے کہ صحت کا قایم رکھنا  
 انسان کا فرض ہے۔ اور قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں  
 جسمانی گناہ ہیں۔

ترجمہ کی خصوصیتیں | مضمنا میں کتاب کا خاکہ کھینچنے کے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں

کا کسی قدر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

(۱) ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ لفظی رعایت قائم رہے۔ اور لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ لفظی رعایت کو نظر انداز کر کے صرف اس بات کا التزام کیا جائے کہ مصنف کا خیال اپنی عبارت میں ادا ہو جائے۔ اگر پہلے اصول کی پوری پابندی کی جائے تو ترجمہ بامحاورہ اور عام فہم نہیں ہو سکتا۔ خاص کر عالمانہ اور فلسفیانہ تصانیف کا ترجمہ تو بالکل مُخلق اور چیتاں بن جاتا ہے۔ لیکن اگر دوسرے اصول کو اختیار کیا جائے۔ تو مصنف کا مطلب بہت کچھ صاف اور واضح ہو سکتا ہے اور اُس کے سمجھنے میں چنداں دقت باقی نہیں رہتی۔ مگر اس صورت میں ایسے ترجمہ پر شکل ہی سے ترجمہ کا اطلاق ہو سکتا ہے کیونکہ وہ ایک قسم کی تالیف ہو جاتی ہے۔ چونکہ ”انجمن ترقی اُردو“ کا یہ مقصد تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ کیا جائے۔ نہ کہ اُس کے مطلب کو اپنی عبارت میں ادا کیا جائے۔ اس لیے میں نے اس ترجمہ میں بین بین طریقہ اختیار کیا ہے۔ یعنی لفظی رعایت کو حتی الامکان ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی ہے کہ عبارت اُردو روزمرہ کے خلاف نہ ہو۔

(۲) ترجمہ میں کہیں کہیں انگریزی اسلوب بیان کو قصداً قائم رکھا ہے۔ تاکہ اُردو زبان میں عالمانہ اور فلسفیانہ خیالات کے ادا کرنے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے کے لیے اپنی طرف سے الفاظ کے اصناف کی ضرورت محسوس ہوئی ہے جن کو عموماً خطوط و حدانی میں لکھ دیا ہے۔

(۳) اگرچہ ترجمہ میں آزادانہ تصرف نہیں کیا اور لفظی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نہیں

دیا۔ تاہم محض زبان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ترجمہ قبول بعض اہل الرائے کے عام طور پر سچائے خود ایک اصل تصنیف معلوم ہوتی ہے اور بادی النظر میں یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ یہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۴۷) نہ صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اردو میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرز تحریر اور زور قلم کو بھی قائم رکھا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے باہر تھا۔ مگر پروفیسر مولوی محمد اقبال صاحب ایم۔ اے کا یہ خیال کہ ”اس ترجمہ میں ہر بڑے سپنر کی جھلک نظر آجاتی ہے“ بظاہر کرتا ہے کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک حد تک کامیابی ہوئی ہے۔

(۵) اصل کتاب میں مختلف علوم و فنون کی سینکڑوں اصطلاحیں اور ہزاروں الفاظ ایسے آئے ہیں جن سے اس ملک کے انگریزی دانوں کے کان عمداً آشنا ہیں اور اردو میں ان کے لیے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لیے ایسے الفاظ و مصطلحات کا سمجھنا اور بچھڑانے کے لیے عربی فارسی کے موزوں الفاظ تلاش یا وضع کرنا مترجم کے لیے ایک بہت مشکل کام تھا۔ مگر خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ وقت رفع ہو گئی۔ اور انگریزی الفاظ اس ترجمہ میں اس قدر کم ہیں کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو پہلے ہی سے اردو میں عام طور پر مستعمل ہیں۔ ان کے علاوہ چند گنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورتاً استعمال کرنے پڑے ہیں۔ مگر ایسے تمام الفاظ کی مفصل تشریح ذیلی حاشیوں (فٹ نوٹس) میں جایا کر دی گئی ہے۔ ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مصنف کا دیباچہ پڑھ کر معلوم ہوا تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ مگر باوجود تلاش کے عربی ترجمہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اگر یہ ترجمہ بہم پہنچ جاتا تو مجھے اردو ترجمہ کرنے میں کسی قدر سہولت ہوتی۔ اور اکثر اصطلاحات بچے کے لیے بہتر الفاظ مل جاتے۔



(۶)۔ اصل کتاب میں ہر باب کا مضمون سلسل چلا جاتا ہے۔ اور اُس کی تقسیم نہیں کی گئی۔ ترجمہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ (پیرے) کے شروع میں ایک حاشیہ کی سرخی (مارجنل نوٹ) بطور خلاصہ۔ مضمون قلم کر دی جائے۔ تاکہ ناظرین کو مطالب کے سمجھنے اور ذہن نشین رکھنے میں مدد ملے۔ اور ایک نظر ڈالنے سے مضمون کا نقشہ دل میں اُتر آئے۔ ان سرخیوں کے قلم کرنے میں جن کی تعداد دو سو پچاس کے قریب ہے مترجم کو بہت کچھ محنت اٹھانی پڑی ہے۔ اُمید ہے کہ ان کی وجہ سے ناظرین کو مطالعہ کتاب کے وقت فہم مطالب میں پوری مدد ملے گی۔

(۷) حاشیہ کی سرخیوں کے علاوہ جا بجا ذیلی حاشیے (فٹ نوٹ) رکھے گئے ہیں۔ جن میں اکثر تاریخی نوٹ ہیں۔ یعنی جن مشہور اشخاص کا نام کتاب میں آیا ہے۔ اُن کا مختصر سا حال لکھ دیا گیا ہے۔ اور بعض حاشیوں میں مطالب متن کی تشریح کی گئی ہے مصنف کے نوٹ اصل کتاب میں تیس چار ہی ہیں۔ ان نوٹوں کے سوا باقی نوٹ مترجم نے اپنی طرف سے اضافہ کیے ہیں۔

(۸) ترجمہ کے شروع میں ایک مفصل اور سلسل فہرست مضامین اضافہ کی گئی ہے۔ ایسی فہرست اصل کتاب میں نہیں ہے۔ بلکہ اُس کے آخر میں ایک انڈکس (فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی) ہے۔ اس انڈکس کا ترجمہ اردو میں بے کار تھا۔ جدید انڈکس تیار کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یہی فہرست جو ترجمہ میں اضافہ کی گئی کافی ہے۔

(۹) کسی کتاب کے پڑھتے وقت مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ناظرین کے اس اشتیاق کو پورا کرنے کے لیے مصنف کا تذکرہ بھی ترجمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے۔ یہ تذکرہ مختلف اخبارات و رسائل کے مطالعہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ جس میں ہر برٹ سپنسر کی تعلیم

تربیت۔ اُس کی تصنیفات۔ انتشارِ پروازی۔ علمی لیاقت۔ عادات و خصائل وغیرہ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب تک اُردو زبان میں ہر برٹ سپنسر کے حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ قلم بند نہیں ہوئے۔

مترجم کی خاص مشکلات یوں تو ایک زبان سے دوسری زبان میں مطلب خیر ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مگر علمی و فلسفی اور خاص کر ہر برٹ سپنسر جیسے شخص کی تصانیف کا ترجمہ کرنا سخت مصیبت ہے۔ اس موقع پر چند خاص خاص وقتوں کا ذکر کیا جاتا ہے :-

(۱) ہر برٹ سپنسر کا علم نہایت وسیع۔ اس کی عام واقفیت غیر محدود۔ اور حیالات نہایت گہرے ہیں۔ جب وہ کسی مضمون پر قلم اٹھاتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل میں حیالات کا ایک دریا اُٹھا اچلا آتا ہے۔ اور پڑھنے والا اُس دریا کی رُو کے ساتھ ساتھ بہتا چلا جاتا ہے۔ اُس کے فلسفیانہ مطالب کے سمجھنے کے لیے نہایت خوض اور تعمق کی ضرورت ہے۔ اور اکثر حالتوں میں بغیر کامل غورو خوض کے اُس کے ایک جملہ کا ترجمہ بھی محال ہوتا ہے۔ یہی وقت ”ایجوکیشن“ کے ترجمہ میں شروع سے لے کر آخر تک پیش آتی ہے۔

(ب) اگرچہ اس کتاب کا مقصد ”تعلیم“ ہے۔ اور اس میں فلسفہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم اس میں بہت سے علوم و فنون کا ذکر ضمناً آگیا ہے۔ مثلاً علم النفس۔ علم الحیوۃ۔ علم الحيوانات۔ علم الاعضاء۔ علم المعاشرت۔ علم اللسان۔ علم ہنر۔ علم ہیئت۔ علم مناظرہ و مرایا۔ علم تخیل۔ علم طبیعی۔ علم کیمیا۔ علم طب۔ علم تشریح الابدان۔ علم الہیات۔ علم اقتصاد۔ فن انجینیری۔ فن مصوری۔ فن تزیین۔ فن موسیقی۔ فن شاعری۔ فن فصاحت و بلاغت۔ فلسفہ تاریخ۔ فلسفہ حسن۔ فلسفہ اخلاق۔

## فلسفہ سیاست۔

ان علوم و فنون کی اصطلاحیں جا بجا اس کتاب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و فنون کے مسائل مجمل طور پر بیان ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پوری کامیابی کے ساتھ اس کا ترجمہ وہی شخص کر سکتا ہے۔ جو علوم و فنون مذکورہ بالا میں یدِ بطول رکھتا ہو۔ یا کم از کم ترجمہ کرنے سے پہلے اصل کتاب کے مطالب پر پوری طرح عبور حاصل کرے۔ مترجم کو ان جملہ علوم و فنون کی پوری واقفیت تو کجا ابتدائی واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے۔ البتہ اس بات کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ کہ مطالب کو اچھی طرح سمجھ کر کتاب کا ترجمہ حتی الامکان صاف اور بانجھا اورہ اُردو میں کیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترجمہ میں لفظ لفظ پر وقت کا سامنا تھا۔ اور جن صاحبوں کو انگریزی کی فلسفیانہ کتابوں کے ترجمہ کا تجربہ ہے۔ وہ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ لبا اوقات ایک ہی جملہ کا ترجمہ کرنے۔ اُردو میں ایک علمی اور سنجیدہ طرز بیان پیدا کرنے۔ اور انگریزی کو اُردو کے قالب میں ڈھالنے کے لیے کئی کئی گھنٹے لگ گئے ہیں۔ بلکہ ایک مناسب اور موزوں لفظ کی تلاش میں بعض اوقات کئی کئی دن گزر گئے ہیں۔

(ج) ترجمہ میں بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ جہاں لفظ کی جگہ لفظ رکھنے سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کا مطلب ایک مرکب ناقص یا ایک جملہ میں ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور جب ایک لفظ کا مفہوم کئی کئی لفظوں میں ادا ہو۔ تو عبارت کی سلاست اور مضمون کی روانی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے نشست الفاظ اور اُردو و زمرہ کا خیال رکھنا۔ متناظر کلمات سے بچنا۔ اور ایسے معترضہ جملوں سے پرہیز کرنا۔ جو فہم مطالب میں خلل ہوں نہایت سخت اور وقت طلب کام ہے۔ ہر ورٹ سنیسٹر کی تصانیف

کے ترجمہ میں یہ دقت خاص کر پیش آتی ہے۔

رسم خط اور کتابت یہ کتاب خاص اہتمام کے ساتھ چھپوائی گئی ہے۔ اور رسم خط اور کی خصوصیتیں کتابت میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے مثلاً:-

(۱) سرشت تعلیم پنجاب کی ابتدائی تعلیمی کتابوں کے موافق یا نئے معروف (دی) یا نئے مجہول (ے) یا نئے مخلوط (صہ)۔ نون غنہ وغیرہ کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور صحت کا بھی پورا خیال رکھا گیا ہے۔

(۲) ہر لفظ کو علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے۔ مثلاً ”اُس کو“ ”نکرنا“ ”کرنے کے لیے“ ”اُس کے لیے“ ”لکھا ہے“ ”اُسکو“ ”نکرنا“ ”کرنی کے لیے“ ”سیکھے“ ”نہیں لکھا۔

(۳) جملہ اعلام یعنی خاص اشخاص یا خاص مقامات کے نام جلی قلم سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ جو الفاظ اور جملے مترجم کی رائے میں خاص طور پر قابل غور تھے ان کو جلی قلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سرخیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نسبت خفی قلم سے لکھا ہے۔ علیٰ انہ القیاس متن میں جہاں مصنف نے دیگر اشخاص کی رائیں نقل کی ہیں۔ ان کو بھی خفی قلم سے لکھا ہے۔ اور دونوں طرف جدول سے کسی قدر ہٹا کر لکھا ہے۔ بعض جگہ عربی الفاظ کی تحریر میں خط نسخ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس اختلاف تحریر کی وجہ سے مطاب کتاب پر عبور حاصل کرنے اور ان کو ذہن نشین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ یکساں تحریر کی وجہ سے پڑھنے والے کی طبیعت آگتا جاتی ہے۔ اصل کتاب میں یہ خصوصیت نہیں ہے اس کا خط تین چار مقاموں کے سوا بالکل یکساں چلا آتا ہے۔

(۴) اصل کتاب کی طرح ترجمہ میں بھی رموز اوقاف (پیکچو ایشن) کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور پورے وقفہ۔ تھوڑے وقفہ۔ سوال۔ تعجب۔ ندا۔ مقولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ۔ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاکہ عام عبارت

اور خاص کر طویل جملوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔

شکر یہ ایجوکیشن، میں چن لاطینی اور فرانسیسی عبارتیں آئی ہیں۔ پروفیسر ٹی۔ ڈبلیو آرٹلر صاحب۔ ایم۔ اے۔ سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور (حال میں انگلستان) نے میری استدعا پر ان عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ جس سے میں نے ان کا اُردو ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر صاحب موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں شمس العلماء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ جنہوں نے اپنا بیش قیمت وقت صرف کر کے اس ترجمہ کے بعض حصوں پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کی۔ اور بعض مناسب الفاظ و مصطلحات کے بہم پہنچانے میں مجھے نہایت قیمتی مدد دی۔ ناشکری ہوگی۔ اگر اس موقع پر مولوی سید رحمت از علی صاحب۔ مالک رفاه عام سٹیٹ پریس۔ واڈویٹر اخبار ٹائیٹ و اشاعت، لاہور کا شکریہ نہ ادا کیا جائے۔ جن کے احسن انتظام سے یہ ترجمہ اس قدر خوبی کے ساتھ چھپ کر تیار ہوا۔

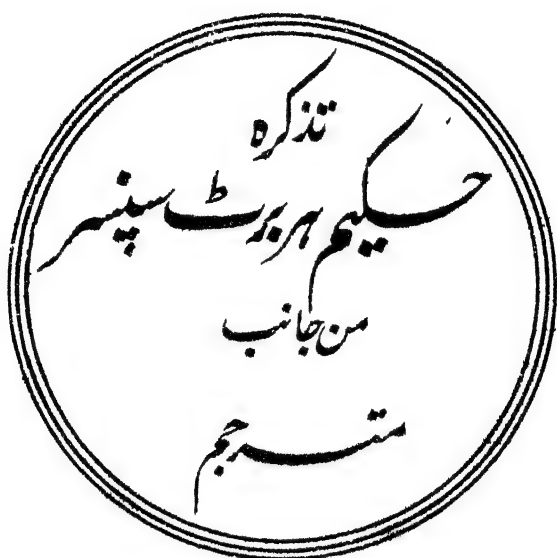
معذرت میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر کوئی انسان سوہو نیاں سے خالی نہیں ہو سکتا اور میں تو خود ہی اپنی زبان دانی اور علم و فہم کے قصور کا معترف ہوں۔ حتی الامکان یہی کوشش کی گئی ہے۔ کہ مصنف کے خیالات کو سنجیدگی اور صفائی کے ساتھ باحی اور ہر رعایت الفاظ اُردو زبان میں ادا کیا جائے۔ مجھے اُمید ہے کہ ناظرین اس ترجمہ پر رائے قائم کرتے وقت ان اُمور کو ضرور مد نظر رکھیں گے۔ کہ ”ایجوکیشن“ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اُردو میں ترجمہ ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی کتاب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و دماغ کا نتیجہ ہے جو زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتا تھا۔ اس کے مطالب کو دوسری زبان میں ادا کرنا۔ یا ترجمہ کرنا تو ایک

طرف رہا۔ اُن کا سمجھنا ہی سخت مشکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم و فنون کے اصطلاحات و مسائل سے پُر ہے۔ اس قسم کے ترجمہ کا کوئی پہلا نمونہ میرے پیش نظر نہ تھا۔ اُردو زبان میں بحالت موجودہ ایسے دقیق اور فلسفیانہ مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت بہت کم ہے۔ علمی اصطلاحات کا کوئی لغت بھی اُردو میں موجود نہیں ہے۔ جس سے ترجمہ میں سہولت ہوتی۔

آخر میں ناظرین باتملکین کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اس ترجمہ میں جہاں کہیں کوئی سقم نظر آئے ازراہ کرم مترجم کو اُس سے مطلع فرمائیں۔ اس قسم کی تمام صلاحیں یا اصلاحیں شکر گزاری کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔ اور طبع ثانی میں ضروری ترمیم کی جائے گی۔

خاکسار  
مترجم





ولادت اور ابتدائی تعلیم  
 ہربرٹ سپنسر ۲۷- اپریل ۱۸۲۰ء کو بمقام ڈربی واقع  
 انگلستان پیدا ہوا اس کا باپ ڈربی میں مدرس ریاضی اور انجمن فلسفہ کا سکریٹری تھا۔  
 اور چچا پادری تھا۔ اول باپ کی نگرانی میں اور پھر ایک پرائیویٹ اسکول میں ابتدائی تعلیم  
 حاصل کی۔ چچا کو اُس کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔ اور اپنے فرائض منصبی ادا  
 کرنے کے بعد جو کچھ وقت ملتا۔ اُس کو اپنے بھتیجے کی تعلیم و تربیت میں صرف کرتا  
 تھا۔ ہربرٹ سپنسر کو بچپن ہی سے سائنس کا شوق تھا۔ زبانوں اور صرف و نحو کی طرف  
 اُس کو رغبت نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اُس کو ایک سمجھ دار باپ ملا تھا۔ جس نے اپنے  
 لڑکے کو اُس کے قدرتی میلان کے خلاف صرف و نحو وغیرہ پڑھنے پر کبھی مجبوری نہیں کیا  
 بلکہ اُس کو اُس کی رائے پر چھوڑ دیا۔ کہ جو چاہے سو پڑھے۔

یونیورسٹی کی تعلیم سے مستفید نہ ہوتا  
 اس وقت یونیورسٹی کے نصاب میں السنہ قدیمہ  
 اور انجینیئرنگ کا پیشہ اختیار کرنا  
 یعنی یونانی۔ لاطینی وغیرہ کی تعلیم

لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس لیے یونیورسٹی کی تسلیم پا کر ڈگری حاصل کرنا ہر برٹ سپنسر کے لیے ایک امر محال تھا۔ اب اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُس کو کسی کام میں لگایا جائے۔ اس زمانہ میں غالباً صرف انجینیری ایسا پیشہ تھا جس میں ایسے شخص خاص جو اس وقت قدیمہ کی تعلیم حاصل کرنا نہ چاہیں۔ داخل ہو سکتے تھے۔ غرض ہر برٹ سپنسر کو سر چارلس فاکس کے پاس ریلوے انجینئر کا کام سیکھنے کے لیے بھیجا گیا اور وہ ۱۸۳۷ء میں ۱۷ سال کی عمر میں سول انجینئر بن گیا۔ نوجوان انجینئر نے آٹھ سال تک اس پیشہ کو جاری رکھا۔ اور اس اثنا میں انجینیری کے ایک رسالہ میں مضامین بھی لکھتا رہا۔ مگر چونکہ ہر دو اُس کے چکنے چکنے پات انجینیری جیسے محدود پیشہ میں اُس کا دل نہ لگا اور ۱۸۴۵ء میں انجینیری چھوڑ کر علمی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

عہدہ انجینیری سے دست برداری ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۳ء تک رسالہ اکالوسٹ اور علمی مشاغل میں مصروفیت کا اسٹنٹ ایڈیٹر رہا اور لندن میں منتقل سکونت اختیار کر کے رسالہ ویسٹ منسٹر ریلوے میں کثرت سے مضامین لکھنے شروع کیے۔ یوں تو ابتداء ہی سے اُس کو تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ مگر اُس زمانہ میں جبکہ وہ انجینئر تھا۔ عام لوگوں کے میدان میں۔ اُس نے طبیعت کی جولانی کا ثبوت اس طرح دیا کہ ۱۸۴۲ء میں رسالہ نان کنفارسٹ میں ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس کا عنوان تھا ”گوڈمنٹ کی حد مناسب“ یہ مضامین پسند کیے گئے اور اگلے سال کتاب کی شکل میں طبع کیے گئے۔ ان مضامین میں ملکی طور معاشرتی امور سے بحث کی گئی ہے۔ اور اُن میں اُس خیال کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جس نے رفتہ رفتہ ارتقا کی شکل اختیار کی جو آخر کار ہر برٹ سپنسر کی شہرت کا باعث ہوا۔

۱۸۵۵ء میں یعنی ڈارون کی کتاب آریجن او ف سپیشیز (انواع کی اصابت) کے چھپنے سے چار سال پہلے۔ اُس نے اپنی کتاب پرنسپلز آف سائنس کالوخی



(اصول علم النفس) چھپوائی۔ اُس کی تیاری میں اُس نے اس قدر محنت اٹھائی کہ صرف ۱۸ مہینے میں اُس کو پورا کر دیا جس سے اُس کی صحت نہایت خراب ہو گئی۔ وہ تقریباً دو سال تک سخت بیمار رہا۔ اور اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کا کام بالکل معطل رہا۔ ۱۸۵۹ء سے ۱۸۶۰ء تک اُس نے مختلف اخباروں اور رسالوں میں مضامین لکھے۔

ہربرٹ اسپنسر کی زبردست اور عالمانہ تصنیف ”سسٹم آف سن تھیٹک فلاسفی“ (نظام فلسفہ ترکیبی) کے نام سے اُس نے

ایک نہایت ضخیم کتاب لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اُس کے مضامین کا ایک خاکہ کھینچ کر بطور ایک اشتہار کے شائع کیا۔ اس کتاب کے مختلف حصے وقتاً فوقتاً چھپ کر شائع ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ تمام مجموعہ حسب ذیل دس ضخیم جلدوں میں چھاپا گیا۔

(۱) فٹ پرنسپلز - - - (اصول اولیہ) - - - ایک جلد

(۲) پرنسپلز آف بیالوجی - - - (اصول علم الحیات) - - - دو جلد

(۳) پرنسپلز آف سائی کالوجی - - - (اصول علم النفس) - - - دو جلد

(۴) پرنسپلز آف سوشی آلوژی - - - (اصول علم المعاشرت) - - - تین جلد

(۵) پرنسپلز آف ایتھکس - - - (اصول علم الاخلاق) - - - دو جلد

ہربرٹ اسپنسر اس کتاب کی تکمیل میں بڑی دلیری اور صبر و استقلال کے ساتھ مصروف رہا اور اگرچہ اس عرصہ میں اُس کی صحت اچھی نہیں رہی اور اُس کو طرح طرح کی مشکلات اور مالیوسیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ مگر ہمت و مردانہ برداشت کے آخر کار ۱۸۹۲ء میں ۳۶ سال کی محنت شاقہ کے بعد اُس کو پورا کر دیا۔ یہ وہ کتاب ہے جس نے اُس کا نام تمام علمی دنیا میں مشہور کر دیا اور اُس کی بے نظیر علمی لیاقت اور خدا داد قابلیت کا سکھ بٹھا دیا۔

تصانیف پر کتب مذکورہ بالا کے علاوہ اس نے فلسفہ - سائنس - اور ایک جمالی نظر ملکی معاملات میں بہت سی کتابیں - رسالے اور مضامین لکھے

ہیں۔ ان میں شاید سب سے زیادہ عام پسند اور مقبول کتاب ایجوکیشن (تعلیم) ہے۔ اس میں عقلی و اخلاقی و جسمانی تعلیم پر نہایت تفصیلات اور عالمانہ طریقہ سے بحث کر کے یہ بات ثابت کی ہے کہ اصلی حقیقی تعلیم وہی ہے جو نفس کو خود بخود نشوونما پانے اور ترقی حاصل کرنے میں مدد دے۔ اور یہ بتایا ہے کہ ہر قسم کی تعلیم میں ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ آسان سے مشکل تک مبہم سے معین تک۔ روایات سے معجزات تک۔ عملی سے عقلی تک بتدریج ترقی ہو۔ انگریزی زبان میں اس مضمون پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس کی خوبی اور عام مقبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۸۹۹ء تک دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے ستر ترقی شدہ شائع ہو چکے ہیں یہاں تک کہ سنسکرت۔ یونانی۔ چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اردو زبان اس وقت تک محروم تھی۔ مگر اب ”انجمن اردو“ کی سرپرستی سے اس زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے۔

ہربرٹ سپنسر نے کس قسم کی تعلیم پائی تھی ہربرٹ سپنسر کی جسمانی صحت اچھی نہیں اور انشا پر دلازمی میں اُس کا کیا مرتبہ ہے؟ عقلی اور جسمانی پہلے بیان کیا گیا۔ اُس کے باپ نے کبھی اُس پر لکھنے پڑھنے کا دباؤ نہیں ڈالا۔ وہ کھیتوں اور میدانوں میں سیر و تفریح کے لیے نکل جایا کرتا تھا۔ بچپن میں اُس کو کیڑے پکڑنے اور پودے جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے اور علم کا شوق دلانے کے لیے قدرتی طریقہ ہی ہے۔ جو کھیل کا کھیل ہے۔ اور تعلیم کی تعلیم۔ اس مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ اُس نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں لکھا ہے۔ غرض ہربرٹ سپنسر نے بچپن ہی سے قریب قریب سائنس ہی کی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اُس نے سبھی علوم یعنی السنہ قدیمہ اور صرف و نحو کی تعلیم نہیں پائی تھی۔ یہاں تک کہ یونانی زبان کا ایک حرف تک نہیں جانتا تھا۔ مگر اُس نے حیوانات و نباتات و جہادات اور

اجرام سماوی وغیرہ موجودات قدرت کا علم حاصل کیا تھا۔ اکثر اشخاص ان رسمی علوم کی تعلیم پر اس وجہ سے زور دیتے ہیں کہ ان سے اپنی مادری زبان کے صحیح استعمال میں مدد ملتی ہے۔ یہ دلیل کس قدر سبک اور کم وزن ہے! باوجودیکہ ہر برٹ سپنسر نے رسمی تعلیم حاصل نہیں کی۔ تاہم وہ نہایت صحت و درستی اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ انگریزی لکھتا ہے۔ نئے الفاظ حسب ضرورت طبعی خوبی کے ساتھ گھڑ لیتا ہے۔ اپنے خیالات کو نہایت آزادانہ اور موثر طریقہ میں ظاہر کرتا ہے اور زمانہ حال کا کوئی مصنف انشا پر دازی میں اس سے سبقت نہیں لے گیا۔

زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر برٹ سپنسر کے نزدیک ضرورت سے زیادہ ہر برٹ سپنسر کی رائے

زبانوں کی تعلیم محض تصنیع اوقات۔ اور اصلی و حقیقی علم کے حاصل کرنے میں سدا رہا ہے۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا جو دستور ہو گیا۔ اس کی بنیاد صرف نام و نمود پر ہے نہ کہ کسی فائدہ پر۔ جس طرح وحشی باشندے اپنے بدن کو رنگ لیتے ہیں۔ جس سے بجز نمود کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اسی طرح لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا اصل منشا یہ ہے کہ لوگوں کی نظروں میں ان کی قدر و منزلت ہو۔ اس نے زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ کر کے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہر ایک اعتبار سے زبان کی تعلیم پر فوقیت رکھتی ہے۔

ملکی معاملات میں ہر برٹ سپنسر کی رائے نہایت آزاد تھی۔

ہر برٹ سپنسر کی رائے

حال میں جو لاطینی سرکار انگریزی اور قوم پوچھ کر کے درمیان بمقام ٹرنسوال واقع جنوبی افریقہ پیش آئی تھی اور کئی سال تک جاری رہی تھی۔ وہ اس لاطینی کا سخت مخالف تھا۔ اس نے اہل جاپان کو یہ سلاح دی تھی کہ اگر تم لوگ بچنا چاہتے ہو تو اہل یورپ سے الگ رہو ورنہ اپنی آزادی کھو بیٹھو گے۔

اُس کی کتاب ”سوشل سٹیٹکس“ پولیٹیکل فلاسفی (فلسفہ سیاست) میں مشہور کتاب ہے اور بعض یونیورسٹیوں میں داخل درس ہے۔ مگر انگلستان میں اُس کی رائے کی عموماً مخالفت کی گئی تھی۔

**مذہب کے متعلق** اُس کی رائے اور قابلِ وقت ہے کہ سائنس اور مذہب ایک دوسرے کے مخالف نہیں بلکہ مدد و معاون ہیں۔ اُس کا قول ہے کہ سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال باطل ہے کہ سائنس لازماً ہی کی تعلیم دیتا ہے لا مذہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ اُس نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ علت العلل (خدا کے تعالیٰ) کی ماہیت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے۔ سائنس ایک خاص حد تک ہماری رہنمائی کر سکتا ہے۔ جس کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کر سکتے۔ اس مضمون پر ہر برٹ پنسر نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں بڑی خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔ یہ اُس شخص کی رائے ہے جس نے تمام عمر سائنس اور فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دی ہے۔ اور جو اپنے زمانہ کا سب سے بڑھ کر فلسفی ہوا ہے۔ جو لوگ سائنس کی ایجاد بڑھ کر ہمہ والی کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں۔ اور اڑھائے سربسہ کی گرہ اپنے ناخن تدبیر سے کھولنا چاہتے ہیں۔ یا آلہی اسرار کے عقدہ کو انہی ناقص اور محدود عقل کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر برٹ پنسر کی رائے سے ہدایت حاصل کرنی چاہئے۔

**نصاب کی ناقدری اور مالی نقصانات** ہر برٹ پنسر کی اس قدر تصنیفات کا خیالی معلوم کر کے شاید کوئی شخص یہ نتیجہ نکالے کہ ہر برٹ پنسر کی مستقل مزاجی

کہ اُس نے اپنی کتابوں سے لاکھوں روپیہ پیدا کیا ہوگا۔ مگر درحقیقت یہ بات نہیں ہے۔  
 جس طرح علمی تصانیف کی زمانہ میں عموماً ناقدری ہوا کرتی ہے اسی طرح انگلستان میں  
 بھی ایک عرصہ دراز تک اُس کی کتابوں کی قدر نہیں کی گئی۔ نفع تو درکنار کتابوں کی فروخت  
 سے لاگت بھی وصول نہیں ہوتی تھی۔ اس موقع پر اُسکی تصانیف کی ناقدری کا حال  
 بیان کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ ۱۸۵۷ء میں اُس نے اپنی پہلی کتاب سوشل سٹیکس  
 چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اُس کو کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جو اُس کی اشاعت کی  
 چیکوں میں پڑے۔ اس لیے مجبوراً اپنے خرچ سے چھپوا کر اُس کو لکیشن پرفروخت کے  
 لیے دے دیا۔ اس کتاب کی صرف سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ جن کے  
 فروخت ہونے میں چودہ سال سے کم صرف نہیں ہوئے۔ پانچ سال کے بعد اُس نے  
 پرنسپلز آف سائی کا لوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کے چھاپنے کے لیے  
 بھی کسی کتب فروش یا مالک مطبع نے حامی نہ بھری۔ اس لیے اس کتاب کی اشاعت  
 بھی کمیشن پر کرائی گئی۔ اسکی بھی سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ مگر اُن کو بھی فروخت  
 ہوتے ہوئے ایک مدت لگ گئی۔ چنانچہ ہر برٹ سپنسر افوس کے ساتھ لکھتا ہے  
 کہ وہ میں نے بہت سی جلدیں تو مفت بانٹ دیں۔ اور باقی ماندہ کتابیں ساڑھے بارہ  
 سال میں فروخت ہوئیں۔

ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور و معروف اور قابل قدر  
 کتابوں سے اُس کو مطلق نفع نہیں ہوا۔ نفع تو درکنار اُس کا سارا سرمایہ ان کتابوں  
 میں صرف ہو گیا۔ اور وہ سچ مچ محتاج ہو گیا۔ اسی طرح اپنا ”مجموعہ مصنایین“ اور  
 کتاب تعلیم“ چھپوا کر اور چند سال بعد اُس کو بجز بی تجربہ ہو گیا۔ کہ فلسفیانہ تصانیف  
 سوجنے کی جڑ یا جواہرات کی کاں نہیں ہیں۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ ”میں نے  
 اپنی تمام کتابوں سے نقصان ہی نقصان اٹھایا ہے۔“

۱۸۶۰ء میں جب اُس نے سسٹم آف سنٹیجٹک فلاسفی، نظام فلسفہ ترکیبی کے عنوان سے اپنی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور و معروف کتاب چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اور بھی زیادہ آفت کا سامنا تھا۔ مصنف کے پاس اُس کی اشاعت کے لیے روپیہ نہ تھا۔ وہ پہلے ہی اپنا سرمایہ پیلاک کی ناقدری کی نذر کر چکا تھا۔ اور کوئی صاحب مطبع یا کتب فروش ایسا مل نہیں سکتا تھا جو اتنی بڑی کتاب کے چھپوانے کا بیڑا اٹھائے اور اپنے روپیہ کو خطرہ میں ڈالے۔ خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ہر برٹس پینسر کی کتابوں کی پہلے ہی بہت کچھ ناقدری ہو رہی تھی۔ اس لیے اُس نے یہ ترکیب نکالی کہ اُس کتاب کے کچھ خریدار پیدا کیے۔ اور اُس کے حصے رہ ماہی رسالوں کی شکل میں چھاپنے شروع کیے۔ ہر برٹس پینسر کہتا ہے کہ ”جب اس کتاب کی پہلی جلد فیسٹ پرنسپلز (اصول اولیہ) قریب الختم تھی تو میں نے دیکھا کہ مجھے نقصان ہوا ہے۔ دوسری جلد پرنسپلز آف سیالوجی (اصول علم الحیات) کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھے نقصان رہا۔ اسی طرح تیسری جلد کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ میرا تمام اثاثہ برباد ہو رہا ہے۔ اُس وقت میں نے اپنے حساب کتاب کی جانچ پر تال کی تو معلوم ہوا کہ میں نے پندرہ سال کے عرصہ میں گھنٹا بارہ سو پونڈ یعنی اٹھارہ ہزار روپیہ برباد کیا ہے۔ اور اگر اس میں سو بھی شامل کیا جائے تو بارہ سو پونڈ سے بھی زیادہ ہوگا۔ چونکہ میں کھکھ ہوتا چلا جاتا تھا۔ اس لیے میں نے خریداروں کو باقی ماندہ کتاب کی اشاعت بند کرنے کا اہتمام کر دیا۔“

مگر عین منت کے وقت اُس کو ایک ترکہ مل گیا۔ جس کی وجہ سے کام برابر چلتا رہا۔ پہلے بھی دو دفعہ اُس نے کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر

”مرد سے از غیب بروں آید و کارے بکنڈ“

حسن اتفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مدد اُس کو مل گئی۔ اس لیے اُس کا کام رکنے نہیں پایا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو ایسے بے سود سودے میں کہی اپنا روپیہ برباد نہ کرتا اور ایک دفعہ نقصان اٹھا کر آئندہ کے لیے اُس کو کان ہو جانے مگر ہر برٹ سپنسر ہی کا حوصلہ تھا کہ باوجود متواتر ناکامی اور ناامیدی کے ہمت نہ ہاری۔ تاہم اس بات کے معلوم ہونے سے کسی قدر تسلی ہوتی ہے کہ انجام کار اُس کو اپنی محنت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ مل گیا۔ جب سے اُس نے اپنی تصانیف کا سلسلہ جاری کیا تھا اُس سے چوبیس سال بعد نفع نقصان برابر ہوا۔ تجارت پیشہ آدمی ذرا اس معاملہ پر غور کریں کہ چوبیس سال تک ایک شخص دماغی محنت کرے۔ اور اپنا ہزار ہا روپیہ برباد کرے۔ پھر بھی اُس کو کچھ معاوضہ نہ ملے۔ اور معاوضہ ملے تو یہ ملے کہ اُس کی جو حالت ابتدا میں تھی چوبیس سال کے بعد بھی وہی حالت برقرار رہے! اس میں شک نہیں کہ اس وقت سے ہر برٹ سپنسر کو اپنی کتابوں سے آہستہ آہستہ خاصی آمدنی ہونے لگی تھی مگر غور کرو ایسے شخص کی جرأت و ہمت اور صبر و استقلال پر جو باوجود مفلسی اور تنگدستی کے اس قدر مالی نقصانات برداشت کرے!

یہ تو ابتدائی زمانہ کا ذکر تھا۔ مگر آخر زمانہ میں بھی اُس کو کچھ زیادہ فائدہ نہیں ہوا۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اُس نے اپنی کتاب سوشیالوجیکل ٹیبلز کی تیاری میں دو ہزار نو سو اٹھاون پونڈ یعنی چوالیس ہزار تین سو ستر روپے صرف کیے جس کی نسبت اُس نے بطور مزاح کے یہ کہا تھا کہ ”اگر میری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو بھی جو روپیہ میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے مجھے اُس کے واپس ملنے کی کوئی توقع نہیں ہے“

اس کے فلسفہ اور علمی لیاقت پر ایک سرسری نظر دی ہے۔ اُس نے قدیم طریقہ کو چھوڑ کر تحقیقات

اور استدلال کا ایک جداگانہ اور نیا طریقہ نکالا ہے۔ جس نے علمی دنیا کے خیالات میں ایک سخت تلاطم اور حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ ڈارون نے صرف انواع کی اصلیت کی بنیاد قانون ارتقاء پر رکھی ہے مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ قانون تمام کائنات کے لیے عام قرار دیا ہے۔ ڈارون نے صرف نباتات اور حیوانات کی انواع کی اصلیت پر محض ان کی جسمانی ساخت اور افعال اعضاء کے اعتبار سے اپنی توجہ مبذول کی تھی۔ مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ تعلیم دی ہے کہ قانون ارتقاء کا عمل موجودات عالم کی ہر ایک شے پر عام اس سے کہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح۔ مادی ہو یا غیر مادی۔ حاوی ہے اور حیوانات و نباتات و جمادات سے لے کر نفس ناطقہ اور انسانی خیالات سب اس قانون کے تابع ہیں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ڈارون کی کتاب آریجن آف سپیشیز (انواع کی اصلیت) کے طبع ہونے سے پہلے مسئلہ ارتقاء کا خیال ہر برٹ سپنسر کے ذہن میں آچکا تھا۔ اس لیے یہ خیال غلط ہے کہ ہر برٹ سپنسر اس مسئلہ میں ڈارون کا شاگرد ہے۔ اُن کا باہمی تعلق استاد و شاگرد جیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے ہم عصر ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی اور خاص کر اُس کا پچھلا نصف حصہ علم کی ترقی اور علمی کوشش کا زمانہ تھا اور لوگوں نے خیالی اور ہوائی باتوں کو چھوڑ کر علمی اور حقیقی علم کی طرف توجہ شروع کر دی تھی۔ اس لیے زمانہ کو ایسے معلم کی ضرورت تھی جو حال کی علمی تحقیقات کے نتائج کے موافق فلسفہ پر نظر ثانی کر کے اُس کو نئے سانچے میں ڈھال دے۔ یہ شخص ہر برٹ سپنسر تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعض اعلیٰ مسائل پر آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُن مسائل کا جو حل اُس نے پیش کیا ہے وہ نا کافی ہو اور جو نتائج اُس نے نکالے ہیں ناقابلِ طمینان ہوں مگر اس کے



ساتھ ہی یہ بات ضرور تسلیم کرنی پڑے گی کہ اُس نے علم کے تمام پرانگندہ ذخیرہ کو باقاعدہ مرتب کرنے کی ایک نرالی کوشش کی ہے۔ اور بہت سے بحث طلب مضامین پر بالکل نئی روشنی ڈال دی ہے بلکہ یون کنا چاہیے۔ کہ روشنی کا ایک دریا بہا دیا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ ”آج تک جس قدر علم دنیا نے حاصل کیا ہے۔ اُس کو ہر بڑا سپسر نے اپنے دماغ میں مرتب رکھنے کے بعد کتابیں لکھی ہیں“ ایک اور مصنف کہتا ہے کہ اگر فلاطون اس وقت زندہ ہوتا اور پچھلے بائیس سو برس کی علمی ترقی سے واقف ہوتا تو وہ بھی ہر بڑا سپسر سے بہتر نہیں لکھ سکتا تھا۔

**عادات و خصائل** ہر بڑا سپسر۔ نڈر اور مستقل مزاج آدمی تھا۔ اُس نے مغربی کے مصائب کو جواں مردی اور صبر کے ساتھ برداشت کیا جس کام کا بیڑا اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر مصروف رہا۔ اور محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی داود چبھی کہ چاہیے نہیں ملی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برابر مصروف رہا۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کتابیں لکھنے سے اُس کا مقصد لوگوں کو فائدہ پہنچانا تھا نہ کہ روپیہ کمانا۔ اُس کی طبیعت نہایت عفو و درآواز واقع ہوئی تھی اس کے دوستوں نے بار بار۔ اُس کی مدد کرنی چاہی۔ مگر اُس نے گوارا نہ کیا۔ برطانیہ کلان۔ یورپ۔ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں نے متعدد مرتبہ فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اُس کے لیے پیش کیے۔ مگر اُس نے اُن کو منظور نہ کیا۔ اور شکر یہ کہ ساتھ ہمیشہ انکار کرتا رہا۔ اُس نے علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا نہایت عمدہ ثبوت دیا۔ اور دوسروں کا دست نگر رہنے کے بجائے اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کا علمی نمونہ دنیا کو دکھا دیا۔

**وقارت** ہر بڑا سپسر اپنی ضعیفی اور بیماری کی وجہ سے پچھلے دس پندرہ سال سے بالکل گوشہ نشین تھا۔ اپریل ۱۹۰۳ء میں اُس کے ہزاروں ملاحوں اور

قدر دانوں نے اس کی تراسیٹوئیں سالگرہ کی خوشی میں ایک جلسہ منعقد کیا اور یہ دعا کی تھی کہ خدا اس کو بہت سے ایسے سال دیکھنے نصیب کرے۔ مگر مشیت الہی میں کچھ اور ہی تھا۔ تقریباً سات ماہ کے بعد اس نامور حکیم نے ۸ دسمبر ۱۹۰۳ء کو تقریباً چوراسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ یہ کہنا کہ ہربرٹ اسپنسر اپنے زمانہ کا سب سے بڑا فلسفی اور قدیم زمانہ کے مشہور ترین فلاسفہ کے برابر تھا۔ اُس کی زیادہ تعریف نہیں ہے۔ ہربرٹ اسپنسر کے انتقال کی جب سے انگلستان سے ایک ایسا آدمی کم ہو گیا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ مگر حقیقت میں اُس کی موت سے نہ صرف انگلستان اور یورپ کو بلکہ بالعموم تمام دنیا کو نقصان پہنچا ہے۔

اہل ہند کے لیے یہ بات قابل فخر ہے کہ ہربرٹ اسپنسر کی یادگار قائم کر نیکی کے لیے سب سے پہلے ایک معزز ہندوستانی نے پندرہ ہزار روپیہ کی معقول رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور اس طرح قدر دانی کا فرض ادا کر کے ایک حد تک اپنے ہم وطنوں کو سبک دوش کر دیا ہے۔





# تعلیم

## باب اول

کو نسا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟

یہ مقولہ صحیح ہے کہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے آرائش - لباس سے مقدم ہے۔ جو لوگ بہت کچھ جسمانی تکالیف اس غرض سے اٹھاتے ہیں کہ اپنے بدن کو سوئی سے گود کر خوب صورت بنائیں۔ وہ موسم کی سخت سے سخت گرمی سردی کی بھی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور اپنی تکالیف کو رفع کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ ہمبولٹ صاحب بیان کرتے ہیں۔ کہ اوری نو کو کے وحشی باشندے جسمانی راحت و آرام کی طرف سے تو بالکل غافل ہیں۔ مگر وہ دو سو گتہ تک اس غرض سے محنت و عجز ووری کرتے ہیں کہ اپنے بدن کو رنگنے کے واسطے رنگ خرید سکیں۔ تاکہ اُن کو رنگا ہوا دیکھ کر سب لوگ واہ وا کہیں۔

۱۵ ہمبولٹ جرمنی کا مشہور معروف فلسفی اور ستیاح تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۹ء میں انتقال کیا۔ مستحکم۔

۱۶ اوری نو کو۔ جنوبی امریکا کا ایک دریا ہے۔ اس کا طول سولہ سو میل ہے۔ کوہستان گائنا سے نکل کر بحر اوقیانوس میں جاگاتا ہے۔ متحرک۔

اور وہی وحشی عورت جو اپنی جھوٹری سے بالکل برہنہ باہر نکلنے میں کچھ پس و پیش نہیں کرتی اُس کو اتنی جرأت نہیں ہے کہ اپنے بدن کو رنگ لگائے بغیر باہر چلی جائے اور اس بد سلیقگی کے جرم کی مرتکب ہو۔ بحری سفر کرنے والوں کو یہ بات معلوم ہے کہ وحشی قومیں سوئی کپڑے اور بات کی نسبت رنگین منکوں اور چھوٹے موٹے زیور انگوٹھی جہلوں وغیرہ کو زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ اس بات کے قصے موجود ہیں۔ کہ جب کبھی ان وحشیوں کو قمیص یا کوٹ دئے جاتے ہیں۔ تو وہ انکی مضحکہ آمیز نمائش کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ آرائش کا خیال فائدہ کے خیال پر کیا کچر غائب ہے۔ نہیں نہیں! اس سے کیس بڑھ کر مثالیں موجود ہیں۔ کپتان سپیک نے اپنے افروقی رفقا کا ذکر کرتے ہیں۔ جو مطلع صاف ہونے کے وقت تو بکری کی کمال کے کوٹ پہنے اور دھر اکر اڑتے پھر اڑتے تھے۔ مگر بارش کے وقت ان کو تہ کر دیتے تھے اور مینہ میں کانپتے ہوئے ننگے پھر اڑتے تھے اور وحشی باشندوں کی طرز معاشرت کے واقعات درحقیقت اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زینت و آرائش ہی نے ترقی کرتے کرتے لباس کی شکل اختیار کی ہے۔ اور جب کہ ہم اس امر کو مد نظر رکھیں کہ ہم لوگوں میں بھی اکثر آدمی کپڑے کے گرم ہونے کی نسبت اس کے ہمیں ہونے کا اور بہ نسبت آرام و تسائش کے لباس کی قطع ویرید کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل کے زمانہ میں بھی زیادہ تر۔ مفاد اصلی پر ظاہری شکل و صورت کو فوقیت دی جاتی ہے۔ تو ہم کو لباس کی اصلیت کا پتہ لگانے کے لیے ایک اور وجہ ہاتھ آجاتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس پر صادق آتے ہیں۔ علوم عقلیہ

کپتان سپیک۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ براعظم افریقہ میں وہاں کے حالات دریافت کرنے کی

غرض سے گیا تھا۔ ۱۸۲۲ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم

علوم عقلیہ کی  
میں بھی عام طور پر

نمائش کو  
تبیح دی  
ہے۔ اس

کی تحصیل میں بھی جہانی امور کے مانند کراؤش کو فائدہ پر تقدم سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ ہی پر کیا منحصر ہے۔ ہمارے اپنے زمانہ میں بھی قریب قریب یہی حالت ہے۔ جو علم نوع انسان کی بہبودی میں مدد و معاون ہے۔ اُس کو تو اٹھا کر بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ اور جس علم کے حاصل کرنے میں چاروں طرف سے تحمین و آفرین کی صدا ایند بلند ہوتی ہیں اُس پر توجہ کرتے ہیں۔ یونان کے مدرسوں میں موسیقی شاعری وضاحت و بلاغت۔ اور فلسفہ اعلیٰ درجہ کے مضامین تعلیم سمجھے جاتے تھے اور جب تک مستقر اُط نے تعلیم دینی شروع نہیں کی تھی۔ اُس وقت تک اُس فلسفہ کو عمل سے کچھ ایسا تعلق نہ تھا۔ اور جس علم سے فنون معاشرت و صنعت و حرفت وغیرہ میں مدد ملتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ اور موجودہ زمانہ میں ہماری یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی یہی خرابی موجود ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ نلس طالب علموں میں سے نوطالب علم انہی آئندہ زندگی میں لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت کو عملی مقاصد کے لیے استعمال نہیں کرتے۔ تو ہم ایک کم وزن اور سبک بات کہنے کے مجرم ہیں۔ یہ قول کہ کسی طالب علم کو دوکان داری۔ دفتری کاروبار۔ اپنے خاندان یا جائیداد کے انتظام۔ بینک یا ریلوے کی خدمت منتظمی کو انجام دینے میں۔ اُس علم سے جس کی تحصیل میں اس کے بہت سے سال صرف ہوئے ہیں۔ بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔ اس قدر کم کہ اُس علم کا بہت سا حصہ اُس کے صفحہ دل سے عموماً محو ہو جاتا ہے، اس درجہ عام اور مبتذل ہو گیا ہے کہ اُس میں کوئی جدت باقی نہیں رہی اور اگر کوئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان کا کوئی مقولہ استعمال کرتا ہے۔ یا کسی یونانی افسانہ کا حوالہ دیتا ہے۔ تو اس سے

۱۔ سقراط - ملک یونان کا مشہور حکیم ہے۔ شہر اتینز کا رہنے والا تھا۔ ۳۹۹ قبل مسیح میں پیدا ہوا اور ۳۹۹ قبل مسیح میں انتقال کیا۔ مترجم۔

مضمون زیر بحث کی توضیح بہت کم مقصود ہوتی ہے۔ زیادہ تر مقصد لوگوں پر اثر ڈالنا ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو دریافت کریں۔ کہ لڑکوں کو السنہ قدیمہ کے علوم ادبیہ کی تعلیم دینے کا اصل مدعا کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ اصل غرض۔ عوام الناس کی رائے کا اتباع ہے۔ لوگ جس طرح عام پسند و سوسور کے مطابق لباس پہنتے ہیں۔ اسی طرح اپنے بچوں کے قواعد عقلیہ کو عام پسند و زیور سے آراستہ کرتے ہیں۔ جس طرح آدمی نو کو کاوشی یا شندہ اپنی جھوپڑی سے نکلنے سے پہلے اپنے بدن کو رنگ سے رنگین کر لیتا ہے۔ نہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے سے اُس کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے بلکہ اس غرض سے کہ رنگ لگائے بغیر باہر نکلنے سے اُس کو شرم آتی ہے۔ اسی طرح کسی لڑکے کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے پر کچھ ان زبانوں کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کی وجہ سے زور نہیں دیا جاتا۔ بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن سے جاہل رہ کر وہ اپنے اقربان و امثال میں ذلیل و حقیر نہ سمجھا جائے۔ یا یوں کہو کہ لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے کا باعث یہ ہے کہ ایک شریف آدمی کے لیے جو تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے وہ تعلیم اُس کو دی جائے تاکہ اس کو تمغائے شرافت کے حاصل ہونے سے ہم چشموں میں عزت و توقیر حاصل ہو۔

یہ مماثلت عورتوں کی تعلیم میں اور بھی زیادہ صراحت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے جسمانی اور عقلی دونوں قسم کی تربیت کے لحاظ سے مردوں کی نسبت عورتوں میں آرائش کا عنصر زیادہ تر غالب رہا ہے۔ ابتدا میں جسمانی آرائش پر مردوں اور عورتوں دونوں کی توجہ یکساں مبذول رہتی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تہذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے لباس میں ظاہری نمائش کا خیال آرام و آسائش کے خیال سے بہت کچھ مغلوب ہو گیا ہے اور اُن کی تعلیم میں بھی تھوڑے عرصہ سے مفید تعلیم۔ نمائشی تعلیم پر غالب آتی جاتی ہے۔ مگر عورتوں کی حالت میں کیا باعتبار جسمانی

عورتوں کی تعلیم میں  
نمائش زیادہ تر  
نظر رکھی جاتی ہے

تعلیم اور کیا باعتبار عقلی تعلیم کے کچھ ایسا فرق ظہور میں نہیں آیا۔ کانوں میں بالیاں ۔ ہاتھوں میں انگلیوں کی چمکے اور چوڑیاں ۔ سر کے بالوں کو بڑے نکٹھ سے آراستہ کرنا۔ اب بھی گاہے گاہے رنگ کا استعمال کرنا۔ لباس کو کافی طور پر دلکش اور خوش نما بنانے کے لیے بے حد محنت کرنا۔ اور عام دستور اور فیشن کے مطابق چلنے کی خاطر سخت تکلیف اٹھانا ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کے لباس میں پسندیدگی کی خواہش نے بدن کو گرم رکھنے اور آرام دینے کی خواہش کو جو لباس کی علت غائی ہے ۔ کا عدم کر دیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیم مہنہ مندی اور خوش سلیقگی کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اُس کو بے حد فوقیت دی گئی ہے۔ اس سے بھی یہی ثابت ہے کہ نام و نمود کی خواہش فائدہ کے خیال پر غالب آگئی ہے۔ قصہ و سرود۔ باجا بجانا۔ مصویری۔ آداب نشست و برخاست ۔ ان فنون کی تعلیم پر کیا کچھ زور دیا جاتا ہے! اگر تم سوال کرو کہ عورتوں کو اٹلی اور جرمنی کی زبانیں کیوں سکھائی جاتی ہیں؟ تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ خواہ کتنی ہی جھوٹی دلیلیں اس کی تائید میں پیش کی جائیں۔ اصل وجہ یہی ہے کہ ان زبانوں کی تعلیم عورتوں کے مناسب حال سمجھی جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے نہیں کہ ان زبانوں میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں۔ عورتیں ان سے فائدہ اٹھائیں۔ اور شاد و نادر یہی کوئی عورت فائدہ اٹھاتی ہوگی۔ بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ وہ اٹلی اور جرمنی زبانوں کے گیت گائیں اور ان کی اس تحصیل علمی پر حیرت و استعجاب کے ساتھ لوگوں میں باہم سرگوشیاں ہوں۔ بادشاہوں کی ولادت۔ وفات شادی اور اسی طرح دوسرے چھوٹے موٹے تاریخی واقعات کے سنہ و تاریخ اس وجہ سے نہیں یاد کرائے

۱۵۔ یہاں ممالک یورپ اور خصوصاً انگلستان کی تعلیم سے متعلق ہے۔ ان ملکوں میں جب تک کسی عورت کو ناچنا۔ گانا بجانا وغیرہ نہ آئے ملک کی تہذیب کے موافق اس کو نافرمانیت یافتہ اور بد سلیقہ سمجھا جاتا ہے اور اس پر

جانتے کہ اُن کے علم سے براہ راست کوئی مفاد حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ لوگ اس واقفیت کو عمدہ تعلیم کا جز خیال کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اگر عورتوں کو اس قسم کی واقفیت نہ ہو تو ممکن ہے کہ دوسرے لوگ اُن کو نظر حقارت سے دیکھیں۔ پڑھنا۔ لکھنا۔ املہ۔ صرف و نحو۔ حساب اور سوزن کاری۔ بس یہی قریب قریب کل مضامین ہیں جو کسی لڑکی کو۔ زندگی میں واقعی طور پر کارآمد ہونے کے خیال سے پڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بھی بعض مضامین ذاتی مفاد کے خیال سے نہیں بلکہ زیادہ تر اس غرض سے پڑھائے جاتے ہیں۔ کہ دوسرے لوگ ان مضمون کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہیں۔

اس حقیقت کو پوری طرح پر سمجھنے کے لیے کہ مثل جسمانی تربیت کے عقلی تربیت میں بھی آرائش فائدہ پر مقدم ہے۔ ہم کو اُس کے اصول پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے۔ یہ اس امر پر مبنی ہے۔ کہ نہایت ہی قدیم زمانہ سے لے کر حال کے زمانہ تک شخصی ضرورتیں مجلسی ضرورتوں کے تابع رہی ہیں۔ اور بڑی مجلسی ضرورت یہ رہی ہے کہ افراد قوم کو اپنے قابو میں رکھے۔ ہم عموماً یہ خیال کرتے ہیں کہ بادشاہ پارلیمنٹ۔ اور باخدا بطہ حکام کی حکومت کے سوا اور کوئی حکومت نہیں ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ ان مسلم حکومتوں کے علاوہ دوسری غیر مسلم حکومتیں بھی ہیں۔ جو تمام گروہوں میں نشوونما پاتی ہیں۔ جن میں ہرزن و مرد۔ بادشاہ یا ملکہ یا رکن سلطنت۔ بننے کی کوشش کرتا ہے۔ بعضوں سے سبقت لے جانا اور اُن سے اپنا ادب کرانا اور اپنے بالا دستوں کو خوشنود کرنا۔ اس کوشش و کوشش میں ہر شخص بتلا ہے۔ اور زندگی کی بڑی قوتیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اسی بات کی کوشش کرتا ہے کہ اجتماع دولت۔ طرز معاشرت۔ خوب صورت لباس۔ اور اظہار

عقلی تعلیم میں غرض  
کو مقدم رکھنے کی وجہ



علم و دانش کے ذریعہ سے دوسرے لوگوں کو اپنا تالیف فرما بنائے۔ اور اس طرح  
حدود و قیود کے اس پھیلے ہوئے جہال کے بُننے میں مدد دیتا ہے۔ جس سے نظام  
تمدن قائم ہے۔ نہ صرف وحشی سرداجنگ کا ہیبت ناک رنگ اپنے بدن کو  
دھکا کر اور کھوپریوں کی کھالیں اپنی کمر سے ڈھکا کر اپنے ماتحتوں پر اپنا رعب بٹھانا چاہتا  
ہے۔ نہ صرف حسین عورت اپنے پر تکلف سنگار۔ شاید اطوار۔ اور بڑی  
خوش سلیقگی کے ذریعہ سے لوگوں کو ”تسخیر کرنے“ کی کوشش کرتی ہے۔ بلکہ عالم  
مورخ اور فلسفی بھی اپنے اپنے علوم کو اسی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔ بہم  
میں سے کوئی شخص اس بات پر قانع نہیں ہے کہ اپنی شخصیت کو پوری طرح چپ  
چاپ چاروں طرف پھیلا دے۔ بلکہ یہ بے چین کرنے والی خواہش لگی رہتی ہے کہ  
اپنی شخصیت دوسروں سے منوائی جائے اور ایک طرح سے اُن کو اپنا تالیف فرما بنایا  
جائے۔ اور یہی وہ بات ہے جو ہماری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس بات  
پر غور نہیں کی جاتی کہ ”کون سے علم کی اصلی قدر و قیمت سب سے زیادہ ہے؟“  
بلکہ اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ ”سب سے زیادہ تعریف اور عزت و توقیر کس علم کے  
ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے؟“ کون سا علم اقراں و امثال میں امتیاز و اعتبار حاصل کرنے  
کے لیے سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکتا ہے؟ کون سا علم لوگوں پر سب سے  
زیادہ اثر ڈال سکتا ہے؟ جس طرح عام زندگی میں یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ ”دوسرے  
لوگوں کی ہماری نسبت کیا رائے ہے؟“ نہ یہ کہ ”ہم درحقیقت کیا ہیں؟“ اسی طرح  
تعلیم میں بھی یہ سوال نہیں ہوتا۔ کہ ”ہم علم کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کیا ہے؟“ بلکہ زیادہ تر  
یہی سوال ہوتا ہے کہ ”دوسرے لوگوں پر اس علم کا ظاہری اثر کیا ہوتا ہے؟“ چونکہ یہ  
سوال ہمیشہ کا وحشی باشندہ جب اپنے حریف پر فتح یاب ہو جاتا ہے تو اُس کی کھوپری کی کھال اُٹا کر اپنی کمر سے باندھ  
لیتا ہے۔ یہ اس بات کا نشان ہے کہ اُس نے اپنے دشمن کو مغلوب کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ مترجم۔

خیال ہماری طبیعت پرستولی ہے۔ اس لیے ہم کو علم سے براہ راست فائدہ اٹھانے کا خیال اُس وحشی آدمی کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتا جو محض آئناکشی کے خیال سے اپنے دانتوں کو سونہن سے صاف کرتا اور اپنے ناخنوں کو رنگ سے رنگین کرتا ہے اگر ہماری تعلیم کی ناشائستہ اور غیر ترقی یافتہ روش کی بابت شہادت مزید کی ضرورت ہو تو وہ اس امر پر غور کرتے سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ علم کی مختلف قسموں کی اضافی قدر و قیمت پر اب تک شاذ و نادر ہی بحث کی گئی ہے۔ اور باقی اعداد و اقسام پر تو جس سے یقینی نتائج مستط ہوں۔ اور بھی کم بحث کی گئی ہے۔ یہی نہیں کہ علوم کی اضافی قدر و قیمت کے معیار پر ابھی تک عقلا نے اتفاق نہیں کیا۔ بلکہ صاف طور پر کسی ایسے معیار کے وجود کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔ اور یہی نہیں کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال تک نہیں کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید ہی کبھی اُس کی ضرورت کو محسوس کیا گیا ہو۔ لوگ ایک خاص مضمون کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ کسی دوسرے مضمون کے لکچر سنتے ہیں۔ اس بات کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے بچوں کو علم کی فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم دلائیں گے اور فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم نہیں دلائیں گے۔ اور ان تمام امور کا تصفیہ محض دستور۔ رغبت۔ یا تعصب کی بنا پر کرتے ہیں۔ اور اس ضروری اور متم باشا امر پر غور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت سب سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہیں ایک معقول طریقہ سے اُن کا تصفیہ کر لیں۔ یہ سچ ہے کہ تمام گروہوں میں ہم کسی نہ کسی علم کی عظمت کی بابت کبھی کبھی ذرا دُعا کرتے ہیں۔ لیکن جو وقت اُس کی تحصیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ آیا اُس کی ضرورت کے درجہ کے لحاظ سے اس قدر وقت صرف کرنا ٹھیک بھی ہے یا نہیں؟ آیا اُس علم سے زیادہ اہم اور ضروری دوسرے علوم جس پر وقت کا صرف کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ موجود ہیں یا نہیں؟ یہ ایسے سوال ہیں کہ اگر کسی جان پر بحث ہوتی بھی ہے تو شخصی پاس داری کے لحاظ سے سرسری طور پر اُن کا تصفیہ کر دیا

مختلف علوم کی اضافی  
 قیمت کا عام طور پر  
 کوئی معیار تقریباً نہیں  
 کیا گیا ہے بلکہ درج  
 یا تعصب پر اُن کی  
 بنیاد ہے۔

جہاں ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ ہم کبھی کبھی علوم ادبیہ اور علوم ریاضیہ کی انسانی قدر و قیمت کی بابت بحث و مباحثہ ہوتے سنتے ہیں۔ مگر یہ مباحثہ اس طرح ہوتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے ذاتی تجربہ کے مطابق رائے دیتے ہیں۔ اور تحقیق کے ساتھ کوئی معیار معین نہیں کیا جاتا۔ اور یہ تنقیح طلب سوال اُس عام سوال کے مقابلہ میں جس کا وہ ایک جڑ سے بے حقیقت ہے۔ مناسب انصاف تعلیم کے تصفیہ کے لیے اُس امر کا فیصلہ کر لینا کہ آیا ریاضی کی تعلیم سب سے بہتر ہے یا علم ادب کی۔ ایسا ہی خیال ہے جیسا یہ فرض کر لینا کہ تمام علم اغذیہ کا حاصل کر لینا اس امر کے معلوم کرنے پر منحصر ہے کہ روٹی پخت آلو کے زیادہ مقوی ہے یا نہیں۔

مختلف علوم کی اضافی قدر دینے ضرورت خطہ

امریز بحث جو نہایت مہتمم بالشان ہے۔ یہ نہیں ہے کہ فلاں علم قابل قدر ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اُس علم کی اضافی قیمت کیا ہے؟ جب لوگ کسی مقررہ نظام تعلیم کے خاص فوائد کو بیان کرتے ہیں۔ جو اُن کو حاصل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ مگر اس بات کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں کہ آیا وہ فوائد کافی ہیں یا نہیں؟ حالانکہ فیصلہ طلب امر یہی ہے۔ شاید کوئی بھی مضمون ایسا نہ ہو کہ لوگ اُس پر توجہ کریں اور اُس سے کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل نہ ہو۔ اگر کوئی شخص علم الانساب و علم الاسلامیہ کے حاصل کرنے میں ایک سال تک محنت کرے تو یہ بات بالکل ممکن ہے کہ اُس کو قدیم زمانہ کے اوضاع و اطوار اور آداب و اخلاق میں ذرا زیادہ بصیرت حاصل ہو جائے۔ اگر کوئی شخص انگلستان کے تمام شہروں کے درمیانی فاصلے یاد کرے تو ممکن ہے کہ اُن ہزار ہا باتوں میں سے جو اُس نے حاصل کی ہیں۔ ایک دو باتیں مدت العمر میں اُس کو کار آمد ہوں۔ جب کہ وہ کہیں سفر کرنے کا ارادہ کرے۔ کسی حصہ ملک کے تمام ادنیٰ درجہ کے زبان زد خلایق افسانوں کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فائدہ شغل ہے۔ تاہم ممکن ہے کہ یہی شغل کبھی کبھی کسی مفید بات کے قیام کرنے میں مدد دے۔ مثلاً قدیم

روایتوں کو نسلاً بعد نسل پہنچانے کی یہ ایک عمدہ مثال ہے۔ لیکن ان صورتوں میں شخص تعلیم کرے گا کہ جو محنت ایسے علموں کو حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ اُس کو کوئی مناسبت اُس فائدہ سے نہیں ہے جس کے حاصل ہونے کا احتمال ہے۔ کوئی شخص گوارا نہیں کرے گا کہ بہت زیادہ قیمتی علم کو چھوڑ کر ایک لڑکے کی عمر کے چند سال ایسے علم کے حاصل کرنے میں صرف کیے جائیں جس کو وہ اس قدر مدت صرف کیے بغیر یوں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ پس اگر اس قسم کے علموں میں اضافی قیمت کے معیار کو مسلم سمجھا جاتا ہے تو پھر تمام علموں کو اسی کسوٹی پر کٹنا اور اسی کسوٹی کو قطعی و یقینی قرار دینا چاہیے۔ اگر ہم کو عمر و نوح عطا کی جاتی اور جملہ علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لیے کافی وقت مل سکتا تو اس بات کا چنداں خیال نہ ہوتا۔ جیسا کہ ایک قدیم راگ کا مضمون ہے ۷

کشتی کو اگلے وقتوں کی طرح گریہ یقیں ہوتا تو وہ کیا کیا کرشمے اپنی دانائی کے دکھلاتا! نہ کوئی فکر اطمینان میں اُس کے مغل ہوتا	کہ ہے دنیا میں جینے کی مجھے صدیوں نملکات اُسے یاں ملتی کیسی کیسی تحقیقات کی فرصت! نہ کرنی پڑتی گہرا اُسے ہر کام میں عجلت
--	--

مگر ہماری مدتِ حیات نہایت قلیل ہے اس لیے تحصیلِ علم کے محدود زمانہ کو ہر دم و نشین رکنا چاہیے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ یہ زمانہ نہ صرف مدتِ عمر کی کوتاہی۔ بلکہ زیادہ تر شاغل دنیاوی کی وجہ سے کس قدر محدود ہے۔ ہم کو خاص طور پر خیال رکنا چاہیے۔ کہ جو کچھ توڑا بہت وقت ہمارے پاس ہے اُس کو اس طرح کام میں لائیں کہ اُس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اُٹھائیں۔ دانشمندی فی الحقیقت اسی امر کی مقتضی ہے کہ جو علم عام رواج یا مذاہب کے موافق ہو۔ اُس پر چند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی احتیاط کے ساتھ اس بات

۷ اصل کتاب میں ہی ایک نظم ہے۔ اسے نظم ہی میں اُس کا ترجمہ کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ یہ ترجمہ علاوہ مطالب خیر ہونے کے قریب قریب لفظی ہی ہے مترجم۔

کا اندازہ کر لیا جائے اگر وہی زمانہ دیگر علوم کی تحصیل میں صرف کیا جائے تو اس خاص علم کے نتائج بمقابلہ اُن نتائج کے جو دوسرے علوم کی تحصیل سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ کس قدر وقعت رکھتے ہیں ؟

پس تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے مہتمم بالشان یہی سوال ہے۔ جس پر ذرا باقاعدہ بحث کرنے کا اب موقع ہے۔ بلحاظ اپنی عظمت کے سب سے مقدم مسئلہ۔ اگرچہ غور کرتے وقت اُس کو سب سے پیچھے ڈال دیا جاتا ہے۔ یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہماری توجہ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے۔ اُن کے مختلف دعوؤں کا فیصلہ کیا جائے یعنی کس کس علم پر کس قدر توجہ کرنی چاہیے۔ کسی معقول نصاب تعلیم کے مقرر کرنے سے پہلے یہ بات ضرور طے کر لینی چاہیے۔ کہ کن چیزوں کا جاننا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ یا اگر میکینک کا قول استعمال کریں۔ جو بد قسمتی سے اب متروک ہو گیا ہے۔ تو ہم کو وہ علوم کی اضافی قدر و قیمت، کا تصفیہ کرنا چاہیے۔

علوم مختلفہ کی  
اضافی قیمت کا  
معیار۔

اس غرض کے حاصل کرنے کے لیے قیمت کا ایک معیار مقرر کرنا نہایت ضروری ہے اور خوش قسمتی سے قیمت کے صحیح معیار کی بابت اگر اُس کو عام عبارت میں ظاہر کیا جائے کسی کو جانے کلام نہیں ہے۔ بشرطِ جس کسی خاص علم کی قدر و قیمت کی بابت بحث کرتا ہو تو زندگی کے کسی حصہ کے ساتھ اُس کا تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اس سوال کے جواب میں کہ اُس علم سے کیا فائدہ ہے؟ ریاضی داں۔ زبان داں۔ علم الحیوانات کا عالم اور فلسفی اپنے اپنے علم کا فائدہ بیان کرتے ہیں۔ کہ کس طریقہ سے اُن کا علم عمل پر موثر ہے؟ کس طرح بدی سے بچاتا اور نیکی کی طرف راہ نمائی کرتا ہے؟ اور کیوں کہ خوشی کا موجب ہوتا ہے؟ جب خوش نویسی کا معلم یہ بات بتاتا ہے کہ خوش نویسی کا روبرو میں کامیابی حاصل کرنے میں یعنی روزی کما نے میں۔ یا یوں کہو کہ خاطر خواہ زندگی بسر کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے تو وہ اپنے

لے بیکن۔ انگلستان کا مشہور فلسفی اور درج سلطنت تھا۔ ۱۶۷۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۹۶ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

دعویٰ کو ثابت کر دکھاتا ہے۔ اور جب مردہ واقعات کا جمع کرنے والا (مثلاً قدیم سکوں اور تمغوں سے واقفیت رکھنے والا) اُن معتد بہ نتائج کو جو اُن واقعات سے انسانی مہبودی پر مرتب ہو سکتے ہوں۔ صاف طور پر بیان کرنے سے قاصر رہتا ہے تو بالآخر اُس کو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اُن چیزوں کا علم نسبتاً بے قدر اور نا کارہ ہے۔ غرض کہ صراحتاً یا لکھنا یا سب اسی قطعی و یقینی معیار کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

لیم کی صلت غائی

ہمارے واسطے بڑا ضروری سوال یہ ہے کہ ”زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیئے؟“ یہاں ”زندگی بسر کرنے“ سے صرف جسمانی ضروریات کا پورا کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ لفظ اپنے وسیع ترین معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ عام سوال جو ہر ایک تمدنی سوال پر حاوی ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ ہر ایک حالت اور ہر ایک معاملہ میں اپنی روش و طرز عمل کو درست رکھا جائے۔ مثلاً جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ اپنے معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہیئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہیئے؟ تمدنی حیثیت سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہیئے؟ خوشی کے ذرائع جو قدرت نے مہیا کیے ہیں اُن سے کسی طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے؟ یعنی اپنی تمام قوتوں کو خود اپنے تئیں اور دوسروں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لیے کیوں کر استعمال کرنا چاہیئے؟ قصہ کوتاہ کامل طور پر کیوں کر زندگی بسر کرنی چاہیئے؟ چونکہ ہم کو کامل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس لیے بڑی بات جو تعلیم سے حاصل ہونی چاہیئے بھی ہے۔ تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح زندگی بسر کرنے کے لیے تیار کر دے اور کسی نصیب تعلیم کی نسبت رائے قائم کرنے کا یہی ایک معقول طریقہ ہے کہ اس امر کی تحقیق کی جائے کہ وہ کس درجہ تک اس فرض پورا کرتا ہے۔

اس معیار کو پورے طور پر کبھی استعمال نہیں کیا گیا بلکہ جزوی طور پر ہی شافو نادر جی استعمال کیا گیا ہے اور وہ بھی بے جا پاس داری اور مبہم و بے خبرانہ طریقہ سے۔ اس لیے

ن معلوم نہ کرنا  
کا معیار مقرر کرنا  
بہت احتیاط  
ن چاہیئے۔

ضرورت ہے کہ اس معیار کو شعور اور باقاعدگی کے ساتھ۔ اور تمام حالتوں میں کام میں لایا جائے۔ ہم کو لازم ہے کہ اس بات کو صاف طور پر ہوشیہ مد نظر رکھیں کہ معاشرت کا عمل اختیار کرنا ہی تعلیم کی علت غائی ہے تاکہ ہم بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر غور و قائل سے مضامین و طرق تعلیم کا انتخاب کر سکیں۔ تعلیم کے معاملہ میں صرف یہی احتیاط ضروری نہیں ہے کہ عام دستور کو بے سوچے سمجھے اختیار کر لینے سے باز رہنا چاہیئے۔ جو کسی دوسرے دستور سے بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ ہم کو لازم ہے کہ کسی علم کی قدر و قیمت کو جانچتے وقت اس نا شایستہ اور عملی طرز کو بھی ترک کر دیں۔ جس کو وہ لوگ اختیار کرتے ہیں جو ذرا زیادہ سمجھدار ہیں۔ اور اپنے بچوں کی عقلی ترقی کی نگرانی کا کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں۔ صرف یہ خیال کر لینا کافی نہیں ہونا چاہیئے کہ فلاں علم آئندہ زندگی میں مفید ہوگا۔ یا فلاں علم بہ نسبت فلاں علم کے زیادہ قدر و قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ ان کی اضافی قیمتوں کو معین کرنے کے لیے کوئی ایسی ترکیب ڈھونڈ کر نکالنی چاہیئے۔ جس سے حتی الامکان قطعی طور پر ہم کو معلوم ہو جائے کہ کون سے علم سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کام مشکل ہے بلکہ شاید اس میں پوری پوری کامیابی حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب کہ ان فوائد کی وسعت پر غور کی جائے۔ جن کے زائل ہونے خطرہ ہے۔ تو یہ مشکل اس بابت کی دلیل نہیں ہے کہ کم ہمتی سے اس کو نظر انداز کر دیا جائے بلکہ زیادہ تر اس بابت کی دلیل ہے کہ اپنی تمام ہمت کو اس میں مصروف کیا جائے۔ اور اگر ہم صرف باقاعدہ کارروائی کریں تو بہت جلد ہماری رسائی ان نتائج تک ہو سکتی ہے۔ جن کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔

ہمارا پہلا کام صرف یہ ہونا چاہیئے۔ کہ انسانی زندگی کے بڑے بڑے کاموں کی ضرورت و عظمت کے اعتبار سے ان کے درجے مقرر کریں۔ قدرتی طور پر ان کاموں کی ترتیب و غفلت کے اعتبار سے۔

زندگی کے نا غفلت  
تقسیم و ترتیب پانچ  
حصوں میں۔

اس طرح ہو سکتی ہے۔

- (۱) وہ کام جو حفاظت نفس میں بلا واسطہ مدد دیتے ہیں۔  
 (۲) وہ کام جو ضروریات زندگی کو بہم پہنچا کر بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے مدد دیتے ہیں۔

- (۳) وہ کام جن کی غرض نفس پر بندش و تربیت اولاد ہے۔  
 (۴) وہ کام جو مناسب تمدنی اور ملکی تعلقات کے قائم رکھنے پر مشتمل ہیں۔  
 (۵) وہ مختلف کام جو زندگی کے زمانہ فرصت کو مصروف رکھتے ہیں۔ اور مذاق اور جذبات کی تفریح کے واسطے مخصوص ہیں۔

اس بات کے ثابت کرنے کے لیے کہ ان کاموں کو قریب قریب ان کے اصلی درجہ کے موافق ترتیب دیا گیا ہے۔ کچھ زیادہ غور و خوض کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ کام اور وہ پیش بینی جس کے ذریعے سے وقتاً فوقتاً ذاتی حفاظت حاصل ہوتی ہے اُس کو باقی تمام کاموں پر مقدم کرنا چاہیے۔ اگر کوئی آدمی مثل شیر خوار بچے کے ارد گرد کی اشیا اور حرکات سے۔ یا اس بات سے کہ اُن کے درمیان کس طرح اپنی رہ نمائی کرے۔ ناواقف ہوتا تو وہ اول ہی مرتبہ باہر بازار میں نکلتے کے ساتھ ہی یقیناً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ خواہ دوسرے معاملوں میں اُس نے کتنا ہی علم کیوں نہ حاصل کیا ہوتا۔ اگر کوئی شخص باقی تمام باتوں سے ناواقف محض بھی ہو تو یہ امر اس قدر جلد اُس کی ہلاکت کا باعث نہیں ہو سکتا۔ جس قدر کہ اس خاص معاملہ (حفاظت نفس) سے بالکل ناواقف ہونا منجر بہ ہلاکت ہے۔ پس یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ جو علم حفاظت نفس میں براہ راست مدد و معاون ہو وہی سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس میں بھی کسی شخص کو کلام نہ ہوگا کہ وہ بلا واسطہ حفاظت نفس کے بعد بالواسطہ

حفاظت نفس  
سب کاموں پر مقدم  
ہو اور اس کی وجہ

دوبلا واسطہ حفاظت  
نفس کا درجہ دوسرا  
اور اس کی وجہ



حفاظت نفس کا درجہ ہے۔ جس سے مراد ہے وسائل معاش کا حاصل کرنا۔ کسب معیشت کے فرائض کو والدین کے فرائض پر مقدم سمجھنا اس دلیل سے ثابت ہے کہ عام طور پر فرائض والدین کی بجائے اُسی صورت میں مکمل ہے جب کہ پہلے سے کسب معیشت کے فرائض کو پورا کر لیا جائے۔ چونکہ اپنے نفس کو پرورش کرنے کی طاقت - اولاد کو پرورش کرنے کی طاقت سے لامحالہ مقدم ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو علم اپنے نفس کی پرورش کے لیے درکار ہے۔ اُس کا حق زیادہ قوی ہے بہ نسبت اُس علم کے جو بال بچوں کے آرام و آسائش کے لیے ضروری ہے اور یہ علم باعتبار قدر و قیمت کے صرف اُس علم سے دوسرے درجہ پر ہے جو براہ راست حفظ نفس کے واسطے ضروری ہے۔

فرائض والدین یا  
وتمدنی فرائض:  
مقدم ہیں۔ ایک  
دلائل -

چونکہ قدامتِ زمانہ کے اعتبار سے خاندان - سلطنت سے پہلے ہے چونکہ بچوں کی پرورش - سلطنت کے قائم ہونے سے پہلے یا اوس کے معدوم ہو جانے کے وقت بھی ممکن ہے اور چونکہ سلطنت کا وجود صرف بچوں کی پرورش کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ والدین کے فرائض - ملکی و تمدنی فرائض کی نسبت زیادہ غور و توجہ کے محتاج ہیں۔ اس خصوص میں ایک اور دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ چونکہ عامہ ناس کی فلاح و بہبودی - بالآخر باشندگانِ شہر کی طبیعت پر منحصر ہے۔ اور چونکہ باشندگانِ شہر کی طبیعت بہ نسبت کسی دوسری شے کے - ابتدائی تربیت کے ذریعہ سے زیادہ تبدیل ہو سکتی ہے۔ پس ہم کو یہ نتیجہ ضرور نکالنا چاہیے کہ خاندان کی بہبودی عامہ ناس کی بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور اس وجہ سے جو علم خاندان کی بہبودی میں براہ راست ممد و معاون ہو اُس کو اُس علم پر ضرور فوقیت دینی چاہیے جو براہ راست عامہ ناس کی بہبودی کا معاون ہو۔

• سنجیدہ مشاغل کے بعد جو وقتِ فرصت باقی رہتا ہے اُس کو پر کرنے کے لیے

شخصی تفریح اور  
درجہ کے موافق

آرام و راحت کے مختلف مشغلے مثلاً موسیقی - شاعری - مصوری وغیرہ تمدن کے پہلے سے موجود ہونے پر یہ صراحت دلالت کرتے ہیں۔ ان فنون کا معقول ترقی کرنا بغیر اس کے کہ لوگوں میں تمدنی اتحاد و عرصہ دراز سے قائم ہو۔ نہ صرف محال ہے بلکہ ان فنون کا نفس مضمون ہی زیادہ تر تمدنی جوش اور ہم دردی پر مشتمل ہے۔ صرف اتنی ہی بات نہیں کہ ان علوم کی ترقی کے واسطے - تمدن ضروری شرط ہے بلکہ وہ خیالات اور جذبات بھی - جن کو یہ علوم ظاہر کرتے ہیں - تمدن ہی کی بدولت پیدا ہوتے ہیں - اور یہی وجہ ہے کہ انسان کے چال چلن کا وہ حصہ - جو تمدنی حقوق کو عہدہ طور پر ادا کرنے کے متعلق ہے - اُس حصہ سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جو ریت و آراش یا مذاق کی تربیت میں صرف ہوتا ہے - اور جو تعلیم انسان کو پہلے کام کے لیے تیار کرتی ہے اُس کا درجہ اس تعلیم سے مقدم ہونا لازم ہے - جو دوسرے کام کے لیے تیار کرتی ہے۔

اب ہم اُنسی مضمون کو دہراتے ہیں کہ تعلیم کی مختلف شاخوں کی عقلی ترتیب اُن کی ضرورت کے لحاظ سے قریب قریب حسب ذیل ہے -

اول - وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔

دوم - وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے۔

سوم - وہ تعلیم جو فرائض والدین کے لیے تیار کرتی ہے۔

چہارم - وہ تعلیم جو حقوق تمدن کے پورا کرنے کے لیے تیار کرتی ہے۔

پنجم - وہ تعلیم جو زندگی کے مختلف مشاغل تفریح کے لیے تیار کرتی ہے۔ جو تمدن کے ساتھ وابستہ ہیں۔

بیان مذکورہ بالا کا  
اعادہ اور تعلیم کے  
مختلف حصوں کے  
بارہی تعلق -

اس بیان سے ہماری یہ مراد نہیں ہے کہ یہ شانیں قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہو سکتی ہیں - ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ وہ پیچیدہ طور پر ایک دوسرے کے

سائنس والہ ہیں اور ایسا ہونہیں سکتا۔ کہ ان میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دی جائے۔  
 اور اس سے باقی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل نہ ہو جائے۔ ہم کو اس میں بھی کلام  
 نہیں ہے۔ کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ایسے حصے موجود ہیں۔ جو سبق الذاکر شاخوں  
 کے بعض حصوں کا نسبت زیادہ ضروری ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسا شخص جس کو کاروبار میں  
 بہت مہارت ہو۔ مگر دوسری قوتیں نہ رکھتا ہو۔ ممکن ہے کہ وہ کامل مددِ اشراف کے درجہ  
 سے بہت دور ہوا ہو۔ بہ نسبت اس شخص کے جس کو روپیہ کمائے میں تو متوسط درجہ  
 کی لیاقت ہو۔ مگر زائنض والدیں کی انجام دہی میں اس کی سمجھ بوجھ بہت عمدہ ہو۔ یا مثلاً جو  
 شخص انسانی حقوق تمدن سے کامل واقفیت رکھتا ہو۔ مگر علم ادب اور فنون لطیفہ  
 کی عام تعلیم سے بالکل بے بہرہ ہو۔ ایسے شخص کی دنیا میں کم ضرورت ہے۔ بہ نسبت اس  
 شخص کے جس کو حقوق تمدن سے معمولی درجہ کی واقفیت ہو۔ اور علم ادب اور فنون  
 لطیفہ سے بھی کچھ کچھ واقفیت ہو۔ لیکن ان واجبی اوصاف کو بیان کرنے کے بعد بھی  
 ان شاخوں میں بہت کچھ نمایاں فرق باقی رہتا ہے اور یہ بات پھر بھی بجائے خود صحیح و درست  
 ہے کہ ان شاخوں کا درجہ ترتیب مذکورہ بالا کے مطابق ایک دوسرے کے بعد ہے۔  
 چوں کہ تعلیم کی ان پانچ شاخوں کے مقابلہ میں زندگی کے پانچ درجے موجود ہیں۔ لہذا یہ  
 بات ممکن ہے کہ یہ شاخیں بھی اُسی ترتیب سے ایک دوسرے کے بعد واقع ہوں۔

تعلیم کے مختلف حصوں  
 ان کی قدر و قیمت کے  
 لحاظ سے معقول حساب  
 قائم رکھنا ضروری ہے

تعلیم کا مقصد کمال تو یہی ہے کہ ان تمام علموں میں پورا کمال حاصل ہو جائے۔ لیکن  
 اگر ایسا کمال حاصل کرنے میں کامیابی نہ ہو۔ جیسا کہ تہذیب و تمدن کی موجودہ حالت میں ہر  
 شخص کو تھوڑی بہت تکاملاً پائی ضرور ہوتی ہے۔ تو تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر ایک  
 حصے کی تیاری کے درجوں میں ایک معقول تناسب قائم رکھا جائے۔ یہ نہ ہو کہ کسی  
 ایک حصے میں بدرجہ غایت لیاقت حاصل کی جائے اگرچہ وہ حصہ نہایت ہی ضروری ہو  
 یہ بھی نہ ہو کہ صرف دو تین یا چار حصوں پر جو سب سے زیادہ ضروری ہوں۔ عام تر تو جو بہ نسبت

۱۔ فنون لطیفہ سے مراد وہ فنون ہیں جو وقتِ تعلیم پر منحصر ہیں مثلاً شاعری، مصوری، معماری، موسیقی، بعض اوقات صرف  
 شاعری، مصوری، معماری، موسیقی، بعض اوقات صرف شاعری، مصوری، معماری، موسیقی، بعض اوقات صرف شاعری، مصوری، معماری، موسیقی، بعض اوقات صرف

کی جائے۔ بلکہ سب حصّوں پر توجہ کرنی چاہیے۔ جو حصّہ قدر و قیمت میں سب سے زیادہ ہو اُس پر سب سے زیادہ۔ جو کم ہو اُس پر کم۔ اور جو سب سے کم ہو اُس پر سب سے کم توجہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ اوسط درجہ کے آدمی کے واسطے (اس بات کو سمجھ لینا نہیں چاہیے کہ خاص آدمیوں کو علم کی کسی ایک شاخ میں خاص قابلیت ہوتی ہے اور وہ قابلیت اُسی علم کی تحصیل کو روٹی کمانے کا شغلہ بنا دیتی ہے) ضرورت اس بات کی ہے کہ اُس کو ایسی چیزوں کی تقریباً کامل تعلیم دی جائے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ نمر و معاون ہوں اور جن چیزوں کو کامل معاشرت سے کم تعلق ہو اُن کی تکمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جائے۔

اس معیار کے ذریعہ سے تعلیم کا انتظام کرنے میں بعض عام باتیں غور طلب ہیں۔ جن کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہیے۔ کسی قسم کی تربیت کی قدر و قیمت۔ اس حیثیت سے کہ اُس سے کامل معاشرت میں مدد ملتی ہے۔ یا تو لازمی ہوتی ہے۔ یا کم و بیش عارضی ہوتی ہے۔ پس علم کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ علم جس کی قیمت اصلی و ذاتی ہے۔ دوسرے وہ علم جو فی الجملہ اصلی و ذاتی قیمت رکھتا ہے تیسرے وہ علم جس کی قیمت رسمی و اعتباری ہے۔ یعنی صرف لوگوں کی نظر میں اُس کی وقعت ہے مثلاً اُس قسم کے واقعات کہ ”اعضائیں ایک بے حسی اور سننا ہٹ کا پیدا ہو جانا فالج سے پہلے عموماً محسوس ہوتا ہے“ جو جسم بانی میں حرکت کرتا ہے۔ پانی کی فراغت اُس کی شرح رفتار کے مریع کے لحاظ کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے یا ”کھار لٹ“ دافع امراض متعدیہ ہے یا یہ واقعات اور عموماً سائنس کے حقائق مسلمہ حقیقی اور اصلی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہ واقعات اب سے دس ہزار برس بعد بھی انسان کے چال چلن

یا اعتباراً قدر و قیمت کو علم کی تین قسمیں اور ان کی تربیت کے ذریعہ سے

۵ کلارن۔ سبزی امل رنگ کی ایک بھاری گیس ہے جو عام نلک کا ایک جز ہے۔ مترجم :-

پر وہی اثر کریں گے جواب کرتے ہیں۔ اپنی مادری زبان (انگریزی) کا ضرورت سے زیادہ علم حاصل کرنا جو لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس علم کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی قدر قیمت فی الجملہ اصلی و ذاتی ہے۔ ان زبانوں کا علم ہمارے واسطے۔ اور ان دوسری سلسلوں کی واسطے جن کی زبانیں ان سرشپوں کی بہت کچھ احسان مند ہیں۔ ضرور باقی رہنا چاہیے۔ لیکن یہ علم صرف اُس وقت تک قائم رہے گا جب تک ہماری زبانیں قائم ہیں۔ ہاں البتہ اُس قسم کا علم جس کی تعلیم تاریخ کے نام سے ہمارے مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ یعنی محض ناموں۔ تاریخوں اور مردہ و بے معنی واقعات کا سلسلہ۔ صرف رسمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ اس علم کو ہمارے کسی فعل سے بعید سے بعید علاقہ ہی نہیں ہے۔ اور یہ علم محض عوام الناس کی اُس ناگوار خوردہ گیری سے بچنے کے لیے کار آمد ہے جو اس قسم کی تاریخی معلومات نہ ہونے کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان واقعات کو جو ہر زمانہ میں تمام نوع انسان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بہ نسبت ان واقعات کے۔ جن کا تعلق ایک محدود زمانہ تک نوع انسان کے صرف ایک حصہ سے ہے۔ زیادہ وقت دینی چاہیے۔ مگر بہ نسبت ان واقعات کے جن کا تعلق نوع انسان کے صرف ایک حصے کے ساتھ اتنی ہی مدت تک ہے۔ جب تک کہ ایک خاص فیشن کا رواج قائم ہے۔ ان عام واقعات کو اور بھی زیادہ قیمت کی نگاہ سے دیکھنا لازم ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصلی اور ذاتی قیمت۔ واسطے علم کو اُس علم پر مقدم سمجھنا لازم ہے۔ جو فی الجملہ ذاتی قیمت یا محض رسمی قیمت رکھتا ہے۔ بشرطے کہ باقی امور مساوی ہوں۔

اسی مضمون کے متعلق ہم ایک اور نتیجہ بیان کرتے ہیں۔ ہر قسم کی تحصیل علم دو وجہ سے قابل قدر ہے۔ اول بوجہ نفس علم کے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے بوجہ تربیت کے۔ ہر طرح کے واقعات کی واقفیت۔ قطع نظر اس کے کہ ہمارے کردار

تحصیل علم کی قدر  
دو وجہ سے ہے۔  
بوجہ تعلیم کے  
تربیت کے۔

اور تربیتی کی ہدایت کے لیے مفید ہے۔ اس وجہ سے بھی سو و مندر ہے کہ اُس سے عقل تربیتی ہے۔ اور تحصیل علم کے نتائج پر۔ اس حیثیت سے کہ وہ ہم کو کامل معاشقہ کے واسطے تیار کرتے ہیں۔ اُن دونوں فائدوں کو مد نظر رکھ کر غور کرنی چاہیئے پس انصاف تعلیم پر بحث کرتے وقت ان عام خیالات کو پیش نظر رکھنا لازم ہے:- اول زندگی کی تقسیم مختلف قسم کے کاروبار میں۔ چوبہذا غنیمت و ضرورت کے بتدریج ایک دوسرے سے کم تر وجہ پر واقع ہیں۔ دوم ہر قسم کے واقعات کی حقیقی۔ فی الجملہ حقیقی اور رسمی قدر و قیمت۔ جس کے ذریعہ سے یہ مختلف کام باقاعدہ منضبط رہتے ہیں۔ سوم۔ ان واقعات کا باضابطہ اثر۔ جس کا اندازہ تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے کرنا چاہیئے۔

تعلیم کا جو حصہ سب سے زیادہ ضروری ہے یعنی مدبلا واسطہ حفاظت نفس خوش قسمتی کے اُس کے لیے تو پہلے ہی ساماں مہیا کر دیا گیا ہے۔ چوں کہ یہ تعلیم اُس قدر اہم اور متم بالشان ہے کہ اس کو ہمارے ہر دے پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ کہ آئے دن پڑے ٹھوکرین کھایا کریں۔ اس لیے قدرت نے اُس کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ شیعہ خواہجہ ابھی انا کی گود ہی میں ہوتا ہے اور چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ کہ اجنبی شخص کی صورت دیکھ کر اپنا منہ چھپا لیتا اور رونے لگتا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ کہ بچہ کی فطرت میں بھی اُس عقل حیوانی کا ظہور ابتدائی طور پر پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے ہم نئی اور نامعلوم شے سے بھاگ کر بچتے ہیں۔ جس کے خطرناک ہونے کا احتمال ہے۔ اور جب بچہ پاؤں چل سکتا ہے۔ اور کسی اجنبی کتے کے پاس آنے سے خوف کھاتا ہے۔ یا کسی چوکنہ کر دینے والی آواز یا نظارہ کے بعد چنچ مار کر اپنی ماں کے پاس دوڑ جاتا ہے۔ تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی سننے اور زیادہ ترقی کی ہے۔ اس کے علاوہ جو علم مدبلا واسطہ حفاظت نفس کا میں مدد و معاون

بلا واسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا نظام قدرت نے اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔

بہت۔ اُس کے حاصل کرنے میں بچہ ہر گھڑی مصروف رہتا ہے۔ اپنے جسم کو کس طرح  
 سنبھالنا چاہیے؟ اپنی حرکات کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہیے۔ تاکہ صدمہ اور ٹکر سے محفوظ  
 رہے، اور کون سی چیزیں سخت ہیں۔ جن کی ٹکر یا دھکے سے چوٹ لگ جاتی ہے، اور  
 کون سی چیزیں ہلکی ہیں۔ اور ہاتھ پاؤں پر گرنے سے تکلیف دیتی ہیں، اور کون سی  
 چیزیں جسم کا بوجھ سہا سکتی ہیں۔ اور کون سی نہیں سہا سکتیں، اور دو آگ۔ آلات حربہ اور  
 ٹوک۔ دار اور اس سے کیسی تکلیف پہنچتی ہے، اور یہ سب باتیں اور اسی قسم کی مختلف معلومات  
 جو موت یا مہلک سے بچنے کے لیے ضروری ہے۔ بچہ پوشیدہ حاصل کرتا رہتا ہے۔ چند  
 سال کے بعد تیبہ اُس کی قوتیں گہرے باہر نکل کر دوڑنے۔ اُٹھنے۔ کودنے کی چیز  
 پر چڑھنے اور زور آزمائی یا ہنرمندی کے کرتبوں میں صرف ہوتی ہیں۔ تو ہم دیکھتے ہیں کہ  
 یہ سب کام جن کے ذریعہ سے رگ پٹھے نشوونما پاتے ہیں۔ قوت مدد کہ تیز ہوتی ہے اور  
 قوت فیصلہ سرعت کے ساتھ اپنا عمل کرنے لگتی ہے۔ ہم کو اس بات کے لیے تیار  
 کرتے ہیں۔ کہ اُس پاس کی اشیاء اور حرکات کے درمیان جسم کو کیوں کر محفوظ رکھنا چاہیے  
 اور اُن بڑے بڑے خطروں کا کس طرح مقابلہ کرنا چاہیے۔ جو کبھی کبھی ہر شخص کی زندگی میں  
 پیش آتا رہتے ہیں۔ بچوں کے اس ضروری اور بنیادی تعلیم کا اہتمام قدرت نے نہایت  
 عمدہ طور پر کر دیا ہے۔ اس لیے اُس پر توجہ کرنے کی ضرورت نسبت کم ہے۔ خاص طور پر  
 جس بات کا خیال رکھنا ہم کو لازم ہے وہ یہ ہے کہ اس تجربہ اور اس تربیت کے حاصل  
 کرنے کے لیے بچوں کو بے روک ٹوک موقع ملتا رہے۔ اور مقتضائے فطرت کی تکمیل میں  
 کوئی اہم مانع نہ ہو۔ جیسا کہ یہ وقوف، ہلمات۔ لڑکیوں کو جو انکی زیر نگینی ہیں۔ قدرتی  
 چستی و چالاکی اور کو بچانہ میں مصروف ہونے سے روک دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا  
 ہے کہ وہ نسبت اس قابل نہیں رہتیں کہ خطرہ کے موقعوں پر اپنی حفاظت آپ  
 کر سکیں۔

بلدا واسطہ حفاظت  
نفس کی دوسری قسم

جو تعلیم و بلا واسطہ حفاظت نفس کے واسطے تیار کرتی ہے۔ یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہیے کہ اُس تعلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کسی ہتھیار یا اوزار کے صدر پر یا ضرر سے جسم کو بچانے کے علاوہ دوسرے سببوں سے جو نقصان پہنچ سکتا ہے اُس سے بھی جسم کو محفوظ رکھنا لازم ہے۔ مثلاً بیماری اور موت۔ ہر قانون فریالوجی کے خلاف درزی کا نتیجہ ہے۔ کامل معاشرت کے لیے صرف یہی اور ضروری نہیں ہے کہ اُن اسباب کو دفع کیا جائے جن سے یکایک زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے بلکہ اُن بے عقلی کی حرکتوں اور نادانی کی عاداتوں سے بھی جو آہستہ آہستہ کام کام کرتی ہیں۔ بچنا چاہیے۔ چونکہ صحت و طاقت کے بغیر تمام کاموں کا پورا کرنا کم و بیش محال ہے خواہ وہ کام دست کاری کے متعلق ہوں۔ خواہ فرائض والدین اور مملکت وغیرہ کے متعلق۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ ”بلا واسطہ حفاظت نفس“ کی یہ دوسری قسم یہ بلحاظ عظمت و ضرورت کے صرف پہلی قسم سے کم درجہ پر ہے۔ اور جو علم اوس کے حاصل کرنے میں مدد و معاون ہو اُس کا درجہ بہت بلند ہونا چاہیے۔

یہ سچ ہے کہ اس مخصوص میں بھی قدرت نے ہدایت کا سامان کسی قدر پہلے ہی مہیا کر دیا ہے۔ طرح طرح کے جسمانی احساس اور خواہشوں کے ذریعہ سے قدرت نے بڑی بڑی ضرورتوں کو پورا کرنے کی خاصی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ خوراک کی احتیاج۔ سخت گرمی یا سردی کا محسوس ہونا ایسی اہل شریک ہمارے دل میں پیدا کرتا ہے۔ کہ اُس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر لوگ اس قسم کی تحریکوں کا حکم مادہ اُسی وقت بجا لائیں۔ جب کہ اُن کا عمل زیادہ قوی نہ ہو۔ تو نسبت بہت کم خرابیاں پیدا ہونگی۔ جس وقت جسم یا دماغ کام کرتے کرتے تھک جائے اگر ہمیشہ اُسی وقت کام چھوڑ دیا جائے۔ اگر تندرست ہو اسے جس پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ فریالوجی۔ وہ علم جس میں حیوانات و نباتات کے احساس اور اُن کے تھکنا اور دھلنے سے بحث ہوتی ہے۔ نتیجہ

مختلف کیفیتیں جو محسوس ہوتی ہیں۔ ہمارے قدرتی جذبے ہیں۔



ہی مکان میں ہوا پہنچانے کا ہمیشہ بندوبست کر دیا جائے۔ اگر بغیر ہوک کے کھانا نہ  
 کھائیں اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئیں۔ تو ایسی صورت شاذ و نادر ہی وقوع میں آئیگی  
 کہ ہمارا نظام بدن کام دینے سے عاری ہو جائے۔ مگر زندگی کے قوانین سے لوگ  
 اس قدر سخت جاہل ہیں کہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدرتی رد و نما  
 ہیں۔ اور اگر ایک مدت دراز تک اُن کے حکموں کی نافرمانی کر کے اُن کو داماندہ اور بیکار  
 بنا دیا جائے تو قابل اعتبار رہتا ہیں۔ پس اگرچہ قدرت الہی نے آفرینش عالم  
 کی غرض و غایت کو پیش نظر رکھ کر صحت کی حفاظت کے لیے عمدہ رہبر ہم پہنچا دئے  
 ہیں۔ تاہم لاعلمی اُن کو بہت کچھ بے کار اور نکلنا دیتی ہے۔

علم فریادچی کو  
 بیماری کا باعث  
 بیماری کے فتنے

اگر کسی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت کی غرض سے علم  
 فریادچی کے اصول سے باخبر ہونا کیا کچھ ضروری ہے۔ تو اُس کو چاہیے کہ اپنی  
 چاروں طرف نظر ڈالے اور دیکھے۔ کہ کتنے ادھیڑ یا جوانی سے ڈھلے ہوئے عورت  
 و مرد ایسے مل سکتے ہیں جو پورے تن درست ہوں۔ ایسی مثال تو کبھی کہا رو کی نہیں  
 آتی ہے کہ کوئی شخص بڑھاپے تک صحیح و سالم اور چاق و چوبند رہے۔ مگر سخت  
 بیماری۔ مریض امراض۔ عام کمزوری۔ اور قبل از وقت ضعیفی کی مثالیں  
 ساعت بساعت اور دم بدم ہمارے مشاہدے میں آتی ہیں۔ مشکل ہی سے کوئی  
 ایسا آدمی ملے گا جس سے تم یہ سوال کرو اور اس کو مدت العمر میں کوئی ایسا مرض لاحق نہ  
 ہوا ہو کہ اگر اُس مرض کی بابت تھوڑی سی واقفیت ہوتی تو وہ اُس سے بچ سکتا تھا۔  
 کہیں گھٹنیا کے بخار کی وجہ سے۔ جو بدن کو غفلت سے کنارہ کشنے کا نتیجہ ہے  
 قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ کہیں کثرت مطالعہ سے عمر بھر کے لیے نگہیں خراب  
 ہو جاتی ہیں۔ کل ایک شخص کا ذکر کیا گیا تھا جس کا پاؤں مدت تک اس وجہ سے  
 لنگھتا رہا کہ اوس کے گھٹنے میں خفیف سی چوٹ لگ گئی تھی۔ اور باوجود دردا اور

تکلیف کے اُس نے چلنا پر تارک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کا حال ہم سے بیان کیا گیا ہے۔ جس کو برسوں سے بیماری پر اس وجہ سے پڑے رہنا پڑا کہ اُس کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس کا قلب کا مرض جس میں وہ مبتلا ہے۔ دماغ سے بہت زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ اس وقت ہم ایک ناقابل علاج صدمہ کا ذکر سنتے ہیں۔ جو نور آزمائی کے کسی احمقانہ کرتب کا نتیجہ ہے۔ اور اگر ایسے شخص کا حال سننے میں آتا ہے۔ جس کا جسم کثرت کار کے اثر سے جو خواہ مخواہ بلا ضرورت اختیار کیا گیا تھا۔ پر کبھی صحت یاب نہوا۔ اور دائمی خفیف امراض تو جن کے ساتھ کمزوری بھی لگی رہتی ہے ہر طرف دیکھنے میں آتے ہیں۔ تکلیف۔ نکان۔ افسردہ دلی۔ وقت اور روپیہ کی بربادی۔ بیماری کے نتیجے ہیں۔ اُن پر تفصیل کے ساتھ بحث کرنی تو درکنار ہر وقت اس بات پر غور کرو۔ کہ بیماری جمیع فرائض کے ادا کرنے میں کیا کچھ روکا دلت اور مزاحمت پیدا کرتی ہے۔ ایسا اوقات کام کرنا بالکل محال ہو جاتا ہے اور زیادہ دستوراً تو ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ پیدا ہو جاتا ہے جو اولاد کی باقاعدہ تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ فرائض تمدن کا ادا کرنا تو ایک طرف رہا۔ تفریح و دل بنگی کے سامان وبال جان ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے۔ کہ جسمانی گناہ کسی قدر ہمارے آباؤ اجداد کے اور کسی قدر ہمارے اپنے۔ جن سے یہ بیماری پیدا ہوتی ہے۔ کامل معاشرت میں یہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خلل انداز ہوتے ہیں؟ اور زندگی بجاے اس کے کہ برکت و راحت کا موجب ہو۔ زیادہ تر وبال و نکال کا باعث ہو جاتی ہے؟

بیماری سے یہی نقصان نہیں ہیں جو اوپر بیان کیے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے کہ زندگی اس طرح سے سنایت خراب اور تباہ ہو جاتی ہے۔ زندگی کا خاتمہ بھی جلد ہو جاتا ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ کسی بیماری

بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے کہ اُس کی وجہ سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

یا بے آرامی سے شفا یاب ہونے کے بعد ہم بدستور سابق تن درست ولولتا نہ جاتے  
 ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ اعضا جسمانی کے باقاعدہ عمل میں فتور واقع ہو اور اُس کے  
 رفع ہونے کے بعد نظام بدن بالکل اُسی طرح قائم رہے۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ بلکہ مستقل  
 اور دیر پا نقصان پہنچتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ نقصان فوراً محسوس نہ ہو۔ مگر ہوتا ضرور  
 ہے۔ اور ایسی ہی ذرا ذرا سی رقموں کے ساتھ۔ جن کو قدرت اپنے سخت حساب  
 کتاب میں کبھی نہیں چھوڑتی۔ یہ صدر بھی لامحالہ ہماری مدت عمر کو گھٹانے میں ہمارے  
 برخلاف موثر ہوتا ہے۔ خفیف صدروں کے جمع ہونے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے  
 کہ جسم عموماً وقت سے بہت پہلے کم زور ہو جاتا اور اندر ہی اندر گھل جاتا ہے۔ اور اگر  
 ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ ہماری مدت عمر کا اوسط۔ عمر طبعی سے کس قدر کم ہے تو ہم  
 سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نقصان عظیم ہو رہا ہے! خراب صحت کی وجہ سے مدت حیات  
 میں جو بہت کچھ کمی ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس بڑے آخری نقصان کو بھی اُس میں شامل  
 کر لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ بالعموم نصف عمر ضائع و برباد جاتی ہے۔  
 پس وہ علم جو اس طرح نقصان صحت کو روکنے کی وجہ سے بلا واسطہ حقائق  
 نفس میں مدد و معاون ہو۔ اُس کی عظمت اول درجہ کی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ  
 ایسے علم کے حاصل کر لینے سے اس خرابی کا پورا پورا دفعہ ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ  
 تمدن کی موجودہ صورت میں لوگوں کی ضرورتیں اُن کو اکثر اوقات خلاف ورزی  
 پر مجبور کرتی ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس قسم کی مجبوری نہ ہو تو بھی لوگوں کا میلان طبیعت  
 برخلاف اُن اعتقاد کے اُن کو اکثر اوقات اس بات کی طرف لے جاتا ہے۔ کہ آئندہ  
 سو دھبہ دو کو۔ موجودہ راحت و آرام پر قربان کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس بات پر زور  
 دیتے ہیں کہ صحیح علم۔ اگر صحیح طور پر دل نشین کیا جائے تو اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور  
 چوں کہ قوانین صحت کی پوری طرح تعمیل کرنے سے پہلے۔ اُن کو اچھی طرح سمجھ لینا ضرور

قوانین صحت  
 واقفیت کیا  
 ضروری ہے

ہے۔ اس لیے ہم اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ معقول معاشرت اختیار کرنے سے پہلے خواہ وہ کبھی حاصل ہو۔ اس علم کو حاصل کرنا ضروری ہے۔ چونکہ قوی صحت اور اعلیٰ درجہ کی حیاتی وچالاک جواں کو لازم ہے۔ ان ہی دونوں پر۔ بہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خوشی کا دار مدار ہے۔ اس لیے اس امر کی تعلیم کہ اُن کو کسی طرح قائم رکھنا چاہیے۔ ایسی تعلیم ہے جس کا درجہ بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے اور کسی تعلیم سے کم نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ علم فزیالوجی کا اس قدر فضا بہ جو اُس کے عام اصول۔ اور روزانہ برتاؤ سے اُن اصول کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے درکار ہے۔ معقول تعلیم کا نہایت ہی ضروری جز ہے۔

تعجب ہے کہ ایسی موٹی سی بات کے بیان کرنے کی ضرورت ہو اور اُس کی تائید و حمایت کی ضرورت ہو تو اور بھی زیادہ تعجب ہے! تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ جو اس بات کو سُن کر ایک طرح کا تمسخر کریں گے۔ جن لوگوں کی زبان سے بجائے افچینیا کے افچینیا نکل جائے اور دوسرے لوگ اُس پر گرفت کریں تو وہ اپنی اس غلطی پر شغل ہوتے ہیں۔ یا کسی افسانہ کے نیم دیوتا کے جھبوتے کا ناموں سے ناواقف ہونے کا اُن پر الزام لگایا جائے تو وہ اس بات کو اپنی توہین سمجھ کر بُرا ماننے ہیں۔ وہی لوگ اس قسم کی باتوں سے کہ دیوشاکین ٹیوب کہاں ہیں، ۹

دنیا کی عقل کیسے بڑی ہے کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دیتی ہے

۱۰ یونان کے مشہور مصنف یوری پلینز نے ایک ناک نامہ ہے جس کا موضوع ایک لڑکی سماء افچینیا کو قرار دیا گیا ہے اس کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اُس کے باپ نے اپنی منت پوری کرنے کے لیے اپنی لڑکی کو آرٹس و دیوی کی بھینٹ چڑھا دیا۔ مگر دیوی اُس کو قربان گاہ سے اٹھا کر شہر ماروس میں لے گئی۔ اور وہاں یہ لڑکی اُس کے بھائیوں میں شامل ہو گئی۔ ۱۱ نیم دیوتا سے ہونے والی شہر ماروس میں کاباب دیوتا اور مان انسان ہو۔ مستحکم ۱۲ سولہویں صدی عیسوی میں یوشاک اس نامی ایک مشہور طبیب اور علم تشریح الاجسام کا عالم اٹلی میں گورا ہے۔ اُس نے اپنی تحقیقات میں دریافت کیا ہے کہ کان کے خلا سے لیکر منہ کے پچھلے حصے تک ہوا کی آمد و رفت کیلئے ایک تکی سی لگی ہوئی ہے۔ چوں کہ اس تکی کو سب سے پہلے یوشاک اس نے دریافت کیا تھا۔ اس لیے دریافت کنندہ کے نام پر اُس کا نام یوشاکین ٹیوب رکھ دیا گیا، یعنی یوشاک اس کی دریافت کی ہوئی تکی کو یوشاکین ٹیوب کہیں گے۔

اور پڑھنے کی ٹہنی کے مہروں کا عمل کیا ہے؟ ”وہ نبض کی باقاعدہ شرح رفتار کیا ہے؟“ پچھید پڑوں میں ہوا کیوں کر بھر جاتی ہے؟“ اپنی نادان قفیت کو تسلیم کرتے وقت ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ جس حالت میں کہ لوگ اس بات کے خواہش مند رہتے ہیں کہ ان کے ادا کے اب سے دو ہزار برس پہلے کے توہمات باطلہ میں طاق ہو جائیں۔ ان کو اس بات کی پرواہ نہیں ہے کہ ان کی اولاد کو خود اپنے اجسام کی بناؤ اور ان کے افعال کی بھی کسی قدر تعلیم دی جائے۔ نہیں بلکہ ان کی خواہش یہی ہے کہ ان کو ایسی تعلیم نہ دی جائے۔ مقررہ دستور العمل کا اثر کیا کچھ ہماری طبیعت پر غالب آگیا ہے! نمائشی تعلیم نے کس زور و شور کے ساتھ مفید تعلیم کو پیچھے ڈال دیا ہے ہم کو اس علم کی قدر و قیمت پر اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو حصول معاش کو آسان کر دینے کی وجہ سے ”بالواسطہ حفاظت نفس“ میں مدد دیتا ہے۔ اس کو سب تسلیم کرتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عوام الناس شاید اسی علم کو جد سے زیادہ تعلیم کی غایت سمجھتے ہیں۔ مگر جب کہ ہر شخص اس مسئلہ کو کہ جو تعلیم نوجوانوں کو زندگی کے کاروبار کے لائق بناتی ہے۔ وہ بہت ضروری۔ بلکہ سب سے زیادہ ضروری ہے، مجملہ تسلیم کرنے کے لیے تیار ہے۔ شاید ہی کوئی شخص دریافت کرتا ہو کہ کون سی تعلیم ان کو اس قابل بنا سکتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ لکھنے۔ پڑھنے اور حساب کے فوائد کو اچھی طرح سوچ سمجھ کر بچوں کو ان مضمونوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر تقریباً ان ہی تینوں مضمونوں پر جن کا ہم نے نام لیا ہے اس تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان کے سوا علم کا بڑا ذخیرہ یہ چھل گیا جاتا ہے اس کو صنعت و حرفت کے کاموں سے کچھ تعلق نہیں رہتا۔ اور بہت سا علم جو صنعت و حرفت کے کاموں سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔ اس سے قطع نظر کی جاتی ہے۔

علم معاش کی عظمت  
مسلم ہے

زندگی کے تقاضا  
کاموں میں مصروف  
کی ضرورت ہے

بعض ادنیٰ ترین جماعتوں کو چھوڑ کر۔ غور تو کرو کہ تمام آدمی کس کام میں مصروف ہیں؟

وہ تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے میں مصروف ہیں اور بھلا تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے کی لیاقت کس بات پر منحصر ہے؟ یہ بات ان طریقوں کے استعمال پر منحصر ہے - جو مختلف قسم کے تجارتی مال کے لیے مناسب ہیں - یہ بات اُس کے طبعی - کیمیائی - اور حیاتی خواص پر جیسی صورت ہو منحصر ہے - یا یوں کہو کہ یہ بات سائنس پر منحصر ہے - یہ علم جس کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نظر انداز کر دیا جاتا ہے - یہی علم ان کاموں کو درستگی کے ساتھ انجام دینے کی بنیاد ہے - جن کے ذریعہ سے تمدنی زندگی ممکن ہے - اگرچہ اس محقق امر میں کسی کو مجال انکار نہیں ہے - تاہم لوگ عملاً اُس سے نا آشنا ہیں - اس قدر سوانت ہی اُس سے بے گانگی کا باعث ہے - پس اپنی دلیل کو واجبی تقویت دینے کی غرض سے ہم کو لازم ہے - کہ واقعات پر جلدی سے ایک نظر ڈال کر اس حقیقت کو ناظرین پر منکشف کر دیں -

سب سے زیادہ دقیق اور عقلی علم منطق ہے - جو سوداگر تجارتی مال کثرت سے پیدا کرتے یا تقسیم کرتے ہیں ان کے کارخانوں کی کامیابی منطق کی باضابطہ ہدایت پر منحصر ہے - خواہ ان کو اس بات کا علم ہو خواہ نہ ہو - مگر اس دقیق علم سے قطع نظر کہ ہم سب سے پہلے علم ریاضی کو لیتے ہیں - اس علم کا سب سے زیادہ عام حصہ جس میں اعداد سے بحث ہوتی ہے - یعنی حساب - صنعت و حرفت کے تمام کاروبار میں رہ نمائی کرتا ہے - خواہ اُس سے کارروائیوں کی درستی مقصود ہو - خواہ تخمینہ بنانا - خواہ تجارتی مال کا خرید و فروخت کرنا - خواہ حساب کتاب پرکینا - عقلی علم کے اس حصہ کی قدر و قیمت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے -

اعلیٰ درجہ کے فنون تعمیر کے واسطے علم ریاضی کی خاص خاص شاخوں سے

صنعت و حرفت کے  
تمام کاموں میں حساب  
کی ضرورت ہے

بالتعمیل و کفایت

اور ریلوے۔  
کاموں میں  
کی ضرورت۔

واقفیت ہم پہنچانی نہایت ہی ضروری ہے۔ دیہاتی بنجارہ عملی قاعدوں سے اپنا کام چلاتا ہے۔ برٹینیا برج کے معمار کی طرح۔ اُس کو بھی تعلقات مکانی کے قوانین سے ہر گھڑی کام پڑتا ہے۔ پیمائش کرنے والا جو خریدی ہوئی زمین کی پیمائش کرتا ہے۔ یہ عمارت جو ایک عالی شان محل کا نقشہ تجویز کرتا ہے معمار جو مکان کی بنیاد رکھتا ہے راج جو پتھروں کو گہراتا ہے۔ اور مختلف کاریگر جو کھیل کا نطہ یا پازروں کو دورستی کے ساتھ اپنی جگہ پر بٹھا دیتے ہیں ان سب لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں حقائق علم ہندسہ سے ہدایت حاصل ہوتی ہے ریلوے بنانے کا انتظام شروع سے لے کر آخر تک علم ہندسہ کے ذریعے سے عمل میں آتا ہے۔ علیٰ ہذا تقیید پلین اور سکشن کے تیار کرنے میں۔ لین نکالنے میں۔ پشتون اور نالیوں وغیرہ کی پیمائش میں۔ پلوں۔ نالیوں۔ دریا یا دلدی کے محراب نما پلوں۔ زمیں دوز رستوں۔ اسٹیشنوں وغیرہ کے نقشے بنانے اور تعمیر کرنے میں علم ہندسہ سے کام لیا جاتا ہے۔ بندر گاہیں۔ لنگر گاہیں۔ سمیت مدی بند۔ فن تعمیر و انجینیری کے مختلف کام کی جو سوا حل بحر پوئل جہاں کے واقع ہیں۔ اور ملک کے اندر جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ نیز سرنگیس جزمین کے اندر ہی اندر چلی جاتی ہیں۔ ان سب کی وہی کیفیت ہے۔ اور آج کل کسان کو بھی صحیح طور پر کھیت کی نالیاں بنانے کے واسطے۔ ہمواری سطح کا خیال رکھنا پڑتا ہے یا یوں کہو کہ اُس کو اصول علم ہندسہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔

۱۔ کسی عمارت وغیرہ کے متوازی الافاق یا نیچے کی سطح کے نقشے کو انگریزی میں پلین *Plan*

کہتے ہیں۔ مستخرج۔

۲۔ کبھی عمارت وغیرہ کے ایسے نقشے کو جس سے اُس کی اندرونی حالت معلوم ہو جائے۔ انگریزی

میں سکشن *Section* کہتے ہیں۔ مستخرج۔

اب ان علموں کی طرف توجہ کر دو جو عقلی و مادی دونوں حیثیتیں رکھتے ہیں۔ ان میں سے سب سے آسان علم یعنی جزئیت کے استعمال پر زمانہ حال کی صنعت کا دار و مدار ہے۔ ہر ایک کل میں ڈنڈی ہے۔ پیہ و پھری وغیرہ کے خواص کو تسلیم کیا جاتا ہے اور اس زمانہ میں تمام پیداوار کلوں ہی کی بدولت ہے۔ ذرا ایک گروہ نان کی سرگزشت کا کمون لگاؤ۔ جس زمین سے یہ روٹی پیدا ہوئی ہے اُس کو کل سے بنے ہوئے گھبروں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُس کی مٹی اُلٹ پلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے گیہوں کا سٹے۔ گا بے اور برساتے گئے تھے۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُن کو پسیا اور چھانکا گیا تھا۔ اور اگر اٹا کا سپورٹ بھی کیا ہو تو ممکن ہے کہ کل ہی کے ذریعہ سے بسکٹ بنائے گئے ہوں اب جس کمرہ میں تم بیٹھے ہو۔ اُس کے چاروں طرف نظر ڈالو۔ اگر یہ کمرہ حال کا بنا ہوا ہے تو اُس کی دیواروں کی اینٹیں غائب یا کل کی بنی ہوئی ہو گئی کلوں ہی کے ذریعہ سے فرش کے تختوں کو چیر کر صاف کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے آتش دان کی الماری کے تختوں کو چیر کر جلا دی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کاغذ کی جھالیں بنائی اور چھپائی گئی تھیں۔ عمدہ لکڑی کی پتلی تہ جو میز کے اوپر چڑھائی گئی ہے۔ کرسیوں کے ٹرے ہوئے پائے قالین۔ پردے یہ سب کلوں کا نتیجہ ہیں۔ تمہارے پینے کے کپڑے۔ ساوے۔ منقش یا چھپے ہوئے۔ کیا بالکل کل ہی کے بنے ہوئے بلکہ سٹے ہوئے نہیں ہیں؟ اور جو کتاب تم پڑھ رہے ہو کیا اُس کے ادراک ایک کل ہی

زمانہ حال کی ہتکاپی  
کا دار و مدار علم جزئیت  
پر ہے اور اس بات  
کی تشریح مختلف شاخوں  
کے ذریعہ سے

۱۔ معارفِ اَلات جن کو علمِ جزئیت کی اصطلاح میں قرار دیا جاتا ہے کہتے ہیں چھ ہیں۔ (۱) ڈنڈی یعنی نو سے وغیرہ کی لمبی چوڑی (۲) سطح مائل (۳) پیہ و پھری (۴) پیچ (۵) چرخ (۶) خانہ چھپیدہ سے پیچیدہ کل کے پرزے ان چھوں چیزوں سے باہر نہیں ہوتے۔ **مختصر**

۲۔ گاسپورٹ انگلستان کا ایک شہر ہے۔ لندن سے (۶۶) میل جنوب مغرب کی طرف واقع ہے۔ صنعت و دست کاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ **مختصر**



کہ ذریعہ سے نہیں بنے ہیں اور اس کے الفاظ وہ سہری گل کے ذریعہ سے نہیں  
 پیچھے ہیں؟ اس پر اثنا اور اضافہ کر دو کہ ان چیزوں کو خشکی اور تری کی راہ ملک بہ ملک  
 پہنچا دینے کی وجہ سے بھی اس طرح ہم گلوں کے غمنوں احسان ہیں۔ اب غور کرو  
 کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جس قدر اچھی یا بُری طرح علم جزئیت کو کام  
 میں لاتے ہیں اسی قدر کام یابی یا ناکامی حاصل ہوتی ہے۔ جو اینجینئر کاٹ کڑی اور مصالح  
 کی قوت و پائیداری کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کرتا۔ اُس کا بنایا ہوا پل ٹوٹ جاتا ہے۔ جو  
 ستاس خراب کل سے کام لیتا ہے۔ وہ دوسرے صنائع سے جس کی کل رگڑ اور  
 حرکت و سکان کی حالت میں کم گھستی ہے۔ کبھی ہجرت نہیں لے جاسکتا۔ جو  
 جہاز بنانے والا پُر اسے نمونہ پر جہاز بناتا ہے۔ اُس کا جہاز اُس شخص کے جہاز  
 سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ جو سمندری موجوں کا لحاظ رکھے۔ اُس اصول کے  
 موافق جہاز بناتا ہے۔ جس کو علم جزئیت نے صحیح قرار دیا ہے۔ چوں کہ ایک قوم کی  
 قابلیت دوسری قوموں کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے افراد  
 قوم کی ہر مندی اور علمی قوت پر منحصر ہے۔ اس لیے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ قومی قسمت کی  
 کل جزئیت کی بدولت چلتی ہے۔

علم الحارت۔  
 و مرآۃ قوت،  
 مقناطیسی

عقلی و مادی دونوں حیثیتیں رکھنے والے علم کے اُن حصوں سے لے کر  
 جو پیشے والی قوتوں سے بحث کرتے ہیں اُن حصوں تک پہنچ کر جن میں سالمات  
 کی قوتوں سے بحث کی جاتی ہے۔ مفید کاموں کے ایک وسیع سلسلہ تک ہماری  
 رسائی ہوتی ہے۔ اس قسم کے علموں کی بدولت جب کہ علوم مذکورہ بالا کو بھی ان کے  
 ساتھ شامل کر دیا جائے۔ و خانی انجمن بنایا گیا ہے جو لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا

۱۔ کسی شے کے ایسے چھوٹے سے چھوٹے ذروں کو جن کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو انگریزی میں ایٹمز Atoms

اور عربی میں سالمات اور اجزاء سے لایہ تجزیہ ہی کہتے ہیں۔ مستہم

کام کرتا ہے۔ علم طبیعیات کے اُس حصہ نے جس میں قوانین حرارت سے بحث ہوتی ہے۔ ہم کو سکھادیا ہے کہ مختلف کارخانوں میں ایندھن کو کفایت شعاری کے ساتھ کیوں کر صرف کرنا چاہیے؟ وہماتوں کی گلانے والی بھٹیوں میں ہوا کے سرد چھو کے کو گرم چھو کے میں تبدیل کر کے اُن کی پیداوار کو کیوں کر بڑھانا چاہیے؟ کانوں میں کیوں کر ہوا پہنچانی چاہیے؟ قندیل امن کے استعمال سے کانوں کے اُڑجانے کے صدرمہ کو کیوں کر روکنا چاہیے؟ اور مقیاس الحرارت کے ذریعے سے بہت سے بے شمار کاموں کا باضابطہ انتظام کیوں کر کرنا چاہیے؟ اس علم کا وہ حصہ جس کا موضوع روشنی ہے۔ اور جس کو علم مناظر و دریا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بڑھوں اور ضعیف البصر آدمیوں کو آنکھیں دیتا ہے خوردبین کے ذریعہ سے امراض اور خراب چیزوں کی آمیزش کا کھوج لگانے میں مدد دیتا ہے اور ترقی یافتہ روشنی کے میناروں کے ذریعے سے جہازوں کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے قوت برقی اور قوت مقناطیسی کی تحقیقاتوں نے قطب نما کی بدولت بے شمار جانوں اور بے قیاس دولت کو بچایا ہے۔ بہت سے فنون کو عکسی چھاپے کے ذریعہ سے مدد دی ہے۔ اور اب تاری برقی کا ایک ایسا وسیلہ ہم پہنچا دیا ہے جس سے آئینہ چل کر تجارتی معاملات کا باضابطہ انتظام ہوگا۔ اور ملکوں میں راہ رسم اور تعلقات پیدا ہونگے۔ ہاورچی خانہ کے ترقی یافتہ کاروبار سے لے کر اکہ مشخص الشخصہ تک۔ جو ملاقات کے کردہ کی میز پر دہرا رہتا ہے۔ خانگی

۱۵ بندرگاہ کے دروازہ یا ساحل سمندر کے کسی مقام پر ایک بلند مینار بنایا جاتا ہے۔ اس مینار کے اوپر کچھ حصہ پر نہایت جزر و مد کی بجائی ہے۔ تاکہ رات کے وقت ملاحوں کو جہاز رانی میں رہنمائی ہو۔ انگریزی میں اس مینار کو لائٹ ہاؤس کہتے ہیں۔ بچے اسکا ترجمہ روشنی کا مینار کیا ہے۔ مترجم

۱۶ آکھ مشخص الشخصہ ترجمہ سے سٹیرئو سکوپ (Stereoscope) کا اس آلہ کے ذریعہ سے تصویر لیا کی شکلیں مجسم نظر آتی ہیں۔ مترجم

زندگی کی فراڈر اسی باتوں میں ہی علوم طبعی کی اعلیٰ شاخیں ہمارے آرام و آسائش اور  
حفاظت نفس کی بنیاد ہیں۔

علم کیمیا کے کرشمے اس سے بھی زیادہ بے شمار ہیں۔ کپڑا دھونے والا -  
رنگنے والا - اور چھاپنے والا - ان لوگوں کا کام جہاں تک کیمیائی قوانین کے موافق  
یا ناموافق ہو۔ اُسی قدر اچھایا بُرا ہوتا ہے۔ تانے - قلعی - جست - سیسے -  
چاندی - لوہے وغیرہ کے گھلانے میں علم کیمیا ہی کی ہدایت درکار ہے شکر صاف  
کرنا - گیس بنانا - صابون کو خوش دینا - بارود بنانا یہ سب کام اور اعلیٰ انہا القیاس شیشے  
اور چینی کے کام - ایک حد تک علم کیمیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بات کمزور و غیر چوڑیہ  
بوزہ کو انکھل کے درجہ تک حرارت پہنچائی جائے تو وہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہتا ہے  
یا تیزاب اور مرکب بن جاتا ہے۔ ایک کیمیائی سوال ہے جس کے ساتھ کمال کا نفع یا  
نقصان وابستہ ہے۔ اور اگر بوزہ کش کا کاروبار وسیع ہو تو وہ اپنے کارخانہ میں ایک کیمیاگر  
کو ڈوکر کر سکتا ہے۔ حقیقت میں آج کل شاید ہی کوئی کام ایسا ہو جس کے کسی نہ کسی حصہ  
پر علم کیمیا کا تسلط نہ ہو۔ نہیں۔ بلکہ اس زمانہ میں زراعت کو بھی کام بانی سے چلانے کے  
لیے علم کیمیا ہی کی رہ نائی درکار ہے۔ مختلف قسم کی کھاد اور مٹی کی تحلیل - اس امر  
کی تشریح کہ وہ کس قسم کی پیداوار کے واسطے مناسب ہیں نو سادہ تیار کرنے کے واسطے  
سنگ جراثیم یا دیگر اشیا کا استعمال کرنا - حیوانات کا فضلہ جو تھج صورت میں زمین سے  
برآمد ہوتا ہے۔ اُس کو کام میں لانا - مصنوعی کھادوں کا تیار کرنا۔ یہ سب کچھ علم کیمیا کی  
برکت ہے۔ جس سے واقفیت حاصل کرنی کسان کا فرض ہے۔ ویسا سلائی بنانے  
میں - غلیظ اور گندہ بانی کی بدبودار کرنے میں عکسی تصویر اتارنے میں - بغیر خیر کے  
طبل مروٹی بنانے میں فضلہ سے عطر نکالنے میں - غرض ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستکاریوں  
میں - علم کیمیا کا اثر ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہر ایک شخص کے لیے جس کو باطن

یشمار و شکار یوں  
میں علم کیمیا کا  
عجیب و غریب  
کرشمے۔

یا بلا واسطہ دست کاریوں سے تعلق ہو ضروری ہے۔

مادّی علوم میں سب سے پہلے ہم علم ہیئت کو لیتے ہیں۔ اس علم سے فن  
جہاز رانی نکلا ہے۔ جس کی بدولت عظیم الشان بیرونی تجارت ہوتی ہے جس  
سے ہماری آبادی کا ایک بڑا حصہ پرورش پاتا ہے۔ اور ہماری بہت سی ضروریات اور  
آرام و آسائش کی اکثر چیزیں مہیا ہوتی ہیں۔

علم ہیئت کے فوائد

علم طبقات الارض بھی ایسا علم ہے۔ جس کی واقفیت دست کاری کی  
کام یابی میں بہت کچھ مدد دیتی ہے۔ اب کہ لوہے کی خام دھات دولت کا بہت بڑا  
ذریعہ ہے۔ اب کہ یہ سوال بڑا دل چسپ ہو گیا ہے۔ کہ پتھر کے کوئلے کا ذخیرہ کب تک  
قائم رہے گا؟ اب کہ ہمارے ہاں معدنیات کا کالج اور طبقات الارض کی تحقیقات کا  
سرشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اس بات پر بفضل بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ زمین کی  
بالائی سطح کا مطالعہ ہماری اصل ہیودی کے لیے ضروری ہے۔

علم طبقات الارض  
دست کاری میں  
کیونکر مدد دیتا ہے

اب علم الحیات (بیالوجی) کو لو۔ کیا یہ علم بھی در بالواسطہ حفاظت نفس کا کے  
ان کاموں سے بالذات تعلق نہیں رکھتا؟ فی الحقیقت ان کاموں سے جن کو عمر و ما  
دست کاری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس علم کو بہت کم تعلق ہے۔ مگر جو  
دست کاری سب سے زیادہ اہم ہے۔ یعنی خوراک حاصل کرنا۔ اس سے تو ایسا تعلق  
ہے کہ دونوں کا چھدا ہونا محال ہے۔ چون کہ یہ بات ضرور ہے کہ زراعت کے  
طریقے نباتاتی اور حیوانی زندگی کے مظاہر قدرت کے مطابق ہوں۔ اس لیے یہ نتیجہ  
نکلتا ہے۔ کہ ان مظاہر قدرت کا علم۔ زراعت کی معقول بنیاد ہے۔ علم بیالوجی  
کے مختلف حقائق اپنے ذاتی تجربہ سے کسانوں نے قیام کر لیے ہیں اور ان پر عمل

علم بیالوجی کی فضیلت  
اور دست کاری سے  
اوس کا تعلق۔

اس علم بیالوجی میں زندگی اور زندگیوں یعنی حیوانات و نباتات کے حالات سے بحث ہوتی ہے اس کا اُردو

ترجمہ علم الحیات کیا گیا ہے۔ مسترجم۔

کرتے ہیں۔ حالانکہ اب تک سائنس کی حیثیت سے اُن پر غور نہیں کی گئی۔ مثلاً یہ کہ دو خاص کھادیں خاص پودوں کے واسطے مناسب ہیں۔ بعض قسم کی کھادیں زمین کو دوسری فصلوں کے ناقابل بنادیتی ہیں، گھوڑے اور اُنی خوراک پر عمدہ کام نہیں کر سکتے۔ مویشیوں اور بھٹیوں کی خاص خاص بیماریاں خاص خاص حالتوں سے پیدا ہوتی ہیں، یہ سب باتیں اور وہ علم جو پودوں اور حیوانوں کی پرورش کے متعلق کاشت کار کو روزمرہ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ علم بیالوجی کے واقعات کا ذخیرہ ہیں۔ اور اس ذخیرہ معلومات کی کثرت پر اسکی کامیابی کا زیادہ تر دار مدار ہے۔ جب کہ ان واقعات سے۔ گو وہ قلیل نہیں معین۔ اور ابتدائی حالت میں ہوں۔ کاشت کار کو اس قدر ضروری مدد ملتی ہے۔ تو اب انصاف کرو کہ جب یہ واقعات قطعی معین۔ اور مکمل ہو جائیں۔ اُس وقت اُن کی قدر قیمت کیا کچھ ہوگی۔ حقیقت ہم اب ہی اُن منافع کو دیکھ سکتے ہیں۔ جو علم بیالوجی کی عقلی تعلیم سے روز بروز اُس کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حقیقت کہ ”حرارت غریزی کا پیدا ہونا خوراک کے خچ ہو جانے پر ولالت کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے حرارت کے نقصان کا روکنا زائد خوراک کی ضرورت کو روکتا ہے“ محض قیاسی نتیجہ ہے۔ مگر یہی نتیجہ مویشی کو موٹا تازہ بنانے میں آج کل رہ نمائی کرتا ہے اور یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ مویشی کو گرم رکھنے سے چارہ کی کفایت ہوتی ہے۔ اسی طرح مویشی کو مختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمان فزیالوجی کے تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ نہ صرف خوراک کی تبدیلی مفید ہے بلکہ ہر ایک کھانے میں مختلف اجزاء کی آمیزش سے ہاضمہ میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرض جو ”سٹیکرز“ کے نام سے مشہور ہے۔ جس سے ہزاروں بھٹیں ہر سال مرنی ہیں۔ ایک قسم کے کیڑے سے لے چکر زنگھوڑوں اور دوسرے مویشیوں کی ایک بیماری ہے جس کی وجہ سے وہ لڑکھڑاکر لٹک کر پڑتے ہیں اور مرتے ہیں۔

پیدا ہوتا ہے۔ جو دماغ پر دباؤ ڈالتا ہے اور اگر اس جالوز کو کھوپری کی اُٹس ملائم جگہ سے جو اُٹس کانٹیشن ہے باہر نکال دیا جائے۔ تو پھر عموماً فایز جاتی ہے۔ یہ تحقیقات زراعت پر علم بیا لوجی کا ایک اور احسان ہے۔

ابھی ہم کو ایک اور علم کا ذکر کرنا باقی ہے جس کو دست کاری کی کام پابی سے براہ راست تعلق ہے۔ یعنی علم المعاشرت۔ جو لوگ روزمرہ اس بات پر نظر رکھتے ہیں کہ بازار میں روپیہ کی مانگ کس قدر ہے۔ مروجہ قیمتوں پر غور کرتے ہیں۔ غلہ۔ روئی۔ شکر۔ اُون۔ ریشم کی تخمینہ پیداوار پر بحث کرتے ہیں۔ جنگ پیش آنے کے احتمالات کا موازنہ کرتے ہیں۔ اور ان واقعات سلسلہ کی روسے اپنے تجارتی کاروبار کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وہ سب علم المعاشرت کے طالب علم ہیں گو ممکن ہے کہ وہ محض ذاتی تجربہ سے۔ نہ کہ علمی اصول سے۔ اُس کا مطالعہ کریا اور ٹھوکریں کھلائیں۔ پھر بھی طالب علم ہیں۔ اگر صحیح نتیجے پر پہنچ گئے تو انعام حاصل کر لیا۔ ورنہ ناکام رہ کر منافع سے محروم رہے۔ نہ صرف بڑے بڑے دست کاروں اور سودا گروں کو۔ بلکہ خرده فروشوں کو بھی۔ ایسا کرنا چاہیے کہ اپنے مال کی رسد اور مانگ کا اندازہ قائم کر کے۔ جو بہت سی باتوں پر منحصر ہے۔ اور اثر معاشرت کے چند عام اصول کو چپ چاپ تسلیم کرنے کے بعد۔ اپنے کاروبار کو چلائیں۔ اُن کی خوشحالی بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ ایسے معاملات میں صحیح رائے قائم کریں کہ آئندہ چل کر مال کی قیمت یک مُشت فروخت کرنے کی صورت میں کیا ہوگی۔ اور مال کی نکاسی کی ششج کیا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی جماعت کے پیچیدہ تجارتی کاروبار میں شریک ہو۔ اُس کو اُن قوانین کے سمجھنے سے گہرا تعلق ہے۔ جن کے موافق اُن کاموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔

پس جو لوگ تجارتی مال کے پیدا کرنے۔ خرید و فروخت کرنے۔ یا تقسیم کرنے

علم المعاشرت کو  
صفت و حوت  
سے براہ راست  
تعلق ہے

سائنس کی بعض شاخیں

کی واقفیت شجر  
کے لیے ضروری  
اور اس کی عر  
واقفیت کے بہ  
نقصان پہ  
میں۔

میں مشغول ہیں۔ اُن سب کے لیے سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت پر ضرور ہے  
ہر شخص جس کو کسی قسم کی دست کاری سے بلا واسطہ یا واسطہ تعلق ہے۔ (اور ایسے  
اشخاص بہت ہی کم ہیں۔ جن کو اس قسم کا تعلق نہ ہو) اُس کو کسی نہ کسی طرح ریاضی، طبیعی  
اور کیمیائی خواص اشیا سے کام چڑانا ہے۔ بلکہ شاید علم بیاوجی سے بھی براہ راست تعلق  
ہو۔ اور علم معاشرت سے تو یقیناً تعلق ہوتا ہے اُس مرد یا عورت واسطہ حفاظت نفس،  
میں جس کو در معقول روزی حاصل کرنا، کہتے ہیں۔ کسی شخص کا کام یا کام یا کام یا کام ہونا  
بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے۔ کہ ان علموں میں سے ایک یا کئی علموں میں اُس کو  
کس قدر واقفیت حاصل ہے۔ گو عقلی واقفیت نہ ہو۔ عملی واقفیت ہی سہی۔ کیوں کہ  
جسے جو کام سیکھنا کہتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اُس سائنس کا سیکھنا ہے جو اُس کام میں  
کام آتا ہے۔ اگرچہ شاید سائنس کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو۔ پس سائنس  
کے ابتدائی اصول کی تعلیم دو وجہ سے بڑی ضروری ہے اول، اس وجہ سے کہ وہ ان  
سب کاموں کے لیے تیار کرتی ہے۔ اور دوسرے اس وجہ سے کہ عقلی علم۔ عملی  
علم پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔ اس کے سوا سائنس کی تعلیم ہر شخص کے لیے نہ  
صرف اس وجہ سے ضروری ہے۔ کہ وہ اُن کاموں اور اُن چیزوں کی ماہیت اور  
چوں و چرا کو سمجھ سکے جن سے اس کا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ اُن کا بنانے والا  
یا تقسیم کرنے والا ہے بلکہ یہ تعلیم بسا اوقات اس وجہ سے بھی نہایت متم با نشان ہے  
کہ وہ دوسری مختلف چیزوں اور کاموں کی ماہیت اور چوں و چرا کو سمجھ سکے۔ اس زمانہ  
میں جب کہ لوگ اہم کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے انجام دیتے ہیں۔ تقریباً ہر ایک آدمی جو  
فردور سے اوپر کے درجہ کا ہے۔ اپنے پیشہ کے سوا کسی نہ کسی دوسرے پیشہ میں  
بطور جمعہ دار کے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس تعلق کے لحاظ سے اُس کا نفع یا  
نقصان اُن علوم کی واقفیت پر منحصر ہے۔ جو اس دوسرے پیشہ سے متعلق ہیں

لو! ایک کوئلہ کی کان کے کھودنے میں بہت سے حصہ دار اس وجہ سے تباہ  
برباد ہو گئے کہ اُن کو معلوم نہ تھا۔ کہ ایک خاص متحجر تادمہ پڑانے سرخ بالو پتھر کی تہ میں  
موجود تھا۔ جس کے نیچے کوئلہ نہیں نکلتا۔ ایسے انجن بنانے کے لیے جو ٹھنسی  
اور برقی قوت کے ذریعے سے چل سکیں۔ بے شمار کوششیں کی گئی ہیں۔ اس  
اُمید پر کہ بھاپ کی ضرورت باقی نہ رہے۔ مگر جن لوگوں نے اس کام میں روپیہ لگایا تھا۔  
اگر وہ قوتوں کی باہمی مناسبت اور مساوات کے عام قانون کو سمجھ لیتے تو شاید وہ اپنے  
ساہوکاروں ہی کے بھی کھاتے ہیں اپنے روپے کو محفوظ رکھتے۔ لوگوں کو روزمرہ  
ایسی ایجادوں کے پورا کرنے میں مدد دینے کی ترغیب دیجاتی ہے۔ جن کا بیج اور  
ناکارہ ہونا۔ سائنس کا ایک مبتدی بھی ثابت کر سکتا ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا مقام ہو جہاں  
کسی خیال محال کے پیچھے دولت کو برباد کرنے کی سرگزشت پیش نہ آئی ہو۔

خندہ زمانہ سائنس  
لی تا دافیت سے اور  
ہی زیادہ نقصان  
پہنچیں گے۔

عدم واقفیت سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے بڑے نقصان اکثر  
ہوتے رہتے ہیں۔ تو ان لوگوں کو جواب بھی سائنس سے جاہل رہینگے۔ اور  
بھی زیادہ بڑے بڑے نقصان متواتر پیش آئینگے۔ جوں جوں اشیاء تجارت کی  
بیدوار کے کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور اہل حرفہ کی باہمی رقابت  
کا یقیناً بھی نتیجہ ہونا ہے۔ اور جوں جوں مشترکہ سرمایہ کے کارخانے ملک میں پھیلنے لگے  
ہیں جو یقیناً پھیلیں گے۔ اسی قدر سائنس کا علم شخص کے لئے ناگزیر ہوتا جاتا  
ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ جس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں تقریباً بالکل  
ہی نظر انداز کر دیا جاتا ہے اسی علم کا تعلق زندگی کے کاروبار میں تقریباً سب سے زیادہ  
ہے۔ اگر ایسا ہوتا کہ لوگ اپنی معمولی تعلیم ختم کرنے کے بعد حتی المقدور کسی پیشہ کا  
علم حاصل کرنا شروع نہ کر دیتے تو ہماری صنعت و حرفت اور دست کاریاں بند ہو جاتیں

سائنس کی تعلیم  
عام مدرسوں میں  
نفلت کی جاتی ہے  
پیشہ و حرفہ کی غفلت  
اور سبکی علم کی مدت



اور اگر ان کا علم غیر سرکاری وسائل سے قرناً بعد قرن اور نسلاً بعد نسل جمع ہو کر شامل نہ ہوتا رہتا۔ تو یہ دست کاریاں صفحہ ہستی سے معدوم ہو جاتیں۔ اگر بجز اُس تعلیم کے جو عام مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ اور کسی قسم کی تعلیم نہ ہوتی تو اب انگلستان کی وہی حالت ہوتی جو فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی روز افزوں واقفیت نے ہم کو یہ نتیجہ اس قابل بنا دیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرورتوں کے واسطے تسخیر کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس زمانہ میں معمولی فرد کو وہ آرام مل رہا ہے جو چند صدیوں پہلے بادشاہوں کو نصیب نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہ واقفیت کچھ اُن مقررہ مسائل کی بدولت حاصل نہیں ہوئی۔ جن کی تعلیم ہمارے نوجوانوں کو دی جاتی ہے۔ جس ضروری علم کے ذریعے سے چریت قوم ہم نے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیاد ہے۔ اُس علم کو کتابوں کے ذریعے سے نہیں۔ بلکہ ادھر ادھر سے سیکھا ہے۔ اور تعلیم کی معمولی درس گاہیں تو بجز اس کے کہ یہی چیزوں کی بُری پہلی تعلیم دیں۔ کوئی مفید بات نہیں سکھاتیں۔

اب ہم انسانی کاموں کے تیسرے بڑے حصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں یعنی وہ حصہ جس کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی جاتی۔ اگر کسی عجیب اتفاق سے تعلیمی کتابوں یا کالج کے امتحانی ریزوں کے سوا۔ زمانہ آئندہ کی بعید نسلوں تک ہماری کوئی یادگار نہ پہنچے۔ تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ اُس زمانہ میں جس شخص کو یادگار سمجھا کے قائم رکھنے کا شوق ہو گا وہ اس بات کو معلوم کر کے کس قدر ششدر اور حیران رہ جائے گا۔ کہ اُن کتابوں اور پڑچوں میں کوئی نشان اس بات کا موجود نہیں ہے۔

۱۵ ولیم اول شاہ انگلستان نے جو زیادہ تر تعلیم کالج کے نام سے مشہور ہے۔ یہیں نگر کی لڑائی اور اپنے ملک کے شمالی حصہ کی بغاوت کے بعد انگریزوں سے زمینیں چھین کر اپنے نارمن رفق کو اس شرط پر دیدی تھیں کہ جب کبھی جنگ کا موقع پیش آئے۔ پادشاہ کو فوج سے مدد دیں۔ اور اُس کی طرف سے لڑیں۔ اس مشروط زمین داری کے انتظام کو فیوڈل سسٹم کہتے ہیں۔ ولیم اول نے ۱۰۶۶ء سے ۱۱۰۱ء تک حکومت کی تھی۔ مستحکم۔

ہمارے موجودہ تعلیم کی نسبت آئندہ نسلوں کو بارانہ کر سکتی ہیں۔

جس سے اُس علم کے حاصل کرنے والوں کا صاحبِ اولاد ہونا خیال کیا جاسکے۔ ہمارا تو خیال یہ ہے کہ وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ دوسرے نصابِ تعلیم اُس زمانہ کے مجرد اور غیر متاہل لوگوں کے واسطے بنایا گیا ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس نصاب میں بہت سی چیزوں کے لیے کامل تیاری کا ذکر ہے خصوصاً معدوم اقوام اور ہم عصر اقوام کی کتابیں پڑھنے کا (جس سے حقیقت میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کے پاس اپنی زبان میں پڑھنے کے لائق کتابیں بہت کم تھیں) مگر تربیتِ اولاد کا ذکر کہیں نام کو ہی نہیں ملتا۔ ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا کہ وہ اپنی بہبودگی سے اس اہم ترین ذمہ داری کی تربیت کو نظر انداز کر دیتے۔ پس صریحاً یہ نصاب کسی فقرہ رُجبان کا نصابِ تعلیم ہے۔

تربیتِ اولاد کے علم سے غافل ہونا نہایت ہی حیرت انگیز ہے۔

کیا یہ سخت متحیر کرنے والا واقعہ نہیں ہے کہ گواہ اولاد کی حیات و ممات اور اس کی اخلاقی بہبودی و تباہی۔ اُس کی تربیت ہی پر منحصر ہے۔ تاہم اُن لوگوں کو جو عن قرب ماں یا باپ بننے والے ہیں۔ تربیتِ اولاد کی بابت کبھی ایک حرف تک نہیں بتایا جاتا؟ کیا یہ بات ہول ناک نہیں ہے کہ نئی نسل کی قسمت کو نامعقول رسم و رواج۔ طبعی میلان۔ اور اٹکل سچو دہم و گمان پر چھوڑ دیا جائے۔ جس کے ساتھ جاہل اناؤں کی رائیں اور بڑی بوڑھیوں کے متعصبانہ صلاح مشورے شامل ہوں؟ اگر کوئی سوداگر جس کو حساب کتاب اور بے کھاتے سے کچھ واقفیت نہ ہو۔ اپنا کاروبار شروع کرے۔ تو ہم اس کی حماقت پر شور و شغب برپا کریں گے۔ ادا پر باوی بخش اور نباہ کن نتائج کی توقع رکھیں گے۔ یا اگر کوئی شخص علمِ شریعہ (الابداں کے مطالعہ سے پہلے جراثیمی عمل شروع کر دے۔ تو ہم اُس کی بے باکی و شوخ چشمی پر حیران رہ جائیں گے۔ اور اُس کے مریضوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگر والدین تربیتِ اولاد کے مشکل کام کو شروع کر دیں۔ بغیر اس کے کہ اُنہوں نے جسمانی۔ اخلاقی۔ یا

عقلی اصول پر ذرا بھی غور کی ہو۔ جن اصول پر کہ اُن کو کار بند ہونا چاہیے۔ تو ہم کو نہ تو ایسا کرنے والوں پر تعجب آتا ہے۔ اور نہ اُن کی مظلوم اولاد پر رحم آتا ہے۔

اولاد کی جسمانی  
سے والدین  
غفلت اور  
مضر شایعہ

ہزار ہا بچے جو والدین کی غفلت سے مر جاتے ہیں۔ اگر اس نقد ادیس اُن لاکھوں بچوں کو بھی شامل کر لیا جائے جو بیچ جاتے ہیں مگر ضعیف القوی اور نحیف البیضہ رہتے ہیں۔ اور اُن کروڑوں بچوں کو بھی۔ جن کے قوی ایسے مضبوط نہیں ہوتے جیسے ہونے چاہئیں۔ تو تم اُس آفت کا کسی قدر تصور کر سکو گے۔ جو تو انیس زندگی سے جاہل والدین کے ہاتھوں اولاد کو بھگتنی پڑتی ہے ذرا غور تو کرو کہ جو غذا بچوں کو دی جاتی ہے۔ اُس کا اثر ہر گزری اُن پر پڑتا رہتا ہے جس کا نقصان یا نفع تمام عمر قائم رہتا ہے۔ اور اس بات پر بھی دھیان کرو کہ غلطی کی نہیں راہوں کے مقابلہ میں سیدھا رستہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور تم کو اس بات کا کچھ نہ نہ کچھ تصور ضرور پیدا ہو جائے گا۔ کہ اُن خافلانہ اور مکرر لیس تبدیروں سے جو عام طور پر رائج ہیں۔ قریب قریب ہر ایک جگہ کیسا نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ کیا اس امر کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ کہ اڑا کے کو مہین ناپائیدار اور ناکافی لباس پہنایا جائے گا اور اُس کو ادھر ادھر کھیلنے پھرنے کی اجازت دی جائے گی وراں حالے کہ سردی سے اُس کے ہاتھ پاؤں سُرخ ہو گئے ہوں؟ اس بات کا اثر اُس کی تمام آئندہ زندگی پر ہوتا ہے۔ یا تو وہ بیمار رہتا ہے۔ یا نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے یا کام کرنے کی قوت میں کمی ہو جاتی ہے۔ یا سن بلوغ کو پہنچ کر جسمانی قوت جیسی کہ چاہیے حاصل نہیں ہوتی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ باتیں کام یابی اور خوشی میں سد راہ ہوتی ہیں۔ کیا بچوں کو اس بات کی سزا دی جاتی ہے۔ کہ اُن کو ہمیشہ ایک ہی طرح کی یا کم مقوی خوراک دی جائے؟ جب وہ جوان ہوں گے تو اُن کی انتہائی جسمانی طاقت اور حیالیات میں نرس و صبر سے ضرور کم دبیش فتور واقع ہوگا۔ کیا اُن کو شور و غل کے کیسل کود سے

منع کیا جاتا ہے۔ یا اس وجہ سے کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلتے پھرنے کی برداشت کر سکیں (سردی کے موسم میں اُن کو گھٹیریں مقید رکھا جاتا ہے) وہ یقیناً صحت اور طاقت کے اُس درجہ سے گرے ہوئے رہیں گے۔ جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب اڑکے اور لڑکیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں تو والدین اس بات کو عموماً نصیبی یا تہر آلی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ایک بے ڈھنگی روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں۔ کہ یہ مصیبتیں بغیر اسباب کے پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں ہے۔ ہاں بے شک بعض صورتوں میں موروثی اسباب ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں احمقانہ تدبیریں ہی ان مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکنہ درد۔ اس کمزوری۔ اس افسردگی۔ اور اس مصیبت کے ذمہ دار عموماً خود والدین ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دردانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم حاصل کرنے میں غفلت کی ہے۔ جن پر اُن کے حکم و امتناع کا اثر برابر پڑتا رہتا ہے علم فزیالوجی کے سیدھے سادہ قوانین سے محض نا بلند ہونے کی وجہ سے سال بسال اپنے بچوں کے قویٰ کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبل از وقت موت کا سم ڈھار رہے ہیں۔

جب ہم جہانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ تو یہاں بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قدر موجود ہے۔ نوجوان ماں اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال پہلے وہ مدرسہ میں تعلیم پاتی تھی۔ جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں۔ ناموں اور تاریخوں کو کوٹ کوٹ کر

بچوں کی اخلاقی  
تربیت سے ماؤں کی  
غفلت اور اس کے  
مضرتناج۔

بھرا گیا تھا۔ اور اُس کے قوای متفکرہ سے شائد ذرا بھی کام نہیں لیا گیا تھا۔ جہاں  
 اُس کو اُن قاعدوں کا ذرا ہی تصور نہیں دلایا گیا تھا جن کے موافق بچے کے کھلنے  
 والے دل کی تربیت ہونی چاہیے۔ اور جہاں اُس کی تعلیم و تربیت نے اُس کو  
 بالکل اس قابل نہیں بنایا۔ کہ وہ بطور خود تربیت اولاد کے قاعدوں پر غور کر سکے۔  
 درمیانی عمر موسیقی کی مشق میں نقش و نگار اور بیل بوٹے کاڑھنے میں۔ قصے  
 پڑھنے میں۔ جلسوں اور دعوتوں میں شریک ہونے میں گزر گئے۔ مادرانہ فرائض  
 کی اہم ذمہ داریوں کا خیال اب تک اُس کو نہیں دلایا گیا۔ اور اُس بنخیدہ عقلی تعلیم  
 میں سے شائد ہی کچھ تعلیم حاصل ہوئی ہو۔ جو ایسی ذمہ داریوں کے لیے کسی قدر تیار  
 کرتی ہے۔ لہذا دیکھو اب ایک انسانی ہستی کی غور و پرداخت کا اہتمام اُس کو سونپا گیا ہے  
 جس کے قوائے جسمانی و عقلی روز بروز نشو و نما پاتے ہیں۔ لہذا اور سنو! (اس پر طرہ  
 یہ کہ) وہ ان امور سے جاہل مطلق ہے۔ جن سے اُس کو کام چڑتا ہے۔ اُس نے  
 ایسے کام کے کرنے کا قصد کیا ہے جو نہایت ہی پورے علم کی مدد سے بھی صرف  
 ادھورے طور پر انجام پذیر ہو سکتا ہے۔ اُس کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ جذبات  
 طبیعت کی کیا کیفیت ہے؟ کس ترتیب سے وہ نشو و نما پاتے ہیں؟ ان کے فرائض  
 و افعال کیا ہیں؟ اُن کا ٹھیک استعمال کہاں ختم ہوتا ہے۔ اور بُرا استعمال کہاں سے  
 شروع ہو جاتا ہے؟ وہ یہ خیال کرتی ہے کہ بعض جذبات سرا سرا خراب ہیں۔ حالانکہ  
 یہ بات اُن میں سے کسی ایک کی نسبت بھی صحیح نہیں ہے اور بعض جذبات  
 اچھے ہیں۔ خواہ کتنی ہی دور تک اُن کو پہنچا دیا جائے۔ حالانکہ یہ بات بھی کسی  
 جذبہ کی نسبت درست نہیں ہے۔ پھر جس طرح وہ اُس جسم کی ساخت سے ناواقف  
 ہے جس سے اُس کو کام چڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح اُن اثرات سے بھی بے بہرہ  
 ہے۔ جو خاص خاص علاج معالجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن آفت ناک نتائج

سے بڑھ کر۔ جن کو ہر گھڑی پیدا ہوتے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ قطعی و یقینی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ چوں کہ وہ اس علم سے بالکل عاری ہے کہ نفس ناطقہ کے قدرتی مظاہر کیوں کر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ان کے اسباب و نتائج سے بھی بے خبر ہے۔ اس لیے اس کی دست اندازی اکثر اوقات زیادہ مضر ہوتی ہے یہ نسبت اس کے کہ وہ اس قسم کے خلل ورمعقولات سے بالکل علیحدہ رہتی۔ بچے کے ہر ایک فعل کو جو بالکل باقاعدہ اور مفید ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اور اس طرح سے بچے کی خوشی اور فائدہ کو گھٹاتی ہے۔ اپنے اور اس کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور باہمی تنفر و بے گانگی پیدا کرتی ہے۔ جن کاموں کو تقویت دینی مستحب سمجھتی ہے۔ ان کو دشمنی یا رشوت سے۔ یا تحسین و اقربان کی خواہش کو بڑھا کر پورا کرتی ہے۔ اور جب تک بچے کا ظاہری رویہ درست ہے۔ اس وقت تک اس بات کا خیال نہیں کرتی کہ اندرونی تحریک کیا ہے۔ پس اس قسم کی تربیت سے بجائے نیک حیالات کے ریاکاری۔ خوف اور خود غرضی بچے کی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ سچ بولنے کی تاکید کرتے وقت وہ ہمیشہ جھوٹ کا نمونہ بچے کے سامنے اس طرح پیش کرتی ہے۔ کہ طح طرح کی سزائوں سے اس کو ڈراتی اور جھمکاتی ہے۔ مگر سزا کبھی نہیں دیتی۔ ضبط نفس کی تاکید کرتے وقت اپنے چھوٹے بچوں کو غصہ سے ہر گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈوپٹ بتاتی ہے جو اس کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ بات کہیں اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتی کہ دنیا کی طرح۔ دایہ خانہ میں بھی۔ وہی تربیت حقیقت فائدہ مند ہے۔ جس میں تمام نیک و بد کاموں پر قدرتی جزا و سزا دی جائے۔ یعنی ایسی جزا و سزا۔ جس سے وہی راحت یا رنج حاصل ہو۔ جو ہیئت کذا ان ایسے کاموں سے حاصل ہونا چاہیئے۔ چوں کہ وہ علمی ہدایت سے بالکل عاری ہے۔ اور ہرگز اس

لائی نہیں کہ اپنے بچوں کے روحانی افعال کا کھوج لگا کر اپنے نفس کی بطور خود ہدایت کر سکے اس لیے جو بات بے سوچے سمجھے یکایک اُس کے ذہن میں آگئی وہی اُس کا قانون ہے۔ جو بچوں کی حالت کے نامناسب اور مضرت بخش ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر توجیر طبیعتوں کا رجحان جو تمام چھوٹے موٹے اثروں پر اکثر غالب آجاتا ہے۔ قوم کے خلاقی رنگ کو اختیار کر لینے کی طرف۔ بدرجہ غایت مائل نہ ہوتا۔ تو یہ دو قانون، عمومی بچوں کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوتا۔

اب عقلی تربیت پر غور کرو۔ کیا اس کا انتظام بھی ایسا ہی خراب نہیں ہے؟  
 مان لو کہ عقل کا ظہور خاص قوانین کے موافق ہوتا ہے۔ مان لو کہ بچے کی عقل کی ترقی بھی خاص قوانین کے موافق ہوتی ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ یہی ہوگا کہ ان قوانین کی واقفیت کے بغیر ٹھیک ٹھیک تعلیم و تربیت نہیں ہو سکتی۔ یہ قیاس بیہودہ ہے کہ دو تصورات کو ترتیب دے کر ذہن میں محفوظ رکھنے کا عمل، یعنی حصول علم کا باقاعدہ انتظام اس علم کی ماہیت سمجھے بغیر ہو سکتا ہے۔ پس صیبی تعلیم ہونی چاہیے۔ اُس میں اور آج کل کی تعلیم میں۔ جب کہ والدین شاذ و نادر۔ اور بہت ہی کم معلم سانی کا لوجی سے واقف ہیں۔ کس قدر زمین آسمان کا فرق ہے۔ عرض کہ تعلیم کا مقررہ انتظام۔ جیسا کہ حالت موجودہ میں اُمید کی جاسکتی ہے۔ کیا یہ لحاظ مغفول اور یہ لحاظ طرز کے نہایت ناقص اور قابل افسوس ہے۔ حقیقی واقعات کی تعلیم سے روکا جاتا ہے۔ اور غلط واقعات کو غلط طریقہ۔ اور غلط ترتیب سے زیر دستی دماغ میں بھردیا جاتا ہے۔ تعلیم کے اُس عام محدود خیال کے موافق جو سبھی کا لوجی۔ جس کو عربی میں *علم النفس والقوا* کہتے ہیں۔ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ وہ علم جس میں نفس ناطقہ کی قوتوں اور اُس کے افعال سے عالمانہ اور باقاعدہ طور پر بحث کی جاتی ہے۔ مترجم۔

عقلی تربیت کے  
 سے والدین اور  
 معلمین کی ناواقف  
 اور اُس کے مفسد

تعلیم کو کتابی علم تک محدود رکھتا ہے۔ والدین کئی سال پہلے ہی ابتدائی کتابیں ننھے بچوں کے ہاتھوں میں زبردستی دے دیتے ہیں۔ جس سے اُن کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ اس حقیقت کو نہ سمجھ کر کہ دو کتابوں کا کام تعلیم کی تکمیل ہے۔ کتابیں تحصیل علم کا بالواسطہ وسیلہ ہیں۔ جب کہ بلا واسطہ وسائل سے کام نہ چل سکے۔ یعنی کتابیں دوسرے لوگوں کی مدد سے اُن چیزوں کے دیکھنے کا آلہ ہیں۔ جن کو ہم بطور خود نہیں دیکھ سکتے بلکہ معلم۔ مقدم اور ضروری باتوں کو چھوڑ کر دوسرے درجہ کی اور کم ضروری باتیں بتانے کے شائق رہتے ہیں۔ اُس قدرتی تعلیم کی بے اندازہ قدر و قیمت کو نہ پہچان کر۔ جو ابتدائی عمر میں حاصل ہوتی رہتی ہے۔ اس بات کو نہ سمجھ کر کہ وہ بچے کی بے چین قوت مشاہدہ کو نظر انداز کرنے یا روکنے کی بجائے۔ مسدودی سے اُس کو مدد دینی چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس قوت کو صحیح اور کامل بنانا چاہیے گے۔ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اُس کی آنکھوں اور خیالات کو ایسی چیزوں میں مصروف رکھا جائے۔ جو اُس زمانہ میں اُس کے لیے ناقابل فہم اور سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ چونکہ اُن کے دل و دماغ پر اُس توہم نے قبضہ کر لیا ہے جس کی وجہ سے خود علم کو چھوڑ کر علم کی تصویروں کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس لیے وہ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ جس وقت بچے کو گھر۔ بازار۔ اور کھیت کی چیزوں اور کاموں سے فورا زیادہ واقفیت حاصل ہو جائے۔ صرف اُس وقت معلومات کے نئے ذریعے جو کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اُس کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ اور یہ بات نہ صرف اس وجہ سے اختیار کرنی چاہیے کہ بلا واسطہ علم۔ بالواسطہ علم سے بہت زیادہ قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ اول ہی سے چیزوں کا تجربہ جس قدر زیادہ ہوگا۔ اسی قدر صحت و درستی سے کتابی الفاظ کا مطلب۔ خیالات میں ادراہ ہو سکے گا۔ اب غور کرو۔ کہ یہ رسمی تعلیم جو وقت سے بہت پہلے شروع



ہو جاتی ہے۔ اُس کو اس طرح جاری رکھا جاتا ہے۔ کہ عقلی نشرو نما کے قوانین کا بہت  
 کم خیال کیا جاتا ہے۔ عقلی ترقی بالخصوص دروادیات سے مجزوات تک  
 یعنی آسان چیزوں سے شروع ہو کر مشکل چیزوں تک پہنچنی چاہیے۔  
 مگر اس اصول سے قطع نظر کر کے۔ نہایت دقیق علوم۔ مثلاً صرف و نحو کی تعلیم۔  
 جو بہت سچے ہونی چاہیے۔ بالکل بچپن ہی میں شروع کر دی جاتی ہے۔ جغرافیہ  
 مدنی جو بچے کے لیے مردہ اور بے لطف مضمون ہے۔ اور جس کو علم المعاشرت  
 کا ایک تہمتہ سمجھنا چاہیے۔ اُس کی تعلیم تو قبل از وقت شروع کر دی جاتی ہے۔ مگر  
 جغرافیہ طبیعی۔ جو بچے کی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور نسبتاً دل چسپ ہے اُس سے  
 بہت کچھ چشم پوشی کی جاتی ہے۔ اور تقریباً ہر ایک مضمون تعلیم کی ترتیب بے اصول  
 اور بے قاعدہ ہے۔ حدود۔ قواعد۔ اور اصول۔ بجائے اُس کے کہ مثالوں  
 سے اُن کی توضیح کی جائے جو کہ قدرتی ترتیب ہے۔ پہلے بتائے جاتے  
 ہیں۔ پھر ان سب سے بڑھ کر آفت بے سوچے سمجھے حفظ کر لینے کا زشت طریقہ ہے  
 یعنی روح معنی کو حروف پر قربان کر دینے کا طریقہ۔ اب اس کے نتائج پر غور کرو۔ کچھ  
 اس وجہ سے کہ ابتدائی روک ٹوک اور کتابوں پر زبردستی توجہ کرانے سے بچوں کی سمجھ  
 بوجھ خلاف مقتضائے فطرت گنڈ ہو جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے کہ بچوں کی طبیعت  
 میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے کیوں کہ جن مضمونوں کو وہ سمجھ نہیں سکتے۔ اُن کی تعلیم  
 پہلے ہی شروع کر دی جاتی ہے اور ہر ایک مضمونوں میں اصول کلیہ اُن واقعات  
 سے پہلے ہی تباد لے جاتے ہیں۔ جن سے وہ اصول نکلتے ہیں۔ کچھ اس وجہ سے  
 کہ موجودہ طریقہ تعلیم طالب علم کو بالکل کاہل اور مجہول بنا دیتا ہے۔ کہ دوسروں کے خیالات  
 کو بیٹھا حاصل کیا کرے اور اُس کو ایسی ہدایت نہیں کرتا کہ خود تحقیقات کے کھڑا ہو جائے  
 اور اپنا معلم آپ ہو۔ اور کچھ اُس وجہ سے کہ قواعد عقلیہ سے حد سے زیادہ کام لیا

جاتا ہے۔ ایسے شخص بہت ہی کم نکلتے ہیں جو کما حقہ لائق و فائق ہوں۔ ایک دفعہ امتحانات پاس کرنے کے بعد کتابوں کو اٹھا کر بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ چوں کہ علم بے قاعدہ طور پر حاصل کیا جاتا ہے اُس کا بہت سا حصہ جلد حافظہ سے نکل جاتا ہے۔ جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ زیادہ تر بے مصرف ہوتا ہے۔ کیوں کہ علم سے عملی کام لینے کے فن کو ترقی نہیں دی جاتی۔ اور صحیح مشاہدہ یا آزادانہ غور و فکر کی قوت بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کے علاوہ۔ علم حاصل کردہ کا بہت سا حصہ نسبت کم وقعت ہوتا ہے اور معلومات کے اُس وسیع ذخیرہ کو جس کی قدر و قیمت نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ بالکل پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج برہان الٰہی کے ذریعے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بچوں کی جسمانی۔ اخلاقی۔ اور عقلی تعلیم اس درجہ ناقص ہے کہ اُس سے خوف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ والدین اُس علم سے بالکل گورے ہیں جس کی بدولت یہ تربیت ٹھیک ٹھیک ہو سکتی ہے۔ جب کسی نہایت ہی پیچیدہ مسئلہ کو ایسے لوگ حل کرنے پر آمادہ ہوں۔ جنہوں نے اُن اصول پر شاید ہی کبھی دھیماں کیا ہو۔ جن پر اُس مسئلہ کا حل منحصر ہے۔ تو ہم کیا خاک توقع کر کہہ سکتے ہیں جو بنا بنانے یا مکاں تعمیر کرنے کے واسطے۔ جہاز یا انجن چلانے کے انتظام کے واسطے مدت تک کام سیکھنے اور شاگردی کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر کیا انسان کی جسمانی اور روحانی قوتوں کی ترقی نسبت ایسا آسان کام ہے کہ ہر شخص بغیر کسی تیاری کے اُس کا اہتمام و انتظام کر سکتا ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے۔ اگر یہ کام۔ قدرت کے تمام کاموں میں۔ سوائے ایک کے۔ سب سے زیادہ پیچیدہ ہے۔ اور اُس کو پوری طرح انجام دینا نہایت ہی مشکل ہے۔ تو کیا

جسمانی۔ اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا اور والدین کی کسی طرح توجہ کرنے کی ضرورت۔

اسیے کام کے واسطے کوئی بندوبست نہ کرنا دیوانگی نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ آرائشی اور تماشائی کاموں کو قربان کر دیا جائے۔ یہ نسبت اس بات کے کہ اس نہایت ہی اہم تعلیم کو نظر انداز کیا جائے۔ جب باپ اُن غلط اصول پر عمل کر کے جن کو بغیر جان بچہ پر تال کے اُس نے اختیار کر لیا ہے۔ بیٹوں کو اپنے سے بیگانہ بنا لیتا ہے۔ اپنے سخت برتاؤ سے اُن کو بغاوت پر آمادہ کر دیتا ہے۔ اُن کو تباہ و برباد اور اپنے تئیں حقیر و مصیبت زدہ کر دیتا ہے۔ اُس وقت وہ اس بات پر غور کر سکتا ہے کہ علم اخلاق اور آداب تمدن کا مطالعہ کرنا ضروری تھا۔ بلا سے ایک کلاس کا حال کچھ معکوس نہ ہوتا تو نہ سہی۔ جب ماں اپنے پہلوئی کے بچہ پر۔ جلال بخار کے اثر سے ہلاک ہوا ہے گریہ و زاری کرتی ہے۔ جب کہ شاید کسی صاف دل طبیب نے اُس کے گمان کو بخیرہ کر دیا ہے۔ کہ اگر بچہ کے قوی۔ کثرت مطالعہ سے ضعیف نہ ہو جاتے تو درج جاتا جب کہ وہ رنج اور پشیمانی دونوں نگھیفوں سے ملول اور اُاس ہوتی ہے۔ اُس وقت اُس کو اس بات سے کچھ تسلی نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ ڈیڑھ ٹکڑی اصل تصنیفات کو پڑھ سکتی ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ انسانی کاروبار کے تیسرے بڑے حصہ (تربیت اولاد) کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے قوانین زندگی کا علم ایک ضروری چیز ہے۔ علم فزیالوجی کے اصول اولیٰ اور علم سائنسی کا لوجی کے ابتدائی حقائق کی کسی قدر تفہیم بچوں کی باقاعدہ پرورش اور تربیت کے واسطے لازمی ہے۔ کچھ شک نہیں کہ بہتر آدمی اس بیان کو پڑھ کر ہنسنیگے۔ اُن کے نزدیک یہ بات یہودہ ہوگی کہ والدین سے عموماً

۱۔ ایک کلاس۔ ایک قدیم یونانی شاعر کا نام ہے جو غیر نظمیں لکھنے کی وجہ سے مشہور ہے۔ ۲۵ھ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ ۲۶ھ قبل مسیح میں فوت ہوا۔ متحجب مہم

۳۔ ٹینیسی۔ ایلن کا ایک شاعر ہے۔ ۲۶ھ میں پیدا ہوا۔ ۱۲۳ھ میں فوت ہوا۔ متحجب مہم

تربیت اولاد کے لیے  
قوانین زندگی کا  
لازم ہے۔ اور  
اس کی توضیح۔

ایسے دقیق مضامین کا علم حاصل کرنے کی توقع رکھی جائے۔ اگر ہم یہ تجویز پیش کرتے کہ سب ماں باپوں کو ان مضمونوں سے کامل واقفیت ہم پہنچانی چاہیے۔ تو البتہ اس رائے کی بیہودگی صاف ظاہر تھی۔ مگر ہم ایسا نہیں کرتے۔ صرف عام اصول مع اُن تشیلوں کے جو اُن کے سمجھنے کے لیے درکار ہوں۔ کافی ہیں۔ اور ان اصول کی تعلیم تھوڑے سے عرصہ میں دی جاسکتی ہے۔ اگر عقلی اور مدلل طور پر نہیں تو بطور رگر کے۔ بلا دلیل ہی سہی۔ بہر حال کچھ ہو۔ واقعات مستدرجہ ذیل میں کسی شخص کو اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔

(۱) بچوں کے نفس اور جسم کی ترقی خاص قوانین کی تابع ہے۔

(۲) جب تک والدین اُن قوانین کی کسی حد تک پابندی نہ کریں۔ بچوں کی موت یقینی ہے۔

(۳) جب تک اُن قوانین کی زیادہ تر پابندی نہ کی جائے سخت جسمانی اور عقلی نقائص کا پیدا ہو جانا لازمی نتیجہ ہے۔

(۴) جب اُن کی پوری پابندی کی جاتی ہے۔ تب جاکر پورا کمال حاصل ہوتا ہے۔

اب غور کرو کہ جو لوگ ایک نہ ایک دن ماں باپ بننے والے ہیں۔ کیا اُن سب کو لازم نہیں ہے کہ ذرا شوق کے ساتھ ان قوانین کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

فرائض والدین کو چھوڑ کر اب ہم کو فرائض تمدن کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ یہاں ہم کو اس بات کی تحقیقات کی ضرورت ہے کہ کون سا عالم انسان کو ان فرائض کے پورا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو عالم ان فرائض کو ادا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اُس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے کیوں کہ ہمارے مدرسوں کے نصاب میں

فرائض تمدن کی تعلیم مدرسوں میں صرف بڑا نام ہی جاتی ہے

بعض ایسے مضامین کی تعلیم دہل ہے جن کو ملکی اور مجلسی فرائض سے کم از کم برائے نام تعلق ہے۔ ان میں صرف تاریخ ایسا مضمون ہے جس کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

معمولی علم تاریخ  
مدرسوں میں پڑھ  
جاتا ہے محض نا  
اور پڑھ ہے۔

مگر جیسا کہ پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے تاریخ معلومات جو عموماً حاصل ہوتی ہے ہدایت کے اعتبار سے تقریباً بے کار اور فضول ہوتی ہے۔ مدرسوں کی تاریخوں میں شاؤنادر۔ اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے واسطے لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوتے ہیں جن میں ملکی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں کی سوانح عمریاں (اور ہمارے بچوں کو تاریخ کی تعلیم سے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا) علم تمدن پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ درباری سازشوں۔ منصوبوں۔ دست درازیوں اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی تفصیلات قومی ترقی کے اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں عموماً اس قسم کی باتیں پڑھتے ہیں کہ فلاں خرخشہ۔ اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔ دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالاروں اور ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس اس ترتیب سے انہوں نے اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آر کیا تھا۔ فلاں فلاں طریق سے انہوں نے حکمت عملی سے کام لیا۔ حملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ دن کے فلاں حصے میں فلاں مصیبتیں پیش آئیں۔ اور فلاں حصے میں یہ یہ فائدے حاصل ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سردار کام آیا۔ ایک اور موقع پر کسی خاص رجیٹ کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ لڑائی کی قسمت کے تمام انقلابات کے بعد فلاں فوج فتح یا بے ہوئی۔ اور ہر طرف سے اتنے آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ

اس واقعہ کی ذرا فاسدی باتیں جو جمع کی گئی ہیں۔ ان میں سے کون سی بات تمدنی  
 حیثیت سے تم کو اپنے چال چلن کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض  
 تم نے نہ صرف مدد دنیا کی فیصلہ کن پندرہ لڑائیاں، بلکہ ان تمام لڑائیوں کا حل  
 پڑھ لیا۔ جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم سے (پارلی منٹ کے) آئینہ انتخاب  
 کے موقع پر تہاری رائے میں کیا وقعت پیدا ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ وہ واقعات  
 ہیں۔ دل چسپ واقعات ہیں، بلاشبہ یہ واقعات ہیں (مگر تم سے کم وہ حصہ جو کلام یا  
 جڑاً۔ جھوٹ اور بناوٹ نہیں ہے) مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ کہ وہ واقعات  
 قابل قدر ہیں۔ مصنوعی اور فاسد رائے کی بدولت اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری  
 قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے۔ جس شخص کے دماغ میں گل لالہ کا خبط سما یا ہوا ہو  
 اگر اس کو کسی نادبھول کے برابر سونا تول دیا جائے۔ تو بھی اُس بھول کو اپنے پاس  
 سے جدا نہیں کرے گا۔ ایک اور شخص پرانی چینی کے ایک بد صورت ٹکڑے  
 کو جس میں پال آگیا ہے۔ اپنے پاس رکھنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہے اور دنیا  
 میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مشہور قاتلوں کی لاشوں یا ان کی کسی یادگار کو گراں  
 قیمت پر خرید کر بطور تبرک کے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس بات میں کس شخص کو  
 کلام ہو سکتا ہے۔ کہ ان چیزوں کا مذاق۔ جو خاص خاص شخص کی تفریح طبع کا باعث  
 ہے۔ کچھ نہ کچھ مفید ہے؟ اگر اس میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ تو یہ بات ضرور تسلیم کرنی  
 چاہیے کہ بعض قسم کے تاریخی واقعات کا مذاق ان کی قدر و قیمت کا ثبوت نہیں  
 ہے۔ اور جس کو ٹی بردو سے واقعات کی قیمت کو پرکھتے ہیں۔ اُسی کو ٹی پران  
 تاریخی واقعات کی قیمت کو بھی پرکھنا چاہیے۔ یعنی یہ سوال کرنا چاہیے کہ وہ کیا کام  
 آسکتے ہیں؟ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بلی تے پیچھے  
 دئے ہیں۔ تو تم کو گے کہ یہ اطلاع مفصل ہے۔ اگرچہ یہ بھی ایک واقعہ ہے

مگر تم اس کو ایک فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے۔ ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری زندگی کے کاموں پر مطلق نہیں ہو سکتا۔ ایسا واقعہ جو کامل معاشرت کا علم حاصل کرنے میں مدد نہیں دے سکتا۔ اچھا۔ اسی معیار کو تاریخی واقعات کے کثیر المقدار ذخیرے پر عاید کرو۔ اور تم اُنہی نتیجہ پر پہنچ جاؤ گے۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ ان سے کوئی نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی واقعات غیر منضبطہ اور اسی وجہ سے چال چلن کے اصول قائم کرنے میں۔ جو واقعات کا اصلی مقصد ہے۔ کچھ کارآمد نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلانے کی خاطر ان کو بڑھلو۔ مگر اپنے دل کو اس بات سے نہ پھسلاؤ کہ یہ واقعات مفید ہیں۔

تاریخی کتابوں میں  
کس کس قسم  
واقعات درج  
چاہئیں۔

جس علم کو حقیقت میں تاریخ کہنا چاہیے۔ تاریخی کتابوں میں اُس کو زیادہ تر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اب اب کر کے مورخوں نے ذرا معتد بہ مقدار میں ایسے واقعات درج کرنے شروع کیے ہیں جو حقیقت میں قیمتی اور مفید ہیں۔ جس طرح قدیم زمانے میں بادشاہ ہی سب کچھ ہوتا تھا۔ اور رعیت پہنچ تھی۔ اسی طرح قدیم تاریخ کی تصویر یا دشاہ کے کارناموں ہی سے معمور ہوتی ہے۔ اور قومی زندگی اُس تصویر کا محض ایک تیرہ و تار ایک حصہ ہوتا ہے۔ جو گم نامی کی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں جب کہ قومی بہبودی کا خیال بہ نسبت دالیاں سلطنت کی بہبودی کے زیادہ غالب ہوتا جاتا ہے۔ مؤرخین نے مجلسی ترقی کے واقعات کی طرف توجہ کرنی شروع کی ہے پس جس بات کا جاننا ضروریات سے ہے وہ قوم کی خصوصیات اور عادات و اطوار کی تاریخ ہے۔ ہم کو اُن تمام واقعات کی ضرورت ہے۔ جو اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ قوم نے کس طرح ترقی کی۔ اور وہ کس طرح قوم بن گئی؟ سبب شکاک ان واقعات کے ضمن میں ہم کو اُس کو سلطنت کا حال بھی معلوم کرنا چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو۔ اُس میں ارکان سلطنت کے متعلق

ادھر ادھر کی غمب شپ اور بے سرو پا باتیں کم ہونی چاہئیں۔ اور سلطنت کی بنیاد  
 اُس کے اصول و طریق۔ تعصبات۔ عمال کی بد ذاتی و رشوت ستانی وغیرہ امور کا  
 بیان جتنا شک ممکن ہو۔ زیادہ ہونا چاہیے۔ اور اس بیان میں صرف وسطی سلطنت  
 کی ماہیت اور اوس کے کاموں کا تذکرہ نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ مقامی سلطنتوں۔  
 یہاں تک کہ اُن کی چھوٹی سے چھوٹی شاخوں کا بھی ذکر کرنا چاہیے۔ اس کے ساتھ  
 ساتھ کلیسا کی حکومت کا بیان بھی ہونا چاہیے۔ یعنی اُس کا نظم و نسق۔ اس کا چال  
 چلن۔ اُس کا اقتدار۔ اور سلطنت کے ساتھ اُس کے تعلقات۔ اس کے سوا۔  
 مذہبی رسوم۔ عقاید۔ اور مذہبی خیالات۔ نہ صرف ایسے رسوم۔ اور خیالات جن کو لوگ  
 برائے نام مانتے ہوں۔ بلکہ وہ بھی جن کو دراصل مانا جاتا ہے۔ اور جن پر عمل کیا جاتا ہے  
 یہ سب باتیں بتانی چاہئیں۔ ساتھ ہی ہم کو بس بات سے آگاہی ہونی چاہیے کہ ایک  
 جماعت کو دوسری جماعت پر کیا اقتدار حاصل تھا۔ جیسا کہ مجلسی آداب۔ القاب۔  
 تسلیمات اور طرز خطاب سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ ان کے سوا اور  
 کیا کیا دستور تھے۔ جو عوام الناس کی خانگی اور بیرونی طرز معاشرت میں رہ نمانی  
 کرتے تھے۔ مع اُن دستورات کے جو زن و مرد اور والدین و اولاد کے باہمی تعلقات  
 سے متعلق ہیں۔ زیادہ مشہور افسانوں سے لے کر اُن معمولی افسوں اور ٹوٹکوں  
 تک جو عام طور پر رائج ہوں۔ مذہبی توہمات بھی ظاہر کرنے چاہئیں۔ اس کے بعد  
 انتظام صنعت و حرفت کا ایک خاکہ کھینچنا چاہیے جس سے یہ بات ظاہر ہو جائے  
 کہ محنت کی تقسیم کس حد تک کی گئی تھی؟ تجارت کا انتظام کیسا تھا؟ خاص خاص  
 ذاتوں یا جماعتوں کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ یا اور کسی طرح؟ آقا اور ملازم کے درمیان  
 کس قسم کے تعلقات تھے؟ تجارتی مال کی تقسیم کے ذرائع کیا تھے؟ آمد و رفت  
 کے وسائل کیا تھے؟ لین دین میں کس قسم کے روپیہ کا چلن تھا۔ ان سب



باتوں کے ساتھ ہی فنوں دست کاری کا حال بحیثیت فن - بیان کرنا چاہیے -  
اور مصنوعات کی صفت و نوعیت کا ذکر کرنا چاہیے - اس کے علاوہ قوم کے فضائل  
وجہوں کی عقلی حالت کی تصویر اتارنی چاہیے - اس میں صرف یہی بیان نہ ہونا چاہیے  
کہ کس قسم کی اور کس قدر تعلیم دی جاتی تھی - بلکہ یہ بھی بتانا چاہیے - کہ اس زمانہ میں سائنس  
میں کس قدر ترقی ہوئی تھی - آدمیوں کا طرز خیال بالعموم کس قسم کا تھا یہ بھی ذکر کرنا چاہیے  
کہ علم حُسن کی تربیت جو فن تعمیر - تراشی - مصوری - لباس - موسیقی - شاعری  
اور افسانہ نگاری سے ظاہر ہوتی ہے - کس درجہ تک ہوئی تھی ؟ لوگوں کی روزانہ  
معاشرت - اُن کی خوراک - مکان - اور تفریح طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر انداز  
نہیں کرنا چاہیے - اور ان سب باتوں کے سلسلہ میں کل جماعتوں کے خیالی اور  
عملی آداب و اخلاق دکھانے چاہئیں - جو اُن کے قوانین - عادات ضرب الامثال  
اور دیگر افعال سے ظاہر ہوتے ہیں - ان واقعات کو اس قدر اختصار کے ساتھ - جو  
صحت و صفائی بیان میں خلل انداز نہ ہو - بیان کرنا چاہیے - اور اُن کو اس طرح ترتیب  
وار جمع کرنا چاہیے - کہ وہ بحیثیت مجموعی سمجھ میں آسکیں اور ایسے معلوم ہوں کہ گویا ایک  
بڑی بکلی کے اجزاء ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں - مقصد  
یہ ہونا چاہیے کہ اُن کو اس طرح پیش کیا جائے کہ لوگ اُن کی باہمی مناسبت کا جلدی  
سے کھوج لگا سکیں - تاکہ اُن کو معلوم ہو جائے کہ کون کون سے تمدنی واقعات لازم  
و ملزم ہیں - اور پھر قرون البعد کے واقعات کا نقشہ بھی اسی طرح کھینچ کر ایسا بندوبست کرنا  
چاہیے جو صاف ظاہر ہو جائے کہ ہر ایک اعتقاد - آئین - رسم و رواج - اور انتظام  
میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی - تمدن کے پہلے ڈھانچ اور افعال کی مناسبت نے  
ترقی کر کے پچھلے ڈھانچ اور افعال کی مناسبت کی شکل کیوں کر اختیار کی - زمانہ ساف  
کے متعلق بھی معلومات اس قسم کی ہے - جو ایک باشندہ شہر کو اپنے چال چلن

کی ہدایت کے لیے مفید ہو سکتی ہے۔ عملی قدر و قیمت صرف اُسی تاریخ کی ہو۔ جس میں علم المعاشرت کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہو۔ اور مورخ کا سب سے اعلیٰ فرض یہ ہے کہ قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ اُن کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلہ کا سامان ہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ کے واسطے اُن قطعی قوانین کا تصفیہ ہو جائے۔ جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔

تاریخ کی کئی سائنس

اب غور کرو کہ بالفرض اس واقعی مفید تاریخی معلومات کا ایک کافی ذخیرہ حاصل کر بھی لیا جائے۔ تو جب تک اُس کی کُنجی موجود نہ ہو وہ نسبتاً کم فائدہ مند ہوتا ہے اور اُس کی کُنجی صرف سائنس ہے۔ اگر بیا لوجی اور سانی کا لوجی کے اصول کلیتہً موجود نہ ہوں۔ تو اُمور معاشرت کی معقول تشریح محال ہے۔ فطرت انسانی کے متعلق اناٹلیوں کی طرح جس قدر تھوڑے بہت عملی نتیجے لوگ حاصل کر لیتے ہیں سہل ترین واقعات تمدن کو بھی اُسی قدر سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً کسی شے کے ذخیرہ اور مانگ کا باہمی تعلق۔ پس جب کہ علم المعاشرت کی نہایت ہی ابتدائی باتیں بھی اُس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتیں۔ جب تک اس بات کا کسی قدر علم نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس اور فعل خاص صورتوں میں عموماً کس طرح عمل کرتا ہے۔ تو یہ بات صفاً ظاہر ہے کہ علم المعاشرت کا وسیع علم تو اُس وقت تک حاصل ہی نہیں ہو سکتا جب تک کہ انسان اور اُس کی کل جسمانی اور عقلی قوتوں سے کافی واقفیت نہ ہو۔ اگر اِس امر پر محض رو عقلی حیثیت سے غور کی جائے تو یہ نتیجہ بالکل بدیہی ہے مثلاً مرقوم۔ افراد کا مجموعہ ہے۔ جو کچھ قوم میں ہوتا ہے۔ افراد کے مشبک افعال سے ہوتا ہے اسی وجہ سے قومی امور کا عقدہ صرف افراد کے افعال سے حل ہوتا ہے۔ مگر افراد کے افعال اُن کی فطرت کے قوانین پر منحصر ہیں۔ اور جب تک اِن قوانین کو نہ سمجھ لیں۔

اُن کے افعال سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ جب ان قوانین کو سیدھی سادی عبارت میں بیان کیا جائے۔ تو یہ بات ثابت ہو جائیگی کہ وہ عموماً جسم اور نفس ناطقہ کے قوانین کا حاصل ہیں۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میا لوجی اور سانی کالوجی علم معاشرت کی توضیح و تشریح کے لیے نہایت ضروری ہیں۔“

یا اگر ان نتائج کو اور بھی زیادہ سیدھی سادی طرح بیان کیا جائے تو یوں کہیں گے۔

”تمام مجلسی واقعات زندگی کے واقعات ہیں۔ زندگی کے نہایت پیچیدہ مظاہر ہیں ضرور ہے کہ یہ واقعات قوانین زندگی کے موافق ہوں۔ اور وہ صرف اُس وقت سمجھ میں آ سکتے ہیں جب کہ زندگی کے قوانین سمجھ میں آجائیں۔“

پس انسانی کاروبار کے اس چوتھے حصے کا انتظام بھی پہلے حصوں کی طرح سائنکس ہی پر منحصر ہے۔ تعلیمی نصاب میں عام طور پر جس علم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اُس کا بہت اتھوڑا حصہ امور معاشرت میں کسی شخص کی رہنمائی کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔ صرف تاریخ کا تھوڑا سا حصہ جو وہ پڑھتا ہے عملی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ مگر وہ اُس تھوڑے سے حصہ کو بھی مناسب طور پر استعمال کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف اُس مواد کا محتاج ہے۔ جو تمدنی معاشرت کے لیے ضروری ہے بلکہ اس علم کا تصور بھی اُس کے ذہن میں نہیں ہوتا اور اُن علوم کے نتائج سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے۔ جو دیگر علوم کے لیے مبنیٰ آلہ کے ہیں۔ اور جن کے بغیر علم معاشرت سے بھی چنداں مدد نہیں مل سکتی۔

اب ہم انسانی زندگی کے باقی ماندہ حصے کی طرف آتے ہیں جس میں وقت فرصت کی تفریح اور آرام و آسائش شامل ہیں۔ اس بات پر غور کرنے کے

تفریح طبع اور تربیت  
زمان کی عظمت و  
مردت -

بعد کہ موحفاظتِ نفس - حصولِ معاش - ادائے فرائض والدین - اور مجلسی و  
ملکی طرزِ عمل کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے کس قسم کی تربیت سب سے زیادہ  
لائق بناتی ہے؟ اب ہم کو اس بات پر غور کرنی چاہیے کہ اُن متفرق مقاصد کے لیے  
حیوان میں داخل نہیں ہیں - یعنی سوچ و ارادت - قدرت - علم ادب اور ہر قسم کے  
فتون لطیفہ سے حفاظت اٹھانے کی غرض سے کون سی تربیت نہایت عمدہ طور پر  
لائق بناتی ہے - جن کاموں کا تعلق انسانی بہبودی کے ساتھ زیادہ قوی ہے  
چوں کہ پہلے اُن کاموں کے بعد - حفاظتِ نفس کے کاموں کو رکھا ہے - اور ہر ایک  
چیز کو اُس کی اصلی اور واقعی قیمت کے معیار پر رکھا ہے - اس سے شاید کوئی  
شخص یہ نتیجہ نکالے - کہ ہم ان کم ضروری کاموں کو خفیف سمجھنے پرائل ہیں - مگر  
اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں ہو سکتی - علمِ حسن کی تربیت اور ادب کا لطف ادا کرنا  
ہمارے نزدیک اس کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں ہے - مصدوری - بت تراشی  
موسیقی - شاعری کے بغیر ہر قسم کے قدرتی حسن سے جو جذبات طبیعت میں  
پیدا ہوتے ہیں - اُن کے بغیر زندگی کا آدھا لطف جاتا رہتا - مذاق کی تربیت اور اُس  
سے لطف اٹھانے کو غیر ضروری سمجھنا تو کجا - ہم کو یقین ہے - کہ آج کل کی نسبت  
آئندہ زمانہ میں انسانِ زندگی کا زیادہ تر حصہ اُس میں صرف ہوا کرے گا - جب قدرت  
کی قوتیں انسان کے فائدہ کے لیے پوری طرح مستعد ہو جائیں گی - جب پیداوار کے  
وسائل کمال کے درجہ پر پہنچ جائیں گے - جب محنت میں انتہا و وجہ کی کفایت ہو جائے  
گی - جب تعلیم کا ایسا انتظام ہو جائے گا - کہ زیادہ ضروری کاموں کی تیاری نسبت  
سرعت کے ساتھ ہو سکے گی - اور اسی وجہ سے جب لوگوں کو بہت زیادہ فرصت  
ملنے لگیگی - اُس وقت قدرت - اور صنعتِ انسانی کے حسن سے لطف  
اٹھانے کا خیال سب کے دلوں میں بہت زیادہ پیدا ہو جائیگا -

علم حسن کی تربیت  
مشائخ تفریح کا ۱۲  
درجہ کیا ہے ۶

مگر اس امر کو قبول کرنا کہ علم حسن کی تربیت انسانی خوشی میں بہت کچھ مدد و معاون ہے۔ ایک بات ہے۔ اور اس امر کو تسلیم کرنا کہ وہ انسانی خوشی کی ایک لازمی شرط ہی دوسری بات ہے۔ یہ تربیت کیسی ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ تاہم تربیت کی ان قسموں کو جو روزانہ فرائض سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں۔ اس تربیت پر ضرور فوقیت حاصل ہونی چاہیے۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کا وجود جیسا کہ ہم پہلے اشارۃً بیان کر چکے ہیں ان کاموں پر منحصر ہے۔ جن کی وجہ سے شخصی اور مجلسی زندگی وجود پذیر ہوتی ہے اور یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز پر منحصر ہوتا ہے۔ وہ اُس دوسری چیز سے ضرور متاثر ہوتی ہے۔ جس پر اُس کا وجود منحصر ہے۔ باغ بان پھول کی خاطر پودا لگاتا ہے۔ اور جڑ اور پتوں کی قدر خاص کر اس وجہ سے کرتا ہے کہ وہ پھول کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اگرچہ اصل مقصد پھول کی پیداوار سے ہے۔ اور پھول ایسی چیز ہے۔ کہ باقی سب چیزیں اُس کی تلج ہیں۔ مگر باغ بان سمجھتا ہے کہ جڑ اور پتے بذات خود پھول سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ کیوں کہ پھول کا نشو و نما ان ہی پر منحصر ہے۔ وہ تن درست پودے کی پرورش میں نہایت احتیاط کرتا ہے۔ اور جانتا ہے کہ اگر پھول حاصل کرنے کے خیال میں پودے سے غفلت کی جائے۔ تو یہ بات نادانی ہے۔ معاملہ زیر بحث میں بھی یہی صورت ہے فن تعمیر۔ بُت تراشی۔ مصوری۔ موسیقی۔ اور شاعری کو درحقیقت تمدنی معاشرت کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اگر ہم فرض بھی کر لیں کہ یہ فن اعلیٰ درجہ کی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ جس تمدنی معاشرت کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ خود اُس معاشرت ہی پر غالب آجائیں اور شاید کوئی شخص ایسی بات کہے۔ تاہم یہ بات ماننی پڑے گی کہ صحت بخش تمدنی معاشرت کا حاصل کرنا سب سے مقدم خیال ہونا چاہیئے اور جو تربیت اس میں مدد و معاون ہو۔ اس کا درجہ سب سے اعلیٰ

ہونا چاہیئے۔

موجودہ نظام تعلیم کا  
ایک بڑا نقص۔

اور یہاں ہم کو اپنے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر آتا ہے وہ پھول  
کی خاطر پودے سے غفلت کرتا ہے۔ نفاست و لطافت کے خیال میں  
وہ اصل شے کو بھول جاتا ہے۔ مروجہ نظام تعلیم۔ اُس علم کی بالکل تعلیم نہیں دیتا  
جو حفاظتِ نفس میں ممد و معاون ہے۔ جس علم سے حصولِ معاش میں  
سہولت پیدا ہوتی ہے۔ اُس کے محض ابتدائی اصول بتا دیتا ہے اور اُس کے بڑے  
حصہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ ہر شخص اپنی آئندہ زندگی میں جس طرح چاہیئے اُس کو حاصل  
کرے فراغِ والدین کے ادا کرنے کے لیے مطلق بندوبست نہیں کرتا۔ اور  
فراغِ تلمذ کے لیے واقعات کا ایک ذخیرہ مہیا کر دیتا ہے جن میں سے اکثر  
واقعات تو غیر متعلق ہوتے ہیں۔ اور باقی ماندہ واقعات کی کنجی اُس کے پاس نہیں  
ہوتی (ان ضروری باتوں سے تو یہ غفلت!) مگر جس بات میں زیب و زینت۔ ٹیپ  
ٹاپ۔ اور نام و نمود ہو اُس کی تسلیم میں سرگرمی ظاہر کرتا ہے۔ اگرچہ ہم اس بات کو  
پوری طرح تسلیم کر لیں کہ زمانہ حال کی زبانوں کی وسیع واقفیت ایک قابلِ تضرر  
وصف ہے۔ جو مطالعہ۔ گفت و گو۔ اور سفر کے ذریعہ سے ایک طرح کا کمال  
پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ تاہم یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ نہایت ضروری علم کو کھو کر  
اس وصف کا حاصل کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فرض کر لیں کہ علم  
ادب اور اُس قدریمہ کی تعلیم۔ انشا پر دازی کی لطافت و نفاست اور  
صحت و درستی میں مدد دیتی ہے۔ تب بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ عظمت و ضرورت کے  
لحاظ سے انشا پر دازی کی خوبی کو اصولِ تربیتِ اولاد کی واقفیت سے  
کچھ نسبت نہیں ہے۔ مان لو کہ کسی عروہ زبان میں لکھی ہوئی نظم کے پڑھنے  
سے مذاق کو ترقی ہوتی ہے تاہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مذاق کی ترقی قدرت

میں قوانینِ صحت کی واقفیت کے برابر ہے۔ ہنرمندی و خوش سلیقگی۔ فنون لطیفہ۔ علم فصاحت و بلاغت۔ شاعری۔ اور وہ تمام فنون جن کو ہم تمدن کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ بالکل اُس تعلیم و تربیت کے تابع رہنے چاہئیں جس پر تمدن کی بنیاد ہے جس طرح زندگی کا زمانہ فرصتِ ان کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ اُسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصتِ اُن میں صرف ہونا چاہیے۔

علمِ حسن اور شائستگی کے لیے  
سائنس کی ضرورت ہے۔

علمِ حسن کے اصلی درجہ کو اس طرح سے تسلیم کرنے اور یہ بات قرار دینے کے بعد کہ اس قسم کی تربیت شروع ہی سے تعلیم کا جز ہونی چاہیے۔ تاہم یہ تربیت بالاستقلال نہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے ہونی چاہیے کہ دوسرے علوم میں محدود معاون ہو۔ اب ہم کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اس مقصد کے لیے کون سا علم سب سے زیادہ کارآمد ہے؟ زندگی کے اس باقی ماندہ شغل کے واسطے کون سا علم سب سے زیادہ مناسب ہے؟ اس سوال کا جواب بھی وہی ہے جو اس سے پہلے دیا جا چکا ہے۔ گو یہ بیان خلاف توقع ہو۔ مگر یہ صحیح۔ کہ ہر ایک اعلیٰ درجہ کا فن۔ سائنس پر مبنی ہے۔ بغیر سائنس کے نہ تو کامل پیداوار ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی پوری قدر ہی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے مشہور صنعتاء کو سائنس کی واقفیت باعتبار اُن محدود اصطلاحی معنوں کے نہ ہو جو عام طور پر لوگوں میں مشہور ہیں۔ مگر چون کہ یہ صنعتاء دقیق نظر سے مشاہدہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لیے اُن عملی نتائجِ عامہ کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبضہ میں رہتا ہے جو ادنیٰ درجہ کا سائنس ہے اور وہ عادتاً درجہ کمال سے بہت گھرے ہوئے رہتے ہیں۔ اس کی وجہ کسی قدر یہ ہے کہ اُن کے تجربوں کے نتیجے قلیل اور نادورست ہوتے ہیں۔ یہ بات کہ سائنس بالضرور فنونِ لطیفہ کی بنیاد ہے برہانِ لمسی

کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ جب کہ ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ تمام مصنوعی چیزیں  
صوری و معنوی مظاہر قدرت کی شبیہ ہوتی ہیں۔ اور یہ چیزیں جس قدر ان مظاہر  
قدرت کے قوانین کے موافق ہوں۔ اُسی قدر عمدہ ہوتی ہیں۔ ہم کو ابھی معلوم ہو جائیگا  
کہ یہ نتیجہ جو برہانِ علمی سے ثابت ہے۔ تجربہ کے مطابق ہے۔

بت تراشی کیلئے  
منس اور مہول  
فتیل کی دقتیت  
رکار ہے

جو نوجوان بُت تراشی کے پیشہ کے لیے تیاری کرتے ہیں۔ اُن کو انسانی  
پنجر کے رگ پٹھوں۔ اُن کی تقسیم۔ اُن کے باہمی تعلق۔ اور اُن کی حرکات سے  
ضرور واقفیت پیدا کرنی چاہیئے۔ یہ سائنس کا ایک حصہ ہے۔ اور اُس کا حاصل  
کرتا اُن بہت سی غلطیوں کے روکنے کے واسطے ضروری ہے۔ جو اس علم کے  
بجائے دے بُت تراش کر بٹھتے ہیں۔ اصولِ جبرِ ثقیل کا علم بھی ضروری ہے  
اور چوں کہ بُت تراش عموماً اس علم سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اس لیے جبرِ ثقیل کے  
متعلق اکثر اوقات غلطیاں کرتے ہیں۔ اس بات کو ایک مثال کے ذریعہ سے  
سمجھ لو۔ تقدیر کے استحکام کے لیے ضرور ہے کہ مرکزِ ثقیل سے جو عموماً بالا جائے  
جس کو خطِ السمّت کہتے ہیں۔ عماد کے قاعدہ کے اندر واقع ہو۔ اور اسی وجہ  
سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اُس حالت میں کھڑا ہوتا ہے۔ جو قیامِ الارباب  
کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں ایک ٹانگ سیدھی تنی رستی ہے۔ اور دوسری  
ذرا ڈھیلی اور خم کما ئے ہوئے ہوتی ہے۔ خطِ السمّت سیدھی تنی ہونی ٹانگ  
کے پاؤں کے اندر واقع ہوتا ہے۔ مگر جو بُت تراش مسئلہ توازنِ ثقل سے ناواقف  
ہیں۔ وہ حالتِ قیام کی اس وضع کو عموماً اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ خطِ السمّت

یہ ہے۔ *standing at ease* کا قواعد کے وقت سپاہیوں کے کھڑے  
ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے۔ مترجم۔

توازنِ مرجعہ کیلئے *Equilibrium* کا لینی طے دن کا برابر ہونا مترجم۔



دونوں پاؤں کے پیچ میں واقع ہوتا ہے۔ متحرک شے کی قوت کے قانون کی ناقصیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ مثلاً ڈسکا پولٹس کی صورت پر غور کرو جس کو لوگ حیرت سے دیکھتے ہیں۔ اس صورت کو جب کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔ ہاتھ سے پتھر چھو تے کے ساتھ ہی آگے کی طرف لامحالہ جھٹک جانا چاہیے۔

فن مصوری میں  
کی دو حقیقتیں  
ہی ضرورت۔

مصوری میں سائنس کی واقفیت کی ضرورت۔ اگر عقلی واقفیت نہ ہو تو عملی ہی سہی۔ اور بھی زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ اہل چین کی تصویریں بے ڈول اور بے ہنگم کیوں ہوتی ہیں؟ اس کی وجہ یہی ہے کہ مصور۔ صورتوں کے قوانین کا بالکل لحاظ نہیں رکھتے۔ تصویر اتار تے وقت مختلف چیزوں کے فاصلوں اور ان کی چھٹائی بڑائی کا خیال واجبی طور پر نہیں رکھتے۔ اور تصویر کے روشن اور تاریک حصہ کو باقاعدہ رنگ و روشن لگانے کے اصول سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بچے کی بنائی ہوئی تصویروں میں اور کیا عیب ہوتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسی طرح ان میں بھی اصالت نہیں ہوتی۔ تصویر میں اصالت کا موجود نہ ہونا زیادہ تر اس قاعدہ کی ناواقفیت کا نتیجہ ہے جس کے موافق چیزوں کی صورتیں مختلف حالتوں میں مختلف ہوتی ہیں؟ ذرا ان کتابوں اور لکچروں ہی کو یاد کرو۔ جن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے یا اسکول کی تنقید پر غور کرو یا ان تصویروں کو دیکھو جو اس زمانے سے

لے ڈسکا پولٹس۔ اس ہیرو کو کہتے ہیں۔ جو چکی کے پاٹ کی شکل کے گول بھاری پتروں یا دھات کے ٹکڑوں کو طاقات آزمائی اور کثرت کے لیے پھینکتا ہے۔ قدیم زمانے کا ایک جٹ بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ جس کی تصویر اس طرح بنائی گئی تھی کہ اس کے ہاتھ میں ایک بھاری ترس ہے اور وہ اسکو پھینکنا چاہتا ہے اس جٹ کی کئی نقلیں یا تصویروں اب تک محفوظ ہیں مگر علم۔ جہان رسکین۔ انگلستان کا باشندہ اور انیسویں صدی عیسوی کا ایک مشہور مصنف ہے۔ جس نے مختلف فنون اور خاص کر فن مصوری میں کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ مقررہ

پہلے کی بنی ہوئی ہیں۔ جب کہ رافائیلؑ نے اپنے اصول مصوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا کہ مصوری کی ترقی اُس علم کی ترقی پر دلالت کرتی ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ قدرتی امور کے نتائج کس طرح پیدا ہوتے ہیں۔ کیسی ہی محنت اور مصروفیت سے کسی چیز کا مشاہدہ کیا جائے۔ اگر اُس مشاہدہ میں سائنس سے مدد نہ لی جائے۔ تو وہ غلطی سے نہیں بچا سکتا۔ ہر ایک مصور اس بات کو تسلیم کرے گا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ خاص خاص حالتوں میں کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ اُس وقت تک اُن صورتوں میں اکثر تیر نہیں ہو سکتی اور اس امر کا معلوم کرنا کہ کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ بجائے خود صورتوں کے سائنس یا علمِ الصنوع سے واقفیت پیدا کرنا ہے۔ مگر بے لولکس اگرچہ ہوشیار مصور ہے۔ مگر سائنس کی نادانیت کی وجہ سے تصویر بناتے وقت جالی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پر صاف طور پر نمایاں لکیروں میں ظاہر کرتا ہے۔ اگر اُس کو سایہ کے قانون سے واقفیت ہوتی کہ سایہ روشنی کے ساتھ نامعلوم طور پر کس طرح مل جاتا ہے تو وہ ایسا نہ کرنا مسطر و زنی یہ دیکھ کر کہ بعض بال و اسطوں پر خاص قسم کی روشنی پڑنے سے روشنی کی شعاعیں خاص طرح کے رنگ پیدا کرتی ہیں۔ (یعنی بالوں میں سے گزرتے وقت روشنی کے انحراف و انتشار سے جو مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں) اس کی تصویر بنانے میں یہ غلطی کرتا ہے۔ کہ ان رنگوں کو ایسی سطحوں پر اور ایسی حالتوں میں ظاہر کرتا ہے جہاں وہ واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ کہنا کہ موسیقی میں بھی سائنس کی مدد درکار ہے۔ اور بھی زیادہ حیرت و استعجاب کا باعث ہو گا۔ تاہم یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ موسیقی۔ جذبات کی قدرتی زبان کی ہو ہو تصور ہے۔ اور اسی وجہ سے جہاں تک کہ موسیقی اس قدرتی زبان کے

فنِ موسیقی میں سائنس کی مدد درکار ہے

۱۵ رافائیل۔ اٹلی کا ایک مصور تھا ۱۴۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۵۰۰ء میں انتقال کیا۔ مترجم

موافق ہوگا۔ اسی قدر اچھایا بُرا ہوگا۔ آواز کے طرح طرح کے آثار چڑھاؤ جس سے مختلف جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ جذبے اپنی کم و بیش سختی کے لحاظ سے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ یہی وہ بیج ہے جس سے علم موسیقی نے نشوونما پایا ہے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ آواز کا آثار چڑھاؤ۔ اور سُکر کا ہلکا یا مدہم ہونا۔ ایک اتفاقی اور اندھاؤ صند بات نہیں ہے بلکہ بعض عام اور قوی الاثر اصول پر منحصر ہے۔ اور اُس کا معنی خیر اور با اثر ہونا اسی بات پر منحصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نغمہ کے اجزا اور وہ لحن جو اُن سے پیدا ہوتا ہے صرف اُس وقت موثر ہو سکتے ہیں۔ جب کہ وہ ان عام اصول کے مطابق ہوں۔ یہاں اس بات کی مناسب تشریح مشکل ہے۔ مگر شاید مثال کے طور پر اُن کثیر التعداد ذیل اور نکتے گیتوں کا ذکر دینا کافی ہوگا۔ جو اپنے موسیقی اثر سے محفلوں میں سامعین کے عیش کو متغض کر دیتے ہیں۔ یہ راگ ایسی تصانیف ہیں۔ جن کی سائنس ممانعت کرتا ہے۔ اس قسم کے گیت سائنس کے گناہگار ہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ علم موسیقی میں ایسے خیالات بوم ہنچاتے ہیں۔ جو جذبات طبیعت کے اس قدر موافق نہیں ہیں کہ اُن سے موسیقی کا مقصد حاصل ہو سکے۔ اور اس وجہ سے بھی سائنس کے گناہگار ہیں کہ وہ ایسے اجزاء موسیقی کو استعمال کرتے ہیں۔ جن کو اُن خیالات سے قدرتی تعلق نہیں ہے۔ جو اُن اجزاء سے ظاہر ہوتے ہیں۔ گو وہ خیالات جذبات طبیعت کے موافق ہوں۔ یہ گیت اس وجہ سے خراب ہیں کہ اُن میں اصالت نہیں ہے۔ اور یہ کہنا کہ اُن میں اصالت نہیں ہے یہی معنی رکھتا ہے کہ وہ سائنس کے خلاف ہیں۔

شاعری پر بھی یہی بات صادق آتی ہے۔ موسیقی کی طرح شاعری کی جڑ وہی قدرتی طرز بیان ہے۔ جو گہرے تاثر سے پیدا ہوتا ہے۔ نظم کی باقاعدہ روانی اُس کے قوی اور کثیر استعارات۔ اغراقات پر زور طریق سے تقلیب و دلائل و جزئی

موسیقی کی طرح شاعری  
میں بھی قدرتی جذبات  
کا لحاظ رکھنا لازم ہے

یہ سب چیزیں پر جوش تقریر کے مبالغہ آمیز خط و خال ہیں۔ پس نظم کی عہدگی کے لیے یہ بات ضرور ہے اُن قوی العمل قوانین پر توجہ کی جائے۔ جن کی پابندی پر جوش تقریر میں مد نظر رہتی ہے۔ پر جوش تقریر کی خصوصیتوں کو نظم میں شامل کرنے یا اُن کو مبالغہ کے ساتھ برتنے کے لیے متناسب کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ اُس کے ہتھیاروں کو بے روک ٹوک استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوش بہت کم ہو وہاں شاعرانہ طرز بیان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے۔ جس قدر جوش زیادہ ہوتا جائے اُسی قدر آزادی سے۔ اس طرز بیان کو اختیار کرنا چاہیے۔ اور جہاں کمیں یہ جوش بدرجہ غایت پہنچ جائے۔ وہیں اُس طرز کو بھی حد درجہ تک پہنچانا چاہیے اگر ان اصول کی بالکل مخالفت کی جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ شاعری میں صرف لفاظی اور زمل قافیہ کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان اصول کا کافی لحاظ نہ رکھنا اُس قسم کی شاعری میں دیکھا جاتا ہے۔ جس میں پند و نصیحت کا بیان ہوتا ہے۔ اور چوں کہ ان قوانین کی شافونادہی پوری طرح پابندی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاعری کا بہت سا حصہ شاعری کملانے کا مستحق نہیں ہے۔

یہی بات نہیں کہ ہر ایک صاحب فن اپنا کام اُس وقت تک صحیح طور پر نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ وہ اُن چیزوں کے قوانین کو نہ سمجھے۔ جن کو وہ بناتا ہے۔ بلکہ اُس کو یہ بھی سمجھ لینا لازم ہے کہ اُس کی صنعت کی مختلف خصوصیتوں کا اثر ناظرین یا سامعین کے دلوں پر کیا پڑے گا؟ اور یہ سوال علم سائنس کا لوجی سے متعلق ہے۔ کسی صنعت کا اثر جو دل پر ہوتا ہے۔ وہ صرف اُن لوگوں کی روحانی فطرت پر منحصر ہے جن کے سامنے اُس صنعت کو پیش کیا جاتا ہے۔ اور چوں کہ تمام روحانی فطرتوں میں بعض خصوصیتیں مشترک ہیں۔ اس لیے ایسے عام اصول ضرور نکلیں گے جن کے موافق ہی مصنوعات کو تیار کرنے سے کام لیا جاسکتا ہے۔ صنعت ان عام اصول کو

ہر ایک صنعت کو علم سائنس کا لوجی کی کیفیت ضروری ہے۔

پوری طرح اُس وقت تک نہیں سمجھ سکتا۔ اور نہ اُن کو استعمال کر سکتا ہے۔ جب تک کہ اس بات کو نہ سمجھ لے۔ کہ وہ اصول تو انہیں نفسِ ناطقہ سے کس طرح مستنبط ہوتے ہیں۔ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں تصویر کی بنا و سطر عمدہ ہے یا نہیں؟ اصل میں اس بات کا سوال کرنا ہے کہ ناظرین کے ادراکات اور تاثرات پر اُس تصویر کا اثر کیسا پڑتا ہے؟ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں ناولک عمدہ طور پر بنایا گیا ہے یا نہیں؟ اس بات کا سوال کرنا ہے کہ آیا اُس کے اجزا کو موقع و محل کے لحاظ سے اس طرح ترتیب دیا گیا ہے یا نہیں کہ حاضرینِ محفل کی توجہ پوری طرح قائم رہے۔ اور کسی خاص قسم کے تاثر پر زیادہ بار نہ پڑے نظم یا افسانہ کے بڑے بڑے حصّوں کی ترتیب۔ اور ایک ہی جملہ کے لفظوں کے ملا لے سے جو اثر پیدا ہوتا ہے۔ اُس اثر کی عمدگی اس بات پر منحصر ہے کہ پڑھنے والے کے جوش اور تاثر سے ہنرمندی اور سلیقہ کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایک صنّاع اپنی تعلیم کے زمانہ میں اور ختمِ تعلیم کے بعد جب کہ وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے۔ ایسے اصول کا ذخیرہ جمع کرتا رہتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے اس کا کام باقاعدہ چلتا ہے۔ اگر تم اُن اصول کی جڑ کا کھوج لگاؤ تو وہ یقیناً اصولِ سائنسی کا لوجی یا ایک تمہاری رہ نمائی کریں گے۔ اور جب کوئی صنّاع سائنسی کا لوجی کے اُن اصول کو اور اُن کے مختلف نتائج کو سمجھ لیتا ہے۔ اُسی وقت ان کے موافق کام کر سکتا ہے۔

ہم ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس کسی شخص کو صنّاع یا صاحبِ فن بنا سکتا ہے۔ جب کہ ہم اس پر بندہ در دیتے ہیں کہ ہر ایک صنّاع کو صوری و معنوی مظاہرِ قدرت کے بڑے بڑے قوانین سمجھ لینے چاہئیں ہم اس بات پر مطلق بحث نہیں کرتے کہ ان قوانین کی واقفیت۔ قدرتی سمجھ بوجھ کی علامتہ کام دے سکتی ہے نہ صرف شاعر۔ بلکہ ہر قسم کا صاحبِ فن پیدا ہوتا ہے۔

کسی فن کی تعلیم کے لیے  
قدرتی لیاقت اور  
سائنس کی واقفیت  
دونوں چیزیں ضروری  
ہیں۔

بنتا نہیں۔ اس بیان سے ہمارا مطلب اتنا ہی ہے کہ خلقی قابلیت۔ باضابطہ علم کی مدد سے مستغنی نہیں کر سکتی۔ قدرتی دکاوت بہت کچھ کر سکتی ہے۔ مگر سب کچھ نہیں کر سکتی۔ جب جو ہر عقل کا ازدواج سائنس کے ساتھ ہوتا ہے تب کمپل علی ترین نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔

سائنس۔ جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے۔ کسی صنعت میں پورا کمال حاصل کرنے کے لیے ہی ضروری نہیں ہے۔ بلکہ فنون لطیفہ کو پوری طرح سمجھنے کے لیے بھی درکار ہے۔ کسی تصویر کی خوبیوں کو معلوم کرنے کی لیاقت بچے کی نسبت بڑے آدمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے؟ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ کہ قدرت اور زندگی کے واقعات جو تصویریں ظاہر کیے جاتے ہیں۔ بڑے آدمی کو ان کا علم بہت زیادہ ہوتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ ایک مذہب شریف آدمی ایک دہقان کی نسبت عمدہ نظم سے زیادہ لطف اٹھاتا ہے؟ صرف یہ وجہ ہے کہ اُس کو مختلف اشیاء اور حرکات سے بہت زیادہ واقفیت ہوتی ہے۔ اور اسی واقفیت کی بدولت نظم میں اس کو بہت سی باتیں نظر آتی ہیں۔ جو دہقان کو نظر نہیں آسکتیں۔ اور اگر تصویروں کی خوبیوں کو سمجھنے سے پہلے۔ اصل چیزوں سے۔ جن کی وہ تصویریں ہیں۔ کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل کرنی ضروری ہے۔ جیسا کہ بیان مذکور سے صاف ظاہر ہے تو اس سے یہ بات لازم آتی ہے۔ کہ تصویر کی پوری خوبی اُسی وقت سمجھ میں آسکتی ہے۔ جب کہ اصل چیزوں کو پوری طرح سمجھ لیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی صنعت کے کام میں جس قدر زیادہ اصلیت ظاہر کی جاتی ہے۔ صاحب اور اک و شعور کو اُسی قدر زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اور جو لوگ اس اصلیت سے بے بہرہ ہیں۔ وہ اُس خوشی سے محروم رہتے ہیں۔ کوئی صنّاع کسی خاص کام میں حقائق و اصلیت کو جس قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے۔ اُسی قدر زیادہ لیاقتوں کو اُس میں صرف کرتا

ہے۔ اُسی قدر زیادہ خیالات اُس کام کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُسی قدر زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ مگر اس لطف کو حاصل کرنے کے واسطے یہ بات ضرور ہے کہ صنّاع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا اظہار کیا ہے۔ دیکھنے والا۔ سننے والا۔ اور پڑھنے والا۔ اُن کو جانتا ہو۔ اور ان حقیقتوں کا جاننا گویا اُس قدر سائنس سے واقف ہونا ہے۔

اب ایک بڑے معاملہ کو جو ابھی زیادہ ضروری ہے۔ ہم کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے یعنی یہ بات کہ سائنس نہ صرف بُت تراشی۔ مصوٰری۔ موسیقی۔ اور شاعری کی بنیاد ہے بلکہ سائنس بچاے خود شاعری ہے۔ یہ خیال جو عام طور پر مشہور ہے۔ کہ سائنس اور شاعری ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ ایک دھوکا ہے۔ یہ بات حقیقت میں سچ ہے کہ ادراک اور جذبہ شعور کی مختلف حالتیں ہیں۔ ایک دوسرے کو خارج کرنا چاہتی ہیں۔ اور بے شک یہ بھی سچ ہے کہ حد اعتدال سے بڑھ کر قوا اے متفکرہ کا عمل تاثرات کو مردہ کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس تاثرات کا عمل۔ اعتدال سے زیادہ ہو تو۔ قوا اے متفکرہ کو مردہ کر دیتا ہے۔ و حقیقت اس معنی میں تو سب قسم کی قوتیں ایک دوسرے سے متناقض ہیں۔ مگر یہ بات کہ سائنس کے واقعات شاعری کے منافی ہیں۔ یا بعبارت دیگر۔ سائنس کی تحصیل۔ قوت تخیل کے عمل اور حُسن کی محبت کے خواہ مخواہ برخلاف واقع ہوتی ہے، ہرگز صحیح نہیں ہے۔ برعکس اس کے سائنس۔ شاعری کی اُس اقلیم کو ہمارے سامنے بے پردہ آشکارا کر دیتا ہے جو سائنس سے نادان قف لوگوں کی نگاہ میں بالکل چھپیل سیہ ان ہے۔ جو لوگ سائنس کی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ وہ ہمیشہ اس بات کو ثابت کر دیتے ہیں کہ وہ بہ نسبت دوسرے لوگوں کے اپنے مضامین کی شاعری کا لطف کم نہیں۔ بلکہ زیادہ خوبی و صفائی کے ساتھ اُٹھاتے ہیں۔ جو

سائنس بچاے خود  
شاعری ہے۔

شخص ہیو ملر کی تصانیف متعلقہ علم طبقات الارض میں غور و خوض کرے۔ یا مسٹر  
 لوئس کی کتاب سسی سائنڈر سٹڈیز (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو ضرور معلوم  
 ہو جائے گا کہ سائنس شاعری کے جوش کو سدھ نہیں کرتا۔ بلکہ اور زیادہ بھڑکاتا ہے۔  
 اور جو شخص گوانتھم کی سوانح عمری پر غور کرے۔ اُس کو یہ بات ضرور معلوم ہو جائے گی۔ کہ  
 شاعر۔ اور سائنس کا عالم ایک ہی وقت میں یکساں مستعدی سے کام کر سکتا ہے۔  
 کیا یہ بات وحقیقت ہیو وہ اور قریب قریب ناپاک اعتقاد نہیں ہے کہ جس قدر زیادہ  
 کوئی شخص قدرت کا مطالعہ کرے گا۔ اُسی قدر کم اُس کی توقیر کرے گا؟ کیا تم یہ سمجھتے  
 ہو کہ بانی کا قطرہ۔ جو عام لوگوں کی نظر میں صرف پانی کا قطرہ ہے۔ علم طبیعیات کے  
 عالم کی نظر میں اس کی وقعت کچھ کم ہو جائے گی۔ جو اس بات کو حسانت ہے کہ اُس  
 قطرہ کے عنصر ایک قوت کے ذریعہ سے وابستہ ہیں۔ اور اگر وہ قوت یکا یک زائل  
 ہو جائے تو اُس سے بجلی کی چمک پیدا ہوگی؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جس شے کو ایک  
 ناگزیت یافتہ آدمی بے پروائی سے برف کا گالا سمجھتا ہے اگر اُس کے عجیب و غریب  
 گوناگوں۔ پاکیزہ برفانی۔ شفاف و بلور نما اوراق کو کوئی شخص خروبین کے ذریعے سے  
 دیکھے۔ تو اُس کے دل میں اعلیٰ درجہ کے خیالات کا تسلسل پیدا نہ ہوگا؟ کیا تم سمجھتے  
 ہو کہ ایک گول چٹان کا پتھر جس پر متوازی خطوط کے نشانات کھدے ہوئے ہیں جاہل  
 آدمی کے دل میں اُسی قدر شاعرانہ خیالات پیدا کرتا ہے۔ جس قدر کہ عالم طبقات الارض  
 کے دل میں۔ جو اس بات کو جانتا ہے کہ دس لاکھ برس پہلے ایک برف کا ٹیلا اس  
 چٹان پر رہتا ہوا اگر اترتا؟ اصل بات یہ ہے کہ جو لوگ کبھی سائنس کے مشاغل میں مصروف

لے ہیو ملر۔ سکاٹ لینڈ کا باشندہ تھا۔ اُس نے جی آلوچی (علم طبقات الارض) میں کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۰۲ء

میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۸۵۶ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

لے گوانتھم ملک جرمنی کا ایک مصنف تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۳۳ء میں انتقال کیا مترجم۔



نہیں رہے۔ وہ شاعری کے بہت بڑے حصے سے جو اُن کے گرد پیش موجود ہے بالکل محروم اور اندھے ہیں۔ جس شخص نے جوانی کے زمانہ میں پودوں اور کیڑوں کو جمع نہ کیا ہو وہ اُس دل چسپی کی آدھی قدر بھی نہیں جانتا۔ جو گلی کوچوں اور خاردار چھاڑی کی قطاروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے معدنی اشیاء کے متعجبہ کی کبھی تلاش نہ کی ہو۔ اُس کو اُن شاعرانہ خیالات کا تصور بہت کم ہو سکتا ہے جو اُن مقامات میں پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں یہ خزانے زمین کے اندر پائے جاتے ہیں۔ جس شخص نے سمندر کے کنارے پروردگار کے ذریعہ سے آبی جانوروں کے حوض کا معائنہ نہ کیا ہو۔ ابھی اُس کو یہ بات سیکھنی ہے کہ سمندر کے کنارے پر بسا اعلیٰ درجہ کی پُر لطافت چیزیں کون سی ہیں۔ حقیقت میں اس امر کا دیکھنا افسوس ناک ہے کہ لوگ خفیف باتوں میں اپنے تئیں مصروف رکھتے ہیں۔ اور نہایت عظیم الشان مظاہر قدرت کی طرف سے غافل اور لاپرواہ ہیں۔ گنبد افلاک کی عمارت کو سمجھنے کی پروا نہیں کرتے۔ مگر میری لکھ سکھاٹ لینڈ کی سازشوں کی بابت ذلیل بحث و مباحثہ میں گہری دل چسپی لیتے ہیں! یونانی غزل پر عالمانہ نکتہ چینی کرتے ہیں۔ اور اُس عظیم الشان رزمیہ مثنوی کہ جو خدا نے اپنے دست قدرت سے طبقات الارض پر لکھی ہے۔ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور اُس کے پاس سے گزرا کر نکل جاتے ہیں۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم انسانی کاروبار کے اُس آخری حصے کے لئے بھی مناسب سامان مینا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علم حسن عموماً لازمی طور پر سائنس سے۔ میری تلوار سکھاٹ لینڈ کی لکھ تھی۔ ۱۸۷۲ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اس پر الزبتھ ملکہ انگلستان کے قتل کی سازش کا ادا کیا گیا تھا۔ چنانچہ بعد تحقیقات مجرم ثابت ہو گیا۔ اور ۱۸۷۵ء میں اُس کا سر قلم کیا گیا۔ مترجم۔

کے اصول پر مبنی ہے۔ اور ان ہی اصول کی واقعیت کی بدولت اُس کو پوری کامیابی کیساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک فن کی تنقید اور اداسکی خوبیوں کی واجبی قدر کرنے کے لیے چیزوں کی ماہیت کا علم یا دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سائیںس کا علم ضروری ہے۔ اور ہم صرف اتنی بات نہیں دیکھتے کہ سائنس تمام قسم کے فنون اور شاعری کی پہلی ہے۔ بلکہ یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ اگر صحیح طور پر خیال کیا جائے تو سائنس سچاے خود شاعری ہے۔

یہاں تک ہم نے اس سوال پر بحث کی ہے۔ کہ ہدایت کی غرض سے خاص خاص علموں کی قدر و قیمت کیا ہے؟ اب ہم کو تربیت کی غرض سے مختلف علموں کی اضافی قدر و قیمت کی بابت رائے قائم کرنی ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ مضمون کے اس حصہ پر نسبتہ اختصار کے ساتھ بحث کریں اور خوش قسمتی سے اُس پر طویل بحث کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ جب ہم کو یہ بات معلوم ہو گئی۔ کہ ایک خاص مقصد کے واسطے کون سی چیز سب سے عمدہ ہے؟ تو ہم ضنائیہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرے مقصد کے لیے سب سے عمدہ چیز کیا ہے؟ ہم کو بالکل یقین رکھنا چاہیے کہ جو امور چال چلن کی اصلاح کے لیے نہایت مفید ہیں۔ اُن کے علم سے عقلی مشق ضرور حاصل ہوتی ہے۔ جو تو اسے عقلی کو مضبوط بنانے کے لیے نہایت مناسب ہے۔ اگر معلومات حاصل کرنے کے واسطے ایک قسم کی تربیت درکار ہوتی اور عقلی مشق کے لیے دوسری قسم کی تربیت درکار ہوتی تو یہ بات قدرت کے حسن انتظام کے بالکل خلاف ہوتی۔ تمام موجودات قدرت میں ہم ہر جگہ اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ قوتیں اُن ہی فرائض کو پورا کرنے کی بدولت نشو و نما پاتی ہیں۔ جن کا پورا کرنا اُن کا کام ہے۔ نہ کہ اُن مصنوعی درزشوں کو پورا کرنے کی بدولت جو اُن کو ادا ہے۔ فرائض کے قابل بنانے کی غرض سے تجویز کی گئی ہیں۔ امریکہ کے سرخ نام وحشی باشندے

تربیت کے اعتبار سے  
مختلف علموں کی  
اضافی قدر و قیمت۔

میں۔ حیرانات کا سچے تعاقب کرنے کی بدولت ایسی بھرتی اور چالاکی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اُس کو شکا رکھنے میں کامیابی ہوتی ہے۔ اور اپنی زندگی کے مختلف کاروبار کی بدولت اُس کی جسمانی قوتوں میں ایسا عمدہ موازنہ اور تناسب پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ ورزش اور کسرت سے وہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ دشمن اور شکا رکا کھونج لگانے میں عرصہ دراز کی مشق و مہارت کے بعد جو کمال اُس وحشی آدمی نے حاصل کیا ہے۔ اُس کی تیزی اور اک پر دلالت کرتا ہے۔ اور مصنوعی تربیت سے جو نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ یہی بات تمام حالتوں میں صدق آتی ہے۔ جنوبی افریقہ کا خانہ بدوش وحشی آدمی دُور کی اُن چیزوں کی شناخت کرنے میں۔ جن کا اُس کو تعاقب کرنا یا جن سے اُس کو بچنا پڑتا ہے۔ عاۃً مصروف رہتا ہے۔ اس لیے اُس کی نظر اس قدر تیز ہو جاتی ہے۔ کہ دوسرا شخص بغیر دُور بین کے اتنی دور کی چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس وحشی آدمی سے لے کر اُس محاسب تک جو روزانہ مشق کی بدولت ہندسوں کی کئی کئی سطحوں کو ایک ساتھ جوڑ سکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کسی قدر قیامت میں اعلیٰ درجہ کی قوت اُن فرانس کو پورا کرنے پیدا ہوتی ہے۔ جو زندگی کی مختلف حالتوں میں پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اور پرہیزگار لمبی کے ذریعے ہم اس بات کا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی قانون ہر قسم کی تعلیم پر صادق آتا ہے۔ جو تعلیم ہدایت کی غرض سے نہایت قیمتی ہے۔ وہی تعلیم فی وقتِ واحد تربیت کی غرض سے بھی نہایت قیمتی ہے۔ آؤ اس امر کی شہادت پر غور کریں۔

معمولی مضامین تعلیم میں زبانوں کی تعلیم پر جو اس قدر زور دیا گیا ہے۔ اُس کا ایک فائدہ یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اُس سے حل افشار قوی ہوتا ہے۔ یہ فائدہ انسانی کے مطالعہ کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ زبانانہ کی مشق کیلئے زبان اور سائنس کی زبان کا مقابلہ نہایت آسان ہے۔ سائنس کی تعلیم سے جو فائدہ کوثری ہوتی ہے۔

سائنس اس سے بہت زیادہ وسیع میدان مہیا کرتا ہے نظام شمسی کا پورا حال یاد کر لینا کوئی ہلکا کام نہیں ہے ککشاں کی بناوٹ کے متعلق جو باتیں اب تک معلوم ہوئی ہیں۔ اُن کا یاد کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے مرکب مادّی چیزوں کی تعداد جس میں علمِ کیمیا روزمرہ اضافہ کرتا رہتا ہے۔ اس قدر زیادہ ہے کہ پروفیسروں کے سوا کوئی شخص اُن کو شمار نہیں کر سکتا۔ اور سائنات کی ترکیب اور ان تمام مرکبات کے تعلقات کا یاد رکھنا۔ تاوقتہ کہ تمام علمِ کیمیا ہی کے مطالعہ میں صرف نہ کی جائے۔ قریب قریب ناممکن کے ہے۔ زمین کی بالائی سطح پر مظاہر قدرت کا ایک وافر ذخیرہ نظر آتا ہے اور زمین کے اندر کے متعجب مادوں میں مظاہر قدرت کا اور بھی زیادہ ذخیرہ موجود ہے ان میں وہ مضمون بھرا ہوا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لیے علمِ طبقاتِ ارضی کے طالب علم کو برسوں محنت کرنی پڑتی ہے علمِ طبیعیات کے ضروری حصّوں آواز۔ حرارت۔ روشنی اور قوتِ برقی میں ایسے شمار واقعات ایسے موجود ہیں۔ جن سے ہر شخص جو اُن کو دیکھنے کا قصد رکھتا ہے۔ چونک اٹھتا ہے۔ اور جب ہم اُس سائنس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جس میں جسمانی اعضا اور اُن کے افعال سے بحث ہوتی ہے۔ اس وقت قوتِ حافظہ کی کشش و کوشش۔ جو اس سائنس کے واسطے درکار ہے بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ صرف علمِ تشریحِ اَلْجِسمِ انسانی میں رگ پٹھوں۔ ہڈیوں وغیرہ کی تفصیل اس قدر زیادہ ہے کہ نوجوان سرجن (جراح) کو مستقل طور پر یہ سب چیزیں ذہن میں محفوظ رکھنے کے لیے۔ عموماً مچھ مرتبہ اُن کو ازبر یاد کرنا پڑتا ہے۔ پودوں کی نوعیں۔ جس میں عالمانِ علمِ نباتات تمیز کرتے ہیں۔ تقریباً تین لاکھ تین ہزار تک پہنچتی ہیں۔ اور جانداروں کی طرح کی صورتیں۔ جن سے علمِ انجیوانات کے عالم کو کام پڑتا ہے۔ اُن کا اندازہ تخمیناً تین لاکھ تک کیا گیا ہے۔ عالمانِ سائنس کے سامنے واقعات کا ایسا

وسیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ اپنی محنت کی تقسیم اور تقسیم دہی کے ذریعہ سے اُن پر بحث کر سکتے ہیں۔ ہر شخص اپنی خاص شاخ کے مفصل علم کے علاوہ متعلقہ شاخوں کی صرف عام واقفیت رکھتا ہے۔ بلکہ شاید بعض اور شاخوں کے ابتدائی اصول سے بھی واقف ہوتا ہے۔ پس اگر نہایت معمولی حد تک بھی سائنس کی تحصیل کی جائے۔ تب بھی یقیناً حافظہ کے لیے کافی مشق بہم پہنچ سکتی ہے۔ کم از کم اتنا تو ضرور کہہ سکتے ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہو سکتی ہے۔ جیسی زبان سے۔

اب اس بات پر غور کرو کہ محض حافظہ کی تربیت کی غرض سے سائنس اگر زبان سے بہتر نہیں ہے تو اُس کے برابر تو ضرور ہے۔ تاہم سائنس جس قسم کے حافظہ کی تربیت کرتا ہے۔ اُس کے اعتبار سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت حاصل ہے۔ زبان کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں اُن کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو زیادہ تر عارضی و اتفاقی ہوتے ہیں۔ حالانکہ سائنس کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں۔ اُن کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو اکثر لازمی و ضروری ہوتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ الفاظ کے تعلقات اپنے معنوں کے ساتھ۔ ایک اعتبار سے قدرتی ہیں۔ اور ایک خاص فاصلہ تک ان تعلقات کی اصلیت کا کھوج لگایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ جڑ بنیاد تک اُس کا کھوج شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔ اور اس اصلیت کا کھوج لگانے کے قوانین سنٹل سائنس (علم النفس) کی ایک شاخ ہیں۔ جس کو علم اللسان کہتے ہیں۔ مگر چونکہ اس بات میں کسی شخص کو کلام نہ ہوگا۔ کہ زبانوں کی تحصیل میں۔ جیسا کہ معمولاً رواج ہے۔ لفظوں اور اُن کے معنوں میں قدرتی تعلقات

توت حافظہ کی ذمہ داری  
محاط سے سائنس  
بے حد فوقیت  
سے حافظہ اور  
کو ترقی ہوتی۔

کا عموماً کھوج نہیں لگایا جاتا۔ اور اُن کے قوانین کی تشریح نہیں کی جاتی۔ پس اس بات کو ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ الفاظ و معانی کو عموماً اس طرح یاد کر لیا جاتا ہے کہ گویا اُن میں اتفاقی و عارضی تعلقات ہیں۔ برعکس اس کے جو تعلقات سائنس سے معلوم ہوتے ہیں وہ سببی تعلقات ہوتے ہیں۔ اور اگر مناسب طور پر اُن کی تعلیم دی جائے تو طالب علم اُن تعلقات کو ایسا ہی سمجھتا ہے۔ پس زبان غیر معقول تعلقات سے آگاہ کرتی ہے۔ تو سائنس معقول تعلقات سے آگاہ کرتا ہے۔ زبان محض حافظہ کی تربیت کرتی ہے۔ تو سائنس حافظہ اور سمجھ دونوں کی تربیت کرتا ہے۔

پھر اس امر کو بھی مد نظر رکھو کہ سائنس کو زبان پر اس حیثیت سے۔ کہ وہ تربیت کا وسیلہ ہے۔ ایک جبری فوقیت یہ بھی ہے۔ کہ وہ قوت فیصلہ کو ترقی دیتا ہے۔ عقلی تعلیم کی سب سے زیادہ عام خرابی۔ قوت فیصلہ کا نقص ہے۔ جیسا کہ پروفیسر فراڈلے نے اپنے لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوٹیشن (مدرسہ شاہی) میں عقلی تعلیم پر دیا گیا تھا۔ عمدہ طور پر بیان کیا ہے۔ صاحب موصوفت بیان کرتے ہیں کہ ”وگ عام طور پر نہ صرف قوت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل ہیں بلکہ اس جہالت کی طرف سے بھی جاہل ہیں۔ اور جہل مرکب میں پڑے ہوئے ہیں پروفیسر موصوفت اس حالت کو جس سے منسوب کرتے ہیں۔ وہ سائنس کی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اُن کے نتیجہ کی راستی ظاہر ہے۔ گروہ پیش کی اشیاء۔ واقعات۔ اور نتائج کی بابت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں ممکن ہے۔ جب کہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ گروہ پیش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں؟ الفاظ کے معنوں سے خواہ کتنی ہی واقفیت کیوں نہ ہو

سائنس کی تعلیم سے تو فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے اور اس اعتبار سے اُس کو زبان کی تعلیم پر جبری فوقیت ہے۔

پروفیسر فراڈلے۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ علم کیمیا اور علم حیوانات کا عالم رہتا۔ ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۹ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

یہ واقفیت عقل و معلومات کی بابت صحیح نتائج نکالنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔

صحیح رائے قائم کرنے کی قوت صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ واقعات موجودہ سے نتائج نکالنے اور کچھ مشاہدہ اور تجربہ سے اُن نتائج کی تصدیق کرنے کی عادت ڈالی جائے۔ اور سائنس کے بے شمار فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُس سے اُس قسم کی عادت لاجحالہ پیدا ہوتی ہے۔

عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کیلئے بھی سائنس بہت مفید ہے۔

مگر سائنس نہ صرف عقلی تربیت بلکہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی نہایت عمدہ ہے۔ زبانوں کی تحصیل کا میلان اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تخکم کی ناواجب عورت جو پہلے ہی دلوں میں موجود ہوتی ہے۔ اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ معکم یا لغت کتاب ہے کہ ان لفظوں کے یہ یہ معنی ہیں (صرف و نحو) کہ اس صورت میں فلاں فلاں قاعدہ ہے، ان حکمانہ اقوال کو بے چون و چرا تسلیم کیا جاتا ہے۔ طالب علم کی طبیعت کا ہمیشہ یہ ڈھنگ رہتا ہے۔ کہ وہ حکمانہ تعلیم کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو اصول قائم کیے جائیں۔ اُن کو بلا تحقیق قبول کر لینے کا میلان پیدا ہوتا ہے۔ مگر سائنس کی تعلیم سے نفس کی جو حالت پیدا ہوتی ہے۔ وہ اس سے بالکل مختلف ہے۔ سائنس ہمیشہ شخصی عقل کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اُس کی حقیقتوں کو محض حکمانہ نہیں مانا جاتا۔ بلکہ سب لوگ آزاد ہیں۔ کہ اُن حقیقتوں کی آزمائش کریں نہیں۔ بلکہ بہت سی صورتوں میں طالب علم پر تقاضہ کیا جاتا ہے۔ کہ وہ اپنے نتائج پر غور و خوض کرے۔ سائنس کی تحقیقات میں ہر ایک بات کو فیصلہ کے لئے اُس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اُس سے یہ نہیں کہا جاتا کہ اُس تحقیقات کو خواہ مخواہ تسلیم کرے۔ جب تک کہ اُس کا بیج ہونا بچشم خود نہ دیکھ لے۔ اور جب وہ صحیح طور پر نتائج نکالتا ہے اہم قدرت اپنی ایک رنگی اور بے باقاعدگی سے اُن کی تصدیق کرتی ہے۔ تو اُس کو اپنی قوتوں پر۔ جو اس طرح تجربہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ زیادہ وثوق

ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں اُس آزادی کا سرچشمہ ہیں جو خصلت کا نہایت عمدہ جوہر ہے۔ سائنس کی تعلیم سے صرف اتنا ہی اخلاقی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر سائنس کا مطالعہ تا بہرہ مقدور اصلی تحقیقات کی شکل میں جاری رکھا جائے۔ اور ہمیشہ ایسا ہی ہو تا چاہیے۔ تو وہ استقلال اور راستبازی کو بھی ترقی دیتا ہے۔ جیسا کہ پروفیسر سٹرن تحقیقات استقرائی کی بابت لکھتے ہیں:-

قد اس تحقیقات کے لیے صبارانہ محنت درکار ہے۔ اور اس بات کی ضرورت ہے۔ کہ مڑ پڑتا قدرت میں جو حقیقتیں ظاہر ہوں ان کو عاجزی اور راستبازی سے قبول کیا جائے۔ کام باہی کی پہلی شرط یہی ہے کہ ان کو ایمان داری سے تسلیم کیا جائے۔ اور جو خیالات پہلے سے دماغ میں سامنے ہوئے ہوں۔ اگر وہ امر واقعی کے خلاف ثابت ہوں۔ ان کو یکے قلم ترک کرنے کے لیے رضامند اور مستعد رہیں۔ خواہ وہ خیالات کیسے ہی عزیز کیوں نہ ہوں۔ یقین جانا تو کہ سائنس کا سما خادام اپنے ذاتی تجربہ میں خود بینی کو ترک کر دیتا ہے۔ یہ خصلت بجائے خود عمدہ ہے۔ مگر دنیا کبھی اس کا ذکر مستنانہیں چاہتی۔“

آخر میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ بیان حیرت و استعجاب کا موجب ہو گا۔ کہ ہماری معمولی تعلیم پر سائنس کی تعلیم اس وجہ سے بھی فائق ہے کہ اُس سے مذہبی تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ و حقیقت الفاظ سائنس اور مذہب کو یہاں ان کے معمولی اُچھوڑے معنوں میں نہیں۔ بلکہ ان کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم نے استعمال کیا ہے۔ بے شک سائنس ان توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ بہت سا

پروفیسر سٹرن کی رائے  
تحقیقات استقرائی  
کے متعلق۔

سائنس کی تعلیم سے  
مذہبی تعلیم بھی حاصل  
ہوتی ہے۔

پروفیسر سٹرن۔ برطانیہ کلاں کارہنے والا تھا۔ زمانہ حال میں علم طبیعی کا مشہور معروف عالم کہلا رہا ہے۔  
۱۸۵۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۳۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔



سائنس جو رائج ہے۔ اُس میں لامذہبی کی نروج غالب ہے۔ مگر اُس  
 سچے سائنس میں جو سطح سے گزر کر تہ تک پہنچ گیا ہے۔  
 پروفیسر کسلی نے حال ہی میں اپنے لکچرون کے سلسلہ کے اختتام پر یہ  
 بیان کیا تھا۔

”سچی سائنس اور سچی مذہب تو ہم برائی ہیں۔ ان کی ماہی جڈائی یقیناً دونوں کی موت ہے۔  
 سائنس میں جس قدر مذہبی روح ہوگی، ٹھیک اُسی مناسبت سے وہ ترقی کرے گا۔ اور جہاں تک  
 سائنس کی گرائی اور مضبوطی پر مذہب کی بنیاد قائم ہوگی۔ ٹھیک اُسی مناسبت سے مذہب  
 سر بہر ہوگا۔ حکمانے جو بڑے بڑے کام کیے ہیں۔ محض اُن کی عقل و ذکاوت کا ثمرہ نہیں ہیں۔  
 بلکہ زیادہ تر اس بات کا ثمرہ ہیں کہ مذہبی جوش نے جو اُن کی طبیعت میں نمایاں طور پر پایا جاتا تھا۔  
 اُن کی عقل کو سیدھے رستہ پر ڈال دیا تھا۔ علمی حقائق زیادہ تر اُن کے صبر۔ اُن کی محنت۔ اُن کی  
 راست ہانسی اور اُن کی نفس کشی کی بدولت منکشف ہوئے ہیں۔ نہ کہ ان کی منطقی ذکاوت  
 کی بدولت۔“

بہت لوگوں کا یہ خیال کہ سائنس لامذہبی اور بے دینی کی تعلیم دیتا ہے  
 محض غلط ہے۔ سائنس کا لامذہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرت رہا خود سائنس کے  
 غفلت کرنی۔ بنے دینی ہے۔ مخلوقات الہی۔ جو ہمارے گرد و پیش موجود ہے  
 اُس کا مطالعہ نہ کرنا بے دینی ہے۔ ایک ادنیٰ مثال سے اس بات کو سمجھ لو۔ فرض  
 کرو کہ بعض لوگ روزمرہ کسی مصنف کی تعریفوں کے پُل باندھا کرین۔ فرض کرو کہ مصنف  
 کی جس قدر تعریفیں کی جائیں۔ اُن کا مصنف ہمیشہ بھی ہو کہ اُس کی تصانیف کی دانائی  
 عظمت و جلال۔ اور خوبی و لطافت کا اعتراف کیا جائے۔ فرض کرو کہ جو لوگ

پروفیسر کسلی۔ انگلستان کا باشندہ۔ اور عالم الحیوانات کا عالم تھا۔ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۵ء میں  
 فوت ہوا۔ مترجم۔

پروفیسر کسلی کی رائے  
 سچے سائنس اور سچی  
 مذہب کی نسبت

سائنس بے دینی کی تعلیم  
 نہیں دیتا بلکہ سائنس  
 سے غفلت کرنی بے  
 دینی ہے۔

اس طرح اُس کی کتابوں کی صفت دشنامتواثر بیان کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کتابوں کی  
 صرف بیرونی صورت دیکھنے پر قناعت کریں۔ اور اُن کا مضمون سمجھنے کی کوشش  
 تو الگ رہی۔ کبھی اُن کو کھول کر بھی نہ دیکھیں۔ جھلا ایسے آدمیوں کی تعریفوں کی (جو  
 مدتحسین ناشناس، کا مصداق ہیں) ہم کو کیا قدر کرنی چاہیے؟ اُن کی صداقت درست  
 بازی کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہیے؟ تاہم اگر چھوٹی چیزوں کا بڑی چیزوں کے  
 ساتھ مقابلہ کیا جائے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ موجوداتِ عالم اور اُس کی علت (خدا  
 تعالیٰ) کی نسبت بھی بنی نوع انسان کا طرز عمل عموماً اسی قسم کا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے  
 بھی بدتر ہے۔ فقط اتنی ہی بات انہیں کہ وہ بغیر مطالعہ کے اُن چیزوں کے پاس سے  
 کتر کر نکل جاتے ہیں۔ جن کو وہ روزمرہ نہایت عجیب و غریب بتاتے ہیں۔ بلکہ جو  
 لوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ اکثر اوقات اُن پر یہ الزام  
 لگاتے ہیں کہ وہ فاضل عیبت میں اوقات ضائع کرتے ہیں۔ جو لوگ ان عجائبات میں  
 عملی ذوق و شوق ظاہر کرتے ہیں۔ سچ بچ اُن کو حقیر سمجھتے ہیں۔ پس ہم مکرر بیان کرتے  
 ہیں کہ سائنس نہیں۔ بلکہ سائنس سے غفلت کرنی سب سے وینہی ہے۔ سائنس  
 کی محبت خاموش عبادت ہے یعنی جن چیزوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اُن کی  
 عظمت کو۔ اور کنایتہ اُن کی علت (خدا تعالیٰ) کی عظمت کو۔ چپ چاپ تسلیم  
 کرنا ہے۔ یہ صرف زبانی بندگی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے  
 ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ایسی طاعت نہیں ہے جس میں صرف اقرار بالائمان ہو بلکہ  
 ایسی طاعت ہے جس میں تصدیق یا انکار اور عمل یا لالہ کاری بھی شامل ہیں۔  
 لہذا قرآن شریف میں سیکڑوں مقامات پر اُن کو مذکور کیا ہے کہ اُن کو جو حق اور اس کی قدر و  
 پرستہ لالہ کیا گیا ہے۔ اور انسان کو عاجی اس کی جہالت کی گہلی ہے کہ وہ مظاہر قدرت کا اپنی نظر انداز کر کے خدا کے  
 نشانے لاکر غفلت و جہالت کرے۔ مثلاً سورہ آل عمران میں ہے۔

اور اس کا ثبوت وقت - غور و فکر اور محنت کو قربان کرنے سے ملتا ہے۔

سچا سائنس صرف اسی وجہ سے خالص مذہبی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس وجہ سے بھی مذہبی حیثیت رکھتا ہے کہ وہ خدا کے تعالیٰ کی عظمت و جلال ہمارے دلوں بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۰ (۱) ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآیت الاولى الاباب ؤ الذین یدکرون اللہ قیاماً و قعوداً و علیٰ جنوبہم و یتفکرون فی خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النار (سورہ آل عمران - آیت ۱۸۰-۱۸۸)

آسمان اور زمین کی بناوٹ اور رات اور دن کے رد و بدل میں عقلمندوں کے لیے قدرت الہی کی نشانیاں موجود ہیں۔ جو کھڑے۔ بیٹھے اور لیٹے خدا کو یاد کرتے ہیں۔ اور آسمان و زمین کی ساخت میں غور کرتے ہیں۔ (اور بے اختیار بول اٹھتے ہیں کہ) اے ہمارے پروردگار تو نے اس عالم کو بے فائدہ نہیں بنایا۔ تیری نفات پاک ہے ہم کو عذاب و رنج سے بچاؤ۔

سائنس کا ایک بڑا کراہتے شخص تھامین قدر اور انکی غماز واری پیدا ہوتی ہے۔

### سورہ نحل میں ہے

(۲) هو الذی انزل من السماء ماء لکم منه شرابٌ ومنہ شجرٌ فیہ تسیمون یتبیت لکم بہ الزرع والنبات والخنیل و الاعناب ومن کل الثمرات ان فی ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون و منہم لکم الیل والنهار والشمس والقمر و النجوم مسخرات بامرہ ان فی ذلک لآیۃ لقوم یعقلون (سورہ نحل - آیت ۱۲۱)

وہی قادر و مطلق ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا ہے جس کے کچھ تمہارے پینے کا ہے اور اسی سے درخت پرورش پاتے ہیں جنہیں ہر شے کو کھلاتے ہو۔ اسی پانی سے خدا تمہارے لیے کھیتی اور زیتون اور کھجور اور انگور اور ہر طرح کے پھل پیدا کرتا ہے۔ جو لوگ غور و فکر سے کام لیتے ہیں۔ ان کے لیے اس میں قدرت خداوندی کا ایک نشان ہے۔ اور اُسی نے رات اور دن اور سورج اور چاند کو تہا لانا لایع کر رکھا ہے۔ اور یہاں سے بھی اُسی کے حکم سے تمہارے فضاں بڑا رہیں عقل والوں کے لیے ان چیزوں میں قدرت خدا کی بہت سی نشانیاں ہیں۔

میں پیدا کرتا ہے۔ اور قدرت کی تمام چیزیں جو اپنے افعال میں کیسانی اور یک رنگی ظاہر کرتی ہیں۔ اس بات کا پختہ اعتقاد دل میں بیٹھ جاتا ہے۔ سائنس کے عالم کو مظاہر قدرت کے غیر متغیر تعلقات کا علت و معلول کے لازوال علت کا۔ نیک و بد نتائج کے لزوم کا۔ کامل یقین ہو جاتا ہے۔ سماجی اعتقاد جزا و سزا کی بجائے۔ جس کو حاصل کرنے یا جس سے بچنے کی۔ باوجود تاخریاتی اور سرکشی کے۔ لوگ بے فائدہ توقع رکھتے ہیں۔ وہ یہ بات دیکھتا ہے۔ کہ ایک مقررہ آئین کے موافق جزا و سزا ملتی ہے۔ اور تاخریاتی کے بد نتائج اٹل ہیں۔ وہ دیکھتا ہے کہ جن قوانین کی ہم کو فرماں برداری کرنی چاہیے وہ نامہربان بھی ہیں اور مہربان بھی وہ دیکھتا ہے کہ ان قوانین کی پابندی سے ہر شے کی رفتار ہمیشہ زیادہ تر کمال اور اعلیٰ تر خوشی کی طرف رجوع کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ ان قوانین پر زور دیتا ہے۔ اور جب ان کی طرف سے بے پردائی کی جاتی ہے۔ تو اس کو غصہ آتا ہے۔ اور اس طرح چیزوں کے ازلی وابدی اصول اور ان کی تعمیل کی ضرورت کا اقرار کر کے حقیقت میں اپنے تئیں مذہبی آدمی ثابت کرتا ہے۔

آخر میں ہم سائنس کی ایک اور مذہبی ہیئت دکھاتے ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کے

سائنس اس کو تسلیم

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱۔ شیخ سعدی رح قرآن شریف کے اسی مضمون کو اس طرح بیان کیا ہے۔

ابرو باد و مہ و خورشید و فلک در کار اند	تا تو تانے بکف آری و بخلات نہ خوری
ہما ز بہر تو گر گشتہ و فرماں بردار	شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہ بری

قرآن شریف میں سینکڑوں آیتیں اس مضمون کی موجود ہیں۔ جن کو ہم بخوف طوالت اس مختصر نوٹ میں درج نہیں کر سکتے۔ جن سے ثابت ہے کہ خدائے تعالیٰ نے موجودات قدرت کا علم (یعنی سائنس) کے حاصل کرنے کی انسان کو کس قدر تاکید کی ہے۔ پس مصنف کا یہ قول کہ وہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے، سمجھاؤ خود درست ہے۔ مہترجم

کرتا ہے۔ کھد  
کی حقیقت کا  
نہ صرف عقل ان  
خیال و قیاس  
بالاتر ہے۔

راز ہمارے سرلبہ کے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اُس تعلق کا اور خود اپنے نفس کا صحیح تصور۔ سائنس ہی کی بدولت حاصل ہو سکتا ہے سائنس اُن تمام باتوں کو بتاتا ہے۔ جن کا جاننا ممکن ہے اور ساتھ ہی اس کے۔ اُس حد کو بتاتا ہے جس سے آگے کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ سائنس ہم کو بطور اعتقاد کے یہ بات نہیں سکھاتا کہ علت العلل کی ماہیت کا سمجھنا محال ہے۔ بلکہ ہر طرف اس سرحد پر پہنچا کر۔ جس سے آگے قدم رکھنے کی مجال نہیں۔ اس امر کے محال ہونے کو کلمہ کلام ہم سے تسلیم کرا لیتا ہے۔ سائنس اس بات کو برائے العین مشاہدہ کرا دیتا ہے۔ اور کسی دوسرے طریقہ سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی۔ کہ اُس ہستی کے آگے جو عقل انسانی سے بالاتر ہے۔ عقل انسانی قاصر و عاجز ہے۔ سماعتی روایات اور لوگوں کی اسناد کی طرف اُس کی روش شاید متکبرانہ ہو۔ مگر اُس پردہ اسرار کے آگے۔ جس میں قادر علی الاطلاق چھپا ہوا ہے۔ اور جس میں کوئی شخص یا ریاب نہیں ہو سکتا۔ اُس کی روش عاجزانہ ہے۔

اگر ایک سرموئے بزرگ پر ہم | فروغ تجلی بسوزد پر ہم

پس سائنس کا کبر بھی سچا ہے اور انکسار بھی صرف سائنس کا سچا عالم اور اس لقب سے ہماری مراد اُس شخص سے نہیں ہے جو صرف فاصلوں کا اندازہ کرتا ہے۔ یا مرکبات کی تحلیل کرتا ہے۔ یا چیزوں کی نوعیں مقرر کرتا ہے۔ بلکہ ہماری مراد اُس شخص سے ہے۔ جو ادنیٰ حقیقتوں کے ذریعہ سے اعلیٰ حقیقتوں کا اور آخر کار اعلیٰ ترین حقیقتوں کا سراغ لگاتا ہے۔ ہاں صرف سائنس کا بے ریا عالم۔ حقیقت میں یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ قادر مطلق کی قدرت جو سمیع چیزوں پر حاوی ہے۔ نہ صرف انسانی علم۔ بلکہ انسانی خیال و موقع اور محل کی مناسبت سے یہ شعائر ترجمہ میں بڑھادے گئے ہیں۔ مترجم۔

قیاس سے بھی کس قدر بہتر ہے۔ اور کائنات۔ حیات اور اوراک  
اُسی قدرت کے کرشمے ہیں! سُبْحَانَہ مَا اَعْظَمَ شَانِہ ۵

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم	وزیرِ چو گفتہ اندیشہ نیک و خندانہ ایم
و بہتر تمام گشت و پیاپی رسید عمر	ماہم چنان در اول و وصف تو ماندہ ایم

پس ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدایت کے اعتبار سے  
سائنس کی قدر و قیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ بہر حال چیزوں کے معنوں کا  
یاد کرنا۔ لفظوں کے معنے یاد کرنے سے بہتر ہے۔ کیا باعتبار عقلی و اخلاقی تربیت  
کے اور کیا بہ لحاظ مذہبی تربیت کے گرد و پیش کے مظاہر قدرت کا مطالعہ۔ صرف دُجو  
اور لغت کے مطالعہ پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔

پس اس مضمون کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھا کہ کون سا علم سب سے  
زیادہ قیمتی ہے؟ اُس کا یہی ایک جواب ہے کہ ”سائنس“ تمام بیانات پر حقائق  
کا حکم ناطق ہی ہے۔ ”بالا واسطہ حفاظت نفس“ یعنی زندگی اور صحت کو قائم  
رکھنے کے لیے سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔ ”بالا واسطہ حفاظت نفس“  
کے لیے جس کو ہم حصولِ معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔  
فرائض والین کے باقاعدہ ادا کرنے کے لیے مناسب ہدایت صرف  
سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ گزشتہ و موجودہ قومی زندگی جس کے بغیر کوئی  
باشذہ شہر درستی سے اپنے چال چلن کا انتظام نہیں کر سکتا۔ اُس کو کھولنے کے  
لیے جس کُنجی کی ضرورت ہے وہ سائنس ہی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر قسم کے  
فن کی پوری پوری تکمیل اور اُس سے موجودہ لطف اٹھانا۔ اس مقصد کے واسطے  
بھی سائنس ہی ہم کو تیار کرتا ہے اور عقلی و اخلاقی و مذہبی تربیت کی غرض سے  
نبی سب سے زیادہ موثر مطالعہ سائنس ہے۔ جو سوال پہلے پہل نہایت پریشان

بچے عنوان پر جو  
پرچ کیا گیا ہے  
وہ جواب دہ ہے  
یعنی علم سائنس ہے

کرنے والا معلوم ہوتا تھا دوران تحقیقات میں نسبت آسان ہو گیا ہے۔ اب ہمارے  
 بات کا اندازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ مختلف قسم کے انسانی مشاغل کی  
 عظمت کس قدر ہے اور کس کس قسم کی تعلیم ان مشاغل کے واسطے ہم کو لائق بناتی  
 ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کا مطالعہ اپنے نہایت ہی وسیع معنوں میں  
 ان تمام مشاغل کے لیے نہایت عمدہ طور پر تیار کرتا ہے۔ ہم کو مختلف علموں کے  
 دعووں کا فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کون سے علم کی قدر و قیمت زیادہ ہے  
 گو رسمی و اعتباری ہو۔ اور کون سے علم کی قدر و قیمت کم ہے۔ گواصلی و واقعی ہو۔ کیوں کہ  
 ہم نے تحقیق کر لیا ہے کہ جو علم دیگر اعتبارات سے سب سے زیادہ قیمتی ثابت ہو چکا  
 ہے اُس کی اہلی و ذائقہ قدر و قیمت بھی سب سے زیادہ ہے۔ اُس کی قدر و قیمت  
 لوگوں کی رائے پر منحصر نہیں ہے۔ بلکہ ایسی ہی مستقل اور معین ہے جیسا کہ انسان کا  
 تعلق گرد و پیش کی دنیا سے۔ چوں کہ سائنس کی حقیقتیں ضروری اور ابدی ہیں۔ اس لیے  
 تمام سائنس تمام نوع انسان سے مدت معین کے لیے تعلق رکھتا ہے۔ آج کل اور  
 نہایت ہی بعید آئندہ زمانہ میں بھی لوگوں کے چال چلن کے باضابطہ انتظام کے لیے  
 سائنس کی عظمت ضرور بے حد و حساب رہے گی۔ تاکہ وہ جسمانی عقلی اور تمدنی حیثیت  
 سے علم المعاشرت کو سمجھ سکیں۔ اور باقی تمام سائنس کو اس حیثیت سے سمجھ سکیں  
 کہ وہ علم المعاشرت کی کنجی ہے۔

اگرچہ سائنس کے مطالعہ کی عظمت ہر قسم کے مطالعہ سے بہت ہی زیادہ  
 فوقیت رکھتی ہے۔ تاہم اس زمانہ میں کہ لوگوں کو اپنی تعلیم پر بڑا ناز ہے۔ سائنس کی  
 تعلیم پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ حالانکہ اگر سائنس نہ ہوتا تو جس کو ہم تہذیب  
 کہتے ہیں۔ اُس کا کہیں وجود ہی نہ ہوتا۔ اس پر بھی ہماری تعلیم میں جس کو ہم مذہب  
 تعلیم کہتے ہیں۔ سائنس کا عنصر اس قدر کم ہے کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے۔ اگرچہ

چند سائنس کے فرائض  
 مسلم ہیں۔ مگر وہ ایک  
 سائنس کی طرح  
 عمومی غافل ہیں۔

سائنس ہی کی ترقی کی بدولت یہ بات ہے کہ وہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آدمیوں کو خوراک مل سکتی تھی۔ اب لکھو کھا آدمی پرورش پاتے ہیں۔ تاہم ان لکھو کھا آدمیوں میں سے صرف چند ہزار آدمی اُس تعلیم کا کسی قدر ادب و سجاوٹ کرتے ہیں۔ جس نے اُن کی زندگی کو ممکن کر دیا ہے۔ اگرچہ اشیاء کے خواص و تعلقات کے روز افزوں علم

۱۷ انگلستان۔ جیسے چھوٹے سے ملک میں جس کی مردم شماری صرف لاکھواتین کروڑ ہے۔ اور یہ مردم شماری صدیہ جات ستھ آگے جاوے گی مردم شماری سے بھی بقدر ایک ٹنٹ کے کم ہے۔ بقول مسٹف اگرچہ ہزار آدمی سائنس کی تعلیم کی طرف متوجہ اور اُس کے قدر کرنے والے موجود ہیں۔ تو یہ تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ انگلستان کی موجودہ ترقی کا حال سب کو معلوم ہے۔ عیاں راہ پر ہیں۔ مگر مصنف اس ترقی کو کافی نہ سمجھ کر اپنی قوم کو آگے قدم چھانے کی ترغیب دیتا ہے۔ واسے برمال ہندوستان۔ جہاں تیس کروڑ باشندوں میں سے کئی ہزار تو کجا کئی سو آدمی بھی ایسے نہیں نکلیں گے۔ جنہوں نے سائنس کی معمولی ہی تعلیم حاصل کی ہو۔ اور اگر سائنس کے عملی پہلو کو یاد جائے تو یہ تعداد صاف متجاوڑ نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی عملی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہایت شدید ہے۔ اور اِنسانے ملک کی ایک معتد بہ تعداد کو اس طرف ضرور توجہ کرنی چاہیے۔ اگر یہ فرض کفایہ ادا نہ کیا گیا تو تمام اہل ملک خداے تعالیٰ کے سامنے گنہگار ٹھہریں گے۔ کہ اُنہوں نے اپنی خدا داد قابلیتوں کو معطل کر دیا۔ اور ملک کو اُن سے فائدہ نہ پہنچایا۔ قحط کے متواتر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھوکوں مرتے ہیں۔ اور کروڑوں آدمیوں کو پیٹ بھر کر روٹی میں سر نہیں ہوتی۔ اگر ہندوستان میں سائنس کی علمی و عملی ترقی ہو۔ جابجا صنعت و حرفت کے مختلف کارخانے کھل جائیں تو ملک کا افلاس بہت کچھ دور ہو سکتا ہے۔ ہمارے ہر وطنوں نے تعلیم کا بڑا مقصد یہ سمجھ کر کہاہے۔ کہ بی اے۔ یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر کے سرکاری نوکری حاصل کر لیں۔ اول تو نوکری ہی غلامی ہے۔ دوسرے اُس کا دائرہ اُسی نسبت سے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے جس نسبت سے کہ تعلیم یافتوں کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ پس ضرور یہ کہ اس بھیڑ بامجال کو روکا جائے۔ میری اس رائے سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ کہ موجودہ تعلیم ملک میں مفلسوں کی تعداد کو ترقی دے نہ ہی ہے۔ اس کا اندازہ پھر اس کے ممکن نہیں ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی جائے۔ اور ہر قسم کے کارخانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کروڑوں مفلس اور فاقہ مست روزی کے سرگ جائیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ عملی گڈہ کلے سائنس اور صنعت و حرفت کی تعلیم کو بھی اپنے اہم ترین مقام پر لایا جائے۔ اگر اس کی طرف سے غفلت کی گئی تو آئندہ چل کر اُس کا تدارک سخت دشوار ہو جائیگا۔

تھکیتوں کو دے لو یا بی اب بہ رہی ہے گنگا : کچھ کروڑوں جو انٹھتی جوانیاں ہیں مترجم



(سائنس) نے قبائل خانہ بدوش کی حالت میں اتنی ہی تبدیلی پیدا نہیں کی کہ وہ ترقی کر کے متمدن اور کثیر الافراد قومیں بن گئے۔ بلکہ ان قوموں کے بے شمار لوگوں کو ایسا عیش و آرام جو پہنچا دیا ہے۔ جو ان کے قلیل انعداد و سنگے پھرنے والے آباد اجباد کے وہم و گمان میں کبھی نہ آیا تھا۔ اور نہ وہ اس کا یقین کر سکتے تھے ستابہم ہماری اعلیٰ سولہ تعلیمی درس گاہوں میں اب اب کر کے اس قسم کے علم کی وقعت کو۔ ایک طرح کی بے دلی کے ساتھ تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مظاہر قدرت کے غیر متبدل لوازم و ملزومات اور نتائج سے آہستہ آہستہ واقفیت حاصل کرنے اور غیر متغیر قوانین کے قائم کرنے کی بدولت۔ ہم کو نہایت ہی سخت توہمات سے نجات ملی ہے۔ اگر سائنس نہ ہوتا تو ہم اب تک چیزوں کی پرستش کرتے رہتے۔ یا سینکڑوں سیلوں کی قربانیوں سے شیطانی دیوتاؤں کو خوش کیا کرتے۔ سائنس جس نے اشیاء کی نسبت نہایت ہی ذلیل حیالات کو دور کر کے مخلوقات کی عظمت و جلالت ہمارے دلوں میں بٹھا دی ہے۔ ہماری اہلیات کی کتابوں میں اس سائنس کے برخلافت لکھا جاتا ہے۔ اور ہمارے خطیب بر منبر اس سے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

ہم ایک ایٹمی کہانی کا ترجمہ بیان کرتے ہیں:-

”علموں کے خاندان میں سائنس ایک مزدور فی ہے۔ جو محنت و مشقت کے کام کرتی ہے۔ اس کی خوبیان تباہی میں بڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آنکھوں سے چھپی ہوئی ہیں۔ اس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام دھندے اس کو سوچ دئے گئے ہیں۔ اسی کی عقل۔ سلیقہ اور سرگرمی کی بدولت تمام آرام اور مخوشیاں حاصل ہوئی ہیں۔ حالانکہ وہ لگاتار سب کی خدمت کرتی ہے۔ مگر اس کو کوئی نام نہانی کی حالت میں ڈال رکھا ہے۔ تاکہ اس کی مغرور رہنمائی لوگوں کی آنکھوں میں اپنے پرانے

ایک ایٹمی کہانی  
تخیل و استعارہ کے  
میں سائنس کی عظمت  
اور لوگوں کی اس سے غفلت  
کا حال بیان کیا گیا

”دھرائے کپڑوں کی بھڑک دکھائیں“

مگر یہ تمثیل اور بھی زیادہ صادق آتی ہے۔ کیوں کہ اب ہم اس نتیجہ تک پہنچتے  
جاتے ہیں۔ جب کہ درجہ بدل جائیں گے۔ اور یہ مغرور بہنیں دریا کے فراشی  
میں ڈوب جائیں گی۔ جس کی وہ مستحق ہیں۔ مگر سائنس کو قدر و قیمت اور حُسن  
و دونوں میں سب سے اعلیٰ درجہ دیا جائے گا۔ اور اُس کی حکومت سب سے  
بالا ہوگی۔



# باب دوم

## تعلیم عقلی

مذہب و تعلیم اور  
کی مختلف حالتوں  
کا باہمی تعلق

نظام تعلیم کے مختلف مذاہب اور معاشرت کی مختلف حالتوں کے درمیان جن کے ساتھ ساتھ وہ مذاہب موجود رہے ہیں۔ باہمی تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ہر ایک زمانہ کے قوانین کی مشترک اہلی قومی طبیعت ہی ہے۔ گو ان کے خاص عمل کچھ ہی ہوں۔ اس لیے ان میں خاندانی مشابہت کا پایا جانا ضروری ہے۔ جس زمانہ میں لوگوں نے اپنے عقیدہ کے مطابق کو ایسے معتبر شخص سے حاصل کیا تھا جس کو معصوم سمجھا جاتا تھا۔ اور جس نے اُس عقیدے کی تشریح کرنی مناسب نہیں سمجھی تھی۔ اُس زمانہ میں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض شگلمانہ اصول پر ہو۔ جس زمانہ میں مذہب کا اصول یہ تھا کہ ایمان لاؤ اور سوال نہ کرو، اُس زمانہ میں مدرسہ کی تعلیم کے لیے بھی یہی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ پرستوں نے (معرضین) نے بالغوں کو مذہبی معاملات میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کا حق دیدیا ہے۔ اور عقل سے کام لینے کا دستور جاری کر دیا ہے بچوں کی تعلیم میں بھی اُسی مشابہت کا اہتمام ہو گیا جس طرح جرمی کے ایک باہمی معنی پر پورے نے مذہب عیسوی کی خرابیوں کے دور کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جن عیسائیوں نے اُس کی اصلاح کو قبول کیا اور ان کا ایک جداگانہ فرقہ قائم ہو گیا ہے اس فرقہ کو پرائسٹنٹ (معرضین) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مترجم۔

سے ایک تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ اور اُن ہی کی سمجھ کے مطابق توضیح و تشریح کی کارروائی شروع ہو گئی ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ بالکل مطلق العنان ہوتا تھا۔ اُس کے احکام سخت ہوتے تھے۔ ہیبت اور دبدبہ کے زور سے حکومت کی جاتی تھی خفیت جرموں پر موت کی سزا دی جاتی تھی۔ سرکشوں سے انتقام لینے میں بے رحمی ظاہر کی جاتی تھی۔ اُس کا لازمی نتیجہ یہی تھا کہ ملکی اقتدار کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی تادیب بھی ویسی ہی سخت ہوتی۔ یہ وہ تادیب تھی جس میں بے شمار احکام صادر ہوتے تھے اور ہر حکم کی خلاف ورزی پر اُٹھتے جوتی اور بیٹھتے لات مار کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ وہ تادیب تھی جس کی غیر محدود و مختاری کو قہمی اور بیدار و اندھیری کو ٹھہری کی قید کے ذریعہ سے قائم رکھا جاتا تھا۔ برخلاف اس کے پولیٹیکل آزادی کی ترقی شخصی عمل کو روکنے والے قوانین کی منسوخی۔ اور ضابطہ فوجداری کی اصلاح کے ساتھ ساتھ تعلیم میں بھی جبر و تغدی کی کمی ہو گئی ہے۔ شاگردوں کی روک ٹوک بہت کم ہو گئی ہے۔ اُن کو تاویں رکھنے کے لئے سزا کے سوا اور وسائل استعمال کیے جاتے ہیں۔ اُس رہبانیت کے زمانے میں جب کہ لوگ سخت ترین ریاضت کے اصول پر عمل کر کے یہ سمجھتے تھے کہ لڑائی اور خطا نفس سے جس قدر پرہیز کریں گے اسی قدر زیادہ نیک بن جائیں گے۔ اُس زمانہ میں لامحالہ ہی خیال ہونا چاہیے تھا کہ سب سے بہتر تعلیم وہی ہے جو بچوں کی خواہشوں کو سب سے زیادہ روک دے۔ اور اُن کی تمام قدرتی چستی و چالاک کو یہ کہہ کر فنا کر دے کہ وہ تم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے، برعکس اس کے اس زمانہ میں جب کہ خوشی کو زندگی کا ایک واجب مقصد سمجھنے لگے ہیں۔ جب کہ محنت کے گھنٹے کم ہوتے جاتے ہیں۔ اور عام پسند و نفیر طبع کے سامان مہیا ہوتے جاتے ہیں۔ والدین اور معلم یہ بات سمجھنے لگے ہیں کہ نہایت ہی طفلانہ خواہشوں کا پورا کرنا بھی حق و رشتہ ہے۔ اور یہ کہ طفلانہ کھیل کود کی طرف مہم بچوں کو ضرور شوق دلانا چاہیے۔ اور یہ بھی کہ بچے

کے نشوونما پانے والے نفس کی رغبتیں بالکل شیطانی ہی نہیں ہیں۔  
 جیسا کہ پہلے حینال کیا جاتا تھا۔ جس زمانے میں سب لوگوں کو اس امر کا یقین تھا کہ تجارت  
 کو بخشش اور مانعیت کے ذریعہ سے قایم کرنا ضروری ہے دست کاری کے  
 مصالح اور صفت اور قیمت کو مقرر کرنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روپیہ کی قیمت قانون  
 کے ذریعہ سے معین کی جاسکتی ہے، یہ وہی زمانہ تھا جب کہ لوگوں کے دلوں میں  
 خواہ مخواہ اس قسم کے خیالات سمائے ہوئے تھے کہ بچے کی طبیعت کو فرمائش کر کے  
 جیسا چاہیں بنوا سکتے ہیں۔ معلم ہی اس کو قواسی عقلیہ عطا کرتا ہے۔ اس کا نفس ایک  
 ظرف ہے جس میں علم رکھا جاتا ہے۔ اور وہیں استاد کے نمونہ کے موافق تیار ہو جاتا ہے  
 مگر اس تجارتی آزادی کے زمانہ میں۔ جب کہ ہم کو یہ بات معلوم ہوتی جاتی ہے کہ چیز  
 میں اپنا انتظام آپ رکھنے کی قوت بہت زیادہ موجود ہے۔ یہ نسبت اس کے کہ لوگ  
 حینال کیا کرتے تھے۔ یہ کھنت۔ تجارت۔ زراعت اور جہاز رانی۔ انتظام  
 کے ساتھ جس طرح چل سکتی ہیں۔ بغیر انتظام کے زیادہ تر خوبی کے ساتھ چل سکتی ہیں۔  
 اور یہ کہ پولیٹیکل حکومتوں کے کارگر ہونے کے لیے ضرور ہے کہ وہ اپنی اندرونی  
 قوت سے نشوونما حاصل کریں۔ نہ کہ کسی خارجی قوت سے۔ تو ہم کو اس امر کا علم بھی  
 حاصل ہوتا جاتا ہے کہ روحانی ارتقا کا ایک ایسا قدرتی عمل موجود ہے کہ اگر اس میں  
 مداخلت کی جائے تو ضرور نقصان ہوگا۔ اور یہ کہ ہم اس بات کے مجاز نہیں ہیں کہ  
 نشوونما پانے والے نفس پر اپنی مصنوعی تدبیروں کو زبردستی عمل میں لائیں۔ بلکہ علم

۱۷ یہاں بخشش سے یہ مراد ہے کہ ملکی کارخانوں کو سلطنت کی طرف سے مال مدد دی جائے اور مانعیت  
 سے یہ مراد ہے کہ غیر ملکوں کا مال جو اپنے ملک میں آئے اس پر سخت محصول لگا دیا جائے تاکہ باہر کے مال کی قیمت  
 گراں ہو جائے اور رعایا اس کو نہ خرید سکے۔ تجارت کی آزادی سے پہلے تمام یورپ میں یہی قانون رائج تھا۔ انگلستان  
 میں کوئی پچاس اٹھ سال سے یہ قانون منسوخ ہو گیا ہے مگر یورپ کے بعض ممالک مثلاً فرانس اور جرمنی میں یہی قانون اب تک

سانی کا لوجی بھی رسد اور مانگ کا ایک قانون ہمارے سامنے ظاہر کرتا ہے۔  
 جس کی پابندی۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ کچھ نقصان نہ ہو۔ ہم کو ضرور کرنی چاہیے۔ پس قدیم  
 تعلیمی دستور العمل اپنے بعید الفہم اصول میں۔ اپنی سخت تربیت میں۔ اپنی بے حد  
 روک ٹوک میں۔ اپنی نفس کشی میں۔ جس کا اُس کو دعویٰ ہے۔ اور لوگوں کی تدبیروں  
 پر اپنا اعتقاد رکھنے میں اپنے زمانہ کے طریق معاشرت سے مشابہت رکھتا تھا۔  
 علیٰ ہذا القیاس۔ برعکس ان خصوصیتوں کے تربیت کے نئے اصول ہمارے  
 زیادہ تر آزاد نہ مذہبی و ملکی قوانین کے مطابق ہیں۔

مگر ابھی اور زیادہ مشابہتیں باقی ہیں۔ جن پر ہم نے اب تک توجہ نہیں کی یعنی  
 وہ مشابہت جو باہم ان عملوں میں پائی جاتی ہے جن سے یہ جدا گانہ تبدیلیاں پیدا  
 ہوتی ہیں اور نیز وہ مشابہت جو مختلف الجنس راے کی متعدد حالتوں کے درمیان  
 پائی جاتی ہے جو حالتیں ان عملوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ چند صدیوں پہلے سب لوگوں کے  
 مذہبی۔ ملکی اور تعلیمی عقاید یکساں تھے۔ سب رومن کیتھولک تھے۔ سب  
 شخصی سلطنت کے حامی تھے سب ارسطو کے پیرو تھے۔ کسی شخص کو مدرسہ  
 صرف و نحو کے اُس دستور العمل پر اعتراض کرنے کا خیال نہ آتا تھا۔ جس کے موافق  
 سب تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اب ان ہی لوگوں نے ہر ایک حالت میں اس  
 ایک رنگی کے بجائے اُس اختلاف کو رکھا ہے جو ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ شخصیت  
 کی حمایت کا وہ میلان جو فرقہ پر اٹسٹنٹ کی ایک بڑی جماعت پیدا کرنے میں مدد معاً  
 ہوا۔ اور بعد ازاں اس وقت سے لے اب تک مذہبی فرقوں کی روز افزوں تعداد  
 پیدا کرتا رہا ہے وہ میلان جس نے پولیٹیکل فریق پیدا کر دئے ہیں اور

وجہ ہے کہ ان مکمل تعلیم  
 لے بہت سے جدید طریق  
 پیدا ہو گئے ہیں؟

اے ارسطو زمانہ قدیم میں یونان کا مشہور حکیم گزرا ہے۔ جس کا قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا اور ۳۲۲ قبل مسیح میں وفات  
 پائی۔ مسترجع۔

دو ابتدائی فریقوں میں سے آج کل بے شمار فریق پیدا کر دئے ہیں جن کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہے۔ وہ میلان جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سبکین نے مدارس کے برخلاف بغاوت اختیار کی۔ اور جس کی وجہ سے اس ملک اور بیرونی ممالک میں چند جدید طریق تعلیم پیدا ہو گئے ہیں یہی وہ میلان ہے جس نے تعلیم میں بھی فریق اور نئے طریقے پیدا کر دئے ہیں۔ چونکہ یہ عمل ایک ہی اندرونی تبدیلی کے بیرونی نتیجے ہیں۔ اس لیے وہ قریب قریب ایک ساتھ ہی پیدا ہوئے ہیں۔ اقتدار کا زوال۔ خواہ پوپٹ کا اقتدار ہو۔ خواہ حکما کا۔ خواہ بادشاہ کا۔ خواہ تنائین کا۔ فی الحقیقت ایک ہی کوشش تندرست ہے۔ اس کوشش کی ہر ایک صورت میں ایک میلان آزادانہ عمل کی طرف نظر آتا ہے۔ اور یہ میلان آزادی خود ائس انقلاب کے وقوع پذیر ہونے میں اسی طرح دیکھا جاتا ہے۔ جس طرح کہ خیال و عمل کی نئی صورتوں میں۔ جو ائس انقلاب سے پیدا ہوتی ہیں۔

تربیت اطفال کے طریقوں کی اس زیادتی پر بہت سے لوگ افسوس کر رہے ہیں مگر جو شخص آزادانہ نظر سے غور کرے گا اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ کثیر التعداد طریقے ایک آخری معقول طریقہ کے قرار دینے کا ذریعہ ہیں۔ علم الہیات میں اختلاف رائے کی بابت کچھ ہی خیال کیا جائے۔ مگر یہ بات حیات ظاہر ہے کہ تعلیم کے معاملہ میں اختلاف رائے کا یہی نتیجہ ہے کہ تقسیم محنت کی وجہ سے تحقیقات میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۵ ابتدائی فریقوں سے مزاد برل اور کنسٹرٹوٹھیں۔ برل وہ فریق ہے جو ملکی پابندی معاملات میں آزادانہ رائے رکھتا ہے اور موجودہ پابندیوں کو زور کرنا چاہتا ہے۔ کنسٹرٹوٹھیں فریق کو کہتے ہیں جو قدم آئین اور رسم و رواج کو بحال رکھنا چاہتا ہے مترجم۔

۱۶۔ عیسائیوں کے زور و دھم کی پیروی کے سب سے بڑے بادی کو پوپ کہتے ہیں جو ملک اٹلی کے دارالسلطنت شہر روم میں رہتا ہے۔ روم کی تحریک فرقہ کے لوگ اس کو محفوظ عن النظر اور نائب

مختلف طریق  
پیدا ہونا  
مستند جواہر  
راے کی بدولت  
معقول طریقہ  
نکل آئے

اگر تعلیم کا صحیح طریقہ ہمارے پاس موجود ہوتا۔ تو البتہ اُس سے انحراف کرنا مفسر ہوتا مگر چونکہ صحیح طریقہ ابھی دریافت کرنا ہے۔ اس لیے بے شمار جداگانہ تحقیقات کرنے والوں کی کوششیں جو اپنی تحقیقات کو مختلف پہلوؤں میں جاری رکھتے ہیں صحیح طریقہ کے دریافت کرنے کے لیے بہ نسبت کسی دوسرے ذریعے کے جو تجویز کیا جاسکتا ہے۔ بہتر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہر شخص کے دل میں کوئی نہ کوئی نیا خیال پیدا ہوتا ہے جس کی تھوڑی بہت بنیاد واقعات پر ہوتی ہے چوں کہ ہر شخص اپنی تجویز کی تائید میں سرگرم ہوتا ہے۔ اور اُس کی صحت کو جانچنے کے لیے اُس کے پاس بہت سے موقع ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنی کامیابی کو ظاہر کرنے کی کوششوں میں نہیں تھکتا۔ چوں کہ ہر شخص باقی طریقوں پر بے دردی کے ساتھ نکتہ چینی کرتا ہے اس لیے۔ اجتماع قومی کے ذریعہ سے یہ نتیجہ ضرور پیدا ہو کر ہیکا کہ یہ سب طریقے رفتہ رفتہ ٹھیک رستہ کے قریب پہنچ جائیں گے۔ باقاعدہ طرز تعلیم کا جس قدر حصہ کوئی شخص دریافت کرتا ہے اور بار بار اُس کے نتیجوں کو ظاہر کرتا ہے اُس حصہ کو اختیار کرنے کے لیے لوگ ضرور مجبور ہو جائیں گے۔ اور جس قدر غلط عمل اُس طریقہ کے ساتھ اُس نے شامل کر دئے ہیں۔ وہ متواتر تجربہ اور ناکامیابی کی وجہ سے ضرور رد ہو جائیں گے پس اس طرح حقایق اصلہ کے اجتماع اور غلطیوں کے انحراف سے آخر کار ایک صحیح اور کامل اصول کا مجموعہ ضرور تیار ہو جائے گا۔ انسانی رائے میں صورتیں اختیار کرتی ہے۔ یعنی جہلا کا اتفاق۔ محققین کا اختلاف۔ اور غلطی کا اتفاق ظاہر ہے کہ ان میں سے دوسری صورت۔ تیسری صورت کی بنیاد ہے۔ یہ صورتیں نہ صرف باعتبار زمانہ (ایک دوسرے سے) متناظر ہیں۔ بلکہ سیئیت کے لحاظ سے بھی متناظر ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۱۔ مسیح سمجھتے ہیں۔ اور اُس کے حکم کو حضرت عیسیٰ کا حکم سمجھتے ہیں۔ جب سے فرقہ برائشٹ نکلا ہے۔ اس وقت سے بچے اقتدار میں بہت کچھ فرقی آگیا ہے۔ اور عیسائیوں کا ایک معتد بہ گروہ بپ کی حکومت آزاد چھوڑ کر





اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ متضاد غلطیوں کو مساوی وجہ پر رکھا جائے۔ اور یہ سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک وسط حقیقی کے اطراف ہیں۔ (جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں) اسی طرح اب ہم کو اس امر کا یقین ہوتا جاتا ہے کہ جسم اور نفس دونوں کی غور و پرواہ کرنا چاہیئے اور دونوں کے مجموعہ کا نشو و نما ہونا چاہیئے۔ جبری طریقہ کو بہت سے لوگوں نے ترک کر دیا ہے۔ اور کسی قوت کو قبل از وقت ترقی دینا پسند نہیں کیا جاتا لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لیے پہلی شرط ہے اچھا حیوان بننا اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہے۔ اگر اُس سے کام لینے کے لیے کافی قوت حیات موجود نہ ہو۔ اور اسی وجہ سے جسمانی قوت کے سرشتیہ کو قربان کر کے دماغی قوت کا حاصل کرنا آج کل حماقت سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ حماقت ہے جس کی مثالیں ان نوخیز بچوں کی آخری ناکامیابی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بچپن میں غیر معمولی طور پر ذکی اور طبائع ہوتے ہیں۔ پس ہم اس مقولہ کی حکمت کو معلوم کرتے جاتے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید یہ ہے کہ وقت کو عقل مندری سے کیوں کر گنونا چاہیئے؟

اکتاہوں کو رٹ لینے کا عام رواج جو کسی زمانہ میں تھا۔ روز بروز ساقط الاعتماد ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ حال کے تمام معتبر اساتذہ حروف تعلیمی کی تعلیم کے قیوم علی طریقہ کو قابل الزام ٹھہراتے ہیں۔ آج کل پہاڑ کے اکثر تجربہ کار رو سے سکھائے جاتے ہیں زبانوں کی تحصیل میں۔ مدارس صرف و نحو کے طریقہ کی بجائے ایسے طریقے تجویز کیے گئے ہیں جو اُس قدر ترقی عمل پر مبنی ہیں جس کو بچہ اپنی مادری زبان کے سیکھنے میں اختیار کرتا ہے۔ مدرسہ تعلیم المعلمین واقع مقام بیٹہ لٹھی، کی رپوٹوں میں تعلیم کے ان طریقوں کا ذکر کے جو وہاں رائج ہیں یہ بیان کیا گیا ہے کہ تمام ابتدائی نفسا کی تعلیم زیادہ تر زبانی ہوتی ہے۔ اور اسکی توجہ و تشریح کے لیے حتی الامکان موجودات قدرت کی طرف رجوع کی جاتی ہے اور سب صورتوں میں ایسا ہی ہونا چاہیئے۔ رٹ لینے کا طریقہ۔ اپنے زمانہ کے

طے کی طرح یاد کر لینے  
طریقہ اب ترک ہوتا  
باتا ہے۔ اس طریقہ  
کے نقصانات۔

لے بیٹہ لٹھی۔ فوج لندن میں سے ایک مقام ہے۔ اور دریا سے ٹکر ہوا ہے۔ ممبر جم

دوسرے طریقوں کی طرح۔ صورتوں اور علامتوں کو۔ بہ نسبت اُن چیزوں کے جن کو وہ صورتیں اور علامتیں تعبیر کرتی ہیں۔ زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ لفظوں کا صحت کے ساتھ دہرایا سب کچھ تھا۔ اُن کے معنوں کا سمجھنا ہی تھا۔ اور اس طرح سے رُوح معنی کو حرفوں پر قربان کر دیا جاتا تھا۔ آخر کار یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ مثل دوسری صورتوں کے اس صورت میں یہ نتیجہ اتفاقی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ جس قدر علامتوں پر توجہ کی جاتی ہے اسی قدر اصل چیزوں کی طرف سے جن کو وہ علامتیں ظاہر کرتی ہیں۔ بے توجہی ہوتی ہے یا جیسا کہ مانیدین نے ایک مذمت پہلے کہا تھا کہ ”حفظ یا دکر لینا (حقیقی) علم نہیں ہے“ طوطے کی طرح تعلیم دینے کے ساتھ ہی قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا طریقہ بھی جو قریب قریب اُسی قسم کا ہے۔ زائل ہوتا جاتا ہے۔ مینا طریقہ یہ ہے کہ اول خاص مثالیں اور پھر عام نتائج بتائے جاتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریقہ جیسا کہ مدرسہ بدیشی کی رپورٹوں میں درج ہے ”اُس طریقہ کے برعکس ہے جس کی پیروی عموماً کی جاتی ہے۔ جس میں شاگردوں کو پہلے ہی قاعدہ بتا دیا جاتا ہے، تاہم تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ صحیح طریقہ یہی ہے۔ قاعدہ سکھانے پر آج کل یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اُس سے محض عملی علم حاصل ہوتا ہے۔ یعنی صرف ظاہری سمجھ پیدا ہوتی ہے جس کی حقیقت کچھ نہیں ہوتی۔ تحقیقات کا خالص نتیجہ بتا دینا۔ اور اُس تحقیقات کو نہ بتانا جو اُس نتیجہ کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔ یہ عمل قوائی عقلیہ کو ضعیف کرنے والا اور غیر موثر بھی ثابت ہوا ہے حقایق عامہ سے باقاعدہ اور مستقل فائدہ اٹھانے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اُن کو کمائی کر کے پیدا کیا جائے۔ یہ مقولہ کہ ”آسانی کی کمائی آسانی سے گنوائی“ علم پر بھی ایسا ہی صادق آتا ہے۔ جیسا کہ دولت بر۔ چون کہ قواعد ذہن میں منتشر پڑے رہتے ہیں یعنی مواد وجودی الذہن سے اُن قواعد کا تعلق۔ اس اعتبار سے۔ کہ وہ اُس مواد کا حاصل ہیں۔ نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے وہ بار بار ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ مگر وہ اصول جو اُن

قواعد کے ذریعہ کے ذریعہ پہلے طرف اور وہ

قواعد سے جدا جدا ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ایک مرتبہ جیتے پر چڑھ جائیں۔ تو اُن مستقل  
 قبضہ ہو جاتا ہے۔ قواعد پڑھا ہوا طالب علم کو جب اپنے قاعدوں سے آگے بڑھتا ہے  
 گھبرا جاتا ہے مگر جس طالب علم کو اصول کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدر مستعدی سے  
 یرائی بات کو حل کرتا ہے اتنی ہی مستعدی سے نئی بات کو حل کر لیتا ہے۔ قواعد کے  
 ذریعہ سے تعلیم پائے ہوئے اور اصول کے ذریعہ تعلیم پائے ہوئے نفس میں ایسا  
 فرق ہے جیسا مصالح کے ایک منتشر ڈھیر میں اور اُسی مصالح میں جب کہ اُس کو باضابطہ  
 ترتیب دے کر ایک مکمل مجموعہ کی صورت میں ظاہر کیا جائے۔ اور اُس کے حصوں کو  
 باہم دگر و گرا بستر کر دیا جائے۔ ان دونوں طریقوں میں سے پچھلے طریقہ میں نہ صرف  
 اتنا فائدہ ہے کہ اُس کے اجزاء اصلہ زیادہ اچھی طرح ذہن میں محفوظ رہتے ہیں۔  
 بلکہ بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ طریقہ تحقیقات کے لیے آزادانہ غور و خوض کے لیے  
 اور دریافت کرنے کے لیے۔ ایک کارگر وسیلہ ہے۔ اور ان مقاصد کے لیے پہلا طریقہ  
 بے کار ہے۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ یہ نری تھیل ہی تھیل ہے۔ نہیں بلکہ یہ بات  
 حرف بہ حرف صحیح ہے۔ واقعات کو جمع کر کے اُن سے اصول کلیہ کا استنباط کرنا علم کی  
 باضابطہ ترتیب ہے۔ خواہ مظہر صدوری کی حیثیت سے اُس پر غور کی جائے خواہ  
 مظہر معنوی کی حیثیت سے۔ عقلی رسائی کا اندازہ اُسی حد تک کیا جاسکتا ہے  
 جس حد تک کہ اس باضابطہ ترتیب کو عمل میں لایا جاتا ہے۔

قواعد کی جگہ اصول کو روح دینے سے اور اُس عمل سے جو ضروری طور پر اُس  
 کا ہم پلہ ہے یعنی مجرّادات کی تعلیم کو اُس وقت تک چھوڑ دینا۔ جب تک کہ نفس کو  
 اُن چیزوں سے واقفیت نہ ہو جائے جن سے وہ مجرّادات حاصل ہوتے ہیں۔ یہ  
 نتیجہ پیدا ہوا ہے کہ جن مضامین کی تعلیم کسی زمانہ میں بچپن ہی میں شروع کرانی جاتی تھی  
 اب اُن کو زمانہ بالبعث تک ملتوی رکھا جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بچوں کو قواعد

مخلاف تعلیم زمانہ  
 آج کل صرف بچوں کی  
 تعلیم ہی غور و خوض  
 کرانی جاتی ہے۔

(صرف و نحو) کی تعلیم دینے کا سخت احمقانہ دستور متروک ہو گیا ہے۔ مسطر مارسل کہتے ہیں یہ بات بلاتامل کہی جاسکتی ہے کہ اگر یہ تعلیم کی پہلی سطح ہی نہیں ہے بلکہ تکمیل تعلیم کا آلہ ہے۔ مسطر مارسل کا استدلال حسب ذیل ہے۔

سطر مارسل کی دلیل اس قدر متعلق کہ سائنس اس قدر نتیجہ ہے۔

محض دعو۔ قوانین اور قواعد کا مجموعہ ہے۔ قواعد عشق سے جمیع ہوتے ہیں۔ قواعد استقرار کے نتائج ہیں۔ اور عرصہ دراز کے تجربہ اور واقعات کے مقابلہ کے ذریعہ اس استقرار تک ہماری رسائی ہوتی ہے۔ بالآخر استقرار زبان کا سائنس اور فلسفہ ہے۔ قدرت کے عمل کی پیروی میں ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ افراد یا اقوام پہلے ہی سائنس تک پہنچ جائیں۔ صرف و نحو یا علم و خیال تک کسی کو پیدا نہیں ہوتا۔ مگر برسوں پہلے سے لوگ زبان بولتے اور نظم لکھتے ہیں ایسا نہیں ہوا تھا کہ اسطو کی منطق کو مدون کرنے سے پہلے لوگ حجت اور دلیل لانے کے لیے منظر بیٹھے رہے ہوں۔

المختصر۔ چوں کہ صرف و نحو زبان کے بعد بنتی ہے۔ اس لیے اس کو زبان کے بعد سکھایا جائے۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ جو لوگ قومی یا شخصی ارتقا کے باہمی تعلق کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ سب کے سب اس نتیجہ کے ناگزیر ہونے کو ضرور سمجھ لینگے۔ ان پرانے دستوروں کے زوال کے زمانہ میں جو نئے دستور پیدا ہو گئے ہیں ان میں سے سب زیادہ اہم قوامی مشاہدہ کی باقاعدہ تربیت ہے۔ ایک مدت دیدہ کی کورانہ تقلید کے بعد آخر کار لوگ سمجھتے جاتے ہیں کہ بچوں کے قوامی مشاہدہ کی قدرتی جستی و چالاکی کچھ معنی رکھتی ہے۔ اور کام کی چیز ہے۔ جس بات کو کسی زمانہ میں لوگ ایک فعل حبش۔ یا ہولوب۔ یا شرارت۔ جیسی کہ صورت ہو۔ سمجھتے تھے۔ اب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ جس علم پر آئندہ علم کی بنیاد ہے اس کو حاصل کرنے کا عمل بھی ہے۔ اسی وجہ سے اسباق الاشیاء کا طریقہ خوب عجز و انحراف کر کے نکالا گیا ہے۔ مگر اس کو اچھی طرح کام نہیں لے مارسل۔ ملک فرانس کا باشندہ اور ازمہ مشرق کا عالم تھا۔ لائے عیس پیدا ہوا تھا اور لائے عیس فوت ہوا۔ تبرج

قوامی مشاہدہ کی تربیت اور اس کی عظمت ضرورت۔

لایا جاتا۔ لیکن کامقوله کہ دو علم طبعی علموں کی ماں ہے۔ اب لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ تعلیم میں اس مقولہ کے کچھ معنی ہیں۔ اشیاء کے مرنی و محسوس خواص کی صحیح واقفیت کے بغیر ہمارے مقصودات نادرست ہمارے نتائج مغالطہ خیز۔ اور ہمارے افعال ناکام یا ضرر ہو گئے۔ جو اس کی تربیت سے اگر غفلت کی جائے۔ تو آئندہ کی تمام تربیت میں ایک قسم کی کاہلی۔ تاثر کی۔ اور کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے جس کا علاج محال ہے۔ یہ حقیقت میں اگر ہم اس کو سوچیں۔ تو ہم کو معلوم ہو جائیگا کہ کامل مشاہدہ تمام بڑی کامیابی کا جزو اعظم ہے۔ نہ صرف اہل حرفہ۔ عالمان خواص لاشیاء (نچرلسٹ) اور عالمان سائنس ہی کے لیے مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ اور تشخیص امراض کی صحت کے لیے نہ صرف طبیب کا اس پر مدار ہے اور نہ صرف انجینیر کے لیے وہ ایسا ضروری ہے کہ اُس کے لیے چند سال کا رضانہ میں کام کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ فلسفی بھی دراصل وہی شخص ہے جو ان چیزوں کے تعلقات کا مشاہدہ کرتا ہے جن کو دوسرے لوگوں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اور شاعر بھی وہی شخص ہے جو کائنات میں ایسی باریک باتوں کو دیکھ لیتا ہے۔ کہ اگر وہ باتیں بتا دی جائیں تو سب اُن کو پہچان لیں۔ مگر پہلے سے کسی کے خیال میں نہیں آتیں۔ اس سے زیادہ کسی بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ صفات اور پوری طرح سے اُن باتوں کا دل پر نقش ہو جانا نہایت ہی ضروری ہو عقلیت مدی کا مضبوط پارچہ بوسیدہ کچے سوت سے نہیں بنا جاسکتا واقعات کو مجردات کی شکل میں پیش کرنے کا پُرانا طریقہ متروک ہوتا چلا ہے۔ اور اُس کی بجائے اُن واقعات کو ماقیات کی صورت میں پیش کرنے کا طریقہ اختیار کرتے جاتے ہیں حقیقی سائنس کے ابتدائی واقعات کا علم آج کل براہ راست قدرتی ذکاوت کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے۔ جس طرح کہ بناوٹ۔ فائنٹھ اور رنگوں کا علم حاصل کیا جاتا ہے۔ حساب کے ابتدائی سبقوں

ہم زمانہ میں علمی مسائل  
تعلیم مجردات کی شکل میں  
بجائے خود زمانہ حال میں  
نئی تعلیم ماقیات کی  
شکل میں دی جاتی ہے

میں بال فریم (گولیوں کے جوڑے) کا استعمال اس امر کی ایک مثال ہے پروفیڈی مار گن کے طریقہ تشریح کتابت اعشاریہ میں بھی اس کی بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ مسٹر مارسل کی یہ رائے صحیح ہے کہ وہ جدولیں حفظ کر دینے کے قدیم طریقہ کو ترک کر کے مپ تول کے پیمانوں کو اصلی گز اور فٹ پونڈ اور اونس - گیلن اور کوارٹ کے ذریعہ سے سکھاتے ہیں۔ اور ان پیمانوں کے تعلقات کی تحقیقات - تجربہ کے ذریعہ سے کراتے ہیں جغرافیائی نمونوں اور اجسام منظم کے نمونوں وغیرہ کا استعمال۔ جو علم جغرافیہ اور علم ہندسہ کی تمہید ہیں۔ یہ بھی اسی قسم کے واقعات ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان طریقوں کی ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے ہر ایک بچہ کا نفس ایسے مباح کو طے کر لیتا ہے جن میں سے بالعموم نوع انسان کے نفس کو گورنا پڑا ہے۔ عدد و شکل - اور تعلق مکانی کے تمام حقائق - اول اول اشیا کے ذریعہ سے پیدا ہوئے تھے۔ اور ان حقائق کو بچے کے سامنے مادیات کی شکل میں پیش کرنا - گویا اُس طریقہ پر تعلیم دینا ہے جس طریقہ پر نوع انسان نے تعلیم پائی ہے شائد رفتہ رفتہ لوگوں کی سمجھ میں آجائے گا کہ ان حقیقتوں کو کسی دوسرے طریقہ سے سیکھنا ممکن نہیں ہے۔ کیوں کہ اگر بطور مجزوات کے بچے سے بار بار ان باتوں کا اعادہ کرایا جائے تو اوس کے نزدیک ان مجزوات کے کچھ معنی ہی نہیں ہو سکتے۔ تاوقتے کہ اُس کو معلوم

لے بال فریم - ایک مستطیل شکل کا چوکھٹا ہوتا ہے جس کے عرض میں خطوط متوازی کی طرح دھات کے تار لگے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہر ایک تار میں لکڑی کی مستند گولیاں پروئی جاتی ہیں۔ گولیوں کی تعداد ہر ایک تار میں یکساں ہوتی ہے بال فریم میں عموماً سولہ تار اور ہر تار میں سولہ گولیاں ہوتی ہیں۔ اس کے ذریعے سے بچوں کو گنتی حساب کے ابتدائی اصول اور ہارے (۱۶ x ۱۶) ایک نہایت آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں۔ مترجم

۱۔ قومی مار گن - انگلستان کا باشندہ اور علم ریاضی کا عالم تھا۔ ۱۸۷۱ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۱ء میں فوت ہوا۔ ۲۔ پونڈ - تقریباً آدھیر کا۔ اونس اسی چھٹا ہیک کا۔ گیلن چار ہیک کا اور کوارٹ ایک سیر کا ہوتا ہے۔ بچہ

نہ ہو جائے کہ وہ واقعات صرف اُن چیزوں کے بیانات ہیں جن کو وہ بدانتہا دیکھتا ہے۔

درجہ تکفیل علم  
پس کے لیے سخت  
بسترت کا باعث ہو  
نہ رنج و کلفت کا۔

مگر اُن تمام تغیرات میں جو پیش آ رہے ہیں۔ سب سے زیادہ نمایاں تغیر اس بات کی روز افزوں خواہش ہے کہ تحصیل علم کو موجب فرحت و مسرت بنایا جائے۔ نہ کہ باعث رنج و کلفت یہ خواہش کم و بیش اس بات کو صاف صاف سمجھ لینے پر مبنی ہے کہ ہر ایک زمانہ میں وہی عقلی عمل بچہ کے واسطے مفید ہوتا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے۔ اور بعکس اس کے جو عمل اُس کو ناپسند ہوتا ہے وہ مضر پڑتا ہے۔ یہ رائے عام طور پر پھیلی جاتی ہے کہ کسی قسم کی معلومات کی اشتہا کا بڑھ جانا۔ اس بات کی دلیل ہے کہ بچے سہا کھانے والا دل اُس غذا کو جزو بدن کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور نشوونما کی غرض سے اُس کی ضرورت ہے۔ اور بعکس اس کے ایسی معلومات سے نفرت پیدا ہونی اس بات کی علامت ہے کہ وہ غذا یا تو قبل از وقت دی گئی ہے یا ایسے طریقہ سے دی گئی ہے کہ ہضم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور تمام تعلیم کو موجب تفریح اور دل کش بنانے کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کود کی قدر و قیمت پر لکچر دئے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دایہ خانہ کی تک بندیلوں (یعنی لوریوں) اور پریوں کی کمانیوں کی تائید کی جاتی ہے۔ ہم روز بہ روز اپنی تدبیروں کو زیادہ تر بچوں کی رائے کے مطابق بناتے جاتے ہیں۔ ہم برابر یہ سوال کرتے رہتے ہیں کہ بچہ فلاں قسم کی تعلیم کو پسند کرتا ہے یا نہیں؟ اُس کی طرف توجہ کرتا ہے یا نہیں؟ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ یہ جو بچوں میں قدرتی خواہش ہوتی ہے کہ وہ طرح طرح کی مختلف چیزوں کو پسند کرتے ہیں اسکی رعایت کرنی چاہیے اور اداں کے شوق تجسس کی تمکین کو اُن کی ترقی کے ساتھ شامل کر دینا چاہیے۔ صاحب موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ بچہ پر لنگان کے آثار ظاہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں کو بند کر دینا چاہیے اور آئندہ تعلیم بھی اسی طرح ہونی چاہیے مدرسہ کے گھنٹوں کے بچ میں بخور اٹھوڑا وقفہ دینا۔ مصلحتات کی کسر و تفرج۔ دل چاہ



لکچر - آواز ملا کر گانا - ان باتوں میں اور اسی قسم کی بہت سی خصوصیتوں میں یہ تغیر و تبدل صاف نظر آ سکتا ہے۔ نفس کشی - تعلیم میں سے ایسی کم ہوتی جاتی ہے جیسی معاشرت میں سے۔ اور ملکی قانون کا معمولی معیار - یعنی خوشی کو ترقی دینے کا میلان - یہی وہ معیار ہے جو زیادہ تر قانون مدرسہ اور قانون وایہ خانہ کے لیے بھی مقرر ہوتا جاتا ہے اب غور کرو کہ ان مختلف تغیرات کی مشترک خصوصیت کیا ہے؟ کیا وہ خصوصیت یہی نہیں ہے کہ تعلیم کے طریقوں میں قدرت کے طریقوں سے روز بروز زیادہ مطابقت ہوتی جاتی ہے؟ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ بچپن میں جبر کرنا جس کے برخلاف قدرت بغاوت کرتی ہے - اب متروک ہو گیا ہے - اور ابتدائی عمر کو اعضا اور حواس کی مشق کے واسطے چھوڑ دیا جاتا ہے - یہ اس بات سے بھی ثابت ہے کہ طوطے کی طرح حفظ یاد کر لینے کا طریقہ جاتا رہا ہے اور کھیت کے کاروبار اور کھیل کود کے سبقوں کی طرح جلد اسباب کی تعلیم زبانی اور تجربہ کے ذریعہ سے دی جاتی ہے - یہ اس بات سے ثابت ہے کہ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا دستور متروک ہو گیا ہے - اور اصول کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا رواج ہو گیا ہے - یعنی نتائج عامہ کو اس وقت تک چھوڑ دیا جاتا ہے جب تک کہ وہ خاص امور موجود نہ ہوں - جن پر وہ نتائج مبنی ہیں - اسباق الاشیاء کے طریقہ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے - سائنس کے ابتدائی اصول کو مجرورات کی بجائے ماویات کے ذریعہ سے تعلیم دینے سے بھی یہ بات ثابت ہے - اور ان سب سے پڑھ کر یہ بات ہے کہ میلان ان مختلف کوششوں سے ثابت ہے جو علم کو دل کش صورتوں میں پیش کرنے کی غرض سے کی جاتی ہیں - تاکہ تحصیل علم موجب مسرت ہو جائے وہ یہ ہے کہ تمام مخلوقات میں قدرت کا انتظام یہ ہے کہ ضروری فرائض کے پورا کرنے سے جو حیطہ حاصل ہوتا ہے - وہ ان کو پورا کرنے کے لیے محرک کا کام دیتا ہے مثلاً جس زمانہ میں چھوٹا بچہ بطور خود تعلیم حاصل کرتا ہے - تو اس کو مونگوں کے کاٹ کھانے

طریقہ تعلیم روز بروز  
قدرت کے مطابقت  
ہوتا جاتا ہے

اور کھلونوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دینے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ ان کاموں کی محرک ہوتی ہے جو مادہ کے خواص کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مختلف مضامین اور تعلیم کے ان طریقوں کو جو شاگرد کے لیے سب سے زیادہ دل چسپ ہیں۔ انتخاب کرنے سے ہم قدرت کے احکام کو پورا کر رہے ہیں۔ اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتب کر رہے ہیں۔

سمنوں کی ترتیب اور  
تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقا  
کے اصول کے مطابق  
رہا جاتا ہے۔

پس ہم اُس مسئلہ کی شاہ راہ پر پہنچ گئے ہیں جس کو پتا لوتیزی نے ایک مدت پہلے بیان کیا تھا کہ تعلیم اپنی ترتیب اور نیز اپنے طریقوں کے لحاظ سے عقلی ارتقا کے قدرتی عمل کے مطابق ہونی چاہیے۔ اور یہ کہ ایک خاص ترتیب ایسی موجود ہے جس کے موافق توتیس قدرتشوونما پاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کا علم ہر ایک قوت کیلئے اُس کے نشوونما کے زمانہ میں درکار ہے۔ اور یہ کہ اس ترتیب کی تحقیق کرنی اور اس علم کو جو پہنچانا ہمارا کام ہے۔ جن ترقیوں کا ذکر اوپر اشارتہ کیا گیا ہے۔ وہ سب اسی عام اصول کے جزوی استعمال ہیں۔ اس بات کا ایک دھندلا سا خیال آج کل معلموں میں پیدا ہو گیا ہے اور تعلیمی نقصانیت میں روز بروز اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ بد قدرت کا طریقہ تمام طریقوں کا اصلی نمونہ ہے، مسٹر وائز لکھتے ہیں کہ دوسرے کام میں اصل اصول یہی ہے کہ شاگرد کو اس قابل بنادیا جائے کہ وہ اپنے آپ کو ٹھیک ٹھیک تعلیم دے سکے یا سائنس۔ ہم کو نظام اشیاء سے جس قدر زیادہ آگاہ کرتا ہے۔ اُسی قدر زیادہ خلقی اُکمال بجائے خود ان میں نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا علم ہم کو متواتر اس امر کی طرف مائل کرتا ہے کہ زندگی کے علموں سے کم تعرض کریں جس طرح طبابت میں۔ قدیم بہادرانہ علاج، کی جگہ نرم علاج کا رواج ہو گیا ہے اور اکثر اوقات باقاعدہ پرہیز کے سوا کوئی علاج ہی نہیں کیا جاتا۔ جس طرح کہ ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ شیر خوار بچوں کے جسموں کو پٹیاں باندھ کر۔ جیسا کہ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے لے پتا لوتزی تک سوٹن لایٹ کا باشندہ ایک جدید طریقہ تعلیم کا بانی ہوا ہے۔ لے پتا لوتزی نے نوٹس اور ایچ

کرتے ہیں۔ یا اور کسی طرح۔ سانچے میں ڈھالنے کی ضرورت نہیں ہے جس طرح یہ بات  
 ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ جیل خانوں میں قیدیوں کی اصلاح کے لیے۔ مصدوم کی تربیت  
 اتنی کارگر نہیں ہوتی۔ جتنی قدرتی تربیت۔ اسی طرح تعلیم میں بھی ہم کو معلوم ہوتا جاتا ہے  
 کہ کام بانی صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اپنی تدبیروں کو اس قدر فی نشوونما کے تابع  
 بنایا جائے۔ جس میں سے حالت بلوغ تک پہنچنے سے پہلے سب لوگوں کو گزارنا پڑتا ہے  
 بے شک تعلیم کا یہ بنیادی اصول کہ دو مضمون اور طریقہ کی ترتیب۔ قومی کی ترتیب  
 ارتقا اور طریقہ عمل کے مطابق ہونی چاہیئے، جو ایسا صریح اور صحیح اصول ہے کہ ایک  
 دفعہ بیان کرنے کے ساتھ ہی اس کی صداقت تقریباً دیدہ ہی معلوم ہوتی ہے۔ اس کو کبھی  
 بالکل غلط انداز نہیں کیا گیا۔ معلموں نے اپنے مدرسوں کے نصاب کو چار و ناچار کسی قدر  
 اس اصول کے مطابق بنایا ہے۔ محض اس وجہ سے کہ تعلیم اسی شرط پر ممکن ہے۔ ایسا  
 کبھی نہیں ہوا کہ لڑکوں کو اربعہ تناسیہ کی تعلیم دی گئی ہو۔ جب تک انہوں نے جمع نہ سیکھ  
 لی ہو۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ کاپیاں لکھانے سے پہلے ان کو مشقیں لکھانی شروع  
 کرائی گئی ہوں۔ علم تراشہ ماں نے محض وطنی سے پہلے ہمیشہ اقلیدس کی تعلیم دی گئی ہے  
 مگر قدیم طریقوں کی غلطی اس امر پر مشتمل ہے کہ جوابات ان کو مجملاً تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ اس کو  
 مفصلاً تسلیم نہیں کرتے۔ تاہم یہ اصول ہر جگہ صادق آتا ہے۔ اگر اس وقت سے لے کر  
 جب سے کہ بچہ دو چیزوں کے تعلق مکانی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس وقت  
 تک۔ جب کہ وہ زمین کا صحیح تصور اس حیثیت سے کر سکے کہ وہ ایک کرہ ہے خشکی اور  
 تری سے مرکب ہے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ دریاؤں۔ اور شہروں سے معمور  
 ہے۔ اپنے محور پر گھومتا ہے آفتاب کے گرد بھی گردش کرتا ہے۔ کئی سال کی مدت کا  
 منقضی ہونا ضروری ہے اگر وہ ایک تصور سے دوسرے تصور تک بتدریج پہنچتا ہے  
 اگر درمیانی تصورات جن کو وہ حاصل کرتا ہے۔ سلسلہ بہ سلسلہ زیادہ بڑے اور پیچیدہ

اصول مذکور کی پانچ  
 مدرسوں کے نصاب  
 میں کچھ نہ کچھ فرق  
 ہوتا ہے۔

ہوتے جاتے ہیں۔ تو کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی قسم کا ایک عام سلسلہ  
ایسا موجود ہے کہ اسی سلسلہ کو بہ تدریج طے کرنا پچھلے کے لیے ضروری ہے اور یہ کہ ہر ایک بڑا  
نقصور چھوٹے نقصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اُن نقصورات  
کا وجود ماں لیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ اُن مرکب نقصورات میں سے کسی نقصور کو پچھلے کے سامنے  
ایسے وقت میں پیش کرنا جب کہ اُس نقصور کے اجزاء ذاتی ابھی اُس کے ذہن میں  
حاضر نہیں ہیں۔ ایک بہودہ بات ہے اور یہ بہودگی صرف اسی بہودگی سے کم ہے کہ  
سلسلہ کے آخری نقصور کو ابتدائی نقصور سے پہلے پیش کر دیا جائے۔ ہر ایک مضمون  
پر عبور حاصل کرتے وقت بہ تدریج پیچیدہ خیالات کو طے کرنا پڑتا ہے۔ ان خیالات کے مقابل  
میں جو قوتیں موجود ہیں اُن کی ترقی اس بات پر منحصر ہے کہ وہ خیالات پوری طرح ذہن نشین  
ہو جائیں۔ اور یہ بات نفس الامری اُس وقت تک محال ہے۔ جب تک کہ اُن خیالات  
کو باقاعدہ ترتیب سے۔ دل میں نہ ڈالا جائے۔ اور جب اس ترتیب کو ملحوظ نہیں رکھا جاتا  
تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُن کو بے اعتنائی یا نفرت کے ساتھ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور جب تک  
کہ شاگرد میں اس قدر عقل نہ ہو کہ وہ آخر کار اس نقصان کی تلافی خود کر سکے یہ خیالات مردہ واقعات  
کی طرح اُس کے حافظہ میں پڑے رہتے ہیں۔ جن سے بہت کم فائدہ اُٹھا سکتے ہیں یا فائدہ  
اُٹھا ہی نہیں سکتے۔

مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ وہ مطلق کسی مضامین تعلیم کے لیے بہم کیوں اپنے آپ کو  
وقت میں پھنسا لیں؟ اگر یہ بات صحیح ہو کہ جسم کی طرح۔ ترقی نفس کی رفتار بھی ایسے اصول  
کے موافق ہوتی ہے۔ جو پہلے سے مقرر ہو چکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہوتا ہے  
اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لیے۔ نفس کی متواتر خواہشیں اُسی وقت پیدا  
ہوتی ہیں۔ جب کہ وہ اُس کی غذا کے لیے مطلوب ہوں۔ پس اگر مناسب وقت میں  
مناسب قسم کی تحریک کا محرک خود بخود موجود ہو جاتا ہے تو ہم کیوں اُس میں کسی طرح

ایک اعتراض کا جواب دیتے ہوئے  
وہ بات کے قانون نشو و نما  
کی تدریج اور اس کا شوق  
کہ نفس ناطقہ بھی اُن ہی  
قوانین کے موافق نشو و  
نما پاتا ہے۔

کی دست اندازی کریں ہر بچوں کو بالکل قدرت ہی کی تربیت پر کیوں نہ چھوڑا جائے؟  
 کیوں مداخلت کو بالکل ترک نہ کیا جائے۔ اور جس طرح بطور خود بچے علم حاصل کریں کیوں  
 نہ اُسی طرح اُن کو علم حاصل کرنے دیا جائے؟ کیوں تمام حالتوں میں یکساں روش اختیار  
 نہ کی جائے؟ یہ سوال بے ٹھنک سا معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر یہ اعتراض اس بات پر  
 ولایت کرتا ہے کہ مسائل مذکورہ بالا کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ دست اندازی سے بالکل جتنا  
 کیا جائے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن مسائل کو لغو بنا کر اُن کے بطلان کا سامان مہیا  
 کرتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے جب اُن مسائل کو ٹھیک ٹھیک سمجھ لیا جائے۔ تو وہ ہم کو کسی  
 ایسے بے بنیاد اصول تک نہیں پہنچاتے جہاں مشابہتوں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ  
 بات صاف ظاہر ہو جائیگی یہ زندگی کا عام قانون ہے کہ جس قدر زیادہ پیچیدہ جسمانی خست  
 تیار کرنی مقصود ہوتی ہے اُسی قدر زیادہ مدت تک خوراک یا حفاظت کے لیے اُسکو  
 ماں باپ کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ مہین ریشہ دار آبی پودے کا ننھا سا بیج۔ جلدی  
 سے بن جاتا اور خود بخود حرکت کرنے لگتا ہے۔ اور ایک درخت کا بیج۔ آہستہ آہستہ  
 نشوونما پاتا ہے۔ جس میں بے شمار لٹافے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے تاکہ منبر کے ابتدائی  
 مابج کو طے کرنے میں بیج کی پرورش ہو سکے۔ ان دونوں قسم کے بیجوں میں جو فرق ہے  
 اُس سے اس مرکب تشریح ہوتی ہے کہ نباتاتی دُنیا پر یہ قانون صادق آتا ہے۔ حیوانات  
 میں اس قانون کا سرانجام اُس سلسلہ تفاوت سے۔ جو نہایت ہی ننھے ننھے کیڑوں  
 سے لے کر۔ جن کے قدرتی طور پر تقسیم کیے ہوئے نصف حصے جدا ہونے کے  
 بعد بھی بجائے خود ایسے ہی کامل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اصلی کیڑا ہوتا ہے انسان  
 تک نظر آتا ہے۔ اور انسان کی اولاد کو نہ صرف حمل کی طویل مدت میں سے گزرنا  
 پڑتا ہے۔ اور اُس کے بعد مدت تک پستان مادر سے غذا حاصل کرنے کی احتیاج  
 رہتی ہے۔ بلکہ اُس کے بعد بھی ضرور ہے کہ اُس کو مصنوعی طور سے خوراک دی جائے

اور جب وہ اپنے آپ کھانا سیکھ جائے اُس وقت بھی ضرور ہے کہ روٹی - کپڑا اور حفاطت کا سامان - اس کے لیے مہیا کیا جائے - اور اُس مدت تک - جو پیدائش کے بعد باحتیاج حالات پندرہ سال سے بیس سال تک ہوتی ہے - پوری طرح آپ اپنا گزارہ کرنے کی قوت حاصل نہیں کرتا - اب دیکھو - یہی قانون جس طرح جسم پر صادق آتا ہے - اُسی طرح نفس پر صادق آتا ہے - روحانی غذا کے حاصل کرنے کے لیے بھی ہر ایک اعلیٰ مخلوق - اور خصوصاً انسان - اول اول اپنے سے بڑوں کی مدد کا محتاج ہوتا ہے - چوں کہ ننھے بچے میں ادھر ادھر حرکت کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی اس لئے جس طرح وہ اپنا پیٹ پالنے کے لیے خوراک حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا تقریباً اسی طرح اُس امواد کے حاصل کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا جس پر وہ اپنے اور ک کو عمل میں لاسکے - جس طرح وہ اپنی خوراک تیار کرنے کے قابل نہیں ہوتا - اُسی طرح علم کی بہت سی قسموں کو دل نشین کرنے کے لیے ایک مناسب صورت میں نہیں لاسکتا جس زبان کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ درجہ کے حقائق حاصل ہوتے ہیں - وہ اُس زبان کا کلیتہً گروپش کے حقائق کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے - اور جب والدین اور اتاروں کی طرف سے کوئی مدد نہیں ملتی تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نشوونما میں خلل پڑتا ہے - جیسا کہ ہم آویرن کے جنگلی اڑکے کی مثال سے مشاہدہ کرتے ہیں - پس روز بروز

۱۵ - اس طلب کو شیخ سعدی نے اس طرح ادا کیا ہے ۲ ہرچہ زور آید ویر نہ پاید ۵

مرغک از بیضہ بروں آید و روزی طلبد	آدمی زادہ غدار ز غبہ از عقل و تمیز
آں کر تا گاہ کے گشت بچے نہ رسید	ویں یہ تکلیف و فضیلت بگوش از ہم چیز
آبگینہ بہر جا بین ازاں قدر شنیت	لعل و شواہدست آید و زان ست عزیز

۱۶ آویرن ایک ضلع جو - فرانس کے جنوب میں - آویرن کے جنگلی اڑکے سے غالباً ایسا اڑکادہ ہے جس نے بیٹھ لوں میں پرورش پائی ہو - بھیڑنے لگے کبھی کبھی چوٹے بچوں کو اٹھائے جاتے ہیں - اور یہ بات مشہور ہے کہ کسی کسی بچے کو کھانا کھانے کی بجائے اپنے بچوں کے ساتھ پرورش کرتے ہیں یہ سخت کوشش کی گئی ہے کہ آویرن کے جنگلی اڑکے کا حال کسی کنے غیرہ کے مجسمہ پر ہو سکے

صحیح قسم کے واقعات مہیا کرنے میں جو صحیح طریقے سے تیار کیے گئے ہوں اور مناسب وقفوں سے۔ باز ازلہ مناسب اُن واقعات کو ذہن نشین کرنے کی غرض سے بچے کے نفس کے لیے مستعدانہ مدد کی اُسی قدر گنجائش ہے جس قدر کہ اُس کے جسم کے لیے۔ دونوں صورتوں میں والدین کا مقدم فرض اس بات کا دیکھنا ہے کہ جو شرطیں نشوونما کے لیے ضروری ہیں اُن کو قائم رکھا جائے اور جس طرح خوراک۔ لباس۔ مکان بہم پہنچاتے ہیں والدین اس فرض کو اس طرح پورا کر سکتے ہیں۔ جس سے اعضا اور امعا کے قدرتی نشوونما میں کیا بلحاظ ترتیب کے اور کیا بلحاظ طریقہ نشوونما کے۔ مطلق خلل واقع نہ ہو اسی طرح نقل کے لیے آوازیں۔ دیکھ بھال کے لیے اشیاء۔ پڑھنے کے لیے کتابیں اور حل کرنے کے لیے سوالات بھی مہیا کر سکتے ہیں۔ اور اگر وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ جبر و مزاحمت نہ کریں تو روحانی ارتقا کے باقاعدہ عمل میں کسی کا طرح کا خلل واقع نہ ہوگا۔ بلکہ یوں کہو کہ اُس عمل میں بہت کچھ سہولت ہو جائیگی۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل مذکورہ کا تسلیم کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ جیسا کہ بعض اشخاصِ حقبت پیش کر سکتے ہیں۔ بلکہ تربیت کے ایک مفید اور مکمل نصاب کے لیے کافی گنجائش باقی رہتی ہے اصول کلیہ کو چھوڑ کر خاص خاص امور پر غور کی جائے تو یہ بات قابل بیان ہے کہ پستائوتزی کے طریقہ تعلیم نے اپنے خیالی منصوبہ کے اقرار کو عملاً بہت ہی کم پورا کیا ہے ہم نے سنا ہے کہ بچے اس طریقہ کے سبقوں سے ذرا بھی دل چسپی نہیں رکھتے۔ بلکہ اُن سے متنفر ہیں۔ جو مدرسے پستائوتزی کے اصول کے موافق قائم ہوئے ہیں۔ جہاں تک ہم تحقیق کر سکتے ہیں۔ اُن کے طالب علم اگر اوسط درجہ پر پہنچے بھی ہیں۔ تو بھی اُن میں سے ممتاز اور سر پر آوردہ لوگوں کی غیر معمولی تعداد پیدا نہیں ہوئی۔ ہم کو اس بات سے تعجب نہیں ہے۔ ہر ایک آلہ کی کامیابی زیادہ تر اس بات پر منحصر ہے کہ کس دانش مند سے اُس کو کام میں لایا جاتا ہے۔ یہ ایک عام اور مبتذل مقولہ ہے کہ انٹری کا ریگ

پستائوتزی کے مدرسے  
کی ناکامیابی۔  
بڑی وجہ ہے  
کا دستیاب

عمدہ سے عمدہ اوزاروں سے بھی بھدا کام بناتا ہے۔ اور بڑے معلم اچھے  
 سے اچھے طریقوں سے بھی ناکام پایا رہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسی  
 حالت میں طریقہ کی عمدگی اسی طرح ناکام بانی کا باعث ہو جاتی ہے جس طرح کہ حسب  
 تئیں مذکورہ بالا۔ اوزار کا کمال انارٹی کے ماتحت ناقص نتائج کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ سید  
 سادے غیر متغیر۔ اور قریب قریب کل کی طرح چلنے والے تعلیم کے کام کو نہایت ہی  
 معمولی عقل کا آدمی چلا سکتا ہے۔ جس سے اسی قدر کم فائدہ مندرجہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے  
 جس قدر کہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر کامل طریقہ۔ یعنی وہ طریقہ جس کے عمل سے ہی مختلف بخش  
 میں جیسے کہ نفس ناطقہ کی قوتیں مختلف قسم کی ہیں۔ یالیوں کہ وہ طریقہ جو خاص مقصد  
 کے واسطے ایک خاص وسیلہ تجویز کرتا ہے اس کے صحیح استعمال کے لیے ایسی قوتیں رکاز  
 ہیں جو بہت کم معلموں میں پائی جاتی ہیں۔ مدرسہ لنوان کی معلمہ بچوں کے سبق سن  
 سکتی ہے۔ اور ایک معمولی مدرسہ کا معلم بچوں کو ضرب کے پہاڑوں کی شق کر سکتا ہے  
 مگر صحیح طور پر سمجھنے سکھانے کے لیے جس میں حروف کے ناموں کی بجائے ان کی قوتوں  
 سے کام لیا جائے۔ یا مجموعہ اعداد کی تعلیم اس طرح دینے کے لیے کہ ان کی ہیئت ترکیبی  
 کو تجربہ کے ذریعے سمجھا دیا جائے۔ ذرا عقل چاہیے۔ اور تمام سلسلہ تعلیم میں اسی قسم کے  
 معقول طریقہ کو اختیار کرنے کے لیے کسی قدر قوت فیصلہ۔ قوت ایجاد۔ عقلی  
 ہم دردی۔ اور قابلیت تحلیل و ترکیب۔ اور جب تک علمی کے پیشہ کی ایسی کم قدری  
 رہیگی اُس وقت تک ہم کبھی نہیں دیکھیں گے کہ معلم ان قوتوں کا استعمال کریں۔ سچی تعلیم تو  
 سچے حکیم (فلسفی) ہی سے ممکن ہے۔ پس انصاف کرو کہ آج کل حکیمانہ طرز تعلیم پر  
 عمل کیے جانے کی کیا خاک توقع ہو سکتی ہے! ہم تو اب تک سانی کا لوحی سے بہت  
 ہی کم واقف ہیں۔ اور ہمارے معلم اس بھڑکی سی معلومات سے بھی ناواقف ہیں۔  
 بھلا ایسی حالت میں جس طریقہ کی بنیاد ہی سانی کا لوحی پر ہے۔ اس کی کام پائی کا کیا



احتمال ہو سکتا ہے۔

پستا لوتزی کا طرز  
اصولاً صحیح ہے مگر  
عملاً صحیح طور پر  
نہیں کیا گیا۔

اس کے سوا پستا لوتزی کے اصول کو ان صورتوں کے ساتھ گڈ کر دینا جن میں وہ شامل ہیں۔ اور بھی سزاوارہ اور دل شکنی کا باعث ہو گیا ہے۔ چوں کہ خاص خاص تدبیروں سے جیسی کہ توقع تھی کاربرائی نہیں ہوئی۔ اس لیے جو اصول ان سے متعلق ہے اُس کو بے اعتباری کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس بات کی تحقیقات نہیں کی جاتی کہ آیا یہ تدبیریں حقیقت میں اُس اصول کے مطابق ہیں یا نہیں۔ لوگ عادتاً محجرات کی بجائے مادیات کے ذریعے سے رائے قائم کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے انہوں نے عمل کی غلطیوں کا الزام اصل مسئلہ پر لگا دیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے جس کا روحانی انجن بنانے کی ابتدائی ناچیز کوشش کو اس امر کا ثبوت قرار دیا گیا تھا کہ بھاپ قوت محرکہ کا کام نہیں دے سکتی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ گودپتا لوتزی کے اصولی خیالات صحیح تھے۔ مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ اپنے تمام خیالات کے استعمال میں حق بجانب تھا۔ پستا لوتزی کے دماغ بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ ایسا شخص تھا جس میں قدرتی ذکاوت کم تھی۔ یعنی ایسا شخص جس کے اندر سے کبھی کبھی نور بصیرت کے چمکارے نکلتے تھے نہ کہ ایسا شخص جو باعنا بطہ رائے رکھتا ہو۔ اُس کو بڑی کامیابی پر مقام ستارز اُس وقت حاصل ہوئی تھی جب کہ اُس کے پاس کتابیں یا معمولی تعلیم کا سامان نہ تھا۔ اور جب کہ اُس کی توجہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہر وقت اس بات کا پتا لگائے کہ اُس کے بچوں کو خاص کر کس تعلیم کی ضرورت ہے اور جس علم کو بچے پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں اُس کے ساتھ نئے علم کو نہایت عمدہ طور پر کس طرح شامل کرنا چاہیے، اُس کی بہت سی قوت۔ تربیت کی ان تدبیروں پر ذہنی نہ تھی جو اطلینان سے بحث و دلیل کے بعد نکالی جاتی ہیں۔ بلکہ اس کی گہری ہم دردی کی بدولت تھی۔ جس کی وجہ سے بچوں کی ضروریات اور مشکلات کا اور اُس کو جلد حاصل ہو گیا تھا۔ اُس میں یہ قیابیت نہیں تھی کہ ان اصول کو جن پر اُس نے

وقتاً فوقتاً اس طرح قابو پایا تھا۔ منطقی طور پر باعنا بطہ مرتب کرتا اور ترقی دیتا۔ اور یہ معاملہ  
 اُس کو بہت کچھ اپنے مددگاروں۔ کرویزی۔ تایلر۔ بس۔ نینڈر۔ اور شمدر چھوڑنا  
 پڑتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ خود اُس کے اپنے منصوبے اور نیز جو منصوبے اُس کے  
 مددگاروں نے بنائے تجویز کیے تھے۔ ان دونوں کے جزئیات میں بے شمار خامیاں اور  
 اختلافات ہیں۔ چوں کہ اُس کا بنایا ہوا قانون دایہ خانہ۔ جو کتاب "مدرز مینول" (ماں  
 کی کتاب) میں بیان کیا گیا ہے۔ اُس کے شروع میں جسم کے مختلف حصّوں کے نام  
 درج ہیں۔ اس کے بعد اُن کے اصنافی محل وقوع اور پھر اُن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے  
 اس لیے یہ بات ثابت ہو سکتی ہے۔ کہ یہ قانون عقلی ارتقا کے ابتدائی مدارج کے  
 موافق بالکل نہیں ہے۔ مادری زبان کی تعلیم کا طریقہ جو اُس نے تجویز کیا ہے کہ لفظوں  
 کے معنوں اور جملوں کی ساخت کی باقاعدہ مشق کرائی جائے۔ بالکل غیر ضروری ہے اور  
 اُس سے شاگردوں کے وقت۔ محنت اور خوشی کا نقصان ضرور ہوگا۔ لپتالوتزی کے  
 تجویز کیے ہوئے جغرافیہ کے سبق اُس کے مقرر کردہ اصول کے بالکل خلاف ہیں۔  
 اور اکثر اوقات دیکھا جاتا ہے کہ جہاں کہیں اُس کے منصوبے دراصل صحیح ہیں۔ وہاں  
 بھی یا تو نامکمل ہیں۔ یا پُرانے دستور العمل کا کچھ اثر باقی رہ جانے کی وجہ سے خراب ہو گئے  
 ہیں۔ پس جہاں ہم اُس عام اصول کی پوری پوری حمایت کرتے ہیں جس کو لپتالوتزی  
 نے جاری کیا ہے۔ ہم۔ یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ اُس کے خاص طریقوں کو بجا تحقیق  
 و تنقید قبول کر لینے سے بڑی خرابی پیدا ہونے کا احتمال ہے۔ بنی نوع انسان کا  
 میلان ہمیشہ اس بات کی طرف ظاہر ہوتا رہا ہے کہ جن شکلوں اور جن عملوں کے ساتھ  
 اُن کو کوئی بڑا مسئلہ تکفین کیا جاتا ہے۔ اُن شکلوں اور عملوں ہی کو آئین و شریعت قرار  
 دے لیتے ہیں۔ یعنی اپنی عقلوں کو پیغمبر کے سامنے سر بسجود ڈال دینے اور اُس کے  
 ہر لفظ کی قسم کھانے کے لیے مستعد رہتے ہیں۔ یا یوں کہو کہ لوگوں کی رغبت اس طرح

ہے کہ جس لباس میں اُس خیال کو ظاہر کیا گیا ہے غلطی سے اُس لباس ہی کو خیال سمجھ لیتے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی محققنی ہے کہ پستاتو تزی کے طریقے کے بنیادی اصول میں اور جو تدابیر اُس کو عمل میں لانے کے لیے تجویز کی گئی ہیں ان میں جو فرق ہے۔ اُس پر مضبوطی کے ساتھ زور دیا جائے۔ اور یہ بات جتنا دی جائے کہ اگر اُس طریقہ کو ایک قانون مسلم قرار دے سکتے ہیں۔ مگر غالباً ان تدابیر میں باقاعدہ طریقہ کی معصنہ خفیفہ سی جھلک کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے شک اپنے علم کی حالت موجودہ پر نظر کر کے ہم اس بات کا پورا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی صورت ہے قبل اس کے کہ طرق تعلیم کو۔ یہ لوہا ان کی نوعیت اور ترتیب کے قوای عقلیہ کے حقیقہ و ترتیب نشوونما کے مطابق بنایا جائے۔ سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ذرا کامل طور پر اس امر کی تحقیق کر لیں۔ کہ اُن قوی کا نشوونما کیوں کر ہوتا ہے فی الحال اس بارہ میں ہم نے محض چند عام خیالات حاصل کیے ہیں۔ ان عام خیالات کو بالتفصیل ترقی دینی چاہیئے۔ یعنی قبل اس کے کہ ہماری نسبت یہ کہا جاسکے کہ ہم نے اُس علم (سائنس) کو حاصل کر لیا ہے۔ جس پر تعلیم کے فن (آرٹ) کی بنیاد رکھنی لازم ہے یہ بات ضروری ہے کہ اُن عام خیالات کو یہ شکا یا خاص خاص مختلف شکلوں میں ظاہر کیا جائے۔ اور پھر جب ہم کو قطع طور پر یہ معلوم ہو جائے کہ کس ترتیب اور کس اجتماع سے قوای عقلیہ چیت و چالاک ہوتے ہیں۔ تو یہ کام باقی رہ جاتا ہے کہ ہر ایک قوت کی مشق کے لیے من جملہ بہت سے طریقوں کے اُس طریقہ کو پسند کر لیا جائے جو اُس کے قدرتی طریق عمل سے سب سے زیادہ مطابقت رکھتا ہو۔ پس صاف ظاہر ہے کہ سب سے عمدہ اور ترقی یافتہ طرق تعلیم کی بابت بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ وہ صحیح یا تقریباً صحیح طریقہ ہیں۔ پس پستاتو تزی کے اصول اور عمل میں اس امتیاز کو ذہن نشین کر کے امداد پیش کی ہوئی ذیلوں سے یہ نتیجہ نکال کر۔ کہ اُس کا عمل بالخصوص بہت ناقص ہے۔ ناظرین

پستاتو تزی کے اصول  
میں اختلاف ہے۔  
تعلیم کا مسئلہ کیا۔

اس امر کا اندازہ کر سکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طرز تعلیم سے جو ناراضی ظاہر کی ہے۔ اُس کی حقیقی وقعت کس قدر ہے اور اس بات کو دیکھ لینے کہ پتا تو تیری کے خیال کی تکمیل ابھی باقی ہے۔ جو کچھ ہم نے ابھی بیان کیا ہے اگر ناظرین اُس پر یہ حجت پیش کریں کہ اس قسم کی تکمیل بافضل ممکن العمل ہی نہیں ہے۔ اور یہ تمام کوشش تبدیلی تحقیقات ہی میں مصروف رکھنی چاہیے۔ تو ہم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ اگرچہ تربیت کے کسی منصوبہ کی تکمیل خواہ مادہ کے اعتبار سے ہو خواہ صورت کے اعتبار سے۔ اُس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ عقلی سائنس کا لوجی قائم نہ ہو جائے۔ تاہم بعض رہنمائی کرنے والے اصول کی مدد سے یہ ممکن ہے کہ ہم تجربہ کے ذریعے مکمل منصوبہ کے قریب قریب جانچیں۔ ہم آئندہ تحقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول کو خاص طور پر بیان کریں گے۔ ان میں سے بعض اصول توصیفات ماضی میں کم و بیش صراحت کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں۔ مگر یہاں اُن سب کو منطقی ترتیب سے بیان کرنا بہت ضروری ہوگا۔

(۱) یہ بات کہ وہ تعلیم میں آسان باتوں سے پیچیدہ باتوں کی طرف جانا چاہیے یا اسی حقیقت ہے جس پر کسی حد تک ہمیشہ عمل ہوتا رہا ہے۔ گو حقیقت میں صاف و صریح طور پر عمل نہیں کیا گیا۔ اور معقول مناسب طریق پر بھی مطلقاً عمل نہیں ہوا۔ نفس ناظمہ کا نشوونما ہوتا رہتا ہے۔ مثل اُن تمام چیزوں کے جو نشوونما پاتی ہیں۔ نفس بھی ہم جنس چیزوں سے مختلف الجنس چیزوں تک یہ تدریج پہنچتا ہے۔ اور چون کہ تربیت کا باقاعدہ طریقہ اس معنوی عمل کی صورتی شبیہ ہے۔ اس لیے اُس میں بھی اسی طرح بہ تدریج ترقی ظاہر ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ اصول مذکور کی اس طرح تشریح کرنے کے بعد۔ ہم یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا اطلاق۔ جتنا اول اول معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اُس کی تشریح میں یہ بات داخل ہے کہ نہ صرف علم کی

عقلی ارتقا کے ساتھ اصول  
(۱) آسان باتوں سے  
مشکل باتوں کی طرف  
جاننا چاہیے۔

ہر ایک شاخ کی تعلیم میں مفرد نشے سے مجموعہ کی طرف جانا چاہیے۔ بلکہ تمام علم ہی اس طریقے سے سکھانا چاہیے۔ چونکہ نفس ناطقہ میں عمل کرنے والی قوتوں کی تعداد اول اول بہت ہی کم ہوتی ہے اور جو قوتیں بعد میں تکمیل کو پہنچتی ہیں وہ کیے بعد دیگرے اپنا عمل کرنا شروع کرتی ہیں۔ اور آخر کار نفس ناطقہ کی تمام قوتیں ایک ساتھ اپنا اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں ایک ہی دو مضمونوں کی تعلیم ایک ساتھ شروع ہونی چاہیے۔ اور یہ تدریج اُن مضامین کی تعداد میں اضافہ کر کے آخر کار تمام مضامین کی تعلیم کو ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے نہ صرف جزئیات میں۔ بلکہ مجموعی حیثیت سے بھی آسان سے مشکل کی طرف جانا چاہیے۔

(۲) نفس ناطقہ کے نشو و نما میں بھی جیسا کہ سب چیزوں کے نشو و نما میں ہوتا ہے مبہم و غیر معین چیزوں سے معین چیزوں کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ دیگر اعضا کے بدن کی مانند دماغ کی مکمل ساخت بھی زمانہ بلوغ کو پہنچ کر ہی پوری ہوتی ہے۔ اور جس قدر کہ اس کی بنا و طنا مکمل ہوتی ہے۔ اُسی قدر اس کے عملوں میں صحت و درستی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ گفت و گو سیکھنے کے لیے بچہ کی ابتدائی حرکات اور ابتدائی کوششیں جس طرح مبہم اور غیر معین ہوتی ہیں۔ اُس کے ادراکات اور خیالات بھی مبہم اور غیر معین ہوتے ہیں۔ جس طرح کہ نارتربیت یافتہ نگاہ۔ صرف روشنی اور تاریکی کے فرق کو معلوم کرتی ہے۔ اور پھر ترقی کر کے وہی نگاہ ایسی بن جاتی ہے جو بڑی صحت کے ساتھ رنگ کی قسموں اور درجوں میں اور شکل کے جزئیات میں تمیز کرنے لگتی ہے اسی طرح عقل بھی۔ کیا یہ حیثیت مجموعی اور کیا یہ اعتبار اپنی ہر ایک قوت کے شروع میں تو اشیا اور احوال کے نہایت سوئے موئے فرقوں ہی میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ترقی کر کے نہایت نازک اور باریک فرقوں کو سمجھنے لگتی ہے۔ ہمارا تعلیمی نصاب اور طریق تعلیم

(۲) بچوں کو علمی اور

اور تفہیم شروع

بتانی جائیں

باتیں اُن کی سمجھ

بتادینی کافی ہر

اس عام قانون کے مطابق ضرور ہو۔ چاہیں۔ یہ بات ممکن العمل نہیں ہے۔  
 اور اگر ممکن العمل بھی ہو تو پسندیدہ نہیں ہے کہ تاثر بیت یا نشہ نفس میں ٹھیک جچے تھے  
 خیالات ڈال دئے جائیں۔ یہ بات درحقیقت ممکن ہے کہ الفاظ کی صورتیں جن میں وہ  
 خیالات ملفوف ہیں پکڑیں کو پکچن ہی میں بتا دی جائیں۔ اور جو معلم عاویہ ایسا کرتے ہیں۔  
 وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جب الفاظ کی صورتیں صحیح طور پر یاد ہو جائیں گی۔ تو جو خیالات ان  
 صورتوں میں بھرے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل ہو جائیں گے۔ مگر طالب علم سے مختصر سے  
 جرحی سوالات کرنے سے معاملہ بالعکس ثابت ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یا تو یہ نکلتا ہے  
 کہ الفاظ یاد کر لیے گئے ہیں۔ اور ان کے معنوں کا بہت کم خیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیں  
 کیا گیا۔ اور یا یہ کہ ان کے معنوں کی بابت جو علم حاصل کیا گیا ہے۔ وہ نہایت تاریک اور  
 دھندلا سا علم ہے صرف اُس وقت جب کہ بے شمار تجربوں کے ذریعے سے قطعی  
 و معین تصورات کا مواد ہم پہنچ جاتا ہے صرف اُس وقت جب کہ مشاہدہ کے  
 ذریعے سے سال بسال ایسے اوصاف ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو صاف طور پر نمایاں  
 نہ تھے۔ اور جن کی وجہ سے ان چیزوں اور عملوں میں تمیز ہو جاتی ہے۔ جن میں پہلے  
 کچھ تمیز نہیں ہو سکتی تھی صرف اُس وقت جب کہ ہر قسم کے لوازم و ملزومات اور  
 نتائج سے۔ واقفیت ہو جاتی ہے۔ اور یہ واقفیت ان باتوں کے متواتر وقوع پر  
 ہونے کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ جو اس مشاہدہ کے تحت میں داخل ہیں صرف  
 اُس وقت جب کہ مختلف قسم کے تعلقات میں باہمی حدود و قیود کی وجہ سے۔ ایک  
 دوسرے سے ٹھیک ٹھیک تمیز ہو سکتی ہے۔ ترقی یافتہ عالم کی صحیح تصویفیں واقعی طور پر کچھ  
 میں آسکتی ہیں۔ پس ہم کو لازم ہے کہ ابتدائی تعلیم میں نامکمل خیالات ہی پر قناعت  
 کریں۔ ہمارا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ان خیالات کو بہ تدریج زیادہ صاف اور واضح  
 کیا جائے۔ اور یہ مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ اول ان ہی تجربوں کے حاصل کرنا

میں سہولت پیدا کی جاسکے۔ لیکن سبکچوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بجا رہا  
 اُن غلطیوں کی اصلاح بہت سہج ہو جائے جو اُن سے کم درجہ کی ہیں۔ اور جس وقت  
 تصور است کو مل ہو جائیں عملی اصول صرف اُسی وقت بتائے جاسکتے ہیں۔

(۳۴) یہ قول کہ اسباق مادیات سے شروع ہونے چاہئیں اور مجردات پر ختم  
 ہونے چاہئیں۔ اس قول کی نسبت یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اصول مذکورہ بالا میں  
 سے پہلے اصول کا کسی قدر اعادہ ہے۔ تاہم یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو ضروریانِ کمال چاہیں  
 اگر اور کسی غرض سے نہیں۔ تو اسی غرض سے سہی کہ بعض صورتوں میں یہ بات نظر نہ آتی ہو جائے  
 کہ درحقیقت آسان باتیں کون سی ہیں اور مشکل باتیں کون سی۔ کیونکہ بد قسمتی سے اس  
 خصوص میں بہت کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجموعہ جزئیات کے ظاہر کرنے کے  
 لیے جو عام اصول لوگوں نے تجویز کیے ہیں۔ اور جن کی وجہ سے اُن کے تصورِ آسان  
 آسان ہو گئے ہیں۔ اس طرح کہ بہت سے واقعات کو مل کر ایک واقعہ بنا دیا ہے۔ اُن عام  
 اصول کی بابت لوگوں نے یہ قیاس کر لیا ہے کہ اُن کی وجہ سے سہج کے تصورِ آسان  
 بھی ضرور آسان ہو جائیں گے۔ اور اس بات کو بھول گئے ہیں کہ عام اصول صرف اُن  
 خاص امور کے مجموعہ کے مقابلہ میں آسان ہوا کرتا ہے جو اُس میں شامل ہیں۔ یعنی وہ  
 نتیجہ۔ اُن میں سے کسی ایک حقیقت کی نسبت۔ اگر اُس کو یہ حیثیت انفرادی لیا جائے  
 زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور جب بہت سی حقیقتیں فرداً فرداً حاصل ہو جاتی ہیں۔ اُس کے  
 بعد ہی عام نتیجہ سے حافظ کو سہولت اور عقل کو مدد مل سکتی ہے۔ اور جس نفس میں یہ  
 حقائق منفرداً موجود نہ ہوں۔ اُس کے لیے وہ نتیجہ بالضرور ایک عقیدہ مالِ انجیل  
 ہے۔ پس اُن دو قسم کی سہولتوں کو گڑبگڑ کر دینے کی وجہ سے معلمین نے ہمیشہ بھی  
 غلطی کی ہے کہ وہ اصولِ اولیہ ہی سے تعلیم شروع کر دیتے ہیں۔ یہ کارروائی  
 اگرچہ ظاہراً نہیں مگر حقیقتہً اُس ابتدائی قاعدہ ہی کے خلاف ہے۔ جس کا اصل

میں سہولت پیدا کی جاسکے۔ لیکن سبکچوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بجا رہا  
 اُن غلطیوں کی اصلاح بہت سہج ہو جائے جو اُن سے کم درجہ کی ہیں۔ اور جس وقت  
 تصور است کو مل ہو جائیں عملی اصول صرف اُسی وقت بتائے جاسکتے ہیں۔

ہے کہ نفسِ ناطقہ کو اصول کی تعلیم مثالوں کے ذریعے سے دینی چاہیے۔  
اور اس طرح خاص سے عام کی طرف۔ یعنی مادیات کے مجردات کی طرف  
اُس کی رہنمائی کرنی چاہیے۔

(۴) بچہ کی تعلیم۔ طریقہ اور تربیت دونوں کے اعتبار سے نوع انسان کی تعلیم کے  
مطابق ہونی چاہیے۔ جب کہ تاریخی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔ اس مطالب  
کو دو سے لغتوں میں اُس بیان کر سکتے ہیں۔ کہ جس طریقہ سے نوع انسان میں علم نے  
جنم لیا ہے فرد واحد میں بھی اُسی طریقہ کے مطابق اُس کا جنم ہونا چاہیے۔ اگر ٹھیک ٹھیک  
دیکھا جائے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ یہ اصول پہلے ہی کنایتہ بیان ہو چکا ہے۔ چوں کہ یہ  
دونوں ارتقا کے عمل ہیں۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ اُن عام قوانین ارتقا کے موافق  
ہوں جن کو ہم زود دیکر اوپر بیان کر چکے ہیں۔ اور اسی وجہ سے یہ دونوں عمل ایک دوسرے  
کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ تاہم یہ خاص مشابہت اُس خاص بات کی غرض  
سے بھی جو اُس سے حاصل ہوتی ہے۔ قابلِ قدر ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ قوم مسٹر  
کونٹ کی وجہ سے ممنون احسان ہے کہ انہوں نے اس بات کو بیان کر دیا ہے  
اور ہم صاحب موصوف کے فلسفہ کے اس حصہ کو قبول کر سکتے ہیں۔ اور اس سے  
یہ لازم نہیں آتا کہ اُن کے باقی ماندہ فلسفہ کو بھی تسلیم کر لیا جائے۔ کسی مجرد مسئلہ سے  
بالکل قطع نظر کر کے یہ مسئلہ دو دلیلوں سے ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اُن میں سے  
کوئی ایک دلیل اُس کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔ ایک دلیل تو قانون  
توارث سے پیدا ہوتی ہے (یعنی آیا و احباد کے اوصاف و خصائل کا تسلسل بعد  
نسل اولاد تک پہنچنا)۔ جب کہ اس قانون پر اُس کے وسیع ترین نتائج کے اعتبار سے  
غور کی جائے۔ کیوں کہ اگر یہ بات سچ ہو کہ لوگ شکل و شباہت اور عادت و خصلت

بچوں کی تعلیم اسی  
کے موافق ہونی چاہیے  
لے موافق نوع انسان  
تعلیم حاصل کی ہے۔

لے کونٹ۔ فرانس کا ایک فلسفی تھا۔ ۱۷۵۸ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۲۹ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔



دونوں میں اپنے اسلاف کے ساتھ مشابہت ظاہر کرتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ  
 بعض عقلی ظہور مثلاً جنون۔ ایک ہی خاندان کے لوگوں میں ایک ہی عمر میں نسلاً  
 بعد نسل پیش آتے ہیں۔ اگر بعض منفرد صورتوں (خاص شخصوں) سے قطع نظر کر کے  
 جن میں بہت سے مردہ بزرگوں کے خط و خال چند زندہ بزرگوں کے خط و خال کے  
 ساتھ مل جل کر اس قانون کو بہت کچھ تاریکی میں ڈال دیتے ہیں۔ ہم تو فی شکل و شبہات  
 کی طرف توجہ کریں۔ اور اس اور پر غور کریں کہ ان کے باہمی اختلافات قرناً بعد قرن  
 کیسے مستقل رہتے ہیں۔ اگر ہم یہ بات یاد رکھیں کہ یہ شکل و شبہات ایک مشترک ذخیرہ  
 سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ کہ اسی وجہ سے موجودہ نمایاں فرق جو ان میں پائے  
 جاتے ہیں۔ وہ بالضرور ان تبدیل شدہ حالات کے اثر سے پیدا ہوئے ہیں  
 جو یکے بعد دیگرے ان نسلوں کو پیش آئے ہیں۔ اور ان نسلوں نے اثرات مجتمعہ  
 کو جملہ اجزاء اپنی اولاد تک پہنچایا ہے۔ اگر ہم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ آج کل یہ فرق  
 خلقی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک فرانسیسی۔ بحیثیتہ۔ اگر اچھنی لوگوں میں پرورش پائے  
 تو بھی۔ بڑا ہو کر فرانسیسی آدمی بن جاتا ہے۔ اور اگر یہ عام بات جس کی ہم نے اس  
 طرح تشریح کر دی ہے۔ جملہ کائنات کی بابت صادق آتی ہے۔ جس میں عقل بھی  
 شامل ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ترتیب موجود ہو۔ جس ترتیب سے کونسل  
 انسانی نے مختلف قسم کے علوم پر عبور حاصل کیا ہے۔ تو ہر ایک بچہ میں اس قسم کے  
 علوم کو حاصل کرنے کی قابلیت اسی ترتیب سے پیدا ہوگی۔ پس اگر یہ ترتیب  
 فی حد ذاتہ غیر ضروری ہو۔ تو بھی تعلیم میں اس بات سے سہولت ضرور پیدا ہو جائیگی  
 کہ فرد واحد کے نفس کو اسی راہ پر قدم بہ قدم لے جائیں۔ جس بالعموم  
 نوع انسانی نے طے کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب فی حد ذاتہ غیر ضروری نہیں ہے  
 لہذا یہ ایک اہم وجہ ہے کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہونا چاہیے۔ یہ دونوں

بائیں ثابت ہو سکتی ہیں۔ کہ تاریخی واقعات کی بڑی بڑی باتوں کا ایک خاص ترتیب سے وقوع پذیر ہونا۔ ایک لازمی نتیجہ تھا۔ اور یہ کہ جو اسباب اس اثر کا باعث ہوئے ہیں۔ وہ جس طرح نسل انسانی پر صادق آتے ہیں اُسی طرح ایک بچہ پر بھی صادق آتے ہیں۔ ان اسباب کی بالتفصیل صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف اتنا اشارہ کافی ہو گا کہ چون کہ نوع انسان کے نفس ناطقہ نے مظاہر قدرت کے درمیان رہ کر۔ اور اُن کو سمجھنے کی کوشش کر کے۔ پہلے حد و حساب سے مقابلوں۔ خیالوں۔ تجربوں۔ اور سلسلوں کے بعد ایک خاص راہ سے ہر مضمون پر مابوجودہ علم تک۔ رسائی حاصل کی ہے۔ لہذا معقول طور پر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نفس ناطقہ اور مظاہر قدرت کا تعلق ایسا ہے کہ وہ اس علم کو کسی دوسرے رستہ سے حاصل ہونے سے روکتا ہے۔ اور چون کہ ہر ایک بچہ کا نفس ناطقہ بھی مظاہر قدرت کے ساتھ یہی علاقہ رکھتا ہے۔ اس لئے صرف اسی رستہ سے اُن مظاہر تک اُس کی رسائی ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ تعلیم کے صحیح طریقہ کی بابت تصفیہ کرنے میں طریق تمدن کی تحقیقات ہماری ہدایت کے لیے مدد و معاون ہوگی۔

(۵) اس قسم کی تحقیقات جن نتائج تک ہم کو پہنچاتی ہے۔ اُن میں سے ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ہم کو عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔ انسانی ترقی کے دوران میں ہر ایک علم (سائنس) اپنے اپنے فن (آرٹ) سے لگتا ہے۔ شخصی حیثیت سے اور نیز بہ حیثیت قوم ہم کو اس امر کی ضرورت درپیش ہے کہ مادیات کے ذریعے سے مجزوات تک رسائی حاصل کریں۔ اسی ضرورت کا یہ نتیجہ ہے کہ سائنس کے وجود سے پہلے مشق اور تجربہ۔ جو مشق سے حاصل ہوتا ہے۔ اور مشق کے عملی نتائج کا وجود ضروری ہے۔ سائنس۔ منضبطہ علم ہے۔ اور علم کے منضبط ہونے سے پہلے ضرور ہے کہ اُس کا کسی قدر

(۵) تعلیم کی ہر شاخ میں عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔

حصہ ہمارے قبضہ میں ہو۔ پس ہر ایک مطالعہ کی تہید خالص تجربہ سے ہونی چاہیئے۔ اور جب مشاہدات کا دافر سرمایہ جمع ہو جائے اُس کے بعد دلیل کو شروع کرنا چاہیئے۔ اس قاعدہ کی توضیح میں ہم بطور تمثیل کے جدید لفظ تعلیم کو پیش کر سکتے ہیں جس میں صرف و نحو کی تعلیم کو زبان سے پہلے نہیں۔ بلکہ بعد میں رکھا گیا ہے۔ یا اس معمولی دستور کو پیش کر سکتے ہیں کہ فن مصوری میں قرب و بعد کے لحاظ سے اشیاء کی چھٹائی بڑائی کا خیال رکھنے سے پہلے عملی مصوری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ ہم اس بات کو بیان کرینگے کہ اس قاعدہ کا فریاد طلاق کن صورتوں میں ہو سکتا ہے۔

(۲) بچوں کو اس بات پر  
ترغیب دینی چاہئے  
جہاں تک ممکن ہو  
علم کو اپ ترقی دیر

(۲) مذکورہ بالا عام اصول سے دوسرا نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ تعلیم میں بچوں کو اس بات کی تربیت دلانی چاہیئے کہ وہ اپنے قواعد عقلیہ کو بطور خود ترقی دیں۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ خواہ کتنی ہی سرگرمی سے اُس پر زور دیا جائے ہر بھی کم ہے۔ بچوں کو اس طرح رہ نمائی کرنی چاہیئے کہ وہ اپنے آپ تحقیقات کریں اور اپنے آپ نتائج نکالیں۔ اُن کو جہاں تک ممکن ہو کم بتایا جائے اور جہاں تک ممکن ہو زیادہ تحقیقات کرنے کی ترغیب دی جائے۔ نوع انسان نے اپنے نفس کو اپ ہی تعلیم دینے سے ترقی کی ہے۔ اور اُن لوگوں کی نمایاں کامیابی ہے۔ جو اپنی ہی کوشش سے بن گئے ہیں۔ یہ بات براہ ثبات ہو رہی ہے کہ بہترین نتائج حاصل کرنے کی غرض سے ہر ایک نفس کے واسطے ضروری امر ہے کہ کسی قدر اُنسی روش پر ترقی کرے۔ جن لوگوں نے مدرسہ کی معمولی تربیت حاصل کی ہے اور جو مدرسہ سے اس خیال کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں کہ تعلیم صرف اُنسی قدیم ڈگری حاصل کر سکتی ہے۔ اُن کو تو اس خیال سے مایوسی ہوگی کہ بچوں کو آپ اپنا معلم بنایا جائے۔ البتہ۔ اگر وہ اس بات پر غور کریں کہ اگر وہ پیش کی اشیا کا نہایت ضروری علم جس کو بچہ ابتدائی عمر میں حاصل کرتا ہے۔ وہ بغیر مدرسہ کے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وہ اس بات کو یاد کریں کہ بچہ اپنی ماورای زبان کا استعمال خود ہی سیکھتا ہے۔ اگر وہ اس بات کا اندازہ کریں کہ

زندگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہے یعنی مدرسہ سے باہر نکل کر عقل میں کس قدر ترقی ہو جاتی ہے جس عقل و تجربہ کو ہر ایک بچہ بطور خود حاصل کرتا ہے۔ اگر وہ لندن کے اُس آوارہ لڑکے کی غیر معمولی ذکاوت پر غور کریں۔ جس کا کوئی تجربہ گاہ نہیں ہوتا۔ جس کی ذکاوت اُن کاموں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی قوتیں مصروف رہتی ہیں۔ مزید براں اگر وہ یہ خیال کریں کہ کتنے بہتے آدمی۔ نہ صرف ہمارے نامعقول انصاف تسلیم کی بھول بھلیاں میں بلکہ اور بھی بے شمار مزاحمتوں میں بلا امداد و غیرے کوشش کو کوشش کر چکے ہیں۔ تو اُن کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ نتیجہ کچھ خلاف عقل نہیں ہے کہ اگر کسی معمولی استعداد والے طالب علم کے سامنے مضامین کو صحیح ترتیب اور صحیح شکل میں پیش کیا جائے تو وہ اپنی مشکلات کو بہت ہی تھوڑی مدد سے بہ تدریج حل کر لے گا۔ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جو اُس لگاتار مشاہدہ اور تحقیقات اور نتیجہ کو جو بچہ کے دل میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ غور سے دیکھے۔ یا ایسے معاملات میں جو اُس کے قوای عقلیہ کی حد کے اندر ہیں۔ اُس کی عافلانہ بات چیت کو غور سے سنے۔ اور اس کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اگر ان ہی قوتوں کو جو بچہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایسی چیزوں پر باقاعدہ مصروف رکھا جائے جو اُس کی عقلی حد کے اندر ہیں۔ تو وہ بغیر مدد کے اُن کو جلد حاصل کر سکتا ہے یہ جو بچہ کو ہر ایک بات بتا دینے کی ضرورت ہمیشہ پیش آتی ہے۔ بچہ کی حماقت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ہماری اپنی حماقت کا نتیجہ ہے جن باتوں سے بچہ کو دل چسپی ہے۔ اور جن کو وہ بذات خود مسعدی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے۔ ہم اُس کو ان باتوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ ہم اُس کے سامنے ایسی مشکل باتیں رکھ دیتے ہیں جن کو وہ سمجھ نہیں سکتا۔ اور اسی وجہ سے وہ اُس کو ناگوار معلوم ہوتی ہیں یہ معلوم کر کے کہ وہ خوشی خوشی ان باتوں کو حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ہم تنبیہ و تہدید اور سزا کے زور سے اُن کو اُس کے دل میں پھونس دیتے ہیں جس طرح کہ

کو خواہش ہے۔ اُس علم سے تو اُس کو محروم رکھتے ہیں۔ اور جس علم کو وہ ہضم نہیں کر سکتا۔ اُس کو اُس کے اندر ٹھونس کر بھر دیتے ہیں۔ اس سے اُس کے قوی کی حالت خراب ہو جاتی ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس کو بالعموم علم ہی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جب بچہ کسی بات کو بغیر سمجھائے نہیں سمجھ سکتا۔ اور محض ایک کاہل و معمول آدمی کی طرح تعلیم حاصل کرتا ہے۔ اور یہ نتیجہ ہے کچھ تو اُس اجمقانہ کاہلی کا جو ہم نے پیدا کی ہے۔ اور کچھ تحصیل علم میں اُس کی نالی اقسائی کا۔ جو ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے تو ہم یہی نتیجہ نکالتے ہیں کہ تعلیم کو بالآخر وہی طریقہ کے موافق جاری رکھنا چاہیے ہم خود اپنے طریقہ تعلیم کی وجہ سے طلبہ کو لاچار اور بے کسی کی ترغیب دیتے ہیں۔ اور اُس طریقہ تعلیم کو اس لاچار اور بے کسی کی علت قرار دیتے ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس طریقہ تعلیم کی ہم حمایت کر رہے ہیں۔ اُس کے خلاف میں نیم ملاؤں کے تجربے کو پیش کرنا معقول بات نہیں ہے۔ اور جو شخص یہ بات سمجھتا ہے وہ یہ بھی سمجھ لے گا کہ ہم ہر حالت میں بے کھٹکے قدرت کی تربیت کی پیروی کر سکتے ہیں۔ یعنی نفس ناطقہ جس طرح ابتدائی مدارج میں بطور خود نشو و نما حاصل کرتا ہے اسی طرح مدارج مابعد میں بھی۔ اگر سلیقہ سے انتظام کیا جائے۔ بطور خود نشو و نما حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ بات بھی سمجھ لے گا کہ یہی ایسا کام ہے جس کے کرنے سے نفس ناطقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت اور جیتی و جالا کی پیدا ہو سکتی ہے۔

(۷) جس آخری معیار پر تربیت کی کسی تدبیر کو پرکھنا چاہیے وہ یہی سوال ہونا چاہیے کہ آیا اُس تدبیر سے شاگردوں میں جو شمسرت پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟ جب ہم کو اس بات میں شبہ ہو کہ آیا فلاں طریقہ یا انتظام۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ یا انتظام کے۔ اصول متذکرہ بالا سے زیادہ تر موافقت رکھتا ہے یا نہیں۔ تو ہم اس معیار پر بے کھٹکے قائم رہ سکتے ہیں۔ اگر اصول حیثیت سے غور کرنے کے بعد کوئی

(۷) طریقہ تعلیم الہ  
چاہیے جس سے  
کو نفرت و مسرت ہو

مجوزہ نصاب سے بہتر معامہ ہو۔ مگر اُس سے بچوں کو کوئی دل چسپی پیدا نہ ہو یا بمقابلہ کسی  
 دوسرے نصاب کے کم دل چسپی پیدا ہو۔ تو بھی اُس کو ترک کر دینا چاہیے۔ کیوں کہ بچے  
 کی عقلی فطرت ہمارے دلائل کی نسبت زیادہ قابل اعتبار ہے تو ای تعلیم کی بابت ہم  
 اس عام قانون پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اگر باقاعدہ شرائط پائی جائیں تو صحت بخش عمل جمہور  
 فطرت ہوتا ہے۔ اور جس عمل سے تکلیف ہوتی ہے۔ وہ صحت بخش نہیں ہوتا۔ اگرچہ جذباتی  
 فطرت کو اس قانون کے ساتھ بالفعل پوری موافقت نہیں ہے۔ تاہم عقلی فطرت یا  
 کم از کم اُس کے وہ حصے جن کا ظہور بچے کی طبیعت میں ہوتا ہے۔ اس قانون سے توجہ  
 قریب پوری موافقت رکھتے ہیں۔ یہ جو خاص خاص مضمونوں سے بچوں کو نفرت ہوتی  
 ہے۔ اور جس سے معمولی معلوم واقعات ہیں۔ یہ نفرت خلقی اور طبعی نہیں ہے۔ بلکہ  
 معلوم کے ناوانش مندانہ طرز تعلیم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ فیملین برگ کتاب کے تجزیہ نے مجھے  
 سکھایا ہے کہ نوعمر اشخاص میں سستی دکاہلی کا پایا جانا۔ اُس چستی و چالاکی سے جس کی  
 طرف اُن کو قدرتی میلان ہوتا ہے۔ براہ راست اس قدر مٹائی دے۔ کہ وہ سستی دکاہلی  
 تقریباً ہمیشہ کسی نہ کسی جسمانی نقص سے پیدا ہوتی ہے۔ بجز اُس صورت کے کہ خراب تعلیم کا  
 نتیجہ ہو۔ اور قدرتی چستی و چالاکی۔ جس کی طرف بچے اس طرح مائل ہوتے ہیں گویا اُن  
 ہی سرتوں کا حاصل کرنا ہے۔ جو قوی کی صحت بخش ورزش سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ سچ  
 ہے کہ بعض اعلیٰ درجے کے قوی عقلیہ جنہوں نے اب تک نسل انسانی میں بہت  
 کم نشوونما پایا ہے۔ اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ لوگوں ہی میں۔ کسی قدر زیادہ  
 مقدار میں خلقی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ وہ قوی اس قدر محنت کی طرف مائل نہیں ہوتے  
 جو اُن سے لی جاتی ہے۔ مگر وجہ اس کے کہ یہ قوی نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں۔  
 باقاعدہ طریقہ تربیت میں۔ اُن کا عمل بے پیچھے ہوتا ہے۔ اور جب تک طالب علم اُس

لے فیملین برگ۔ ایک سو پندرہ لکھ کا باشندہ اور طریقہ تعلیم و حرفت کا ہر تھانہ اس میں پیدا ہوا۔ اور اس میں نوجوت ہوا  
 مینرجم

عمر تک نہ پہنچ جائے۔ جس عمر میں محرکات بعیدہ کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور بالواسطہ  
 خوشی کا موازنہ بلا واسطہ خوشی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اُس وقت تک اُن قوتوں  
 سے کوئی کام نہیں لیا جائیگا۔ مگر اُن پیچیدہ قوتوں کی نسبت جو قوتیں درج میں کم ہیں۔ اُن  
 کا باقی اعدہ محرک وہ خوشی ہے جو اُن قوتوں کو عمل میں لانے سے براہ راست حاصل  
 ہوتی ہے۔ اور اگر عمدہ انتظام ہو تو صرف اسی محرک کی ضرورت ہے۔ جب اس کو چھوڑ کر  
 کوئی دوسرا محرک ہم کو اختیار کرنا پڑے تو ہم کو بطور ثبوت کے یہ بات تسلیم کر لینی چاہیے  
 کہ ہم غلط راہ پر چل رہے ہیں۔ تجربہ روزمرہ زیادہ مصفاہی سے یہ بات ثابت کر رہا ہے  
 کہ ہمیشہ ایسا طریقہ دریافت کرنا چاہیے۔ جو دل چسپی بلکہ خوشی کا بھی پیدا کرنے والا  
 ہو۔ اور ہمیشہ یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ باقی تمام معیاروں کی رو سے ہی طریقہ صحیح ثابت ہوتا ہے  
 اگر ان اصول ہدایت کو اسی محرک و شکل میں چھوڑ دیا جائے تو اکثر آدمی اُن کو  
 نہایت کم وزن سمجھیں گے۔ پس کچھ تو اس غرض سے کہ اُن کے اطلاق کو مثالوں کے  
 ذریعہ سے واضح کر دیا جائے اور کچھ اس نظر سے کہ چند خاص تجاویز پیش کی جائیں۔ اب  
 ہم تعلیم کے خیالی منصوبہ سے اُس کے عملی پہلو کی طرف رجوع کرتے ہیں۔  
 پچاس تو تری کی یہ راے تھی کہ کسی نہ کسی قسم کی تعلیم کو ارادہ ہی سے شروع ہو جانی  
 چاہیے۔ اور اُس کے زمانہ سے لے کر آج تک یہی راے ہمیشہ ترقی رہے جس شخص  
 نے ذرا غور و خوض سے فیہ خواہ کچھ کو دیکھا ہے۔ کہ وہ کھلی آنکھوں گھور گھور کر گرد و پیش کی  
 چیزوں پر نظر ڈالتا ہے۔ وہ اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ تعلیم ابتدائی عمر میں  
 بالضرور شروع ہو جاتی ہے۔ خواہ ہم تعلیم کا ارادہ کریں خواہ نہ کریں۔ اور یہ جو پچہ ہر چیز کو جو  
 اُس کے ہاتھ آجاتی ہے۔ ٹوٹتا چھوٹتا اور چوستا ہے۔ ہر ایک آواز کو منہ کھول کر سنتا ہے  
 یہ اُس سلسلہ کے ابتدائی درجے ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات حسابی کلون  
 کی ایجاد۔ بڑے بڑے مصدوری کے کاموں۔ یا نعمات خوش آہنگ اور

پچاس تو تری کو  
 سب کو انفاذ  
 کی تعلیم ضرور  
 زمانہ سے ضرور

موسیقی ناگلوں کی تصنیف پر جا کر منتہی ہوتا ہے چوں کہ اول ہی سے قوی کا یہ عمل قدرتی اور اٹل ہوتا ہے۔ اس لیے یہ سوال درپیش ہے کہ وہ آیا ہم کو بچوں کے لیے مختلف قسم کے مواد کی ایک واجب مقدار جو پہنچانی چاہیے؟ جن پر وہ اپنی قوتوں کی مشق کر سکیں؟ اور یہ جو سوال کیا گیا ہے مثبت جواب کے سوا اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا مگر جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے پستالوتزنی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہ بات داخل نہیں ہے کہ اُس کے عمل کے ساتھ بھی موافقت کرنی چاہیے۔ اور اس مطلب کی ایک مثال بھی موجود ہے بچوں کی تعلیم پر بحث کرتے ہوئے پستالوتزنی یہ کہتا ہے:-

”اس لیے بچوں کی کتاب میں زبان کی تمام آوازیں شامل ہونی چاہئیں۔ اور ہر ایک خاندان میں بچوں کو شیرخواری ہی کے زمانہ سے اُن آوازوں کی تسلیم دینی چاہیے۔ جو بچہ اپنی بچوں کی کتاب یاد کرے اُس کو چاہیے کہ گوارہ کے شیرخوار بچے کے سامنے اُن کو دہرائے قبل اُس کے کہ وہ اُن میں سے کسی ایک آواز کا تلفظ ادا کرے۔ تاکہ بار بار دہرانے سے اُس کے دل پر اُن آوازوں کا گہرا نقش جم جائے۔“

ایک تعلیم اور ابتدائی  
کی نسبت پستالوتزنی  
کا اور اس کا  
ملطی۔

اگر اس طریقہ کو ”دایہ خانہ کے قاعدہ“ (تربیت اطفال) کی تجاویز کے ساتھ شامل کر دیا جائے جو پستالوتزنی کی کتاب ”مدرز مینول“ (بچوں کی کتاب) میں درج ہیں۔ اور جن میں اُس نے اسماء، مقامات، تعلقات، اعداد، خواص، اور اعضا و جسم کے فوائد کو ابتدائی سبقوں میں رکھا ہے۔ تو یہ بات صاف ظاہر ہو جاتی ہے کہ ابتدائی عقلی نشوونما کی بابت پستالوتزنی کے خیالات اس قدر خام تھے کہ وہ عاقلانہ تدبیر نہیں نکال سکتا تھا۔ آداب اُس طریقہ تسلیم پر غور کریں۔ جس کی ہدایت سانی کا لوجی کرتی ہے۔

نہایت ہی ابتدائی عمر میں جن خیالات سے نفس متاثر ہو سکتا ہے وہ ناقابل تحلیل (مفرد) احساسات میں جو مہرِ حمت - روشنی - آواز وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں

اس امر کی کہ شیرخوار  
ان باتوں کے شکل  
میں بیچ کرتی کرتا ہے



یہ بات ظاہر ہے کہ شعور کی وہ حالتیں جو قابل تحلیل (مرکب) ہیں۔ اُن کا وجود شعور کی اُن مفرد حالتوں سے مقدم نہیں ہو سکتا۔ جن سے وہ مرکب ہیں۔ جب تک روشنی کے مختلف درجوں اور صفتوں سے یا مزاجمت کی مختلف قسم کی سختیوں سے کسی قدر واقفیت حاصل نہ ہو جائے۔ اُس وقت تک شکل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہم مرنی شکل کو طرح طرح کی روشنی کے ذریعے سے اور شکل ممکن المس کو طرح طرح کی مزاجمت کے ذریعے سے شناخت کرتے ہیں اور یہ مسئلہ مدت سے لوگوں کو معلوم ہے۔ علیٰ انہ القیاس کوئی مرکب آواز اُس وقت تک محسوس نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ اُن مفرد آوازوں کو نہ سیکھ لیں۔ جن سے وہ آواز مرکب ہے۔ اور باقی تمام صدورتوں میں بھی ضرور یہی کیفیت ہوگی۔ پس ترقی کے اس لازمی قانون کی پیروی کر کے گذرتی سادہ صورت سے شروع ہو کر پیچیدہ صورت تک پہنچتی ہے۔ ہم کو چاہیے کہ شیر خوار بچہ کے واسطے ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ جمع کیا جائے جن میں مختلف درجہ اور مختلف قسم کی مزاجمت پائی جائے اور ایسی چیزیں کا کافی ذخیرہ۔ جن سے ایسی روشنی منعکس ہو۔ جو اپنی مقدار و صفات کے لحاظ سے مختلف قسم کی ہو۔ اور ایسی آوازوں کا کافی ذخیرہ۔ جو اپنی بابت مدی۔ اپنے آواز پر اٹھاؤ۔ اور اپنے لہجہ میں ایک دوسرے سے مختلف ہوں۔ اگر لوگوں کو یہ بات یاد دلائی جائے کہ مچھوٹے بچہ کو۔ اپنے کھلونوں کو منہ سے کاٹنے سے۔ بھائی کی صدری کے چمک دار بٹنوں کو ٹپٹونے سے۔ اور باپ کی موچھوں کو کھینچنے سے کس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یا کسی بچہ کو چمک دار رنگین شے کو لٹکانی باندھ کر دیکھنے میں وہ کیسا محو ہو جاتا ہے۔ اور محض اس کے چمک دار رنگوں کی وجہ سے اُس پر لفظ ”اچھی“ کا اطلاق کرتا ہے۔ جب کہ وہ اس لفظ کا تلفظ ادا کر سکتا ہے۔ اور اپنی انا کی بکواس کو سننے سے کسی ملاقاتی کی انگلیوں کو چٹکانے۔ یا کسی آواز کے سننے سے جو پہلے نہیں

گئی۔ اُس کا چہرہ ہنسی کے مارے کیسا کھل جاتا ہے گا تو وہ سب اس بات کو خوب  
 سمجھ لینے لگے۔ کہ یہ نتیجہ جو بُرائی سے نکلتا ہے۔ شیعہ خواروں کی نشرات۔ اُس نتیجہ کی  
 کیسی پوری پوری تصدیق کرتی ہے۔ خوش قسمتی سے۔ وایہ خانہ کے معمولی دستور العمل  
 تعلیم کی ان ابتدائی ضروریات کو ایک معقول درجہ تک پورا کرتے ہیں۔ مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی  
 ہے۔ اور اس کام کا پورا کرنا اول اول جیسا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ ضروری  
 ہے۔ ہر ایک قوت اُس قدر قی عمل کے زمانہ میں۔ جو اُس کے قیود نامہ کے ساتھ ہوتا  
 رہتا ہے۔ بہ نسبت کسی دوسرے زمانہ کے۔ زیادہ قوی اور گہرے اثرات کو قبول کر سکتی ہے  
 اس کے علاوہ چوں کہ ان نہایت ہی سیدھے سادے ابتدائی اصول سے پوری  
 واقفیت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اور چوں کہ اس واقفیت کے حصول میں۔ خواہ کبھی  
 حاصل ہو وقت ضرور لگتا ہے۔ اس لیے وقت کی کفایت اسی میں ہے کہ بچپن  
 کے اس ابتدائی زمانہ کو جس میں کوئی دوسرا عقلی عمل ممکن نہیں ہے۔ صرف اسی کام  
 میں مصروف رکھا جائے کہ بچوں کو ان اصول اور ان اصول کی مختلف صورتوں سے  
 پوری واقفیت حاصل ہو جائے۔ اس امر کو کبھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ جن خیالات کو ہر  
 ایک بچہ بطور شوق و ذہن نشین کرتا ہے۔ اگر ان خیالات کو باقاعدہ طور پر مہیا کر دیا جائے  
 تو اس سے بچہ کو ہمیشہ ایسا حفظ حاصل ہوتا ہے جس سے اُس کے مزاج اور صحت  
 دونوں کو ترقی ہوتی ہے۔ اگر بیاں کچھ گنجائش ہوتی۔ تو بعض ایسی چیزوں کا درج کرنا  
 مناسب ہوتا جن میں یہ بات بتائی جاتی کہ ان سیدھے سادے ادراکات کا زیادہ  
 باقاعدہ بندوبست کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مگر صرف اسی بات کا بتا دینا کافی ہے کہ جس  
 انتظام میں اس عام قانون ارتقا کو تسلیم کیا گیا ہو کہ وہ مبہم اور غیر معین چیزوں سے  
 ترقی کر کے قطعی اور معین چیزوں تک پہنچتے ہیں۔ اُس انتظام کی بنیاد اس نتیجہ  
 پر رکھنی چاہیے۔ کہ ہر ایک قوت کے نشوونما میں۔ اول اول ان ہی خیالات میں

تمیز کرنی چاہیے۔ جن میں صاف نمایاں فرق نظر آتا ہو گا اور اسی وجہ سے جو آوازیں  
بلندی اور اتار چڑھاؤ میں بہت مختلف ہوں جو رنگ ایک دوسرے سے بہت مختلف  
ہوں۔ اور جو چیزیں سختی یا ساخت میں نہایت نامشابه ہوں۔ اُن کو سب سے پہلے مینا  
کرنا چاہیے۔ اور جو خیالات باہم دگر زیادہ قریبی تعلق رکھتے ہوں اُن خیالات تک ہر  
حالت میں آہستہ آہستہ بہ تدریج پہنچنا چاہیے۔

زمانہ شیرخوار  
اسباق الاشیا  
تربیت جو اس  
ضروری ہے  
کی تعلیم کا

اب ہم اسباق الاشیا کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سبق حواس کی  
اس ابتدائی تربیت کا قدرتی سلسلہ ہیں۔ اس بارہ میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے کہ جو  
طریقہ تعلیم عموماً اختیار کیا گیا ہے۔ وہ قدرت کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے اور اس  
بات کا ظہور زمانہ شیرخواری۔ زمانہ بلوغ۔ اور طریق تمدن میں یکساں ہو رہا ہے  
مستطابارسل کہتے ہیں کہ ”بچے کو یہ بات دکھانی چاہیے کہ ایک شے کے تمام حصے  
کس طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔ وغیرہ“ اور ان اسباق الاشیا  
کی مختلف کتابوں میں محض واقعات کی فہرستیں ہوتی ہیں۔ اور جو شے بچے کے سامنے  
رکھی جاتی ہے۔ اُس کی بابت وہ واقعات اُس کو بتا دئے جاتے ہیں۔ اب اس بات  
کو سمجھنے کے لیے کہ قوت گویائی کے حاصل ہونے سے پہلے۔ چیزوں کی بابت جو  
کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ وہ از خود حاصل ہوتا ہے۔ ہم کو شیرخوار بچے کی روزانہ  
زندگی پر صرف ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً سختی اور وزن کی  
صفتیں جو خاص خاص صورتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص شخصوں کا خاص  
شکلیں اور خاص رنگ رکھنا۔ خاص صورتوں کے جانوروں کا خاص قسم کی  
آوازیں نکالنا۔ یہ ایسے مظاہر قدرت ہیں جن کا مشاہدہ بچہ خود بخود کرتا ہے۔ بڑی عمر میں  
بھی جب کہ معلوم پاس نہیں ہوتے یہ بات ضرور ہے کہ جو مشاہدے اور نتیجے ہر گھڑی  
ہدایت کے واسطے درکار ہیں۔ اُن کو بغیر کسی کی مدد کے حاصل کیا جائے۔ اور جب قدر

صحت اور تکمیل کے ساتھ ان کو حاصل کیا جائے اُسی قدر زندگی کی کامیابی کا ان پر  
دار و مدار ہے پس کیا یہ بات قرین قیاس ہے کہ جس حالت میں شیر خواہ بچہ اور بڑا آدمی دفن  
بار بار اُسی طریقہ پر عمل کرتے ہیں جو جملہ بنی نوع انسان کی ترقی میں ظاہر ہوتا رہتا ہے۔  
شیر خوری اور جوانی کے درمیان زمانہ میں اس کے بالکل برعکس طریقہ اختیار کیا جائے؟ اور  
وہ بھی ایسی سیدھی ساوی بات میں جیسا کہ خواص اشیا کا علم حاصل کرنا؟ برعکس اس  
کے کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ ہر حالت میں ایک ہی طریقہ کی پابندی رکھنی  
لازم ہے؟ اور کیا قدرت ہمیشہ جبراً اُسی طریقہ کی طرف ہم کو ہدایت نہیں کرتی۔ اگر ہم میں  
اتنی ہی عقل ہو کہ اُس کو سمجھیں اور اتنا انکسار ہو کہ اُس کو اختیار کریں؟ اس زیادہ صاف  
اور صریح بات اور کیا ہوگی کہ بچے عقلی ہم دردی چاہتے ہیں؟ دھیان کرو کہ شیر خواہ  
بچہ جو ہتھاری گود میں بیٹھا ہوا ہے۔ اُس کھلونے کو جو اُس کے ہاتھ میں ہے۔ ہتھارے  
منہ کی طرف کیسا گھسا دیتا ہے۔ اس غرض سے کہ تم اُس کو دیکھو۔ دیکھو جب وہ نیز  
پر اپنی گیلی انگلی سے ایک خاص آواز پیدا کرتا ہے۔ تو کیسا مڑا کر تم کو دیکھتا ہے۔ پھر ایسا  
ہی کرتا ہے۔ اور پھر تم کو دیکھتا ہے۔ گویا حتی الامکان صاف طور پر یہ زبان حال یہ  
کہتا ہے کہ ”اس نئی آواز کو سنو“ غور کرو کہ بڑی عمر کے بچے کو ہمیں آکر بول اُٹھتے ہیں  
”اماں۔ دیکھو کیسی عجیب چیز ہے“ ”اماں۔ اس چیز کو دیکھو“ ”اماں۔ اُس چیز کو دیکھو“  
یہ ایسی عادت ہے کہ وہ اس کو جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر نادان ماں ان سے یہ نہ  
کہہ دے کہ ”تم مجھے دق نہ کرو“ مشاہدہ کر لو کہ جب چھوٹے بچے آٹا کے ساتھ باہر لے کر  
جاتے ہیں۔ تو ہر ایک بچہ اُس نے پھول کو لے کر جو اُس نے توڑا ہے۔ دوڑ کر آٹا کے  
پاس آتا ہے تاکہ اُس کو دکھائے کہ وہ پھول کیسا خوب صورت ہے۔ اور اُس سے بھی  
کہلائے کہ ہاں خوب صورت ہے۔ غور کرو کہ کس ذوق و شوق کی چرب زبانی سے ہر ایک  
لڑکا کسی ایسی نئی چیز کا حال بیاں کرتا ہے۔ جس کو وہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اُس کو

کوئی شخص ایسا مل جائے جو ذرا دل چسپی سے اُس کی بات پر توجہ کرے۔ کیا یہ بات  
 نہیں ہے؟ کہ یہ نتیجہ سطح پر موجود ہے۔ (اور اُس کو لکھنے کے لیے خوض کی ضرورت  
 نہیں ہے) کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی عقلی فطرت کے موافق ہم کو اپنا  
 طریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔ یعنی ہم کو بھی قدرتی عمل کے ساتھ ہم دردی کرنی چاہیئے  
 یا یوں کہو کہ بچہ ہر شے کی بابت جو کچھ ہم نے بیان کرے اُس کو کان لگا کر  
 سُننا چاہیئے۔ اُس کو اس امر کی ترغیب دینی چاہیئے کہ اُس شے کی بابت  
 جو بات اُس کے خیال میں آ سکتی ہے۔ اُس کو بیان کرے۔ کبھی کبھی اُس کی  
 توجہ کو ایسی باتوں کی طرف مائل کرنا چاہیئے۔ جو اب تک اُس کے مشاہدہ میں نہیں آئی  
 ہیں۔ تاکہ جب کبھی وہی باتیں دوبارہ پیش آئیں۔ تو اُس کو بذاتِ خود اُن پر غور کرنے کے  
 لیے ہدایت ہو۔ اور اسی قسم کی مکمل تحقیقات کے لیے اشیاء کا نیا سلسلہ رفتہ رفتہ تیار  
 کرتے جاتا رہنا چاہیئے؟ اب غور کرو کہ سمجھ دار ماں۔ اس طریقہ کی رو سے  
 اپنے سبقوں کا انتظام کس طرح کرتی ہے۔ وہ اپنے چھوٹے لڑکے کو سہل تر  
 اوصاف۔ سختی۔ نرمی۔ رنگ۔ ذائقہ۔ ڈیل ڈول سے بتدریج واقفیت پیدا  
 کرتی ہے۔ اور وہ دیکھتی ہے کہ اس کام میں بچہ شوق سے اُس کو مدد دیتا ہے۔ ایک  
 چیز لاکر اُس کو بتاتا ہے کہ یہ چیز لال ہے۔ اور دوسری چیز لاکر کہتا ہے اس کو چھو کر دیکھو یہ  
 سخت ہے۔ جوں ہی کہ وہ ان خاصیتوں کے لیے اُس کو الفاظ تبادلتی ہے۔ جب  
 بچہ کوئی نئی چیز اُس کے پاس لاتا ہے۔ اور وہ اُس نئی چیز میں کسی نئی خاصیت پر اُس کو  
 توجہ دلاتی ہے۔ تو وہ اس بات کی احتیاط رکھتی ہے کہ اُس نئی خاصیت کو اُن چیزوں کے  
 تعلق سے بیان کرے جن کو بچہ پہلے سے جانتا ہوتا کہ وہ نقل کرنے کے قدرتی  
 میلان کی وجہ سے۔ یکے بعد دیگرے اُن کو دہرانے کا عادی ہو جائے۔ جب رفتہ  
 رفتہ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ جن خاصیتوں سے بچہ واقف ہو گیا ہے۔ اُن میں سے

ایک یا زیادہ خاصیتوں کا نام لینا بھول جاتا ہے۔ تو وہ یہ کام کرتی ہے کہ بچہ سے پوچھتی ہے  
 وہ چیز جو تمہارے پاس ہے اس میں کوئی اور خاصیت تو نہیں ہے۔ جس کو تم بتا سکتے ہو  
 غالباً بچہ اس سوال کو نہیں سمجھتا۔ تھوڑی دیر تک اُس کو ششدر و حیران رکھنے کے بعد  
 خود بتا دیتی ہے۔ اور شاید اُس کی ناکام بابی پر ذرا اُس کی ہنسی بھی اڑاتی ہے۔ چند مرتبہ  
 اس طرح اعادہ کرنے سے بچہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔ جب دوبارہ ماں۔ بچہ  
 سے کہتی ہے کہ وہ اس چیز کی بابت جو کچھ تم نے بیان کیا ہے میں اُس سے کسی قدر  
 زیادہ جانتی ہوں یا تو بچہ کا غور و جوش میں آتا ہے۔ وہ غور سے اُس شے کو دیکھتا ہے اور  
 اُن تمام باتوں پر غور کرتا ہے جو اُس نے سنی ہیں۔ اور چون کہ یہ سوال آسان ہوتا ہے  
 فوراً اُس کو حل کر لیتا ہے۔ وہ اپنی کام بابی پر خوشی کے مارے پھولا نہیں سماتا۔ اور ماں  
 اُس کے ساتھ ہم دروی کرتی ہے۔ وہ اپنی قوتوں کو معلوم کر کے خوش ہوتا ہے۔ اور  
 ہر ایک بچہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ اور زیادہ فتوحات کی خواہش کرتا ہے۔ اور بھی زیادہ  
 چیزوں کی جست و جو کرتا ہے۔ تاکہ اُن کا حال بھی ماں سے کہ دے۔ جوں جوں اُسکی  
 قوتیں نشو و نما پاتی ہیں وہ اُس کی فہرست میں یکے بعد دیگرے نئی صفحتوں کا اضافہ  
 کرتی جاتی ہیں۔ سختی اور نرمی سے گھر درے میں اور ہوا میں تک۔ رنگ  
 سے جلانا تک۔ اجسام مفردہ سے اجسام مرکبہ تک۔ بتدریج آگے بڑھتی ہے۔  
 یعنی جوں جوں بچہ کافی استعداد حاصل کرتا ہے۔ سوال کو ہمیشہ مشکل کرتی رہتی ہے  
 اس کی توجہ اور حافظہ پر ہمیشہ زیادہ زور ڈالتی رہتی ہے۔ اُس کے واسطے ایسے  
 نئے خیالات مہیا کیے جن کو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اُس کے ذوق و شوق کو ہمیشہ  
 قائم رکھتی ہے۔ اور اُن فتوحات سے۔ جو چھوٹی چھوٹی مشکلوں کو حل کرنے سے حاصل  
 ہوتی ہیں۔ ہمیشہ اُس کا دل خوش کرتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کام میں محض اُس  
 قدر ترقی عمل کی پیروی کرتی ہے جو اب سے پہلے بچپن کے زمانہ میں جاری تھا۔ یا یوں کہو

وہ صرف اس بات میں مدد دیتی ہے کہ لڑکا خود بخود ترقی کرے۔ اور جس ڈھنگ پر بچہ فطرۃً ماں کے ساتھ برتاؤ کرتا ہے۔ اُسی ڈھنگ پر اُس کو مدد دیتی ہے۔ یہ ہی ظاہر ہے کہ ہر طریقہ وہ اختیار کرتی ہے۔ مشاہدہ کی عادت پیدا کرنے کے لیے وہ ہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور ان سبقوں کا مقصد یہی بیان کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ کو ایک چیز بتا دیں اور دوسری چیز دکھا دیں تو یہ بات طریق مشاہدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ اُس کو ایسا بنا دینا ہے کہ محض دو سے شخص کے مشاہدوں کو حاصل کر کے۔ یہ ایسی کارروائی ہے جس سے بذات خود تعلیم حاصل کرنے کی قوتیں۔ قوی نہیں ہوتیں۔ بلکہ ضعیف ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بچہ اُن خوشیوں سے محروم رہ جاتا ہے۔ جو کام بانی کی چستی و جلال کی سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو اس نہایت دل کش علم کو رسمی تعلیم کی شکل میں پیش کرتی ہے۔ اور جو اُس بے اعتنائی بلکہ نفرت کو پیدا کرتی ہے۔ جو اُس اوقات بچوں کو ان اشیاء کے سبقوں سے ہوتی ہے۔ برعکس اس کے طریقہ مذکورہ بالا کی پیروی کرنا صرف ایسی بات ہے گویا عقل کو اُس کی مناسب غذا مانگے جانا۔ عقلی اشتہا کے ساتھ اُس کے قدرتی اوصاف یعنی خود پسندی اور ہم دردی کی خواہش کو بھی شامل کر دینا۔ اور ان سب کو ملا کر بچہ کو پوری طرح توجہ کرنے کی ترغیب دینا۔ جس سے صاف اور کامل ادراک حاصل ہو جاتا ہے۔ اور نفس کو شرف ہی سے اس کام کا عادی بنا دینا۔ جو انجام کار اُس کو ضرور کرنا پڑے۔ یعنی اپنی مدد آپ کرنا۔ نہ صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ اسباق الاشیاء کی تعلیم مروجہ عام طریقے بالکل مختلف طریقہ پر ہونی چاہیے۔ بلکہ ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ آج کل کی پشت ان سبقوں کو اشیاء کے بہت زیادہ وسیع سلسلہ تک وسعت دی جائے۔ اور بہت زیادہ عرصہ تک اُن کی تعلیم جاری رکھی جائے۔ ان سبقوں کو گھر کی چیزوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ کھیتوں۔ جھاڑیوں۔ پتھر کی کانوں۔ اور ساحل بحر کے

اشیا کی تعداد  
دونوں کے  
اسباق والا  
بچہ دھت و

سبقوں کو بھی اُن میں شامل کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ بچپن کی ابتدائی میں ان سبقوں کو بند کر دیا جائے۔ بلکہ جوانی کے زمانہ میں بھی اُن کو بدستور جاری رکھنا چاہیے۔ تاکہ یہی سبق نامعلوم طور پر نیچرل ہسٹری (علم حیوانات) اور سائنس کے عالم کی تحقیقات تک پہنچ جائیں۔ یہاں بھی ہم کو قدرت ہی کی ہدایتوں کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ نئے پھولوں کو جمع کرنے سے نئے کیڑوں کو غور سے دیکھنے سے یا کنکریوں اور سیپیوں کو اکٹھا کرنے سے بچوں کو جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ گہرا لطف کہاں دیکھا جاسکتا ہے؟ اور کون ہے جو اس بات کو نہیں سمجھ سکتا کہ اگر بچوں کے ساتھ ہم وردی کی جائے تو ان چیزوں کی ساخت اور صفات کی تحقیقات جہاں تک چاہیں۔ اُن سے کرا سکتے ہیں؟ ہر ایک عالم نباتات نے جس کو جنگلوں اور باغ کی روشوں میں بچوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس بات کو ضرور دیکھا ہوگا کہ بچے اُس کے کاموں میں کیسی سرگرمی سے شریک ہوتے ہیں۔ کیسے اشتیاق سے اُس کے واسطے پودوں کو تلاش کر کے لاتے ہیں۔ جب وہ پودوں کو دیکھتا بھاتا تو کیسے غور سے دیکھتے ہیں۔ اور سوالوں سے اُس کو کیسا پریشان کر دیتے ہیں۔ قدرت کے خادم اور ترجمان "یعنی حکیم سبکین کا پکا مقلد اس بات کو معلوم کر لیا۔ کہ جو طریقہ تربیت اس طرح بتایا گیا ہے اُس کو بخیر و انکسار کے ساتھ اختیار کرنا چاہیے۔ سادہ چیزیں جن کی ساخت پیچیدہ نہیں ہے۔ جب بچہ اُن چیزوں کی زیادہ سہل خاصیتوں سے واقف ہو جائے تو اُس سے اُسی ترکیب سے اُن چیزوں کی پوری جہانج پرتال کرانی چاہیے۔ جن کو وہ اپنی روزانہ سیر میں جمع کرتا ہے۔ یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں۔ سب

لہ نیچرل ہسٹری کے لفظی معنی قدرتی تاریخ ہیں۔ ابتدا میں اس کا اطلاق اس علم پر کیا جاتا تھا جس میں جذبہ وجود قدرت کا بیان ہو۔ مگر اب اس کا اطلاق صرف اُن علموں پر ہوتا ہے جن میں زمیں اور اُس کی پیداوار سے بحث ہوتی ہے۔ مثلاً علم نباتات۔ علم حیوانات۔ علم معدنیات۔ اور بالخصوص علم حیوانات۔ مترجم۔



سے پہلے اُن ہی پر توجہ کی جائے۔ مثلاً پودوں میں۔ پتھروں کے رنگ۔ تعداد اور  
 صورتیں۔ اور ٹانگوں اور پتوں کی شکلیں۔ کیڑوں میں۔ بازوؤں ٹانگوں  
 اور مچھروں کی تعداد اور اُن کے رنگ۔ جب یہ چیزیں پوری طرح سے سمجھ میں آجائیں۔  
 اور وہ ہمیشہ اُن کا مشاہدہ کرنے لگیں۔ تو مزید واقعات بتدريج پیش کرنے چاہئیں مثلاً  
 پودوں میں سٹیم اور پٹیل کی تعداد۔ پھولوں کی شکلیں۔ خواہ وہ پھول سول  
 طریقہ میں جڑ کے پاس سے نکلتے ہوں۔ خواہ دونوں طرف اُگتے ہوں۔ پتوں کی  
 ترتیب اور نوعیت۔ خواہ وہ متقابل واقع ہوں خواہ متبادل خواہ ڈنڈی سے نکلتے ہوں  
 خواہ تنے سے۔ خواہ صاف اور چکے ہوں۔ خواہ بال دار خواہ آ رہ کی شکل کے ہوں خواہ  
 دندان دار۔ خواہ سینپ دار مچھلی کی شکل کے ہوں۔ اور کیڑوں میں جسم کے حصے۔ پیٹ  
 کے حصے بازوؤں کے نشانات۔ ٹانگوں کے جوڑوں کی تعداد۔ اور چھوٹے اعضا  
 کی شکلیں۔ المختصر تمام صورتوں میں جو طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا ہونا چاہیے  
 جس سے بچہ کو اس بات کا حوصلہ پیدا ہو کہ جو شے اُس کو دستیاب ہو۔ اُس کی بابت جو  
 کچھ بیان کر سکتا ہو بیان کرے۔ پھر جب بچہ مناسب عمر تک پہنچ جائے۔ تو اس کے  
 حق میں بڑی عنایت ہوگی۔ اگر پودوں کو محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہم پہنچا دیا جائے۔ جن سے  
 اُس کو بڑی دل چسپی اس وجہ سے پیدا ہو گئی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا ہے۔ اور  
 عام تدبیر لویں اور پتنگوں کے بچوں کو۔ اُن کے تبدیل اشکال کی حالت میں پالنے  
 کے واسطے بھی ضروری سامان مہیا کر دیا جائے۔ تو اور بھی زیادہ عنایت ہوگی۔ اس بات  
 سے نہایت اعلیٰ درجہ کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ جس کی تصدیق ہم بذات خود  
 کر سکتے ہیں۔ یہ لطف برسوں تک گرم جوشی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ اور جب حشر الارض  
 لہ سٹیم۔ پھول کے اُس حصے کو کہتے ہیں جس سے ایک قسم کی خاک (جس کو پلن کہتے ہیں) پیدا ہوتی ہے  
 اس خاک کو پھولوں کا مادہ تولید سمجھنا چاہیے۔ مترجم  
 لہ پٹیل۔ پھول کا وہ حصہ ہے جو پھول کے بیج میں رہتا ہے۔ اور جس میں بیج محفوظ رہتا ہے۔ مترجم

کو بھی جمع کر لیا جائے تو شنبہ کی سہ پہر کی سیر کا لطف بے حد بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ بات علم فزیاجی کے مطالعہ کی گویا ایک قابل تعریف تمہید ہے۔

علم اسباق الاشیاء  
ایک اعتراض  
میں کا جواب۔

پہم بہت سے لوگوں سے یہ اعتراض سننے کے لیے بالکل تیار ہیں کہ اس تمام تعلیم میں وقت اور محنت کی بربادی ہے۔ اور اگر بچوں کو کاپیاں لکھنے یا نقدی کے حیدرول یاد کرنے میں مصروف رکھا جائے۔ اور اس طرح اُن کو زندگی کے کاروبار کے قابل بنایا جائے۔ تو بہت بہتر ہوگا کہ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس امر کی نسبت کہ ”تعلیم میں کون سی چیزیں داخل ہیں؟“ ایسے خام خیالات اور سود مند کی بابت ایسے تنگ خیال اب تک لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس بات کا ذکر جانے دو کہ باضابطہ طور پر تربیت اور اک کی ضرورت ہے۔ اور اُس طریقہ تعلیم سے بھی قطع نظر کہ جس کی بابت ہم یہ تاکید لکھ چکے ہیں کہ وہ اُس ضرورت کو پورا کرنے میں ممد و معاون ہے تو ہم اس وجہ سے بھی اس طریقہ تعلیم کی حمایت کے لیے تیار ہیں کہ اُس سے علم حاصل ہوتا ہے اکیوں کہ علم شے بہ از جہل شے)۔ اگر لوگوں کو صرف شہری بننا ہو۔ اور یہ مقصود ہو کہ صرف اپنے ہی کھاتوں کو بیٹھ پڑھا کریں۔ اور اپنے لین دین کے سوا دوسرے خیالات سے کچھ سہ کار نہ رکھیں۔ اگر یہ بات مناسب ہو کہ وہ اُس باشندہ لندن کی مانند ہو جائیں جس کا توفیق و ہفتانی تقریرحات کی بابت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ چائے کے باغ میں بیٹھ کر حقہ کے دم لگا یا کرے اور جو کی شراب اڑایا کرے یا نواب صاحب بن جائیں جس کا یہ خیال ہوتا ہے کہ جنگل ہماری شکار گاہ ہیں۔ اور جو پودے ہم نے نہیں لگائے وہ محض خار و خنجر ہیں۔ اور جو جانوروں کی تقسیم اس طرح کرتے ہیں۔ کہ شکار کے جانور۔ حشرات الارض اور پالتو مویشی۔ تو البتہ کسی ایسی شے کا سیکھنا غیر ضروری جس سے غولاک کو پر کرنے یا گودام کو بھرنے میں براہ راست مدد نہ ملتی ہو۔ لیکن اگر ہمارے لیے زندگی کا زیادہ عمدہ مقصد موجود ہے۔ نسبت اس کے کہ ہم مزدور بنے رہیں۔ اگر ہمارے گرد و پیش کی چیزوں میں۔ روپیہ پیدا کرنے

کی طاقت کے سوا۔ اور بھی فائدے موجود ہیں۔ اگر تو اسے حصول دولت اور قوائے بہیمی سے بڑے اعلیٰ درجہ کی توفیق موجود ہیں۔ جن کی مشق کرنی چاہیے۔ اگر اُن خوشیوں کی کچھ قدر منزلت ہے جو شاعری۔ اور ارط (فن) اور سائنس اور فلسفہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس طبعی میلان کو تقویت دی جائے۔ جس کو ہر ایک بچہ قدرتی خوب صحتیوں کا شاہدہ کرنے اور قدرتی مظاہر کی تحقیقات کرنے کے لیے ظاہر کرتا ہے۔ مگر یہ جو محض سو و مست دی کا خبط سمایا ہوا ہے (کہ لوگ ہر ایک شے کی خوبی کو اوس کے ظاہری فائدہ کی کسوٹی پر کتے ہیں) جس میں اسی بات پر قناعت کی جاتی ہے کہ دنیا میں آئیں اور کچھ اوس کو چھوڑ جائیں۔ اور اس بات کو معلوم نہ کریں کہ وہ کس قسم کی دنیا ہے۔ یا یہ کہ اُس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ ہم اس خیال کو اُن ہی دلائل سے باطل کر سکتے ہیں جو اُس کے حق میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ بات لوگوں کو معلوم ہوگی کہ قوانین زندگی کا علم بہ نسبت کسی دوسرے علم کے۔ خواہ کوئی ساحل ہو۔ زیادہ ضروری ہے یہ بات کہ قوانین زندگی۔ نہ صرف تمام جسمانی اور عقلی عملوں کی بنیاد ہیں۔ بلکہ کائنات گھر اور بازار کے تمام کاروبار۔ تمام تجارت۔ تمام امور سلطنت اور تمام اخلاقی مسائل کی ہی بنیاد ہیں۔ اور یہ بات کہ اسی وجہ سے اُن قوانین کو سمجھنے بغیر نہ تو کسی شخص کا چال چلن ٹھیک باقاعدہ ہو سکتا ہے اور نہ کسی قوم کا۔ آخر کار یہ بات بھی معلوم ہو جائے گی کہ دنیا کی اس تمام پیچیدہ کل میں زندگی کے قوانین و حقیقت یکساں ہیں۔ اور مزید برآں یہ بات کہ اُن قوانین کی پیچیدہ شکلوں کو اس وقت تک ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے۔ جب تک کہ مفروضہ شکلوں میں اُن کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ اور جب یہ بات معلوم ہو جائے گی اُس وقت یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس ہر دنی معلومات کے حاصل کرنے کے لیے بچہ بہت کچھ شوق ظاہر کرتا ہے اگر ہم اُس معلومات کے حاصل کرنے میں اُس کو مدد دیں اور اس بات کی ترغیب دیں کہ جو انی میں بھی اُس معلومات کو برابر

حاصل کرتا رہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم اُس کو خام مصالح جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جس کو وہ آئندہ زمانہ میں مرتب و منضبط کر سکتا ہے۔ یا یوں کہو کہ ایسے واقعات جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جن کی بدولت وہ سائنس کے اُن بڑے بڑے عام اصول کو ایک نہ ایک دن پوری طرح سمجھ لے گا جن سے افعال میں باضابطہ ہدایت حاصل ہوتی ہے۔

**عقلی تربیت** جس کا روح آج کل ہونے لگا ہے۔ اُس کی بابت لوگوں کے خیالات زیادہ معقول ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس بات کی بہت سی علامتوں میں سے ایک علامت یہ ہے کہ مصوری کو عام طور پر تسلیم کا جز و تسلیم کرنے لگے ہیں۔ ہم یہ بات مکر بیان کرتے ہیں کہ معلم آخر کار اُس رستہ کو اختیار کرتے جاتے ہیں۔ جس پر قدرت اُن کو متوجہ توجہ دلاتی رہتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ گرد پیش کے آدمیوں۔ مکانوں۔ درختوں اور حیوانوں کی تصویریں بنانے کے لئے بچے خود بخود کوشش کیا کرتے ہیں۔ اگر کوئی چیز بہتر نہیں مل سکتی تو سیٹ پر یا کاغذ پینسل مانگا مل جائے۔ تو کاغذ پینسل ہی سے تصویریں بنا لیتے ہیں۔ اُن کی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشیوں میں ایک خوشی یہ ہے کہ اُن کو تصویروں کی کتاب دکھائی جائے۔ اور نقل اُتارنے کا قوی میلان جو بچوں میں پایا جاتا ہے۔ اُس سے فی الفور اُن کے دل میں یہ شوق بالعموم پیدا ہو جاتا ہے کہ خود بھی تصویریں بنائیں۔ یہ کوشش۔ کہ عجیب چیز دیکھیں اُس کی تصویر اُتار لیں قوائے مڈر کہ کی ایک اور قدرتی مشق ہے۔ یعنی یہ ایسا وسیلہ ہے جس سے اس بات کی ترغیب ہوتی ہے کہ اور بھی زیادہ صحیح اور مکمل طور پر مشاہدہ کیا جائے۔ اور چوں کہ بچے اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ چیزوں کی قابل حس خاصیتوں کے متعلق اپنی تحقیقات کی طرف ہم کو متوجہ کریں۔ اور خود بھی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے گویا وہ ہم سے درخواست کرتے ہیں کہ اُن کو ٹھیک اسی قسم کی تربیت

مصوری کی تعلیم عقلی تربیت کے لیے ضروری ہے۔

کرنی چاہیے جس کی اُن کو سب سے زیادہ ضرورت ہے۔

اگر معلم نہ صرف مصدوری کو تعلیم کا جز بنائے میں۔ بلکہ مصدوری سکھانے کے طریقہ کو منتخب کرنے میں بھی۔ قدرت کے اشاروں سے ہدایت حاصل کرتے۔ تو جس قدر فائدہ اُنہوں نے پہنچایا ہے۔ اُس سے زیادہ فائدہ پہنچاتے۔ وہ کیا ہے جس کی تصویر اوتارنے کے لیے پچھلے سب سے پہلے کوشش کرتا ہے؟ یہ وہ چیزیں ہیں جو بڑی ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو رنگ میں دلکش ہیں یہ وہ چیزیں ہیں جن سے اس کی خوشی ہے زیادہ وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی انسان جن سے اس نے بہت سے جذبات حاصل کیے ہیں۔ گائیں۔ اور کتے۔ جن سے اُن بہت سی باتوں کی وجہ سے۔ اُس کو دل چسپی ہے۔ جو اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مکانات جو ہر ساعت دیکھنے میں آتے ہیں اور اپنے تفاوت حصص کی وجہ سے دل پراثر کرتے ہیں۔ اور بھلا مصدوری کا کون سا عمل ہے۔ جس سے بہت ہی زیادہ لطف بچہ کو حاصل ہوتا ہے؟ رنگ بھرنے سے۔ اگر کاغذ اور پنسل سے زیادہ اچھی چیز موجود نہ ہو تو یہی چیزیں اچھی ہیں۔ مگر رنگوں کا کبس اور موقلم۔ یہ تو خزانے ہیں۔ خاکہ کھینچنا رنگ بہرنے سے ٹھیک دوسرے درجہ پر ہے یعنی خاکہ زیادہ تر رنگ بہرنے کی غرض سے کھینچا جاتا ہے۔ اور اگر اُن کو تصویروں کے خاکوں کی مطبوع کتاب میں رنگ بہرنے کی اجازت ہو جائے تو کیسی بڑی عنایت ہے! اب سنئے کہ مصدوری کے معلموں کو اگرچہ یہ بات قابل مضحکہ معلوم ہوگی۔ جو رنگ بھرنے کی تعلیم کو پیچھے ڈال دیتے ہیں۔ اور شکل بنانے کی تعلیم سے پہلے لکیروں کی مشق کراتے ہیں۔ جو ایک بے لطف تعلیم ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ جو طریقہ تربیت ہم نے اس طرح بتایا ہے وہی صحیح ہے۔ اس امر کو شروع ہی سے سمجھ لینا چاہیے۔ کہ رنگ۔ شکل سے مقدم ہے۔ اور جیسا کہ پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے۔ اسکی بنیاد

بچوں کو مصدوری  
تعلیم کس طرح دینا  
چاہیے۔

سانی کا لوجی پر ہے۔ اور شروع ہی سے یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ جن چیزوں کی نقل کی جائے وہ اصلی ہونی چاہیے۔ رنگوں سے زیادہ لطف اٹھانے کا شوق نہ صرف بچوں میں نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ بلکہ اکثر اشخاص میں یہ شوق عم بھر قائم رہتا ہے اور تصویر کی شکل کو پوری طرح سمجھنے کے لیے جو نسبتہ مشکل کام ہے اور دل چسپ بھی نہیں ہے۔ اس شوق کو بطور قدرتی محرک کے ہمیشہ کام میں لانا چاہیے۔ اور اس کے بعد تصویر میں رنگ بھرنے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو خاک کشی کی محنت کا آئینہ النعام سمجھنا چاہیے۔ اور ہم کو چاہیے کہ بچوں کو اس بات کی ڈھارس بندھائیں کہ وہ دل کش ہو تصویریں بنانے کی کوشش کریں۔

اور اس بات کا یقین رکھنا چاہیے کہ جس طرح وسیع تجربہ کی بدولت۔ سیدھی سادی اور معمولی چیزیں دل چسپ بن جاتی ہیں۔ اسی طرح اُن کے لیے بھی کوشش کی جائیگی۔ اور اسی لیے رفتہ رفتہ ایسی تصویریں بنانے لگیں گے جو اصلی چیزوں سے کسی قدر مشابہت رکھتی ہوں۔ یہ جو شروع شروع میں بچوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں ہنات بے کینڈے ہوتی ہیں۔ یہ بات قانون ارتقاء کے موافق ہے۔ اور اس

امر کی دلیل نہیں ہے کہ تصویروں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ کچھ مصنف ایقہ نہیں۔ کیسی ہی بے ہنگم شکلیں کیوں نہ بنیں۔ کچھ مصنف ایقہ نہیں۔ کیسے ہی بھٹے اور بد نما رنگ کیوں نہ ہوں۔ سوال یہ نہیں ہے کہ بچہ عمدہ تصویریں بنا رہا ہے یا نہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ اپنے قواسم عقلیہ کو ترقی دے رہا

ہے یا نہیں۔ اول تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس کو اپنی انگلیوں پر ذرا قابو حاصل ہو جائے۔ کچھ ادھورے اور نامکمل خیالات مشابہت کی بابت حاصل ہو جائیں اور ان مقاصد کے لیے۔ یہ مشق بہ نسبت کسی دوسری مشق کے بہتر ہے۔ کیونکہ یہ قدرتی اور دل چسپ مشق ہے۔ بچپن ہی میں باقاعدہ مصوڑی کے سبق ممکن نہیں ہیں۔

پس یہ جو بچے اپنی تربیت آپ کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کیا ہم ان کی کوششوں کو روک دیں اور ان کو مدد دینے سے غفلت کریں؟ یا اس اعتبار سے کہ وہ ادراک اور قوائے وسعت کاری کی باحساب طبعہ شقیں ہیں۔ اُن کو تقویت دیں۔ اور سیدھی راہ پر ڈال دیں؟ اگر سستے مصوری کے نقشے رنگ بھرنے کے لیے۔ اور ساوے خاکے۔ حدود کی لکیروں پر رنگ پھیرنے کے لیے بہم پہنچا دیئے جائیں۔ جس سے نہ صرف رنگ کا شعور پیدا ہو سکتا ہے۔ جو بچوں کی خوشی کا باعث ہے۔ بلکہ چیزوں اور ملکوں کی حدود سے بھی ضمناً کسی قدر واقفیت حاصل ہو سکتی ہے۔ اور وہ قلم کو استقلال سے حرکت دینے کی کسی قدر قابلیت بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اگر ہم دل فریب چیزیں بہم پہنچا کر تصویریں بنانے کے اس قدر فی میلان کو قائم رکھ سکیں۔ خواہ وہ تصویریں کیسی ہی بھڑکی ہوں تو ایسا ضرور ہوگا کہ جب مصوری کی تعلیم کا زمانہ آئے گا اُس وقت بچوں کو ایسی سہولت پیدا ہو جائے گی جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے وقت کی کفایت ہوگی اور علم و متعلم دونوں کی محنت بچ جائے گی جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اُس سے یہ نتیجہ فی الفور نکل سکتا ہے کہ ہم کامیابوں سے تصویروں کی نقل اتارنے کے عمل کو قابل الزام ٹھیراتے ہیں۔ اور خطوط مستقیم خطوط منحنی۔ اور خطوط محرک بنانے کی اُس معمولی تعلیم کو اور بھی زیادہ قابل الزام ٹھیراتے ہیں جس سے ابتداء کرنا بعض معلمین کا دستور ہے۔ ہم کو انوس ہے کہ سوسائٹی آف آرٹس (انجمن فنون) نے فن مصوری کی ابتداء ہی تعلیم کے متعلق اپنے سلسلہ کتب درسیہ میں مصوری کی ایک ابتدائی کتاب کی تعریف کی ہے۔ جو اصول کے لحاظ سے اُن کتابوں میں سب سے بدتر ہے جو ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ہمارا اشارہ اس کتاب کی طرف ہے جس کا عنوان ہے ”اورٹ لائن فرام اوٹ لائن آف فرام دی فلیٹ“ (خاکہ خاکے سے یا سطح مستوی سے)

مصوری کا  
تعلیم اور اس کا

اور جس کو جان سلیبت تراش نے تصنیف کیا ہے۔ تمہید میں اس کتاب کی اشاعت کی غرض یہ بیان کی گئی ہے کہ طالب علم کے سامنے ایک آسان۔ مگر منطقیانہ۔ طریقہ تعلیم پیش کیا جائے۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے آغاز کتاب میں بہت سی حدود و مزج کی گئی ہیں۔ مثلاً۔

”سادہ لکیر مصوری میں اُس پتلے نشان کو کہتے ہیں جو ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک کھینچا جائے۔“

”لکیریں مصوری میں اپنی خصوصیت کے اعتبار سے دو قسم کی ہو سکتی ہیں۔  
۱۔ سیدھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک گزرتے ہیں۔ جیسے ا ب (ا—ب)

۲۔ یا ٹیڑھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک نہیں گزرتے۔ جیسے ج د (ج—د)“

اور یہ تمہید اسی طرح متوازی الافاق لکیروں۔ عمودی لکیروں۔ ترچھی لکیروں۔ کئی قسم کے زاویوں۔ اور اُن مختلف شکلوں تک پہنچتی ہے۔ جو لکیروں اور زاویوں سے بنتی ہیں۔ المختصر مصوری کی کتاب کیا ہے۔ ”شکلوں کی گریمر“ ہے مع مشقوں کے تعلیم کو اس خشک طریقہ سے شروع کرنا۔ یعنی اجزائے اولیہ کی اس طرح تحلیل کرنا۔ گویا مصوری کی تعلیم میں اسی طریقہ کا بحال کرنا ہے۔ جس کو ہم زبان کی تعلیم میں رد کر چکے ہیں۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ مبہم خیالات کو چھوڑ کر قطعی خیالات سے بچوں کی تعلیم شروع کی جائے مادیات سے پہلے عقلی و ذہنی باتوں کو رکھ دیا جائے عملی تجارب سے پہلے ہی علمی تصورات بتا دئے جائیں۔ ہم کو اس بات کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ طریقہ۔ باضابطہ طریقہ تعلیم کا عکس ہے۔ یہ جو رواج پڑ گیا ہے کہ کسی زبان کی بول چال سکھانے سے پہلے کلمات اور اُن کے اعمال



کی تسلیم دی جاتی ہے۔ اس کی بابت کیا خوب کہا ہے کہ یہ دستور قریب قریب ایسا ہی محقول ہے۔ جیسا کسی شخص کو چلنے پھرنے سے پہلے۔ ٹانگوں کی ہڈیوں۔ ہڈیوں اور رگوں کی بابت بہت سے سبق پڑھا دئے جائیں۔ اور یہی بات بہت کچھ اس تجویز کی بابت بھی کہی جاسکتی ہے کہ چیزوں کی تصویر بنانے سے پہلے اُن لکڑوں کے نام اور تعریفیں یاد کرائی جائیں۔ جو عند التحیل اُن چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ مصطلحات ناگوار بھی ہوتی ہیں اور غیبر ضروری بھی۔ مصطلحات کی تسلیم شروع ہی میں مطالعہ کو بے لطف بنا دیتی ہے۔ اور غرض اس تمام تسلیم سے یہ ہوتی ہے کہ بچوں کو اُس شے کی تعلیم دی جائے۔ جس کو وہ دورانِ مشق میں خود بخود نامعلوم طور پر سیکھ سکتے ہیں جس طرح بچہ معمولی الفاظ کے معنوں کو لغایت کی مدد سے نہیں بلکہ اپنے گرد پیش کی گفت و گو سے ضمناً حاصل کرتا ہے۔ بعینہ اسی طرح چیزوں۔ تصویروں اور اپنے بنائے ہوئے نقش و نگار کی بابت بات چیت سننے سے اُن ہی علمی اصطلاحوں کو۔ نہ صرف بغیر کسی کوشش کے۔ بلکہ خوشی خوشی تھوڑی سی مدت میں حاصل کر لیتا ہے۔ اور اگر پہلے پہل اُن اصطلاحوں کی تعلیم دی جائے تو وہ ایک عقدہ مالِ اخیر اور ملال کا باعث ہوتی ہیں۔

اگر تعلیم کے اُن عام اصول پر جو تجویز کیے گئے ہیں کچھ اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تو مصوری سیکھنے کے عمل کو بچپن کی اُن ابتدائی کوششوں کے ساتھ مسلسل جاری رکھنا چاہیے۔ جن کی نسبت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ کہ وہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو اُن کا شوق دلا جائے۔ یہ جو تصویریں بنانے کی مشق بچے اپنے شوق سے شروع کر دیتے ہیں۔ جب اس مشق پر زرا بات نہ چمچاے اور تناسب کا خاصہ تصور پیدا ہو جائے۔ اُس وقت اُن کو جیسا مت کاموہوم سا تصور پیدا ہو جائے گا۔ کہ جسم کے ابعاد و شلشہ کو تصویر میں کیونکر ظاہر کیا جاتا ہے اور کاغذ پر تصویر بنانے کی چند لا حاصل کوششوں کے

مصوری کے  
سبق سکھا۔  
اور اس طریقہ

بعد۔ جیسی کہ چینوں کی تصویروں ہوتی ہیں۔ جب بچوں کو خاصی صفائی سے اس بات  
 کا ادراک حاصل ہو جائے کہ کیا کام کرنا چاہیے۔ اور اُس کو کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے  
 اُس وقت اُن آلات کے ذریعہ سے جو من حیث العلم مصوری کی تشریح کے لیے  
 وقتاً فوقتاً استعمال کیے جاتے ہیں۔ عملی مصوری کے ابتدائی سبق کی تعلیم دی جاسکتی  
 ہے۔ یہ بات کانوں کو خوف ناک معلوم ہوگی۔ مگر یہ تجربہ معمولی عقل کے کسی لڑکے یا  
 لڑکی کے لیے قابل فہم ہے اور دل چسپ بھی ہے۔ ایک شیشے کے چھپٹے ٹکڑے کو جو چھٹے  
 میں اس طرح لگائیں کہ وہ مینہ پڑے اور واقع ہو۔ اور اُس کو شاگرد کے سامنے رکھ دیں۔  
 اوس کے دوسرے رخ پر ایک کتاب یا اسی قسم کی کوئی دوسری سیدھی سادی چیز رکھ کر  
 شاگرد سے کہا جائے کہ نگاہ کو ایک جگہ جہاں شیشہ پر روشنائی کے نقطے اس طرح بنائے  
 کہ وہ اس شے کے کونوں پر منطبق ہو جائیں یا اُن کو پوشیدہ کر لیں۔ اب اُس سے کہا  
 جائے کہ لکیروں کے ذریعہ سے اُن نقطوں کو ملا دے۔ اس عمل سے اُس کو معلوم ہو جائیگا  
 کہ جو لکیریں اُس نے کھینچی ہیں۔ اُس شے کی حدود اُن لکیروں سے پوشیدہ یا اُن پر منطبق  
 ہو گئی ہیں۔ اور پھر شیشہ کی دوسری طرف ایک کاغذ کا تختہ رکھنے سے یہ بات اُس پر  
 صاف ظاہر ہو جائے گی کہ جو لکیریں اُس نے اس طرح کھینچی ہیں۔ وہ شے مذکور کی اُس  
 حالت کی تصویر ہیں جس حالت میں کہ وہ اُس کو نظر آئی تھی۔ صرف اتنی بات نہیں کہ  
 وہ لکیریں اُس شے سے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ بلکہ وہ یہ سمجھ لے گا کہ وہ لکیریں  
 بالضرور اُس سے مشابہ ہوتی چاہئیں کیوں کہ اُس نے ان لکیروں کو اُسی شے  
 کے نقشہ کے مطابق بنایا تھا۔ اور کاغذ کو ہٹا کر وہ اپنا اطمینان کر سکتا ہے کہ یہ لکیریں  
 اُسی نقشہ کے مطابق ہیں۔ یہ بات نئی اور عجیب ہے اور بچے کے لیے اس امر کا  
 عملی ثبوت ہے کہ خاص خاص طولوں کی لکیروں کو ایک سطح مستوی پر۔ خاص خاص  
 سمتوں میں رکھ کر ایسی لکیریں بنا سکتے ہیں جن کے طول اور جن کی سمتیں۔ یہ لحاظ

فاصلہ کے مختلف ہوں۔ اگر اُس شے کی جگہ بہ تدریج بدلنے لگیں۔ تو شاگرد کو اس امر کا مشاہدہ کرایا جائے گا کہ بعض لکیریں کس طرح گھٹنی اور غائب ہو جاتی ہیں۔ اور بعض لکیریں نظر آنے لگتی اور بڑھتی جاتی ہیں۔ خطوط متوازی کامیلان۔ بلکہ فی الحقیقت مصوری کی تمام بڑی بڑی باتیں۔ وقتاً فوقتاً اسی طرح اس کو سمجھائی جا سکتی ہیں۔ اگر اُس کو باقاعدہ طور پر اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈالوائی گئی۔ ہے تو جس وقت کہا جائے وہ بہ خوشی کسی خاکہ کو نہ چھوئے گا۔ یہ خاکہ پُر نقشہ کی کوشش کرے گا۔ اور ممکن۔ ہے کہ تصویر سے عرصہ میں۔ یہ لکیریں۔ آئینہ بتصور بنائے کا شوق پیدا ہو جائے جو تا بہ مقدور اُس تصویر کے مطابق ہو جس کا خاکہ شروع میں پیش کیا گیا تھا۔ غرض کہ دوسرے کی بنائی ہوئی تصویروں کی نقل بے سمجھے ہو جیسے نہیں اتاری جاتی۔ اور کل کی طرح اس عمل کو جاری نہیں رکھا جاتا۔ بلکہ ایک۔ اور اور دلکش طریقہ سے یعنی ایسے طریقہ سے جو معقول ہے۔ مگر مشکل نہیں۔ شاگرد کو اشیا کے خاکے واقفیت اور ان کے بنانے کی قابلیت بہ تدریج حاصل ہو سکتی ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ قائد بھی ہیں کہ اول تو شاگرد کو تقریباً نامعلوم طور پر چمپن ہی میں تصویر کا صحیح خیال پیدا ہو جاتا ہے (یعنی یہ بات کہ تصویر اشیا کا ایک خاکہ ہے۔ جیسی کہ وہ نظراتی ہیں۔ جب کہ وہ خاکہ ایک ایسے سطح مسنوی پر کھینچی جائے جو ان اشیا اور انکے ماہر واقع ہے۔ اور دوسرے یہ کہ جب اُس کی عمر اس قابل ہو جائے گی کہ اُس کو علمی مصوری کی تعلیم شروع کرائی جاسکے۔ تو اُسکو پہلے ہی ان واقعات سے بدوری واقفیت ہوگی۔ جن پر منطقی حیثیت سے علمی مصوری کی بنیاد ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی غرض سے کہ ”علم ہندو میں ابتدائی تصورات کی تعلیم کا معقول طریقہ کیا ہے“۔ اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ مسٹر دائرہ کے مضمون کا حسب ذیل اقتباس درج کیا جائے۔

علم ہند کے ابتداء  
بچوں کے فزینش  
مسٹر ایاز کا طریقہ

”حساب کے لیے مکعب چیزوں سے کام لینے کی عادت تو بچہ کو پہلے ہی بتا دلوائی گئی ہے۔ اب علم ہند کے ابتدائی اصول کے لیے ہی اُن ہی چیزوں کا استعمال کراؤ۔ میں اس تعلیم کو عجوبات سے شروع کرنا پسند کرتا ہوں۔ جو معمولی طریقے کے برعکس ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہے کہ نقاط، خطوط اور سطحوں پر بہتر توجہ دینی چاہیے۔ انکی پیروی وہ تعریف اور خراج شکر پیش کرنے میں زیادہ پیش رفتی ہے۔ اُنس سے نجات ہو جاتی ہے ؟ ؟ ؟ مکعب شکل میں علم ہند کے بہت سے بڑے بڑے اصول اور یہ موجود ہیں۔ نقاط، خطوط، مستقیم، خطوط متوازی، زوایا، اشکال متوازی الاضلاع وغیرہ وغیرہ سب چیزیں ایک ساتھ مکعب میں صاف صاف نظر آتی ہیں۔ ان مکعبوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گنتی سکھانے میں طالب علم کو پہلے ہی ان حصوں سے واقفیت پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اب وہ اس مرکب طرے رجوع کرتا ہے کہ اُن کے مختلف حصوں کا مقابلہ کرے۔ اور ان حصوں کے باہمی تعلق کو سمجھے ؟ ؟ ؟ یہاں سے آگے بڑھ کر اُن کی طرف آتا ہے جن سے دائرہ کا اور بالعموم اشکال تو سیمہ وغیرہ کا ابتدائی تصور حاصل ہوتا ہے ”مجمعات سے خاصی واقفیت حاصل کر کے اب اُن کی جگہ مسطحات کو لے سکتا ہے۔ یہ تبدیلی بہت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکعب کے پتلے پتلے ٹکڑے کاٹ کر کاغذ پر رکھ دئے جائیں۔ تو اب اُس کو اتنی تاہم الزامیہ شکلیں نظر آئیں گی۔ جتنے ٹکڑے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس باقی سب ٹکڑوں کی یہی کیفیت ہوگی۔ کڑوں کے ساتھ ہی اسی طرح عمل کر سکتے ہیں۔ پس اُس کو معلوم ہو جائے گا کہ سطحیں دراصل کیونکر پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور وہ ہر ایک مجموعہ شکل میں آسانی سے اُن سطحوں کا تصور اپنے ذہن میں کر سکے گا۔

”پس اُس علم ہندسہ کی ایجا اور اوس کا بڑھنا تو آگیا۔ اب وہ اس کے لکھنے کی طرف توجہ کرتا ہے۔

”سب سے آسان۔ اور اسی لیے سب سے پہلا۔ عمل ہو رہا ہے کہ ان مستوی سطحوں کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر کھینچ کر ان کے گرد بیس سے خط کھینچ دیا جائے۔ کئی مرتبہ ایسا عمل کرنے کے بعد اُس سطح ٹکڑے کو ذرا غاصد پر رکھ کر بچے سے کہنا چاہیے کہ اُس کی نقسل کرے۔ اور اسی طرح اس عمل کو جاری رکھے گا۔“

طریقہ مذکورہ بالا  
تشریح اور اُس کے

یہ طریقہ جو مسطر و اُز نے تجویز کیا ہے۔ جب اس قسم کے طریقے سے تصویرات بنائے جائیں گے تو اس سے آگے اس طرح چلنا چاہیے کہ طالب علم کو اس بات کی مشق کرائی جائے کہ جو شکلیں اُس نے کینچی ہیں۔ اپنی نگاہ سے اُن کی صحت کا امتحان کرے۔ پس اس ترکیب سے اُس کو صحیح شکلیں بنانے کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ اور اُس حوصلہ کے پورا کرنے کی دقت بھی ہیشیہ پیش نظر رہیگی۔ اس بات میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جیومیٹری (علم ہندسہ) کی بنیاد (جیسا کہ درحقیقت اس لفظ سے ظاہر ہے) وہ قواعد ہیں۔ جن کو دست کاروں اور دوسرے لوگوں نے مکاناتوں کی بنیادوں احاطوں کے رقبوں۔ اور اسی قسم کے کاموں کی صحیح پیمائش کرنے کے لیے دریافت کیا تھا۔ اور اس علم کے حقائق کا ذخیرہ۔ صرف اس غرض سے جمع کیا گیا تھا کہ اُن سے براہ راست مفاد حاصل ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ اُن حقائق کو اُسی قسم کے تعلقات سے طالب علم کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر طالب علم کو کاغذ کے مکانات بنانے کے لیے کاغذوں کے ٹکڑے کاٹنے میں۔ رنگ بھرنے کے لیے خوب صورت شکلیں کھینچنے میں۔ اور ان مختلف قسم کے مفید مشاغل میں۔ جراحی یا پسند علم اُس کے واسطے تجویز کرے کچھ عرصہ تک مصروف رکھا جائے۔ تو یہ بات مفید ہے۔ جیسا کہ ابتدائی معمار کو۔ کچھ عرصہ تک آزمائشی عملوں میں مصروف رکھتے ہیں۔ پس تجربہ کی بدولت

۱۴۷ جیومیٹری (Geometry) درلفظوں (جی اور میٹرو) سے مرکب ہے جی کے معنی ہیں

زمین اور میٹرو کے معنی پیمائش کرنا۔ پس جیومیٹری کے لفظی معنی ہوئے ”زمین کی پیمائش کا علم“ مترجم

طالب علم اُس شکل کو محسوس کرے گا۔ جو اُس کو اپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں پیش آتی ہے۔ جب کہ اُس کے حواس کو کسی قسم کی مدد نہ ملے۔ جب اس اُشیا میں اور اس کی تربیت عمدہ طور پر ہو جائے۔ اور بچہ اُس شعر کو پہنچ جائے کہ پرکار کا استعمال کر سکے۔ تو وہ پرکار کی وجہی قدر کرے گا کیونکہ پرکار سے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی ہے پھر ہی تحقیقی عمل کے نقص حصول مدعا میں سدراہ ہوں گے۔ بچہ کو کچھ اور زیادہ عرصہ تک اسی منزل پر چھوڑ دینا چاہیئے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ وہ ابھی اس قدر کم سن ہے کہ سنی بڑے کام پر اُس کو دلگا نہیں سکتے۔ اور کچھ یہ کہ اس بات کی ضرورت ہے کہ کاموں کو باضابطہ ہنرمندی سے پورا کرنے کی ضرورت اُس کے دل پر اور یہی زیادہ نقش ہو جائے۔ اگر ہم کو یہ منظور ہے کہ تحصیل علم مسلسل دل چسپی کا باعث ہو اور اگر۔ نوع انسان کے ابتدائی تمدن کی ترقی بچہ کے ابتدائی تمدن میں بھی سائنس کی قدر محض اس وجہ کی بابت ہے کہ اُس سے آرٹ (فن) میں مدد ملتی ہے۔ تو صاف ظاہر ہے کہ علم ہندسہ کی مناسب تمہید یہی ہے کہ طالب علم کو مدت تک اپنے ہاتھ سے شکلیں بنانے کی مشق کرانی چاہیئے۔ جس سے علم ہندسہ میں سہولیت پیدا ہو جائے گی۔ دیکھو یہاں بھی قدرت رستہ بتاتی ہے۔ بچے اس بات کی طرف قوی میلان ظاہر کرتے ہیں کہ کاغذ کو کتر کر کچھ چیزیں بنائیں۔ اپنے ہاتھ سے کوئی چیز بنائیں یا تعبیر کریں۔ یہ ایسا میلان ہے کہ اگر اُس کو تقویت دی جائے اور راہ راست پر ڈال، یا بائے تو اُس سے نہ صرف عملی تصورات کا رستہ صاف ہو جائے گا۔ بلکہ دست کاری کی اُن قوتوں کو بھی ترقی ہوگی۔ جو اکثر آدمیوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

جب قواعد مشاہدہ اور قواعد سوچیدہ میں مطلوبہ قوت پیدا ہو جائے۔ اُس وقت طالب علم کو ہندسہ عملی کی تعلیم شروع کرانی چاہسکتی ہے۔ ہندسہ عملی وہ ہے جس میں مسائل کو عملی قواعد کے ذریعہ سے حل کرنے سے بحث ہوتی ہے۔ اور ان کے عملی ثبوت

عملی کی تعلیم کس  
تاکہ کس طریقہ سے  
چاہیئے؟

سے کچھ بحث نہیں ہوتی۔ جس طرح طریقہ تعلیم میں اور سب تبدیلیاں ہوتی ہیں یہ عمل بھی قصداً نہیں بلکہ بلا قصد ہونا چاہیئے۔ اور (بچوں کے) ہاتھ سے شکلیں بنوانے کے تعلق کو اب بھی قایم رکھنا چاہیئے۔ ایک مفروضہ مثلث متساوی السطوح کے برابر کاغذ کے پتھے کو کاٹ کر دوسرا مثلث بنانا ایسا عمل ہے جس سے طالب علم کو دل چسپی پیدا ہوگی۔ اور ہندسہ عملی کی تعلیم کے لیے یہ ایک آسان تہیہ کا کام دیکھا طالب علم کو معلوم ہو جائے گا کہ اس شکل کے بنانے کے لیے ضرور ہے کہ چار مثلث متساوی الاضلاع کھینچے جائیں اور خاص خاص موقعوں پر ان کو ترتیب دے کر رکھا جائے۔ چونکہ اس کو صحیح طریقہ معلوم نہیں ہے۔ اور وہ اس شکل کو تھیک تھیک نہیں بنا سکتا۔ اس لیے ان مثلثوں کو ان کی خاص جگہ پر رکھتے وقت اس کو یہ بات معلوم ہوگی کہ ان کے صلیب تھیک نہیں بیٹھتے۔ اور ان کے زاوئے اس پر نہیں ملتے۔ اب دوسرا کھینچ کر ان میں سے ہر ایک مثلث کو پوری صحت کے ساتھ نانے کا طریقہ اس کو بتا سکتے ہیں۔ جس میں قیاس لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اپنی ناکامی کے بعد بچہ کو اس معلومات کی قدر ہوگی۔ اس ابتدائی سوال کے حل کرنے میں اس طرح مدد دینے کے بعد آئندہ کے لیے اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو سوال جس سے یکے جائیں۔ جس طرح ہو سکے۔ خود ان کو حل کرے۔ تاکہ اس کو قواعد و ضوابط کی ماہیت واضح طور پر معلوم ہو جائے۔ خط کی تنصیف کرنا۔ عمود قایم کرنا۔ مربع بنانا۔ زاویہ کی تنصیف کرنا۔ ایک خط مفروض کا متوازی اُردو سرا خط کھینچنا۔ مسدس بنانا۔ یہ ایسے سوالات ہیں جن کو وہ تھوڑے صبر سے حل کر سکے گا۔ ان ہی باتوں سے اس کو آہستہ آہستہ مشکل سوالوں تک لے جاسکتے ہیں۔ اور اگر عقل مند ہے

لے مثلث متساوی السطوح اس شکل مجسم کو کہتے ہیں جو چار متساوی الاضلاع مثلثوں سے محدود ہو مترجم

سے اس کا انتظام کیا جائے۔ تو وہ بغیر مدد کے ان سب سوالوں کو کسی قدر تردد کے بعد آپ حل کر لے گا۔ جن لوگوں نے پُرانے دستور العمل کے موافق تربیت پائی ہے۔ بے شک اُن میں سے بہت سے آدمی اس بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے۔ مگر ہمارا بیان واقعات پر مبنی ہے اور وہ واقعات نہ تو قلیل ہیں۔ اور نہ حسان ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک جماعت کو ایسے سوالات کے حل کرنے میں ایسا محو ہوتے دیکھا ہے کہ وہ علم ہند کے سبق کو ہفتہ بھر کا ایک اہم واقعہ سمجھتے ہیں۔ پچھلے مہینے ہم نے ایک مدرسہ نسواں کا ذکر سنا تھا جہاں بعض نوجوان لڑکیاں مدرسہ کے گھنٹوں کے بعد اپنی مرضی سے علم ہند کے سوالات میں مشغول رہتی ہیں۔ اور ایک دوسرے مدرسہ نسواں کی بابت یہ سنا تھا کہ وہاں کی لڑکیاں صنفِ اسی بات پر قناعت نہیں کرتیں۔ بلکہ ایک لڑکی تو تعطیل کے دنوں میں بھی حل کرنے کے لیے سوالات مانگتی رہے۔ یہ دونوں باتیں ہم اُستاد کی شہادت پر بیان کرتے ہیں۔ یہ واقعات اس امر کا قوی ثبوت ہیں کہ خود بخود ترقی کرنا ممکن ہے۔ اور اس سے بے حد فائدہ ہوتا ہے! علم کی کوئی سی شاخ جو معمولی طور پر سکھانے کی وجہ سے خشک بلکہ ناگوار ہی معلوم ہوتی ہے اگر اُسی شاخ کی تعلیم۔ قدرت کے طریقہ کے مطابق دی جائے۔ تو وہ نہایت دلچسپ اور نہایت مفید ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ ”نہایت مفید“ ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نتائج۔ مسائل ہندسیہ کے حاصل کرنے پر محدود نہیں ہیں۔ بلکہ بسا اوقات نفس کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیتے ہیں۔ بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جو طالب مدرسہ کی معمولی تربیت کی وجہ سے یعنی اُس کے عقلی اصولوں۔ اُس کے تھکا دینے والے کاموں۔ اور علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کی وجہ سے۔ بدحواس اور احمق بن گئے ہیں۔ اگر اُن کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ علم کو کابلوں کی طرح حاصل نہ کریں۔ بلکہ اس بات کی ترغیب دی جائے کہ مستعدی سے خود تحقیقات کرنے لگیں۔ تو اُن کی



عقلیں یکایک بیدار ہو جائیں گی۔ جب بچوں کے ساتھ ذرا ہم دردی کی جاتی ہے۔ تو پست ہمتی۔ جو خراب تعلیم کا نتیجہ ہے۔ کم ہو جاتی ہے۔ اور ابتدائی کامیابی حاصل کرنے کے لیے کافی استقلال پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تاثر میں سخت تغیر واقع ہوتا ہے جس کا اثر تمام طبیعت پر پڑتا ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو نالایق نہیں پاتے۔ اب وہ بھی کچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ جب ایک کامیابی کے بعد دوسری کامیابی بتدیج حاصل ہوتی ہے۔ تو ناامیدی کا کایوس کافور ہو جاتا ہے۔ اور وہ اپنے دوسرے سبقوں کی مشکلات پر ایسی دلیری سے حملہ کرتے ہیں۔ جس میں کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔

جس وقت مضمون مندرجہ بالا ابتدا و شائع ہوا تھا۔ اس کے چند مہینے بعد پروفیسر ٹنڈل نے ایک لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (شاہی مدرسہ) میں دیا گیا تھا اور جس کا عنوان تھا ”علم طبعی کے مطالعہ کی عظمت اس اعتبار سے کہ وہ تعلیم کی شلخ ہے“ اسی بات کا کسی قدر شافی ثبوت دیا تھا۔ صاحب موصوف کی شہادت جو ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے۔ اُس کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ ہے کہ ہم اُس کو درج کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ وہ یہ ہے۔

”جس زمانہ کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اُس زمانہ میں سن جا۔ اُن کاموں کے جو میرے حصہ میں آئے تھے۔ ایک کام ایک جماعت کو ریاضی کی تعلیم دینا تھا۔ اور میں نے عموماً یہ بات دیکھی کہ جب بچوں کو تلیس دس اور ہندسہ قدیم کی تعلیم سمجھا کر دی جاتی تھی۔ تو ان حضنین کا مطالعہ اُن کے لیے بالعموم بہت دل کش ہوتا تھا۔ مگر میری عادت تھی کہ بچوں کو معمولی کتابی تعلیم سے ہٹا کر ان سوالوں کے حل کرنے کے لیے۔ جو اُس تعلیم میں شامل نہیں ہیں۔ ذاتی لیاقت سے کام لینے کی ہدایت کرنا چاہانی ڈاکر کو چھوڑ کر نئی راہ پر پڑنے سے پہلے پہل طلبہ کو عموماً تھوڑی بہت نفرت ہوتی تھی۔ اور اُن کو وہی کیفیت محسوس ہوتی تھی جو کسی بچہ کو اجنبی آدمیوں میں چھوڑ دینے سے ہوتی ہے۔

علم ہندسہ کی تعلیم کو دیا  
بنانے کے لیے پرا  
ٹنڈل کی رائے

گرمیں نے ایک بھی ایسی مثال نہیں دیکھی کہ - قدرت قایم رہی ہو۔ جب کوئی لوکا مالک ہمت  
 بار دیتا تھا۔ تو میں نبیوں علیہ السلام کی حکایت سے ان کی ڈراموں سے متاثر تھا۔ جہاں  
 اُس نے بیان کیا ہے کہ مجھ سے اور سرسبز آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیادہ تر  
 میرے اپنے صبر و استقلال کا نتیجہ ہے۔ یا مراد کی حکایت سے اُس کی ہمت  
 بندھتا تھا۔ کہ جب اُس کے نوکر نے آکر دلاں بات نامکن بتائی تو اُس نے حکم دیا کہ  
 اس شخص کو قتل کر دیا۔ اس شخص کو خوش ہو کر اور میرا کردہ کام پر متوجہ ہو جاتا  
 تھا۔ اس قسم میں شاید کچھ شبہ پایا جاتا تھا۔ مگر یہ بھی دوبارہ کوشش کرنے کا مصمم  
 ارادہ ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ اُس کی آنکھیں خوشی کے مارے پتک اٹھتی  
 ہیں۔ اور آخر کار ایسی نوئی سے کہ اترشمیدس کی وہ حالت بل خودی، بالمثل، بہی خوشی  
 ایک وسیع پیمانے پر تھی۔ اس کو یہ کہتے تھے کہ وہ بنابا میں سے اس کو بایا بتا رہا ہے  
 طلبہ کو اپنی ذاتی طاقت کا شعور پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہ نہایت ہی مفید بات تھی۔ اور اس  
 شخص نے رنگ پانچا عمت کی ترقی و حقیقت تعجب خیز ہوتی تھی۔ اکثر میرا یہ دستور تھ کہ

۱۴۸۰ء میں یونان کے اسٹاٹسٹکس کا مشہور ریاضی دان گراسیہ ۱۴۸۰ء میں پیدا ہوا۔  
 تھا۔ اور ۱۵۰۰ء میں انتقال کیا۔ ۱۴۸۰ء میں

۱۴۸۰ء میں ملک فرانس کا ایک مقرر اور انقلاب سلطنت کا خواہش مند تھا۔ ۱۴۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور  
 ۱۴۹۰ء میں فوت ہوا۔ متزوج۔

۱۴۸۰ء میں یونان کے ایک مشہور ریاضی دان گراسیہ ۱۴۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور  
 ۱۵۰۰ء میں انتقال کیا۔ جس قصہ کی طرف من میں اشارہ کیا گیا ہے۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ حیرت انگیز حد تک  
 کے بادشاہ ہیرس نے ایک سونے کا تاج بنوایا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تاج کو ثابت رہے کہ کسی تبیر سے اُس کا کھونا کھرا  
 ہونا معلوم ہو جائے۔ بادشاہ نے حکیم اترشمیدس سے کہا کہ اس کی کوئی ترکیب نکالو۔ اُس نے بہت سوچا مگر  
 کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ایک روز حمام میں نہا۔ بانٹا کہ ایک ایک وہ ترکیب اُس کے ذہن میں آگئی اور وہ خوشی کے  
 بخود ہی کی حالت اُس پڑاری نوچی کہ وہ بایا پالیا، کہتا ہوا حمام سے نکلا ہی نکل چکا تھا متزوج۔

لوگوں کو اختیار دیتا تھا۔ چاہے اپنی کتابی شکلیں حل کریں۔ چاہے دوسری شکلوں پر جو کتاب میں نہیں ہیں۔ طاقت آزمائی کریں۔ مجھے ایک بھی ایسی مثال معلوم نہیں ہے کہ لوگوں نے کتابی شکلوں کو پسند کیا ہو۔ میں ہمیشہ مدد کرنے کو تیار رہتا تھا۔ جب میں سمجھتا تھا کہ مدد کی ضرورت ہے۔ مگر میں عادتاً مدد دینے سے انکار کرتا تھا۔ لوگوں کو عقلی فتح کی مٹھاس کی چاٹ لگ گئی تھی اور وہ ذاتی فتوحات کے طالب رہتے تھے۔ میں نے اُن شکلوں کو دیکھا ہے جو انہوں نے دیواروں پر کھینچ کر یا ورزش کے میدان میں گولی ہوئی لکڑیوں پر کھود کر بنائی ہیں۔ اور جو زندہ دل چہی بچے اس مضمون سے رکھتے ہیں اُس کی بے شمار مثالیں ادھی دیکھی ہیں۔ اگر میری بابت پوچھو تو۔ جہاں تک تعلیم کے تجربہ کا تعلق ہے۔ میں تو محض اُس پرندگی مانند تھا۔ جس کی پروا بال بھی نہ تھی۔ میں علمِ تعلیم کے قواعد کو مطلق نہیں جانتا تھا۔ مگر میں اُس نفسِ مطلب کو کبھی نہیں چھوڑتا تھا جو اس مضمون کے شروع میں بیان کیا گیا ہے۔ اور اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ علمِ ہندو کو تعلیم کی شاخ نہیں۔ بلکہ تعلیم کا وسیلہ بنایا جائے۔ اس تجربہ میں مجھے کام بانی ہوئی۔ اور میری زندگی کے سب سے زیادہ پُرطف گھنٹوں میں سے بعض گھنٹے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچوں کی عقلی طاقت میں قوی اور زحمت بخش وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب کہ اس طاقت سے اس طرح کام لیا جائے جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

ہندو سے عملی  
مختلف  
عصرہ تک  
رکھنا چاہا

یہ ہندو سے عملی جس میں سوالات کا ایک غیر محدود سلسلہ موجود ہے۔ دیگر مضامین کے مطالعہ کے ساتھ۔ اُس کی تعلیم برسوں تک جاری رکھنی چاہیئے ماویات علمِ ہندو کے لیے بمنزلہ تمہید کے ہیں اور اگر ہندو سے عملی کے ساتھ ساتھ اصولِ ہندو سے کو ماویات پر استعمال کرنے کا عمل برابر جاری رکھا جائے تو یہ بات مفید ہوگی۔ جب مکعبِ مشہور جسم۔ اور شکلِ مخروطی اور منشور کی مختلف صورتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں۔ اُس کے

بعد اُن اجسام منتظم کو لے سکے ہیں جو زیادہ مشکل ہیں۔ مثلاً ایسی شکل مجسم جس میں بارہ  
 محتمس ہوں۔ یا ایسی شکل جس میں بیس مخروطی شکلیں ہوں۔ ان شکلوں کو وصلی کے  
 ٹکڑوں سے کاٹ کر بنا نے میں بڑی ذہانت درکار ہے۔ ان کے بعد۔ اجسام منتظم کی ایسی  
 تبدیل شدہ شکلوں کی طرف خود بخود رجوع کر سکتے ہیں۔ جو کرسٹل (بلور ناقلم) میں دیکھی  
 جاتی ہیں۔ یعنی مکعب مقطوع الراس۔ ایسا مکعب جس کے مسلح اور نیز مجسم ٹراویڈ  
 مقطوع الراس ہوں۔ مشتمل مجسم اور مختلف قسم کی منشور جن کی شکل اسی طرح بدلتی رہتی  
 ہے۔ اور مختلف قسم کی دھاتیں اور مختلف قسم کے نمک (بھٹوس بننے کے وقت)  
 جن بے شمار شکلوں کو اختیار کرتے ہیں۔ ان شکلوں کی نقل اوتار نے میں علم معدنیات  
 سے بھی ضمننا واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

سہ عملی کے بعد  
 ہندسی عقلی کی تعلیم  
 نبی چاہیے۔

اس قسم کی مشقوں میں زیادہ عرصہ تک معروف رہنے کے بعد ہندسہ عقلی کی  
 تعلیم میں۔ جیسا کہ تیس کیا جاسکتا ہے۔ کوئی وقت پیش نہیں آئے گی۔ چونکہ طالب علم  
 کو مشکل اور مقدار کے تعلقات پر غور کرنے کی عادت ہو جاتی ہے اور جن بعض نتائج  
 نمک بعض رسائل سے رسائی ہوئی ہے۔ اُن نتائج کی ضرورت کو وقتاً فوقتاً مبہم طور پر  
 معلوم کرتا ہے۔ اس لیے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جن عملی شکلوں سے اُس نے واقفیت  
 حاصل کی ہے۔ اقلیدس کے ثبوت اُن ہی شکلوں کے گم شدہ ضمیمے ہیں۔ اُس کے  
 تو اے عقلیہ۔ جن کی تربیت عمدہ طور پر ہوئی ہے۔ اُس کو اس لائق بنا دیں گے کہ  
 اشکال ہندسیہ پر یکے بعد دیگرے باسانی عبور حاصل ہو سکے۔ اُن کی قدر و قیمت کو خوب سمجھ  
 سکے۔ اور وقتاً فوقتاً یہ بات معلوم کر کے کہ اُس کے بعض قاعدے صحیح ثابت  
 ہو گئے ہیں۔ اُس کو خوشی حاصل ہوگی۔ پس وہ اُن باتوں کا حفظ اُٹھا لے گا۔

لے جو لوگ اس طریقہ کو عمل میں لانے کے لیے جس کا اہواز کیا گیا ہے۔ مدد کے خواہاں ہیں۔ اُن کو یکجا جموں  
 سی کتاب جس کا نام مدائنہ نقل جیومیٹری (ایکادی ہندسہ) ہے اس کام میں مدد ملے گی۔ اس کتاب کو  
 جے اینڈ سی موز لے۔ پیٹرنا سٹرو۔ لیٹن نے چھاپ کر شہر کیا ہے۔ مصنف۔

جو ایسے شخص کے لیے بے لطف ہیں۔ جو ان کے لیے تیار نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف اتنی بات اور بیان کرنی ہے کہ تہذیبی سی مدت میں طالب علم اُس حالت تک پہنچ جائیگا جب کہ اُس کو ہر جملہ تمام مشقوں کے قواعد متفکرہ کے لیے سب سے زیادہ قابل قدر مشق حاصل ہو سکے گی۔ اب طالب علم اس قسم کی نظری مشکلوں کو جیسی سرچشمہ کی اقلیدس کے مختلف مقالوں کے ساتھ ملحق ہیں۔ جلد حل کر سکے گا اور اوس کے ثابت کرنے سے نفس ناطقہ کو جو ترقی ہوگی۔ وہ محض عقلی نہیں بلکہ اخلاقی بھی ہوگی۔

طریقہ تعلیم جو  
کینچا گیا۔  
فائدہ

اگر ان امور کی بحث کو بہت دور تک جاری رکھا جائے تو ہم کو تعلیم پر ایک مفصل رسالہ لکھنا پڑے گا۔ اور یہ ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بچپن کے ابتدائی زمانہ میں اور اراک کی مشق کے لیے اسباق الاشیاء کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے مصدوری اور علم ہندسہ کی تعلیم دینے کے لیے۔ سجاوٹ کا جو خاکہ اور بیان ہو چکا ہے۔ اُس کو ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ اس طریقہ تعلیم کی مثالیں ہیں۔ جس کی طرف متذکرہ بالا اصول عامہ ہدایت کرتے ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ اگر ان اصول تعلیم کی جانچ پر تال کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ نہ صرف آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک ترقی کرتے ہیں بلکہ ان مزید شرائط کو بھی پورا کرتے ہیں کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا احادہ ہو۔ تعلیم حتی الامکان ایسے طریقہ سے دی جائے کہ بچے خود بخود ترقی کر سکیں اور اُس سے مسرت حاصل ہو۔ چونکہ ایک ہی قسم کا طریقہ ان سب شرطوں کو پورا کرتا ہے۔ اس لیے ان شرطوں کی تصدیق ہو جاتی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صحیح ہے۔ اس بات پر بھی غور کرو کہ یہ طریقہ اُس جہان کا منطقی نتیجہ ہے جس میں تمام نئے ترقی یافتہ تعلیمی طریقوں کی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔

اس میں اُسی قدر ترقی طریقہ پوری طرح اختیار کیا گیا ہے۔ جس کو اُن نئے طریقوں نے  
جزوی طور پر اختیار کیا ہے۔ اور یہ بات کہ قدرتی طریقہ کو کامل طور پر اختیار کیا گیا ہے نہ دو وجہ  
سے ظاہر ہے۔ اول اس وجہ سے کہ یہ طریقہ اصول مذکورہ بالا سے مطابقت رکھتا ہے  
دوم اس وجہ سے کہ وہ ان تجاویز کی پیروی کرتا ہے جن کو نشوونما پانے والا نفس خود سمجھتا  
ہے۔ اس سے نفس کی قدرتی مستعدی میں سہولت پیدا ہوگی۔ اور اُس نشوونما میں  
مدونے گی جس میں قدرت مصروف ہے۔ پس یہ نتیجہ نکالنے کے لیے کافی وجہ  
معلوم ہوتی ہے کہ جس طریق عمل کی مثالیں اور پرہیزان کی گئی ہیں۔ وہ سچے  
طریقہ تعلیم سے نہایت قریب ہے۔

دو عام اصول ایسے ہیں۔ جو ب سے زیادہ ضروری ہیں اور جن پر سب سے کم  
توجہ کی جاتی ہے۔ ان دونوں اصولوں پر زیادہ زور دینے کی غرض سے ضرور ہے کہ چند  
فقرے اضافہ کیے جائیں۔ ایک اصول یہ ہے کہ ابتدائے طفولیت اور زمانہ  
بلوغ کی طرح تمام جوانی میں بھی وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جس سے نفس کی تعلیم  
خود بخود ہو سکے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ جس عقلی کام کی ترغیب دی جائے۔ وہ  
فی حد ذاتہ ہمیشہ مغرب طبع ہونا چاہیے۔ جو پہلے اصول میں داخل ہے۔ اگر ہم اس  
بات کو سمجھ لیں کہ آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک۔ مادیات  
سے معنویات تک۔ ترقی کرنا ایسی ضروری شرطیں ہیں جن کی طرف  
عقلی سائنس کا لوجی ہدایت کرتی ہے۔ تو یہ شرطیں کہ وہ علم کو از خود حاصل کرنا چاہیے اور  
اس طرح حاصل کرنا چاہیے جس سے طبیعت کو حفظ حاصل ہو سکے ایسی کسوٹیاں بن  
جاتی ہیں جن سے اس بات کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ عقلی سائنس کا لوجی کی ہدایتوں کی تعمیل ہوتی  
یا نہیں۔ اگر شرائط مقدم الذکر عقلی ارتقا کے علم (سائنس) کے بڑے بڑے اصول کلیہ ہیں تو  
شرائط متاخر الذکر عقلی ارتقا کی تقویت کا فن (آرٹ) ہیں۔ اسکی وجہ صاف ظاہر ہے اگر ہمارے

مکمل نہایت اہم  
دل جن پر عموماً بہت  
الم توجہ کی جاتی ہے

نصاب کے سلسلہ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ طالب علم بلا امداد یا تھوڑی سی مدد سے بتدریج اس کو خود طے کر سکے۔ تو ضرور ہے کہ وہ سلسلہ قواعد عقلیہ کے مابرج ارتقا سے مطابقت رکھتا ہو۔ اور اگر اس سلسلہ کا یہ تدریج حاصل کرنا طالب علم کے لیے فی الحقیقت باعث تفریح ہے تو مصرحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس سلسلہ کے لیے اور کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بجز اس کے کہ طالب علم اپنے توفی کو باقاعدہ استعمال کرے۔

از خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فائدہ ہیں۔

مگر ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے از خود ترقی ہو۔ اس سے۔ علاوہ اس فائدے کے کہ ہمارے سبق یا قاعدہ رہتے ہیں۔ اور بھی فائدے ہیں۔ اول تو یہ طریقہ اس بات کا ضامن ہے کہ خیالات کو صفائی کے ساتھ ہمیشہ کے لیے دل پر نقش کر دے اور معمولی طریقوں سے یہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کوئی ساعلم جو طالب علم نے بطور خود حاصل کیا ہو۔ مثلاً کوئی سوال جو اس نے آپ حل کیا ہو۔ یہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے زیادہ کامل طور پر اس کے قابو میں آجاتا ہے کیونکہ اس نے اپنی قوت سے اس پر فتح حاصل کی ہے۔ نفس کی ابتدائی مستعدی جس پر اس کی کامیابی دلائل کرتی ہے۔ خیال کا ایک طرف جمانا جو اس کے لیے ضروری ہے۔ اور وہ جوش جو فتح مندی کا نتیجہ ہے۔ یہ سب چیزیں مل کر واقعات کو اس کے حافظہ کی کتاب میں اس طرح درج کر دیتی ہیں کہ جو معلومات صرف معلم سے سُن کر۔ یا مدرسہ کی کتابوں میں پڑھ کر حاصل ہوتی ہے۔ وہ ایسی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اگر طالب علم ناکام رہے تو بھی اس کشش و کوشش کی وجہ سے جو اس کے قواعد عقلیہ نے کی ہے اس کا اطمینان ہو جاتا ہے۔ کہ جب اس کو کوئی شے حل کرنے کے لیے دی جائے تو وہ خوب اچھی طرح اس کو یاد رکھے گا۔ یہ نسبت اس کے کہ اس کو چھ مرتبہ دہرائے پھر اس بات پر کبھی غور کرو کہ اس تربیت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو علم اس نے حاصل کیا ہے۔ وہ سلسلہ وار منضبط رہتا ہے۔ جو واقعات اور نتائج اس باضابطہ طریقہ سے

ذہن نشین ہوتے ہیں۔ اُن کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ یہ تدریج فریضہ تاج  
 کی بنیاد۔ یعنی عزیز سوالات حل کرنے کا وسیلہ۔ بن جاتے ہیں۔ کل کے سوال کا حل  
 آج کے سوال کے سمجھنے میں طالب علم کو مدد دیتا ہے۔ پس علم۔ ذہن میں آتے  
 ہی ایک ملکہ بن جاتا ہے۔ اور غور و فکر کے حامی فرض کو پورا کرنے میں مدد دیتا ہے یعنی  
 صرف اندرونی کتب خانہ (دل) کے صفحوں پر لکھا ہوا نہیں پڑا رہنا۔ جیسا کہ رط لینے  
 کی حالت میں ہوتا ہے۔ اس فائدہ کے علاوہ۔ ہمیشہ اپنی مدد آپ کرنے سے جو  
 اخلاقی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اُس پر بھی غور کرو۔ دلیری سے مشکلات پر حملہ کرنا۔  
 توجہ کو صبر کے ساتھ ایک طرف لگانا۔ ناکامیوں میں استقلال رکھنا۔ یہ ایسی خصوصیتیں  
 ہیں جو آئندہ زندگی میں خاص کر مطلوب ہیں۔ اور اگر نفس کو ایسی عادت ڈلوائی جائے  
 کہ وہ اپنی خوراک کے لیے خود کام کرے۔ تو یہی خصوصیتیں اس طریقہ سے خاص طور پر  
 حاصل ہوتی ہیں۔ ہم خود اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ سے تعلیم دینا  
 بالکل ممکن العمل ہے۔ کیونکہ فن مصوری کے مشکل سوالات کو بچپن میں اسی طرح ہم سے  
 حل کرایا گیا تھا۔ اور یہ بات کہ سربراہ دورہ معلموں کا میلان اسی طرف رہا ہے۔ فیلن  
 برگ کے اس قول سے ثابت ہے کہ طالب علم کی ذاتی اور آزادانہ استعدادی اُن بہت  
 سے لوگوں کی معمولی مصروفیت اور جبارت کی نسبت زیادہ وقعت رکھتی ہے۔ جو معلمی کا  
 پیشہ اختیار کرتے ہیں۔ اور ہارلس مین کی اس رائے سے کہ وہ بدقسمتی سے آج  
 کل ہم لوگوں میں تعلیم زیادہ تر اسی کا نام ہے کہ طالب علم کو بتا دیتے ہیں۔ سکھاتے  
 نہیں۔ اور مسٹر مارسل کے اس مقولہ سے کہ جو بابتیں متعلم عقلی کوشش سے  
 دریافت کرتا ہے۔ بنسبت اُن باتوں کے جو اُس کو بتائی جاتی ہیں۔ زیادہ عمدہ طور پر یاد رہتی ہیں۔

لہ ہارلس مین۔ امریکہ کا ایک عالم تھا۔ فن تعلیم سے دل چسپی رکھتا تھا۔ ۱۸۹۷ء میں پیدا ہوا۔ ۱۹۵۹ء  
 میں انتقال کیا مترجم۔



تعلیم کو دل کش اور  
مستربانے کے

علیٰ ہذا القیاس دوسری شرط جو پہلی شرط کو لازم ہے۔ اُس کی بھی یہی کیفیت ہے  
یعنی دو تربیت کا جو طریقہ اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا عمل ہونا چاہیے۔ جو فی الواقع مسترب  
انگیز ہو کہ یہ مسترب اُس ذاتی معاوضہ کی وجہ سے نہیں ہے۔ جو ملنے والا ہے۔ بلکہ  
اُس کی ذاتی سود مندگی کی وجہ سے ہے۔ اس شرط کے مطابق عمل کرنے سے ایک  
تو یہی فائدہ ہے کہ وہ ہم کو باقاعدہ عمل اور تقاضا فراہم کرنے سے باز رکھتا ہے۔ اس  
کے علاوہ اور بھی متم بالشان قطعی فوائد ضمنتا حاصل ہوتے ہیں۔ جو ان کی خوشی کا قایم  
رکھنا۔ بجاے خود ایک قابل قدر مقصد سمجھنا چاہیے۔ بجز اُس صورت کے کہ ہم  
راہبانہ اخلاق (بلکہ یوں کہو کہ بد اخلاقی) کی طرف اُسے ہٹ جائیں۔ مگر ہم اس  
بحث کو طول نہیں دیتے اور اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ تاثر کی نشاط انگیز حالت  
بے اعتنائی یا نفرت کی حالت کی نسبت عقلی عمل میں بہت زیادہ مساعد ہوتی ہے۔  
ہر شخص جانتا ہے کہ جو باتیں ذوق و شوق سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ وہ  
ان باتوں کی نسبت جو نفرت سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ زیادہ اچھی طرح یاد  
رہ سکتی ہیں۔ جن قوای سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ پہلی حالت میں تو مضمون زیر  
بحث میں مستعدی سے مصروف ہوتے ہیں مگر دوسری حالت میں مستی سے  
مصروف ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ زیادہ دل کش خیالات کی طرف توجہ مبذول ہو جاتی ہے۔ یہی  
وجہ ہے کہ توجہ کی زیادتی یا کمی کے اعتبار سے تاثرات قوی یا ضعیف ہوتے ہیں۔ اس کے  
علاوہ کسی مطالعہ میں ذوق و شوق نہ رکھنے کی وجہ سے طالب علم میں جو عقلی مستی  
پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس پر سزا کا خوف اور زیادہ کرنا چاہیے۔ جو قوائے عقلیہ کو بے کار  
اور مردہ کر دیتا ہے۔ اس سے توجہ پریشان ہو جاتی ہے۔ اور جن باتوں سے اُس کے  
قوائے عقلیہ کو نفرت ہے۔ ان پر قوائے عقلیہ کو لگانے سے جو وقت پیش آتی ہے  
وہ اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس خوشی سے طالب علم اپنا کام پورا کرتا ہو

اُسی خوشی کی مناسبت سے تعلیم کا رُک رہتی ہے۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ سنجیدہ اخلاقی نتائج اُس خوشی یا تکلیف پر منحصر ہیں

جو روزانہ سبقوں سے عادت حاصل ہوتی ہے کون ہے جو دو لڑکوں کے چہروں اور

اطوار کا مقابلہ کرے۔ یعنی ایک وہ لڑکا جو دل چسپ معنائیں کے ذہن نشین کرنے

کی وجہ خوش و خرم رہتا ہے۔ اور دوسرا وہ لڑکا جو اپنے مطالعہ سے نفرت کرنے

کی وجہ سے اپنی نالیاتی کی وجہ سے۔ جو اُسی نفرت کا نتیجہ ہے۔ نظر سروسری کی وجہ سے

زبرد تو بیچ کی وجہ سے۔ مصیبت زدہ رہتا ہے۔ اور اُس کو یہ بات معلوم نہ ہو جائے

کہ پہلے لڑکے کے مزاج کو فائدہ اور دوسرے کے مزاج کو نقصان پہنچ رہا ہے جس شخص نے

اس بات پر غور کی ہے کہ کام باپی اور ناکام باپی سے نفس پر کیا کیا اثرات ہوتے ہیں اور

اس بات پر بھی کہ نفس کو جسم پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہے۔ وہ دیکھ لے گا کہ پہلی حالت

میں مزاج اور صحت دونوں پر عمدہ اثر پڑتا ہے۔ مگر دوسری حالت میں اس بات کا

اندیشہ ہے کہ اُس کے مزاج میں زور درنجی۔ بزدلی بلکہ خلقی افسردگی بھی مستقل

طور پر پیدا نہ ہو جائے۔ ابھی ایک بالواسطہ نتیجہ اور باقی ہے۔ جس کی وقعت کچھ

کم نہیں ہے۔ جس مناسبت سے طریقہ تعلیم مسرت یا مصیبت کا موجب ہو یا

اُسی مناسبت سے معلمین اور تلمیذین کے باہمی تعلقات دوستانہ اور موثر یا

مخالفانہ اور کم زور ہوتے ہیں۔ بشرطے کہ باقی امور مساوی ہوں۔ سب انسان

بالکل اُن ہی خیالات کے قابو میں ہوتے ہیں۔ جن سے ان کا تعلق ہوتا ہے۔

جو شخص ہر روز تکلیف پہنچائے۔ ممکن نہیں کہ اُس کو پوشیدہ طور پر ناپسندیدگی

کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ اور اگر وہ تکلیف وہ خیالات کے سوا اور کسی قسم کے

خیالات پیدا نہ کرے تو اس سے یقیناً نفرت کی جائے گی۔ برعکس اس

کے جو شخص بچوں کو اُن کے مقاصد میں ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ فتح کی خوشیاں

نفاذ سے جو تعلیم

لکش بنانے سے

مسل ہوتے ہیں

ہر وقت اُن کے لیے مہیا کرتا ہے۔ مشکلات کے حل کرنے میں ہر وقت اُن کی بہت بندھاتا ہے۔ اور اُن کی کام بانی میں ہم دردی ظاہر کرتا ہے۔ ایسے شخص کو بچے پسند کریں گے۔ نہیں۔ اگر اُس کا برتاؤ ہمیشہ یکساں ہو۔ تو ضرور اُس سے محبت کریں گے۔ اور جب ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ جس استاد کو شاگرد دوست سمجھتے ہیں اُس کا دباؤ بمقابلہ اُس استاد کے جس کو نفرت۔ یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ بے اعتنائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسا موثر اور نرم ہوتا ہے تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ تعلیم کو مسرت کے اصول پر جاری رکھنے سے جو بالواسطہ فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ بلا واسطہ فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں جس طریقہ تعلیم کی ہم نے یہاں حمایت کی ہے۔ اگر لوگ یہ اعتراض کریں کہ اُس پر عمل درآمد ممکن نہیں ہے۔ تو ہم حسب سابق اُن کو یہ جواب دیتے ہیں کہ نہ صرف خیال ہم کو اس طریقہ کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ بلکہ تجربہ بھی اس کی سفارش کرتا ہے۔

پستالو ترمزی کے زمانہ سے لے کر اس وقت تک جن ممتاز معلموں نے اس طریقہ تعلیم کی تصدیق کی ہے۔ اُن کی بہت سی رالیوں کے ساتھ ہم پروفیسر پینز کی رائے کو یہاں شامل کر سکتے ہیں۔ جن کا یہ قول ہے۔

جُہاں چھوٹے بچوں کو اس طرح تعلیم دی جاتی ہے۔ جس طرح کہ دینی چاہیے۔ وہاں وہ مدرسے بالکل ایسے ہی خوش رہتے ہیں جیسے کھیں میں۔ اور شاؤنا درہی اُس کی نسبت کم خوش رہتے ہوں گے۔ نہیں۔ بلکہ اکثر اوقات جسمانی طاقتوں کی مشق کی نسبت عقلی قوتوں کی باقاعدہ مشق سے زیادہ خوش ہوتے ہیں۔

۱۹۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔  
۱۹۶۸ء میں پیدا ہوا۔ اور

۱۹۶۵ء میں طلبہ کو نظری بنیادی پوری نے اس طرح ادا کیا ہے۔

درس اب اگر روزمرہ سمجھتے  
مجھے ہر مکتب آمد و رفت گریز ہے را

مترجم

دلکش طریقہ  
دینے کے  
پینز کی شو

اور جس سے تعلیم  
و اصول مذکورہ بالا  
معلوم ہوتی ہے

ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے انکو وہ علم حاصل ہو سکے جس کا یہی نتیجہ  
ہے کہ تعلیم ایک عمل نشاط انگیز ہو۔ اس کی آخری و پیش کرنے کے لیے ہم اس  
بات پر غور کر سکتے ہیں کہ تعلیم جس قدر اس طریقہ کے مطابق ہوگی۔ اسی قدر ظن غالب  
ہے کہ وہ اختتام زمانہ تعلیم کے بعد ختم نہ ہوگی۔ جب تک۔ بچے تحصیل علم سے  
عادت نفرت کرتے رہیں گے۔ اُس وقت تک یہی میلان غالب رہے گا کہ والدین  
اور استادوں کے دباؤ سے آزاد ہوتے ہی علم کو خیر باد کہیں۔ اور جب تحصیل  
علم عادت باعث مسرت ہوتی ہے۔ اُس وقت بغیر نگرانی کے بھی اپنے نفس  
کو آپ تعلیم دینے کا میلان جاری رہتا ہے۔ جو پیشتر زیر نگرانی جاری تھا۔ یہ نتائج  
اٹل ہیں۔ جب کہ وہانی تعلق کے قوانین صحیح ہیں۔ یا یہ عبارت دیگر جب کہ لوگ  
اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو ناپسند کرتے ہیں۔ جن سے درونگیز باتیں یاد آتی  
ہیں۔ اور اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو پسند کرتے ہیں۔ جن سے گداری ہوئی خوشیاں  
یاد آتی ہیں۔ تو اسی طرح درونگیز سبق علم کو ناگوار۔ اور نشاط انگیز سبق اُس کو دل کش  
بناتے ہیں۔ جن لوگوں نے طفولیت میں بے لطف سبقوں کے ذریعہ سے معلوم  
حاصل کی ہے۔ جس کے ساتھ سزا کی دھمکی بھی شامل تھی۔ اور جن کو آزادانہ تحقیقات  
کی عادت کبھی نہیں ڈلوائی گئی۔ ایسے لوگ آئندہ عمر میں غالباً مطالعہ جاری نہیں  
رکھیں گے مگر جن لوگوں نے قدرتی شکلوں میں۔ اور مناسب وقتوں پر اُس معلومات  
کو حاصل کیا ہے۔ اور جو اُن واقعات کو نہ صرف اس حیثیت سے یاد رکھتے ہیں کہ  
وہ بذات خود دل چسپ ہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی۔ کہ وہ نشاط انگیز کام یا بیوں کے  
ایک دراز سلسلہ کی یاد گاریں ہیں۔ ایسے لوگ اپنے نفس کو آپ تعلیم دینا جاری  
رکھیں گے۔ جس کا آغاز طفولیت میں ہوا تھا۔



# باب سوم

## تعلیمِ اسلامی

موجودہ مضامین  
سب سے بڑا  
کوعموماً نظر انداز

ہمارے مضامین تعلیم میں جو نقص سب سے بڑا ہے اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ہمارے طرق تعلیم کی تفصیلی ترقی کے لیے مضمون اور طریقہ دونوں کے اعتبار سے بہت کچھ کوشش ہو رہی ہے۔ مگر جو ضرورت نہایت سخت ہے اس کو اب تک بحیثیت ضرورت تسلیم ہی نہیں کیا گیا۔ اس بات کو چھپ چاپ تسلیم کیا جاتا ہے کہ نوجوانوں کو فرائضِ زندگی کے لیے تیار کرنا، ایسا مقصد ہے جو والدین اور معلمین کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور خوش قسمتی سے جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان کی قدر و قیمت کا اور ان چیزوں کی تعلیم میں جو طریقے اختیار کیے جاتے ہیں ان کی عمدگی کا اندازہ آج کل صریحاً اس بات سے کیا جاتا ہے کہ آیا وہ چیزیں اور وہ طریقے اس مقصد کے واسطے مناسب ہیں یا نہیں۔ محض السنہ قدیمہ کی تعلیم کی بجائے ایسی تعلیم کو رکھنا جس میں زمانہ حال کی زبانیں بھی شامل ہوں۔ اس تعلیم کی خوبی کو اسی دلیل سے ثابت کیا جاتا ہے۔ مضامین تعلیم میں سائنس کی مقدار بڑھانے کی ضرورت پر اسی قسم کی وجہ سے زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اگرچہ لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو آدابِ مجلس اور ان فرائض کے لائق بنانے کے لیے جو بحیثیت

باشندہ خمر عائد ہوتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ احتیاط کی جاتی ہے۔ تاہم اُن کو منصب والین  
 کے لائق بنانے کے لیے کچھ بھی احتیاط نہیں کی جاتی۔ یہ بات دیکھی جاتی ہے  
 کہ حصول معاش کی غرض سے پوری پوری تیاری کی ضرورت ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے  
 کہ تربیت اطفال کے لیے کسی قسم کی تیاری ضرور نہیں سمجھی جاتی۔ ایک لڑکے کے  
 بہت سے سال اُس علم کے حاصل کرنے میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جس کی بڑی  
 قیمت یہ ہے کہ وہ بڑے ایک خریف آدمی کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے۔ اور ایک  
 لڑکی کے بہت سے سال اُن آرائشی فنون کی تحصیل میں صرف ہو جاتے ہیں جو اُس  
 کو شبانہ مجالس میں شامل ہونے کے لائق بناتے ہیں۔ مگر سب سے بھاری  
 ذمہ داری یعنی انتظام عیال کی تیاری میں کسی لڑکے یا لڑکی کا ایک گھنٹہ بھی صرف نہیں  
 ہوتا۔ کیا یہ ذمہ داری ایسی ہے جس کے عائد ہونے کا ایک بعید احتمال ہے؟  
 برعکس اس کے دس میں سے نو پر یہ ذمہ داری یقیناً عائد ہوگی۔ کیا یہ بات ہے  
 کہ اس ذمہ داری کا پورا کرنا آسان ہے؟ یقیناً نہیں۔ جو فرائض جوان آدمی کو ادا کرنے  
 پڑتے ہیں اُن میں سب سے زیادہ مشکل ہی ہے۔ کیا یہ بات ہے کہ ہم ہر ایک  
 لڑکے یا لڑکی پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ وہ از خود تعلیم حاصل کر کے اپنے آپ کو باپ  
 یا ماں کا فرض ادا کرنے کے لائق بنا سکتا یا بنا سکتی ہے؟ نہیں۔ صرف ہی بات  
 نہیں کہ اس طرح از خود تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت کو کسی نے تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ یہ  
 مضمون اپنی چیچ پیدگی کی وجہ سے۔ من جملہ دیگر مضامین کے۔ ایسا بن گیا ہے۔ جن  
 میں از خود تعلیم حاصل کرنے سے کامیابی کا احتمال بہت ہی کم ہے۔ فن تعلیم و  
 تربیت کو لضعاب سے خارج رکھنے کے لیے کوئی معقول عذر پیش نہیں کیا جاسکتا  
 ہم کو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ بچوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی تربیت کے  
 صحیح طریقوں کا علم نہایت ہی مہم بالشان علم ہے۔ خواہ اس حیثیت سے کہ خود

والدین کی خوشی پر اُس کا اثر پڑتا ہے اور خواہ اس حیثیت سے کہ وہ اُن کی اولاد اور  
بعید نسلوں کی خصلت اور زندگی پر موثر ہوتا ہے۔ یہ مضمون اُس لفظ تعلیم کا  
آخری مضمون ہونا چاہیے۔ جو ہر مرد و زن کو ملے کر نا پڑتا ہے۔ جس طرح جسمانی  
پختگی اولاد پیدا کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانی پختگی  
اُس اولاد کو تربیت کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ وہ مضمون جو  
سب مضمونوں پر حاوی ہے۔ اور اسی لیے وہ مضمون جس سے  
تعلیم معراج کمال پر پہنچنی چاہیے۔ تعلیم کا خیال اور عمل ہے۔

اخلاقی تعلیم  
کی خرابی اور

چونکہ اس تعلیم کے لیے تیاری نہیں ہوتی اس لیے بچوں کا انتظام اور بالخصوص  
اخلاقی انتظام ایسا خراب ہے جس سے انوس ہوتا ہے۔ والدین یا تو اس معاملہ  
پر کبھی غور نہیں کرتے یا اُن کے نکالے ہوئے نتیجے نامکمل اور ناقض ہوتے ہیں۔ اکثر  
حالتوں میں۔ اور خاص کر ماؤں کی طرف سے جو بڑاؤ ہر موقع پر اختیار کیا جاتا ہے۔ بچہ  
ہوتا ہے جو بروقت سوچیدہ جائے۔ یہ بڑاؤ کسی ایسے یقین پر مبنی نہیں ہوتا جو بحث  
و دلیل سے حاصل ہو۔ کہ بچہ کو سب سے زیادہ فائدہ کس چیز سے پہنچے گا۔ بلکہ  
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ والدین کے خیالات کا رجحان کس طرف ہے۔ اور  
جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہیں۔ وہ بڑاؤ بھی گھڑی گھڑی بدلتا رہتا ہے یا اگر  
جذبات کی ہدایتوں کے ساتھ بعض قطعی اصول و طرق کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر لیا  
جاتا ہے۔ تو یہ اصول و طرق وہی ہوتے ہیں۔ جو سلف سے سینہ بہ سینہ پہنچتے  
ہیں۔ یا بچپن کی یاد کی ہوئی باتوں سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ یا اناؤں اور  
نوکروں سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ ایسے طریقے ہیں جو زمانہ کی روشنی نے نہیں  
بلکہ چہاٹ نے تجویز کیے ہیں۔ ضبط نفس کے متعلق لوگوں کی رائے اور اُن  
کے عمل میں جو اتیری ہے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے رکڑنے نے یہ لکھا ہے۔

فی تعلیم کی ابتداء  
مستقل رکھنا  
بان۔

”اگر بہت سے معمولی باپوں کے پوشیدہ تلونّات کو ظاہر کیا جائے۔ اور اخلاقی تعلیم کے لیے ان کو مرتب کر کے مطالعہ اور خواندگی کا دستور العمل بنا کر پیش کیا جائے تو ان تلونّات کی صورت کچھ اس طرح ہوگی۔ پہلے گھنٹہ میں خالص اخلاقی اصول بچہ کو پڑھ کر سنانے جائیں۔ خواہ میں خود سناؤں۔ خواہ تالیق سنائے دوسرے گھنٹہ میں مخلوط اخلاقی اصول۔ یعنی وہ اصول جو کسی کے ذاتی فائدے کے متعلق ہوں تیسرے گھنٹہ میں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارا باپ فلاں فلاں کام کرتا ہے؟ چوتھے گھنٹہ میں۔ تم چھوٹے بچے ہو اور یہ کام صرف بڑے آدمیوں کے لائق ہے۔ پانچویں گھنٹہ میں۔ بڑی بات یہ ہے کہ تم کو دنیا میں کام باب ہونا چاہیے اور سلطنت میں کچھ نہ کچھ بن جانا چاہیے۔ چھٹے گھنٹہ میں۔ آدمی کی قدر کا فیصلہ عالم فانی میں نہیں۔ بلکہ عالم جاودانی میں ہوتا ہے۔ ساتویں گھنٹہ میں اس لیے زیادہ تر ظلم کی برداشت کرو اور مہربانی کرو۔ آٹھویں گھنٹہ میں۔ اگر کوئی تم پر حملہ کرے۔ تو ہمدردی سے اپنے آپ کو بچاؤ۔ نویں گھنٹہ میں۔ پیارے بچہ! غل نہ کرو۔ دسویں گھنٹہ میں۔ بچے کو ایسا چپ چاپ نہیں بیٹھنا چاہیے۔ گیارھویں گھنٹہ میں۔ تم کو زیادہ اچھی طرح اپنے ماں باپ کے حکموں کو ماننا چاہیے بارھویں گھنٹہ میں اور اپنے آپ کو تعلیم دو۔ اس طرح اپنے اصول کو گھڑی گھڑی بدلنے سے۔ باپ انکی ناستواری اور یک رخی کو چھپاتا ہے۔ اب رہی اسکی بیوی وہ نہ تو پیشہ خاندان کی مانند ہے۔ اور نہ اب تک اس نقال ہی کی مانند ہے۔ جو دونوں غیلوں میں کاغذات کا بتریلہ ہوئے بیٹے (تانشہ گاہ) پر آموجہ ہوا تھا۔ اور اس سوال کے جواب میں کہ درمباری وائیں بغل میں کیا ہے؟ اُس نے کہا۔ احکام، اور اس سوال کے جواب میں کہ مہاری بائیں بغل میں کیا ہے؟ اُس نے کہا خالص احکام۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ بریاروسٹن

۱۷ قدیم زبانوں کے قصہ کہانیوں میں بریاروس ایک دیک کا نام ہے جس کے پچاس ہزار سوا تھ تھے۔ مترجم۔



دلو سے کیا جائے تو بہت بہتر ہے جس کے تلو بازو تھے۔ ہر بازو میں کاغذات کا ایک بستہ تھا۔

یہ حالت جلد تبدیل نہیں ہو سکتی۔ قبل اس کہ کہ اس حالت میں کسی طبعی اصلاح کی توقع کی جا سکے۔ کئی پشتوں کا گزر جانا ضروری ہے۔ ملکی قوانین کی طرح تعلیمی اصول بھی بنائے نہیں جاتے بلکہ آہستہ آہستہ لغو و ناپائے ہوں۔ اور تھوڑے تھوڑے عرصہ میں نشو و نما محسوس نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ترقی آہستہ آہستہ تو ہوا ہی کرتی ہے۔ تاہم یہی ترقی استعمال و مسائل پر دلالت کرتی ہے اور میں جلد دیگر وسائل کے ایک وسیلہ مباحثہ بھی ہے۔

ہم ان لوگوں میں نہیں ہیں۔ جو لارڈ پامرسٹن کے اس اصول کے معتقد ہیں کہ دو تمام بچے نیک پیدا ہوتے ہیں، بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مخالف اصول یہ حیثیت مجموعی راستی سے اس قدر دور نہیں ہے۔ اگرچہ مستحکم وہ بھی نہیں ہے ہم ان لوگوں سے بھی متفق نہیں ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ عاقلانہ تربیت سے بچوں کو بالکل ایسا ہی بنا سکے ہیں۔ جیسا ان کو ہونا چاہیئے۔ برخلاف اس کے ہم کو اطمینان ہے کہ اگرچہ فطرت کے عیوب عاقلانہ انتظام سے کم ہو سکتے ہیں۔ مگر دور نہیں ہو سکتے۔ یہ خیال کہ دو کامل طریقہ تعلیم سے۔ انسان کامل فوراً پیدا ہو سکتا ہے یا قریب قریب اسی خیال کے موافق ہے جو شیملی کی نظموں میں کنایتہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اگر نوع انسانی اپنے قدیمی آئین اور تعصبات کو ترک کر دے۔ تو دنیا کی تمام برائیاں فی الفور کا فور ہو جائیں۔ جن لوگوں نے انسانی معاملات کا مطالعہ بے تعصبانہ طریق سے کیا ہے۔ وہ ان دونوں خیالوں میں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول نہیں

لارڈ پامرسٹن۔ انگلستان کا ایک سربراہ اور وزیر اعظم تھا۔ ۱۸۴۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۶ء میں انتقال کیا مترجم۔  
 لے شیملی انگلستان کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا مترجم۔

کسی اور میں اصلاح  
 جلد نہیں کرو

فطرت انسان  
 لارڈ پامرسٹن  
 اور اس بارہ  
 اختلاف

کر لے سکتے۔

تاہم جو لوگ اس قسم کی نہایت پر جوش امیدیں رکھتے ہیں۔ ہم کو ان کے ساتھ ہم دردی کرنی مناسب ہے سخت جوش اگر دیوانگی کی حد کو پہنچ جائے۔ تو بھی وہ ایک مفید بلکہ شاید نہایت ضروری قوت محسوس ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ مد سلطنت کبھی ان شققتوں کو نہ جھینپتا۔ اور ان نقصانات کو گوارا نہ کرتا جو کہ وہ جھینپتا اور گوارا کرتا ہی اگر اس کو یقین نہ ہوتا کہ جس بات کی اصلاح کیلئے وہ لڑ رہا ہو وہ ہی ایک شے ضروری ہی۔ جو شخص مسکرات سے قطعاً پرہیز کرتا ہے۔ اگر اس کو اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ نشہ بازی تمام قومی برائیوں کی جڑ ہے تو وہ اس قدر زور و شور سے ترک مسکرات کی تحریک نہ کر سکتا مثل دوسرے کاموں کے کجب انسانی کے کاموں میں بھی تقسیم محنت سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے اور محنت کی تقسیم جب ہی ہو سکتی ہے کہ مد محباں انسانی کی ہر ایک جماعت اپنے فرض کی کم پویش تابع ہو جائے۔ یعنی اس جماعت کو اپنے کام کا بہت ہی زیادہ اعتقاد ہو۔ پس جو لوگ عقلی یا اخلاقی تعلیم کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہی تعلیم ہر مرض کی دوا ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان کی مدنا واجب توقعات کے بے فائدہ نہیں ہیں۔ اور شاید خدا تعالیٰ کے حیرانہ نظام کائنات کا ایک جز یہ بھی ہے کہ ان لوگوں کے اعتقادیں نزول نزل واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ مفید کام کی دھن  
رو دیوانگی تک پہنچ  
جائے تو ہی مفید ہے

۱۷۰ یہ سلفہ اخلاق کے نہایت اہم مسائل میں سے ہے اور تمام سلفہ اخلاق کی بنیاد ہے۔ ہم بہ خوف طوالت یہاں اس مسئلہ پر بحث نہیں کر سکتے۔ اخلاق نامری اور اخلاق جلالی میں بڑی تفصیل سے اس مسئلہ کے مختلف پہلوں پر بحث کی گئی ہے۔ اور نہایت قابلیت کے ساتھ حکما کے اقوال اور ان کے دلائل کو بیان کر کے یہی قول مفید لکھا ہے۔ ناظرین لطیف خود ان کتابوں میں اس مسئلہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ مترجم ۱۷۱ مولانا روم نے اسی مضمون کی طرف اس شعر میں اشارہ کیا ہے۔

ہر کچے راہر کار سے ساختہ میلاد اور دلش انداختہ



والدین کا  
اولاد کے ساتھ  
سخت برتاؤ

اگر یہ بات سچ ہو کہ اخلاقی انتظام کے کسی ممکن طریقے سے بچوں کو جس قالب میں چاہیں ڈھال سکیں اور یہ طریقہ ہر ایک ماں باپ کے ذہن نشین کر دیا جائے۔ تو بھی جو مقصد مد نظر ہے ہم اس کے حاصل کرنے سے دور دور رہیں گے۔ لوگ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس قسم کے کسی طریقہ کا عمل میں لانا۔ گویا پہلے سے اس بات کا فرض کر لینا ہے کہ بالغوں میں عقل۔ نیکی۔ اور ضبط انفس بہ درجہ کمال موجود ہیں۔ حال آنکہ وہ کسی میں نہیں ہوتیں۔ جو لوگ خانگی تربیت کے مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ان کی غلطی یہ ہے کہ وہ جملہ عیوب و مشکلات کو بچوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور والدین کی طرف ایک کو بھی منسوب نہیں کرتے۔ انتظام عیال کی بابت جیسا کہ قومی گورنمنٹ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بات عموماً فرض کر لی جاتی ہے کہ خوبیاں خوبیاں تو حاکم میں ہیں۔ اور برائیاں برائیاں محکوم میں ہیں۔ اگر تعلیمی خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ مردوں اور عورتوں کو جو تعلقات اپنی اولاد کے ساتھ ہیں۔ ان کی شکل بالکل بدل گئی ہے۔ جن باشندگان شہر کے ہم معاملہ کرتے ہیں۔ جن لوگوں سے ہم دنیا میں ملتے جلتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت ناقص مخلوق ہیں۔ آئے دن کی تھکا فضاقت سے۔ دوستوں کے جھگڑوں و قصوں سے دیوانہ لگانے کی حقیقت کھل جانے سے ہر مقدمہ بازی سے پولیس کی رپوٹوں سے۔ لوگوں کی خود غرضی۔ بددیانتی۔ اور بے رحمی۔ جو چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ ہمیشہ ہمارے مشاہد میں آتی رہتی ہے۔ مگر جب ہم انتظام تربیت اطفال پر توجہ دینی کرتے ہیں۔ اور بچوں کی بد راہی پر بحث کرتے ہیں۔ تو ہم عادتاً یہ بات تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ مجرم اشخاص اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں اخلاقی جرم سے بری ہیں یا یہ بات راستی سے اس قدر بعید ہے کہ خانگی ابتری کے ایک بڑے حصہ کی بابت جس کو

عموماً بچوں کی کج روی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ہم والدین کی بد عملی پر الزام لگانے میں پس و پیش نہیں کرتے۔ ہم یہ بات اُن لوگوں کی نسبت نہیں کہتے جو بچوں کے ساتھ زیادہ ہم دردی کرنے والے اور اپنے نفس پر زیادہ قابو رکھنے والے ہیں۔ اور ہم کو امید ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں میں سے اکثر آدمی اس جماعت میں داخل ہوں گے۔ بلکہ ہم عوام الناس کی بابت ایسا کہتے ہیں۔ جو ماں اپنے ننھے بچے کو گھڑی گھڑی اس وجہ سے خفا ہو کر جھنجھوڑتی ہے کہ وہ دودھ نہیں پیتا۔ اُس سے کس قسم کی اخلاقی تربیت کی توقع کی جاسکتی ہے؟ اور ہم نے ایک ماں کو ایسا کرتے دیکھا ہے۔ جس باپ کی توجہ بچہ کی چیخ سے اس امر کی طرف مائل ہوئی ہے کہ بچہ کی انگلی گھڑکی کے کوڑا اور چوگٹ کے بچہ آکر کنبلی گئی ہے۔ اور وہ بچہ کو۔ اس مصیبت سے رہائی دینے کے بجائے پٹینا شروع کرے۔ جھلا ایسا باپ انصاف کا احساس غالباً کس قدر اپنے بچہ کے دل میں ڈال سکتا ہے؟ تاہم اس بات کی تصدیق کہ ایسے باپ موجود ہیں۔ ہم کو ایک عینی گواہ سے ہوئی ہے۔ یا اس سے بھی زیادہ سخت حالت لو۔ اور اس کی تصدیق بھی بلا واسطہ شہادت سے ہو چکی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس لڑکے کی ران کی ٹہنی اُتر گئی ہو۔ اور اُس کو اٹھا کر گہری لائین سے پھینک دیا جائے۔ اُس کی مزاج پرسی کی جائے۔ اُس کی تربیت کی کیا خاک امید ہو سکتی ہے؟ سچ ہے کہ یہ حد درجے کی مثالیں ہیں۔ یعنی ایسی مثالیں۔ جو نوع انسان میں اُس کو رانہ طبعی میلان کو ظاہر کرتی ہیں۔ جو حیوانات کو اپنی ہی نس کے کم زوروں اور حد مدہ رسیدوں کو مٹانے کرنے کی طرف راغب کرتا ہے۔ لیکن یہ مثالیں حد درجے سہی۔ پر بھی اُن خیالات اور اُس چال چلن کا نمونہ ہیں۔ جو بہت سے گمراہوں میں دیکھا جاتا ہے۔ کون ہے جس نے اتنا یا ماں کے ہاتھ سے بچہ کو۔ دق کرنے کی وجہ سے۔ جو غالباً کسی جسمانی تکلیف کا نتیجہ ہے ظاہر نہ کما تے ہوئے بار بار نہیں

دیکھا ہے ہا جب ننھا بچہ گر پڑا ہو۔ اور ماں اُس کو اٹھاتے وقت سخت طریقہ اور  
 درشت الفاظ میں یکایک یہ کلمہ زبان پر لائے کہ ”ارے احمق۔ چھوٹے بچے،!  
 تو کون ہے جس نے اس بات سے اکثر اوقات اُس زود بچی کا پتانہ لگا یا ہو۔ جو آئندہ  
 کی بے انتہا کل کل جھک جھک کی پیشین گوئی کرتی ہے ہا جس کرخت لہجہ میں باپ  
 بچوں کو خاموش رہنے کا حکم دیتا ہے۔ کیا وہ لہجہ اس بات کا ثبوت نہیں کہ وہ بچوں  
 کے ساتھ کم ہمدردی رکھتا ہے ہا کیا دائمی اور لمبا اوقات بالکل غیر ضروری روک  
 ٹوک جوبچوں پر کی جاتی ہے۔ مثلاً نچلے بیٹھے رہنے کا حکم جس کی تعمیل سخت  
 اعصابی تکلیف اٹھانے بغیر جو بچاں بچہ کر نہیں سکتا۔ یا مثلاً یہ حکم کہ ریل کے  
 سفر کے وقت کھڑکی سے باہر منہ نکال کر نہ دیکھو۔ جس کو ذرا سی سمجھ والا بچہ بھی سخت  
 محرومی سمجھتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کیا یہ روک ٹوک اس بات کی علامت نہیں ہے  
 کہ بچوں کے ساتھ بہت ہی کم ہمدردی برتی جاتی ہے۔

بس یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم کی وقتوں کی بنیاد دراصل دو چیزیں ہیں  
 یعنی یہ وقتیں والدین اور اولاد دونوں کے مشترک عیبوں سے  
 پیدا ہوتی ہیں۔ اگر عادات و خصائل کا ابا عن جد اولاد تک دراثہ پہنچنا  
 قدرت کا قانون ہے۔ جیسا کہ علم حیوانات کے ہر ایک عالم کو معلوم ہے  
 اور جس کو ہماری روزمرہ کی گفت و گو اور مروجہ ضرب المثلیں تسلیم کرتی ہیں۔ تو  
 علی العموم بچوں کے عیب اُن کے والدین کے عیبوں کا آئینہ ہیں۔  
 ہم نے لفظ علی العموم کہا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بعید مورثوں کے خطا  
 حال۔ جو اولاد تک پہنچتے ہیں۔ اُن کی وجہ سے نتائج عجیبہ ہو جاتے ہیں۔ اسلئے  
 لہ لہ دوئیں ایسے موقع پر پیش بولی جاتی ہے۔ ”باپ پر پوت پتا پر گھوٹا۔ بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا“  
 اور عربی میں کہتے ہیں۔ ”(اکو کد شتر لابیہ)“ (بیٹا باپ کا بید ہے) مترجم۔

بزرگوں کے خد  
 اُن کی مناد  
 پہنچتے ہیں

یہ مطابقت خاص امور میں نہیں بلکہ صرف عام امور میں ہوتی ہے۔ اور اگر یہ مورد فی عیب علی العموم موجود رہتے ہیں۔ تو وہ خراب جذبات جن کی روک ٹوک والدین کو اپنی اولاد میں کرنی چڑتی ہے۔ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ویسے ہی خراب جذبات خود والدین میں موجود ہیں۔ گو ممکن ہے کہ عوام الناس کی نظروں سے چھپے ہوئے یا شاید دیگر خیالات میں دبے ہوئے ہوں۔ مگر پھر ہی ہوتے ضرور ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ کسی کامل طریقہ تربیت کے عام طور پر رواج پانے کی امید نہیں ہے۔ کیونکہ والدین ایسے نیک نہیں ہیں جیسے ہونے چاہئیں۔ علامہ بریں۔ اگر ایسے طریقوں کا کیس وجود ہوتا۔ جن کے ذریعے سے مقصد

تعلیم۔ قوم کی عام  
مت اور انسانی  
کی عام حالت کے  
نہ ہوتی ہے۔

مطلوب فوراً پورا ہو سکتا۔ اور ماں باپ میں اس قدر بصیرت۔ ہم دردی اور تحمل ہوتا کہ وہ ان طریقوں کو معقول طور پر کام میں لا سکتے۔ تو ہی یہ بحث کی جاسکتی ہے کہ جتنی مدت میں دیگر امور کی اصلاح ہوتی ہے اُس سے جلد انتظام عیال کی اصلاح کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ غور تو کرو کہ ہمارا مقصد کیا ہے؟ کیا تعلیم کا پلا واسطہ مقصد یہی نہیں ہے کہ بچہ کو زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کیا جائے؟ یا یوں کہو کہ ایک ایسا باشعور شہر پیدا کیا جائے۔ جو نیک چلن بھی ہو۔ اور دنیا میں اپنے گزارہ کی سبیل بھی نکال سکے۔ اور کیا دنیا میں گزارہ کی سبیل نکالنا جس سے ہماری مراد دولت کا حاصل کرنا نہیں۔ بلکہ اُس سرمایہ کا حاصل کرنا ہے جو خاندان کی پرورش کے لیے ضروری ہے؟ اس امر پر دلالت نہیں کرتا کہ دنیاوی معاشرت کے لیے۔ جیسی کہ دنیا کی موجودہ حالت ہے۔ ایک خاص طرح کی قابلیت پیدا کی جائے؟ اور اگر تعلیم و تربیت کے کسی طریقہ سے انسان کامل کا مینو پیدا ہو سکتا۔ تو کیا یہ بات مشتبه نہیں ہے کہ وہ۔ حالت موجودہ کے اعتبار سے دنیا کے قابل ہوتا یا نہیں؟ برعکس اسکے کیا اہم یہ گمان نہیں کر سکتے کہ ضرورت سے زیادہ

راستی کا احساس اور اعلیٰ چال چلن کا معیار زندگی کو دباں بلکہ محال نہ بنادیتا ہے اگر شخصی حیثیت سے غور کی جائے۔ تو اس کا نتیجہ خواہ کیسا ہی قابلِ تعریف ہوتا۔ مگر جہاں تک کہ قوم اور نسل کا تعلق ہے۔ کیا وہ نتیجہ آپ اپنی ناکامی کا باعث نہ ہوتا ؟ اس خیال کی کافی وجہ موجود ہے کہ قوم میں کیا۔ اور خاندان میں کیا۔ حکومت کی نوعیت پر حیثیت مجموعی اتنی ہی عمدہ ہوتی ہے جتنی کہ فطرت انسانی کی عام حالت اُس کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کر سکتے ہیں کہ پہلی صورت میں اور ایسا ہی دوسری صورت میں۔ لوگوں کی عام خصلت ہی اس بات کا مفیدہ کرتی ہے کہ اُن پر کس قسم کی حکومت کی جائے۔ دونوں صورتوں میں یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عام خصلت کی اصلاح۔ طریقہ کی اصلاح کی طرف ہدایت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر طریقہ کی اصلاح اُس وقت تک محال ہوتی۔ جب تک کہ پہلے عام خصلت کی اصلاح نہ ہو جائے۔ تو اس سے خرابی پیدا ہوتی نہ کہ بھلائی کی جس درجہ کی سختی والدین اور معلموں کے ہاتھوں بچے آجکل جھیلتے ہیں ہم خیال کر سکتے ہیں کہ وہ صرف اُس بڑی سختی کے لیے تیار ہی ہے۔ جس سے انکو دنیا میں دھنستے وقت دوچار ہونا پڑے گا۔ اور اس بات پر بھی زور دیا جاسکتا ہے کہ اگر والدین اور معلموں کے لیے یہ بات ممکن ہوتی کہ وہ کامل انصاف اور پوری ہمدردی سے بچوں کے ساتھ سلوک کریں۔ تو اس سے وہ تکلیفین اور ہی سخت ہو جائیں۔ جو آئندہ زندگی میں لوگوں کی خود غرضی کی وجہ سے اُن کو ضرور جہیل بنی بڑتی ہیں۔

۱۷ عام مدارس میں انکوں کے ساتھ جو سخت برتاؤ کیا جاتا ہے۔ بعض ناکی اس کی تائید میں اس قسم کا عذر پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ لڑکے مدرسہ میں داخل ہو کر گویا ایک چھوٹی دنیا میں داخل ہوتے ہیں اور اس دنیا کی سختیاں اُن کو اصلی دنیا کی سختیوں کے لیے تیار کرتی ہیں۔ یہ بات ضرور ماننی چاہیے کہ یہ عذر کسی قدر قوت رکھتا ہے۔ مگر بہت ناکافی عذر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ خانگی تعلیم اور مدرسہ کی تعلیم میں زمانہ کم عمر کی تعلیم

یہ مذکورہ بالا پر ایک  
راض اور اس کا  
اب۔

مگر کوئی شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ وہ کیا اس بیان سے ایسی باتیں ثابت نہیں  
ہوئیں۔ جن کی ضرورت نہیں ہے؟ اگر اخلاقی تعلیم کا کوئی طریقہ بچوں کو ایسا نہیں بنا سکتا  
جیسا کہ اُن کو ہونا چاہیے۔ اگر کوئی ایسا طریقہ موجود ہو۔ جو اُن کو ایسا بن سکے تو بھی ہو جو  
والدین اس قدر ناقص ہیں کہ اُس کو عمل میں نہیں لاسکتے۔ اور اگر ایسے طریقہ کو کامیابی  
کے ساتھ عمل میں لاسکیں۔ تو بھی اُس کے نتائج قوم کی موجودہ حالت سے سخت نا  
موافق ہوں گے تو کیا اس کا یہی نتیجہ نہیں ہے کہ طریقہ مرد جب کی اصلاح نہ تو ممکن ہے  
اور نہ ضروری؟ نہیں۔ بلکہ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خانگی انتظام کی اصلاح دوسری  
اصلاحوں کے قدم بہ قدم چلنی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تربیت کے  
طریقوں میں۔ بجز اس کے کہ اصلاح بہ تدریج کی جائے۔ نہ تو اصلاح ہو سکتی ہے  
اور نہ ہونی چاہیے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مجرد راستی۔ عملی حیثیت سے فطرت  
انسانی کی موجودہ حالت۔ یعنی اولاد والدین اور تمام قوم کے حیوب کی یقیناً تابع رہے گی  
اور زیادہ عمدہ طور پر صرف اُس وقت پوری ہو سکے گی۔ جب کہ عام خصمت بہتر  
ہو جائے۔

بیان پر ایک اور عرض  
ن کا جواب

ہمارا معترض یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ دیکھ کر از کم یہ تو صاف ظاہر ہے کہ تربیت خاندان

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۷۔ کی نسبت اگرچہ بہت بہتر نہیں ہونی چاہیے۔ پھر بھی کسی قدر بہتر تو ہونی چاہیے  
مگر اُن۔ وں چہرے بہرہ و غیرہ مدرسوں میں جس تعلیم سے لڑکوں کو پالا پڑتا ہے۔ وہ تعلیم زمانہ جوانی کی  
نسبت زیادہ خراب ہے۔ بلکہ زیادہ نامعقدانہ اور بے دردانہ ہے۔ ہمارے عام مدارس کی تعلیم انسانی ترقی  
میں محض و معاون ہونے کی بجائے۔ جیسا کہ ہر قسم کی تعلیم کو ہونا چاہیے۔ لڑکوں کی علمائے طرز حکومت اور  
تعلقات کا عادی بنادیتی ہے جو دشمنان طاقت سے مضطرب رہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُس تعلیم  
کا میلان اس امر کی طرف ہے کہ قوم کی جو حالت موجود ہے۔ اُس سے ادنیٰ درجہ کی بحالت کے لیے  
لڑکوں کو تیار کیا جائے۔ اور چون کہ ہمارے جامعہ ان قوانین کی جماعت خاص کر اُن لوگوں میں ہے  
بھرتی کی جاتی ہے۔ جنہوں نے ایسے ہی مدرسوں میں تعلیم پائی ہے۔ اس لیے یہ وحشیانہ اثر فوری ترقی  
میں سد راہ ہوتا ہے۔ مصنف۔



کا کوئی کامل معیار قائم کرنا ضرورتاً بے فائدہ ہے۔ جو طریقے زمانہ کی رفتار سے آگے  
 بڑھے ہوئے ہیں۔ سخت اٹھا کر ان کی تکمیل کرنے اور لوگوں کو ان کی طرف رغبت دلانے  
 سے کچھ فائدہ نہ ہو گا۔ ہم اس عنصر ارض کی ہی مخالفت کرتے ہیں۔ جس طرح ملکی حکومت  
 میں۔ گو خالص راستی۔ سر و ست ناممکن العمل ہو۔ اس بات کا جاننا کہ ”حق کیا  
 ہے“ اس لیے ضروری ہے کہ جو تغیرات واقع ہوں وہ حق کی طرف مائل ہوں  
 نہ کہ حق سے منحرف ہوں۔ اسی طرح خانگی حکومت میں کامل نمونہ قائم کرنا چاہیے  
 تاکہ رفتہ رفتہ اس نمونہ کے قریب قریب پہنچ سکیں۔ ہم کو ایسے کامل نمونہ کے قائم کرنے  
 سے خراب نتائج کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ قدیم رسوم و آئین کو برقرار رکھنے کا طبعی  
 میلان نسل انسانی میں اس قدر قوی ہے کہ کسی ختمے میں بہت جلد تغیر واقع ہونے کو  
 روکتا ہے۔ سب کاموں کا انتظام کچھ اسی قسم کا ہے کہ جب تک لوگ آہستہ آہستہ اعلیٰ  
 اعتقاد کی سطح تک نہ پہنچ جائیں۔ وہ اس کو قبول نہیں کر سکتے۔ گو یہ ممکن ہے کہ براے  
 نام اس کو تسلیم کر لیں مگر حقیقتہً تسلیم نہیں کر سکتے۔ اور جب کوئی حقیقت مسلم قرار پاجاتی  
 ہے۔ تو ہی اس پر عمل کرنے کی ہوجاتی اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ درمعبان نوع انسان  
 بلکہ حکما کے صبر سے ہی تجاوز کر جاتی ہیں۔ پس ہم کو یقین ہے کہ اولاد کے بقاعدہ  
 انتظام کی راہ میں جو دقتیں حائل ہیں۔ ان کی وجہ سے اس پر عمل کرنے میں ہمیشہ پوری  
 رکاوٹ پیدا ہوگی۔

اس باب پر

کے عام اصول

اولاد کے صحیح

یکے جائز

ان عثمیدی بیانات کے بعد اب ہم کو اخلاقی تعلیم کے صحیح مقاصد و طرق  
 پر غور کرنی چاہیے۔ ہم اصول عامہ کے تصفیہ کے لیے چند صفحے مخصوص کریں گے  
 اور ناظرین سے اتنا س ہے کہ صبر و تحمل سے ان کا ملاحظہ کریں۔ اس کے بعد ہمارا  
 مقصد یہ ہو گا کہ تشریحوں سے اس امر کی توضیح کریں کہ انتظام اولاد میں جو مشکلات ہر گزری  
 پیش آتی ہیں ان میں والدین کے برتاؤ کے صحیح طریقے کیا ہونے چاہئیں۔

طریقہ تربیت کی  
شالیں

جب کوئی بچہ گر پڑتا ہے۔ یا میز سے سرکلہ لیتا ہے۔ تو اُس کو تکلیف ہوتی ہے جس کو یاد کر کے وہ اور زیادہ محتاط رہنا چاہتا ہے۔ اور بار بار ایسے تجربہ کرنے سے آخر کار اس کو ایسی تربیت ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں کو مناسب طور پر قابو میں رکھے۔ اگر وہ آتش دان کی گرم سیلاخوں کو پکڑے یا شمع کے شعلہ میں اپنا ہاتھ گسارے یا اپنی جلد کے کسی حصے پر کوئی پانی گراے۔ تو جلن یا آبلہ جو اس سے پیدا ہوتا ہے ایسا سبق ہے۔ جس کو وہ آسانی سے نہیں بھول سکتا۔ اسی قسم کے ایک دو حادثوں کا ایسا گہرا اثر ہوتا ہے۔ کہ پھر کوئی ترغیب اُس کو اس طرف مائل نہیں کر سکتی کہ اپنی جسمانی ساخت کے قوانین سے اس طرح غفلت کرے۔

اب دیکھو۔ ان صورتوں میں اخلاقی تربیت کے سچے خیال اور عمل کو نہایت آسان طریق سے قدرت نے ہمارے سامنے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔ یہ ایسا خیال اور عمل ہے جو سرسری نظر میں اُس خیال اور عمل سے جس کو عام لوگوں نے مقبول کیا ہے خواہ کیسا ہی مشابہ معلوم ہو۔ مگر عند الاستحسان ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ معمولی خیال و عمل سے بہت کچھ مختلف ہے۔

سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ جسمانی صدمے اور اُن کی سزائیں کیا ہیں۔ وہی بد اعمالی اور اُس کے نتائج تو ہیں جن کو نہایت ہی سیدھی سادی صورتوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اگرچہ حق اور ناحق ایسے الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لحاظ سے شاذ و نادر ہی ایسے افعال پر ہوتا ہے۔ جن سے صرف جسمانی اثرات براہ راست پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم جو شخص اس معاملہ پر غور کرے گا۔ اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جس طرح دیگر افعال کو اس دونوں مدوں میں داخل کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے افعال کو بھی فرد داخل کرنا چاہیے۔ علم اخلاق کے تمام خیالی منصوبے۔ خواہ کسی تقدیر پر قدم آگے بڑھائیں۔ اس بات پر متفق ہیں کہ جس چال چلن کے

رکتوں کو بھی  
حق کی ذیل  
را کر سکتے ہیں۔  
یت کی دیں۔

مجموعی نتائج - قریب و بعید - مفید ہوں - وہ چال چلن اچھا ہے - اور جس چال چلن کے مجموعی نتائج - قریب و بعید مفسر ہوں وہ چال چلن برا ہے تاکہ جس آخری معیار پر سب لوگ چال چلن کو پرکھتے ہیں - وہ یہی خوشی یا غم ہے جو اس سے حاصل ہوتا ہے - ہم شراب خواری کو اس وجہ سے "ناحق" کہتے ہیں کہ اس سے جسمانی انحطاط ہوتا ہے اور اخلاقی خرابیاں بھی ساتھ لگی ہوئی ہیں جو شراب خوار اور اس کے متعلقین کو پیش آتی ہیں - اگر سرقہ - مال چرانے والے اور کھونے والے دونوں کی خوشی کا باعث ہوتا تو ہم اس کو گناہوں کی فہرست میں نہ پاتے اگر یہ بات ہماری سمجھ میں آسکتی کہ مہربانی کے کاموں سے لوگوں کی تکلیفیں بڑھتی ہیں تو ہم ان کاموں کو قابل الزام ٹھہراتے - یعنی ان کو مہربانی کے کام نہ سمجھتے - جس طرح افراد کے کاموں کی بابت پہلے سے یہ سوچ کر رائے قائم کی جاتی ہے - کہ ان کا نتیجہ کیا ہوگا - آیا ان سے لوگوں کی خوشی کو ترقی ہوگی یا برباد ہوگی - اسی طرح قوانین پارلیمنٹ ملکی تحریکات - اور طب انسانی کے متعلق جو شے پھیلانے کی بابت بھی رائے قائم کی جاتی ہے - اور یہ بات صرف کسی اخبار کے پہلے لیڈر (مضمون) کے پڑھنے یا مجلسی معاملات پر کسی گفت و گو کے سننے سے معلوم ہو سکتی ہے - اور اگر ان تمام خیالات کی چھان بین کرنے سے - جو دوم درجے کے ہیں اور جن پر کچھ اضافہ کیا گیا ہے - ہم کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہی خوشی اور رنج حق اور ناحق کے معیار ہیں - تو جسمانی حرکتوں کو بھی - مفید یا مفسر نتائج کے اعتبار سے - جو ان سے پیدا ہوئے ہیں حق یا ناحق کی ذیل میں شامل کرنے سے انکار نہیں کر سکتے -

جسمانی خطا

قدرتی سزا

لمتی سزا

دوسرے اس بات پر غور کر دو کہ وہ کس قسم کی سزائیں ہیں جو ان جسمانی گناہوں کو دیکھتی ہیں - ہم کسی بہتر لفظ کے نہ ملنے کی وجہ سے ان کو سزائیں کہتے ہیں - کیوں کہ لفظی معنی کے اعتبار سے وہ سزائیں نہیں ہیں - یہ مصنوعی اور غیر ضروری ایذا رسانی

نہیں ہے بلکہ اُن انفال کی محض خیر خواہانہ روک ٹوک ہے۔ جو فی الحقیقت جسمانی آرام و آسائش کے مخالف ہیں۔ ایسی روک ٹوک کہ اگر وہ نہ ہو تو جسمانی صدمے جلد زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ اس سزاؤں کی خصوصیت۔ اگر اُن کو سزائیں کو متا ضروری ہی یہی ہے کہ وہ صرف اٹل نتیجے اُن کاموں کے ہیں۔ جن کے بعد وہ واقع ہوتی ہیں یہ سزائیں اور کچھ نہیں۔ وہی ناگزیر جزا جتنی ہیں جو بچے کے انفال کا نتیجہ ہیں۔

ذاتی سزا ہمیشہ جرم کے  
مناسب ہوتی ہے

علامہ بریں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ یہ تکلیف وہ جزا جتنی جرم کے متناسب ہوتی ہیں۔ خفیف حادثہ سے خفیف اور سخت ساڈا سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ قانون نہیں ہے۔ کہ مثلاً جو لڑکا دروازہ کی سیڑھی پر سے گر جائے۔ اُس کو ضروری مقدار سے زیادہ تکلیف۔ اس لیے اٹھانی پڑی کہ ضروری تکلیف جس قدر محتاط بنا سکتی ہے۔ وہ اُس سے زیادہ محتاط ہو جائے بلکہ اُس کو اس بات کا علم حاصل کرنے کے لیے چوڑا دیا جاتا ہے کہ اپنے روزانہ تجربے سے چوٹی بڑی غلطیوں کو معلوم کر کے اُن کے موافق اپنا برتاؤ اختیار کرے۔

ذاتی سزاؤں کی  
مقدار و خصوصیتیں

پہر آخر میں اس بات پر بھی غور کر دو کہ۔ یہ قدرتی سزائیں جو بچے کے بچا کاموں کا نتیجہ ہیں۔ مستقل۔ بلا واسطہ اور یقینی ہیں۔ اور اُن سے چھٹکارا نہیں ہو سکتا۔ یہاں زبرد تو بیچ کا کچھ کام نہیں۔ بلکہ چپ چاپ سختی سے کام لورا کیا جاتا ہے اگر بچہ اپنی انگلی میں سوئی چھپوے تو نتیجہ یہ ہے اُس کو تکلیف ہوتی ہے اگر دوبارہ ایسا کرتا ہے تو پھر وہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔ بچہ موجودا غیر فیزی روح کے ساتھ اپنے تمام معاملات میں یہ بات معلوم کرتا ہے کہ وہ اپنی خطیئت سے منحرف نہیں ہوتے۔ کوئی عذر نہیں سنتے۔ اور اُن کی داد ہے نہ فریاد۔ اس سخت۔ مگر فیضانہ۔ تربیت کو بچان کو بچہ نہایت ہی ہوشیار ہو جاتا ہے کہ آئندہ خلاف ورزی نہ کرے۔

جب ہم اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ یہ عام اصول اسی طرح عمر بھر قائم رہتے ہیں۔  
 جس طرح تمام بچپن کے زمانہ میں۔ تو ان کی وقعت اور یہی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ قدرت کی  
 نتائج کا علم جو تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ علم ہے جو مردوں اور عورتوں کو کچھ رومی سے  
 باز رکھتا ہے۔ خانگی تعلیم ختم ہونے کے بعد جب والدین اور معلم روک ٹوک کرنے  
 کے لیے نہیں ہوتے کہ وہ یہ کام نہ کرو۔ وہ کام نہ کرو گے اُس وقت وہی تربیت کام دیتی ہے۔  
 جس سے کم سن بچوں کو اپنے نفس کی آپ ہدایت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اگر وہ نوجوان  
 جو زندگی کے کاروبار میں قدم رکھتا ہے۔ اپنے وقت کو سستی میں گنوائے اور  
 فرائض مفوضہ کو کاہلی یا بے ہنری سے انجام دے۔ تو رفتہ رفتہ قدرتی سرائیل جاتی  
 ہے۔ یعنی اُس کو آزاد کر دیا جاتا ہے اور نسبت مفلسی کی مصیبتیں کچھ عرصہ تک  
 بھیلنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جو شخص وقت کا پابند نہیں ہوتا اور اپنے کاروبار  
 اور تفریح کے مقررہ وقت بیٹھ گھومتا ہے۔ تو نتیجہ ہوتا ہے کہ اس کو بے آرامی۔  
 نقصان اور نا کامی ہمیشہ نصیب ہوتی ہے۔ جو سوداگر منافع کی شرح بہت زیادہ لگاتا  
 ہے وہ اپنے گاہکوں کو کھوتا ہے اور اس کا کلام اس طرح میں رگ جاتا ہے۔ طبابت  
 کی کساد بازاری غافل ڈاکٹر کو سکھاتی ہے۔ کہ اپنے مریضوں کے علاج میں زیادہ  
 محنت اٹھائے۔ جو لین دین کرنے والا جھٹ پٹ لوگوں کا اعتبار کرتا ہے  
 اور جو سوداگر بہت زیادہ نفع کی پوری امید میں روپیہ لگاتا ہے۔ یہ دونوں اُن وقتوں کی  
 وجہ سے جو شباب زدگی کا نتیجہ ہیں۔ اس اور کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ اپنے  
 کاروبار میں زیادہ محتاط رہیں۔ ہر ایک با شندہ شہر کو زندگی بھر میں ایسے ہی واقعات  
 پیش آتے ہیں۔ مثل مشورہ ہے کہ وہ وہاں جلا چھا چھہ کو پھونک پھونک  
 پیتا ہے گا اس مثل سے جو بیا اوقات ایسی حالتوں میں خوب چپان ہوتی ہے  
 صرف اتنی ہی بات معلوم نہیں ہوتی کہ یہ معاشرتی تربیت۔ اور بچوں کی ابستدائی

قدرت کا طرز

بچوں اور بڑوں

کے ساتھ

تربیت جو قدرت کرتی ہے۔ ان دونوں ترتیبوں کی باہمی مشابہت کو سب نے  
 تسلیم کر لیا ہے۔ بلکہ کثرت اس بات کا بھی یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہی تربیت سب سے  
 زیادہ موثر ہے۔ نہیں حقیقت میں یہ یقین کثرت نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے  
 یہ تو صراحتہ بیان کر دیا گیا ہے۔ ہر شخص نے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہوگا کہ فلاں خراب یا  
 احمقانہ طریق عمل۔ جس کو پہلے سے ہم نے اختیار کر رکھا تھا۔ بہت کچھ نقصان  
 اٹھانے کے بعد ہم کو اس کے ترک کرنے کی ترغیب ہوئی تھی۔ کسی مسرت یا  
 منصوبہ باز کے افعال پر نکتہ چینی کرتے وقت ہر شخص نے یہ بات سنی ہوگی کہ ”اچھی  
 اس کو نصیحت کرنی فصول ہے۔ خود ٹھوکریں کھا کر سنبھل جائے گا۔ کوئی دوسری  
 تدبیر اس پر کارگر نہ ہوگی یعنی ناگزیر سزاؤں کی تکلیف بھگتنے کے سوا دوسری تدبیر کام  
 نہیں دے گی“ اور اس بات کا فریضہ ثبوت درکار ہو کہ موقر قی فرماحت نہ صرف سب  
 سے زیادہ کارگر سزا ہے۔ بلکہ انسان کی تجویز کردہ سزا اس کی جگہ کام ہی نہیں دے سکتی  
 تو یہ فریضہ ثبوت ہمارے سزا کے مختلف طریقوں کی مشہور نام کام یابی سے مل سکتا ہے  
 مجرموں کی اصلاح کے بہت سے جرائم طریقے تجویز کیے گئے ہیں اور قانوناً ان کی تعمیل  
 کرائی جاتی ہے۔ ان میں سے کسی طریقہ نے اپنے حامیوں کی توقعات کو پورا نہیں  
 کیا۔ مصنوعی سزائیں اصلاح میں قاصر رہی ہیں۔ بلکہ بہت سی حالتوں میں ان سزاؤں  
 سے جرائم میں اور زیادتی ہو گئی ہے۔ مجرموں کی اصلاح کام یابی کے ساتھ صرف  
 ان ہی تادیب خانوں میں ہو سکتی ہے جو بیخ کے طور پر قائم کیے گئے ہیں اور جن کا  
 دستور العمل قدرت کے طریقہ کے قریب قریب پہنچتا ہے۔ جہاں جرم کی قدرتی  
 سزا دی جاتی ہے۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاتا۔ وہ سزا یہی ہے  
 کہ مجرم کے فعل کی آزادی کو۔ جہاں تک کہ نوع انسان کی حفاظت  
 کے لیے ضروری ہو۔ کم کیا جائے۔ اور جب تک وہ قید میں

رہے۔ ایسا بند و بست کیا جائے کہ وہ اپنی کمائی سے گزارہ کرے  
پس دو باتیں ہم کو معلوم ہوئیں ایک یہ کہ جس تربیت سے چھوٹے بچوں کو اپنی  
حرکتوں کا باقاعدہ رکھنا سکھایا جاتا ہے۔ یہ وہی تربیت تو ہے جس سے بڑے  
آدمیوں کو قابو میں رکھا جاتا۔ اور کم و بیش اُن کی اصلاح کی جاتی ہے۔ اور دوسری  
یہ کہ بدترین نوجوانوں کی اصلاح کے لیے انسانی مجوزہ تربیت۔ جب کبھی انسانی  
قانون سے منحرف ہوتی ہے۔ ناکام یاب رہتی ہے۔ اور جوں جوں اس کے  
قریب پہنچتی جاتی ہے۔ کام یاب ہونے لگتی ہے۔

اخلاقی تعلیم کا گز  
کہ قدرتی طریقہ کی  
جائے۔

کیا اخلاقی تعلیم کا ہدایتی اصول ہم کو بیان نہیں مل گیا ہے؟ کیا ہم کو یہ نتیجہ  
نہیں لگانا چاہیے؟ کہ جو طریقہ۔ اپنے نتائج کے اعتبار سے۔ شیرخواری اور  
یلوغ کے زمانہ میں بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ وہ تمام زمانہ طفولیت میں ہی رہتی  
مفید ہوگا؟ کیا کوئی شخص یقین کر سکتا ہے کہ جس طریقہ سے زندگی کے پہلے اور پچھلے حصہ  
میں بہت عمدگی سے کام نکلتا ہے۔ زندگی کے درمیانی حصہ میں اس سے کام نہیں  
چلے گا؟ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ جو قدرت کے کارکن اور ترجمان ہوئے  
کی حیثیت سے اس امر کا دیکنا والدین کا فرض ہے کہ اُن کے بچے عادتاً اپنے  
چال چلن کے حقیقی نتائج۔ یعنی قدرتی سزاؤں کا تجربہ حاصل کریں۔ اور  
والدین نہ تو ان سزاؤں کو ٹالیں۔ اور نہ اُن کو سخت بنائیں۔ اور نہ مصنوعی سزاؤں  
کو ان کی جگہ رکھیں؟ کوئی غیر متعصب پڑھنے والا اس بات سے اتفاق کرنے  
میں پس و پیش نہیں کرے گا۔

بیان مذکورہ بار  
ایک اعتراض  
اس کا جواب

مگر غالباً بہت سے آدمی یہ حجت پیش کریں گے کہ۔ اکثر والدین پہلے ہی سے  
ایسا کہتے ہیں یعنی جو سزائیں وہ دیتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں وہ سزائیں بدچلنی کے  
سچے نتیجے ہوتے ہیں۔ مثلاً والدین کا غصہ جو درخت الفاظ و افعال میں ظاہر ہوتا ہے

بچہ کے قصور کا نتیجہ ہے۔ اور اُس حسانی یا اخلاقی تکلیف سے۔ جو بچہ کو جھیلنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی بدچلتی کی قدرتی سزا بھگتا لیتا ہے، اس بیان میں جہاں بہت کچھ غلطی ہے۔ کسی قدر سچ بھی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ماں باپ کی ناراضی بچوں کے قصور کا سچا نتیجہ ہے۔ اور یہ کہ اُن کی ناراضی کا اظہار اُس قصور کی باضابطہ روک ہے۔ بچوں کے ستانے سے جب ماں باپ کو غصہ آتا ہے۔ تو وہ اُن کو گھر کتے ہیں دھمکاتے ہیں۔ اور پیٹتے ہیں۔ بے شک یہ ایسی سزائیں ہیں جو بچوں کے قصوروں پر ماں باپ کو دینی پڑتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُن سزائوں کو بچوں کی بد اعمالیوں کی قدرتی روک ٹوک سمجھنا چاہیے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ ترائو کے یہ طریقے نسبتاً صحیح نہیں ہیں۔ صحیح اس معنی میں کہ وہ طریقے اُن لوگوں کے بچوں سے متعلق ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھتے۔ اور جن کے بچے خود مرہیں اور صحیح اس معنی میں بھی۔ کہ وہ اُس قوم کی حالت سے متعلق ہیں جس میں زیادہ تر ایسے بڑے بوڑھے شامل ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھ سکتے۔ تعلیمی طریقے جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان ہو چکا ہے۔ ملکی اور دیگر قوانین کی طرح بالعموم اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں جس قدر کہ فطرت انسانی اُن کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ وحشی والدین کے وحشی بچوں کی روک تھام۔ غالباً وحشیانہ طریقوں ہی سے ہو سکتی ہے جو اُن کے والدین فطرۃً استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس وحشی قوم سے معاشرت کرنے کے لیے جس سے عن قریب بچوں کو سابقہ پڑنے والا ہے۔ شاید سب سے بہتر تیاری یہی ہے کہ وہ ان وحشیانہ طریقوں (والدین کی سخت گیری) کی برداشت کریں۔ برعکس اس کے شائستہ قوم کے شائستہ آدمی۔ اپنی ناراضی کا اظہار فطرۃً ایسے طریقوں سے کریں گے۔ جو نسبتاً کم سخت ہیں۔ یعنی فطرۃً زیادہ نرم نذیروں سے کام لیں گے۔ ایسی تدبیریں جو اُن کے نیک طینت بچوں کیلئے کافی ہیں۔ پس



یہ بات صحیح ہے کہ جہاں تک والدین کے اظہار تاثر کا تعلق ہے۔ قدرتی سزا کے اصول کی پیروی ہمیشہ کم دیش کی جاتی ہے۔ خانگی انتظام کا طریقہ اپنی صحیح شکل کی طرف مایل ہوتا جاتا ہے۔

اخلاق تربیتی  
دوسری بات

گلاب وہ دوسری باتوں پر غور کرو۔ پہلی بات یہ ہے کہ جب قوری انقلاب ہوتا ہے۔ جب باک ہماری تعلیمی حالت میں ہوتا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ قدیم و جدید حنیالوں اور قدیم و جدید تملوں میں برابر جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تو یہ بات قرین قیاس ہے کہ درجہ تعلیمی طریقے۔ مستقناے وقت کے بہت کچھ ناموافق ہوں۔ بہتر سے ماں باپ تو۔ اُن اصول کی پیروی کر کے۔ جو اسی زمانہ کے لیے موزون تھے۔ جب کہ وہ تجویز کیے گئے تھے۔ بچوں کو ایسی سزائیں دیتے ہیں۔ جن سے خود ماں باپ کے دل کو تکلیف پہنچتی ہے اور اُن کی روک ٹوک ایسے طریقے سے کرتے ہیں جو فطرت کے خلاف ہے۔ اور بعض والدین اس امید میں کہ اصلاح فوراً ہو جائے مقابل کی انتہائی حد کی طرف دوڑ جاتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جو تربیت خاص کر قابل قدر ہے۔ وہ یہ نہیں ہے کہ بچے والدین کی رضامندی یا ناراضامندی کا تجربہ حاصل کریں، بلکہ یہ ہے کہ والدین کی رائے یا مداخلت کی عدم موجودگی میں چال چلن کے جو نتیجے آخر کار پیدا ہوں گے۔ اُن کا تجربہ حاصل کریں، درحقیقت مفید اور بکار آمد سزائیں وہ نہیں ہیں۔ جو والدین بچوں کو دیتے ہیں۔ جب کہ وہ قدرت کے کارکن بن کر اس کام کو اپنے ذمہ لیتے ہیں۔ بلکہ وہی سزائیں حقیقتہً مفید اور بکار آمد ہیں جو قدرت خود دیتی ہے۔ ہم اس فرق کو چند تشبیہوں سے واضح کرنے کی کوشش کریں گے اور ان تشبیہوں سے۔ جہاں یہ ظاہر ہو گا۔ کہ لفظ ”قدرتی سزا“ سے جو مصنوعی سزائیں کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے۔ ہماری کیا مراد ہے۔ چند عملی باتیں بھی حاصل ہو جائیں گی۔

تربیت کی چند  
نالیں -  
میلی مثال -

ہر ایک خاندان میں جہاں چھوٹے بچے ہوتے ہیں۔ روزمرہ ایسی حالتیں پیش آتی ہیں۔ جن کو مائیں اور لڑکیاں ”چیزیں بکیرتا“ کہتے ہیں۔ بچہ اپنے کھلونوں کے صندوق میں سے کھلونے باہر نکال کر فرش پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہے۔ یا مٹی بہر پھول جو صبح کی موافقہ کے وقت جمع کر کے بچہ گھرناتا ہے۔ تھوڑی دیر میں وہی پھول۔ میزوں اور کرسیوں پر بکھرا ہوا ہے۔ دیکھتے جاتے ہیں۔ یا ایک چھوٹی لڑکی۔ گڑیا کے کپڑے بناتے وقت وہ چھیاں بکیر کر کرہ کو بدناما دیتی ہے۔ اکثر حالتوں میں اس بے تربیتی کو درست کرنے کی مصیبت جس شخص کو اٹھانی چاہیے۔ اُس کے سوا کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر دیہ خانہ میں یہ صورت پیش آئی ہے تو خود انگری پڑی چیزوں کو سمیٹتے ہیں اور ”چھوٹے موزیوں“، پڑ پڑاتی جاتی ہے۔ اور اگر مکان کے نیچے کے حصہ میں ایسا ہوا ہے۔ تو یہ کام عموماً یا تو کسی بڑے بہائی بہن کے سر پر ہوتا ہے۔ یا لڑکی کی ماما کے۔ اور قصہ دروازہ کو دھکی کے سوا اور کوئی سزا نہیں دی جاتی۔ مگر بہت سے والدین ایسے عقل مند ہیں کہ ایسی سیدھی سادی حالت میں تھوڑی بہت معقولیت سے باقاعدہ طریقہ کی پیروی کرتے ہیں۔ یعنی اُن کھلونوں یا چھوٹی چیزوں کو بچوں ہی سے جمع کراتے ہیں چیزوں کو ترتیب وار رکھنے کی محنت۔ اُن کو تتر بتر کرنے کی سزا ہے۔ ہر ایک سوداگر کو اپنے دفتر میں۔ ہر ایک بیوی کو اپنے گھر میں۔ روزمرہ اس بات کا تجربہ ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا مقصد ”زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کرنا“ ہے۔ تو ہر ایک بچہ کو ہی شروع سے روزمرہ اس بات کا تجربہ حاصل کرنا چاہیے۔ اگر قدرتی سزا پر بچہ سرکشی سے پیش آئے (یہ صورت شاید ایسی جگہ نہ ملے)۔ جہاں پہلے سے اخلاقی تعلیم کا خراب نتیجہ اختیار کیا گیا ہو تو مناسب طریقہ یہ ہے کہ بچہ کو انتہائی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ جو اُس کی نافرمانی کا نتیجہ ہے۔ جن چیزوں کو بچہ نے تتر بتر کیا ہے۔ اگر وہ اُن کے اٹھانے یا ترتیب دار رکھنے سے انکار یا غفلت کرے۔ اور اس وجہ سے اُس کام کی محنت

کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑے۔ تو آئندہ موقعوں پر بچہ کو اس تکلیف دینے کے وسیلہ ہی سے محروم کر دینا چاہیے۔ جب وہ دوبارہ کھلونوں کا صندوق مانگے تو مان کو یہ جواب دینا چاہیے کہ وہ پہلی مرتبہ تمکو کھلونے دیئے گئے تھے تو تم نے ان کو فرش پر چھوڑ دیا تھا۔ اور جبین کو وہ کھلونے اٹھانے پڑے تھے۔ جبین کو بہت کام ہیں وہ روز روز ان چیزوں کو نہیں اٹھا سکتی جن کو تم ادھر ادھر ڈال دیتے ہو۔ اور میں خود یہ کام نہیں کر سکتی۔ پس چونکہ تم اپنے کھلونوں سے کام لینے کے بعد ان کو اٹھا کر نہیں رکھتے ہو۔ اس لیے میں تم کو کھلونے نہیں دے سکتی یہ صریحاً قدرتی سزا ہے۔ نہ کم نہ زیادہ۔ اور بچہ بھی اس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ سزا ہی ایسے وقت پر دی گئی ہے جب کہ اُس کا اثر بہت زیادہ ہوگا۔ ایک نئی خواہش جو بچہ کے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ اُس سے ایسے وقت یا واپسی ہو گئی۔ جب کہ اُس کے پورے ہونے کی توقع تھی۔ اور اس طرح جو گہرا نقش دل پر پیدا ہوگا۔ بچہ کے آئندہ چال چلن پر اس کا اثر ہرگز بغیر نہ رہے گا۔ اور اگر استقلال کے ساتھ بار بار ایسا ہی کیا جائے تو اس سے حتیٰ الامکان قصور کی اصلاح ضرور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہوگا کہ اس طریقہ سے بچہ کو بچپن ہی میں یہ سبق مل جائے گا کہ اس دنیا کی خوشیاں محنت ہی سے ٹھیک ٹھیک حاصل ہوتی ہیں اور یہ سبق جتنا جلد سیکھا جائے اتنا ہی بہتر ہے۔

(۳) دوسری

ایک اور مثال دو۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ ایک لڑکی کی ماں اس کو ہمیشہ زبردست کیا کرتی تھی۔ اور ہم کو بار بار اُس کے سننے کا اتفاق ہوتا تھا۔ یہ لڑکی جس کا نام کانٹنس تھا۔ روزانہ ہوا خوری کے لیے شاید ہی کبھی وقت پر تیار ہوتی ہو۔ چونکہ کانٹنس کے مزاج میں سرگرمی تھی اور جو کام اُس کے آگے ہوتا تھا۔ اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتی تھی۔ اس لیے اُس کو یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنی چیزوں کو سمیٹ کر رکھے یہاں تک کہ اور بچے ہوا خوری کے لیے تیار ہو جاتے تھے۔ اُستثنائی اور دوسرے

بچوں کو تقریباً ہمیشہ انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اور ماں تقریباً ہمیشہ اُس کو زبردست کیا کرتی تھی اگرچہ اس طریقہ میں ہمیشہ ناکام پایا ہوتی تھی۔ مگر ماں کو یہ خیال کبھی نہیں آتا تھا کہ کانسٹنس کو قدرتی سزا کا تجربہ کرائے۔ بلکہ حقیقت جب کبھی اُس کو یہ بات سمجھائی جاتی تھی۔ تو ہی اس سزا کا امتحان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت پر تیار نہ ہونے سے دنیا میں کوئی نہ کوئی فائدہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔ جو بہ صورت دیگر حاصل ہو جاتا۔ مثلاً ریل چلی گئی۔ آگ بوٹ لنگر اٹھا رہا ہے۔ بازار میں بکے عمدہ چیزیں فروخت ہو گئیں۔ یا محفل سرود کی اچھی اچھی نشستیں بڑھ گئیں۔ ہر شخص ایسی حالتوں میں جو ہمیشہ پیش آنی رہتی ہیں یہ بات دیکھ سکتا ہے کہ آئندہ کی محرومی ہی لوگوں کو دیر کرنے سے روکتی ہے۔ کیا اس کا نتیجہ صاف ظاہر نہیں ہے؟ کیا ایسا ہی نہیں ہونا چاہیے کہ یہی آئندہ کی محرومی بچے کے چال چلن کو بھی قابو میں رکھے؟ اگر کانسٹنس وقت مقررہ پر تیار نہیں ہوتی تو اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہے کہ اس کو پیچھے چھوڑ دیا جائے۔ اور ہوا حذر (ی) سے محروم رکھا جائے۔ جب ایک دوسرے گھر پر رہ جائے گی۔ اور دوسرے بچے کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھائیں گے۔ جب اُس کو معلوم ہو گا کہ اس قیمتی تفریح کا نقصان صرف میری سستی کا نتیجہ ہے تو اس کے بعد ظن غالب ہے کہ اصلاح ہو جائے گی۔ کم سے کم اتنا تو ہو گا کہ یہ تجویز اُس ہمیشہ کی زبردست کی نسبت زیادہ کارگر ہوگی جس کا نتیجہ یہی ہے کہ بچے چکنے گٹرے بن جاتے ہیں۔

۱۳۱۔ تیسری مثال

جب بچے غیر معمولی بے پروائی سے وہ چیزیں جو ان کو دی گئی ہیں۔ توڑ ڈالیں یا کھودیں۔ تو قدرتی سزا یہی ہے کہ اُمّی ہے جو اُس نقصان سے حاصل ہوتی ہے اور یہی سزا بڑے آدمیوں کو بھی زیادہ محتاط بناتی ہے۔ کم شدہ یا ٹوٹی پھوٹی چیز کی

محتاج کی۔ اور اُس کی جگہ دوسری چیز خریدنے کا خرچ۔ یہ ایسے تجربے میں جن کے ذریعہ سے مردوں اور عورتوں کو ان معاملات میں تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اور بچوں کے تجربے بھی حتی الامکان بڑوں کے تجربوں کی مانند ہونے چاہئیں۔ ہمارا یہ بیان بچپن کے اُس زمانہ سے متعلق نہیں ہے۔ جب کہ بچے کمونوں کے جسمانی خواص سیکھتے وقت اُن کو توڑ پھوڑ کر کڑے ٹکڑے کر دیتے ہیں۔ بلکہ اس زمانہ بالبعد سے متعلق ہے۔ جب کہ مال کا مفہوم۔ اور اُس کے فوائد بچوں کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی لڑکا۔ جس کی عمر اُس قابل ہے کہ وہ چاقو اپنے پاس رکھ سکے۔ چاقو کو ایسی جڑی طرح استعمال کرے کہ اُس کا پھل ٹوٹ جائے۔ یا گلاس میں کسی جھاڑی کے قریب بھول کر چھوڑ آئے۔ جہاں وہ ایک چھڑی کا ٹکڑا ہاتا۔ تو غافل باب یا ناز بردار رشتہ دار بالعموم فوراً دوسرا چاقو خرید کر دے گا۔ اور یہ نہیں دیکھے گا کہ ایسا کرنے سے ایک قیمتی نصیحت ضائع ہو گئی ہے۔ ایسی حالت میں مناسب ہے کہ باپ بیٹے کو سمجھا دے کہ ”چاقو خریدنے میں روپیہ صرف ہوتا ہے روپیہ کمانے کی محنت دہکار ہے مجھے اتنا مقدور نہیں۔ کہ جو شخص چاقو کھوئے یا توڑے۔ اُس کے لیے نئے چاقو خریدوں گا اور جب تک اس امر کا ثبوت مشاہدہ میں نہ آجائے کہ بچہ زیادہ محتاط ہو گیا ہے باپ کو لازم ہے کہ اس نقصان کی تلافی سے انکار کرے۔ اسی قسم کی تربیت فضول خرچی کے روکنے میں کار آمد ہوگی۔

ان چند عام مثالوں سے۔ جن کو یہاں اس وجہ سے منتخب کیا گیا ہے کہ اُن سے آسانی ہمارے مدعا کی توضیح ہوتی ہے۔ ہر شخص پر صاف ظاہر ہو جائیگا کہ ان قدر ترقی سزاؤں میں۔ جن کی بابت ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ کارگر سزائیں دراصل یہی ہیں۔ اور اُن مصنوعات سزاؤں میں۔ جن کو عموماً قدرتی سزاؤں کی جگہ پر بتا جاتا ہے۔ کیا امتیاز ہے؟ اس اصول کے اعلیٰ اور

مثلاً مذکورہ

قدرتی اور

سزاؤں کا

ظاہر ہے

دقیق استعمال کی مثالیں بیان کرنے سے پہلے ہم کو چاہیے کہ ان چند بڑی بڑی  
فوقیتوں کو قلم بند کریں۔ جو اس اصول کو اُس اصول پر بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اُس  
عملی دستور پر حاصل ہیں جو اکثر خاندانوں میں جاری ہے۔

بہنی طریقہ تربیت  
کے فوائد  
پہلا فائدہ

پہلی فوقیت یہ ہے کہ اس طریقہ کی پیروی سے عمت اور معلول کا صحیح  
تصور پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ تصور۔ بار بار اور استقلال کے ساتھ تجربہ کرنے سے آخر کار  
سعید اور مکمل ہو جاتا ہے جب افعال کے نیک و بد نتائج سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ تو  
اس بات کا بہت اچھی طرح اطمینان ہو جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں چال چلن عمدہ رہے گا۔  
بہ نسبت اس کے کہ محض دوسرے شخص کے اعتبار پر ان نتائج کا یقین کر لیا جائے  
جس بچہ کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ چیزوں کو تتر بتر کرنے کی وجہ سے اُن کو ترتیب وار رکھنے  
کی محنت اٹھانی پڑے گی جو اپنے تساہل کی وجہ سے کسی تفریح سے محروم رہتا ہے۔  
جس سے بے پروائی کرنے کے سبب کوئی بڑی عزیز شے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ اُس کو  
نہ صرف سخت نتیجہ بگھٹنا پڑتا ہے۔ بلکہ علل و اسباب کا علم بھی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ  
دونوں باتیں بالکل اُن ہی باتوں کے مشابہ ہیں جو اُس کو بڑی عمر میں پیش آئیں گی۔ مگر جب بچہ  
کو ایسی حالتوں میں جبرک دیا جائے۔ یا کوئی مصنوعی سزا دی جائے۔ تو اس سے صرف  
یہی نقصان لازم نہیں آتا کہ اُس کو ایسی سزا ملتی ہے۔ جس کی وہ بہت ہی کم پروا کرتا ہے  
بلکہ نیک و بد چال چلن کی اصل حقیقت کا علم بھی اُس کو حاصل نہیں ہوتا۔ جو بصورت  
دیگر حاصل ہو سکتا تھا۔ مصنوعی الغاموں اور سزائوں کے معمولی طریقہ کی ایک خرابی  
جس پر صاحبان بصیرت مدت سے غور کرتے چلے آتے ہیں یہ ہے کہ یہ طریقہ بد راہی  
کے قدیم قبیحوں کے بجائے خاص مشقتیں یا سزائیں تجویز کرتا ہے۔ جس سے بذاتہ  
ایک غلط اخلاقی معیار پیدا ہوتا ہے۔ چوں کہ شیر خواری اور طفولیت کے تمام  
زمانہ میں بچہ ہمیشہ ہی سمجھتا رہا ہے کہ جس کام کی نمانعت کی جاتی ہے۔ اُس کا خاص

نتیجہ والدین یا استاد کی ناراضی ہے۔ اس لیے اُس کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اُس فعل اور اُس ناراضی میں علت اور معلول کی حیثیت سے خیالات کا ایک مقررہ تعلق ہے۔ اسی وجہ سے جب والدین اور معلم اپنے فرض سے سبک دوش ہو جاتے ہیں۔ اور بچوں کو اُن کی نادراضی کا خوف نہیں رہتا۔ تو افعال ممنوعہ کی روک ٹوک بہت کچھ دور ہو جاتی ہے۔ اور سچی روک ٹوک یعنی قدرتی سزا کا علم۔ افسوس ناک تجربہ کے ذریعہ سے ابھی حاصل کرنا باقی ہے۔ چنانچہ ایک شخص جس نے اس قاصر طریقہ تربیت سے ذاتی واقفیت حاصل کی ہے۔ اس طرح لکھتا ہے۔

”وہ نوجوان جو مدرسہ سے رہائی پا کر نکلتے ہیں۔ خاص کر وہ جن کے والدین نے اپنے دباؤ سے پوری طرح کام لینے میں غفلت کی ہے۔ ہر طرح کی مصلحتوں میں مبتلا ہو کر حد گزر جاتے ہیں۔ وہ کسی دستور العمل کو نہیں جانتے۔ وہ اخلاقی چال چلن کی وجوہات سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اُن کے پاس کوئی بنیاد نہیں ہوتی جس پر ٹکیہ کریں۔ او جب تک زمانہ اُن کو سختی کے ساتھ ادب نہیں سکھاتا۔ اُس وقت تک وہ قوم کے نہایت ہی خوفناک افراد ہوتے ہیں۔“

دوسرا فائدہ

اس قدرتی تربیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ خالص انصاف کی تربیت ہے۔ اور ہر ایک بچہ اُس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ جس شخص کو اتنی ہی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو نظام اشیا کی رو سے اُس کی ذاتی بدراہی کا نتیجہ ہونا چاہیے اُس کو۔ بہ نسبت اس کے کہ وہ مصنوعی سزا کی تکلیف برداشت کرے۔ یہ خیال بہت کم ہو گا کہ میرے ساتھ ناواقف سلوک کیا گیا ہے۔ اور یہ بات جس طرح بڑوں پر صادق آتی ہے اُسی طرح بچوں پر بھی صادق آتی ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی مثال کو جو حادثہ اپنے کپڑوں سے غافل رہتا ہے۔ مثلاً بغیر احتیاط کے جھاڑیوں میں سے نکل جاتا ہے۔ یا کپڑے کی بالکل پروا نہیں کرتا۔ اگر اُس کو مار پیٹ کریں یا سونے کے

یہ بیچ دیں وہ غالباً یہ خیال کرے گا کہ میرے ساتھ بدسلوکی کی گئی ہے۔ بلکہ زیادہ تر احتمال اس امر کا ہے کہ وہ اپنی تکلیفوں کا دھکیاں کرے گا۔ اور اپنے قصوروں پر پشیمان نہ ہوگا۔ مگر فرض کرو کہ اس سے یہ کہا جائے کہ جہاں تک ممکن ہو اس نقصان کی تلافی کرے جو اُس نے کیا ہے۔ یعنی کپڑے کو کچھ پڑے صاف کرے جس میں وہ آلودہ ہو گیا ہے یا جیسا کچھ اُس سے ہو سکے بچنے کپڑے کو سٹے۔ تو اُس کو یہی معلوم نہ ہوگا کہ یہ خرابی میری ہی پیدا کی ہوئی ہے؟ کیا اس سزا کے بھگتتے وقت اُس کو متواتر اس بات کا شعور نہ ہوگا کہ اس سزا اور اُس کی علت میں باہمی تعلق ہے؟ اور کیا باوجود اپنے عہدہ کے وہ اس انتظام کے انصاف کو کم و بیش مراحت کے ساتھ نہیں سمجھ لے گا؟ اگر اس قسم کی متعدد نصیحتیں اصلاح میں قاصر رہیں۔ یعنی اگر کپڑوں کا جوڑا قبل از وقت خراب ہو جائے۔ اگر باپ اسی طریقہ تربیت کی پیروی کر کے نئے جوڑے کے لیے بوجہ خرچ کرنے سے انکار کرے۔ جب تک کہ معمولی وقت نہ گزر جائے۔ اور اگر اس انشائیں ایسے مواقع پیش آئیں کہ لڑکے کے پاس معقول لباس نہ ہو۔ اور اسی لیے تعطیل کی سیر و تفریح اور تہوار کے دنوں میں۔ غریزوں سے ملنے جلنے سے اُس کو روک دیا جائے تو یہ بات ظاہر ہے کہ جس طرح اس سزا کا اُس کے دل پر گہرا اثر ہوگا۔ اسی طرح سببیت کے سلسلہ کا پتہ لگانے میں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی بے پروائی کا نتیجہ ہے۔ وہ شاید ہی ناکام یا سبب ہے۔ اور جب وہ یہ بات سمجھ لے گا تو اُس کو کسی ایسی بے انصافی کا احساس پیدا نہ ہوگا۔ کہ گویا قصور اور اُس کی سزا کے درمیان کوئی ظاہری تعلق ہی نہیں ہے۔

پھر اس بات پر غور کرو کہ معمولی طریقہ کی نسبت اس طریقہ سے والدین اور اولاد دونوں کے دلوں میں بل پڑنے کا بہت کم احتمال ہے۔ جب خود والدین۔ بجا سے اس کے کہ بچوں کو اُن تکلیف دہ نتائج کا تجربہ کرنے کے لیے



چھوڑ دیں۔ جو بے جا چال چلن سے خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ بعض دوسری تکلیف وہ سزائیں اُن کو دیں۔ تو اس سے دوسرا نقصان ہوتا ہے۔ چوں کہ وہ بے شمار توانیزہ بچوں کے لیے بناتے ہیں۔ اور ان قوانین کے قایم و برقرار رکھنے میں اپنی فوقیت اور عظمت بستہ ہیں۔ اس سبب ہر ایک خطا کو ایسا سمجھتے ہیں کہ مجرم ہمارے برضات ہے۔ اور ہمارے عرصہ کا باعث ہے۔ اس کے سوا وہ کوئی فتنہ ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتی ہے کہ والدین۔ زیادہ محنت یا زائد خرچ کی شکل میں۔ اُن سزائوں کو اپنے اوپر لے لیتے ہیں۔ جو بے جا کام کرنے والوں کو ملنی چاہیے تھیں۔ اسی طرح کی فتنہ بچوں کو پیش آتی ہے۔ وہ سزائیں جو کاموں کی لازمی مزاحمت سے اُن پر عاید ہوتی ہیں۔ یعنی وہ جو شخصی و مساحطت کے بغیر دی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتاً خفیف اور عارضی ہوتی ہے۔ مگر جو سزائیں ماں باپ اپنی مرضی سے دیتے ہیں۔ اور جن کی بابت بچے بعد میں سمجھتے ہیں کہ ماں باپ ہی اُن کا باعث ہیں۔ اُن سزائوں سے ایسی تکلیف ہوتی ہے جو پہلی تکلیف سے زیادہ سخت اور زیادہ دیر پا ہوتی ہے اور غور تو کرو۔ اگر یہ عملی طریقہ ابتداء ہی سے اختیار کیا جائے تو اس کا نتیجہ کیسا آفت ناک ہوتا فرض کرو کہ یہ بات ممکن ہوتی کہ بچوں کو اپنی نادان قنیت یا نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو جسمانی تکلیفیں اُٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کو والدین اپنے اوپر لے لیتے اور وہ اُن سزائوں کو آپ بہگت کر بچوں کو دوسری قسم کی سزائیں دیتے۔ تاکہ اُن کو اپنے چال چلن کا نادمہ و نا معلوم ہو جائے فرض کرو کہ جب کوئی بچہ۔ جس کو کیتلی کے چھڑ نے سونچ کیا گیا ہے کھولتا پانی اپنے پاؤں پر گراے۔ اور اس کے پدے ماں کے پاؤں میں آبلہ پڑ جائے۔ اور ماں اس کے پدے بچہ کے ایک سبک لگا دے۔ اور سب حالتوں میں ایسا ہی ہوا کرے۔ تو کیا یہ آئے دن

کی مصیبتیں۔ آج کل کی بنسبت بہت زیادہ غیظ و غضب کا ذریعہ نہیں ہو جائیں گی؟ کیا دونوں طرف سے سخت بد مزاجی نہ ہوگی؟ باایں ہمہ آئندہ عمر میں بچوں کے ساتھ بعینہ اس قسم کی حکمت عملی برتی جاتی ہے۔ جو باپ اپنے لڑکے کو اس وجہ سے مارتا پیٹتا ہے کہ اُس نے عفت یا خود سری سے بہن کا کھلو تاتوڑ دیا ہے اور پھر خود ہی نئے کملو نے کے دام ادا کرتا ہے۔ وہ بالکل ہی کام کرتا ہے۔ یعنی قصور وار کو مصنوعی سزا دیتا ہے۔ اور قدرتی سزا اپنے اوپر لیتا ہے۔ خود اس کا دل اور مقصود وار کا دل خواہ مخواہ آزرده ہوتا ہے۔ اگر وہ صرف اتنا کرتا کہ بچہ سے اُس کے عوض میں دوسرا کملو نالادیتا۔ تو دونوں کا دل اتنا نہ جلتا۔ اگر وہ بچہ سے یہ کہہ دیتا کہ مرنیا کھلونا تم کو اپنے داموں سے خریدنا چاہیے۔ اور داموں کے ادا ہوتے تک تمہارا جیب خرچ ضرور بند کیا جائے گا، تو دونوں طرف طبیعت کی بد مزگی بہت کم ظہور میں آتی۔ اور بعد میں جیب خرچ سے رہنے کے سبب بچہ منصفانہ اور مفید سزا بھگت لیتا۔ الحق قدرتی روک ٹوک کے ذریعے تربیت کا طریقہ دو وجہ سے مزاج کے لیے کم تر مضر ہے ایک اس وجہ سے کہ وہ خالص منصفانہ طریقہ سمجھا جاتا ہے اور دوسرے اس وجہ سے کہ وہ زیادہ تر قدرت کی غیر شخصی وساطت کو والدین کی شخصی وساطت کا قائم مقام بنا دیتا ہے۔

پرتشافانکہ

اسی سے یہ بدیہی نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اس طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کا تعلق زیادہ تر دوستانہ اور اسی لیے زیادہ تر موثر ہوتا ہے۔ غصہ خواہ ماں باپ کا ہو خواہ بچہ کا۔ خواہ کسی وجہ سے پیدا ہو۔ اور خواہ کسی شخص پر ہو۔ ایک مضر شے ہے۔ مگر ماں باپ کا غصہ بچہ پر۔ یا بچہ کا غصہ ماں باپ پر۔ خاص کر مضر ہے۔ کیوں کہ وہ ہم دردی کے اُس علاقہ کو کم زور کرتا ہے۔ جو اولاد کو مہربانی سے قابو میں رکھنے کے لیے ضروری ہے تسلسل خیالات

کے قوانین سے یہ نتیجہ لازمی طور پر نکلتا ہے کہ جانوں اور بڑھوں دونوں کو ان چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ جن کا تعلق عملاً ایسے تاثرات سے ہے۔ جو عا دتاً ناگوار ہوتے ہیں۔ یا جہاں ابتدا سے محنت موجود ہوتی ہے۔ وہاں جیسے قدر در و انگی حیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اسی قدر وہ محبت کم ہو جاتی ہے۔ یا نفرت سے بدل جاتی ہے والدین کا غصہ۔ جو زبرد تو بیخ اہر و کوب کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر بار بار اس کا اعادہ کیا جائے۔ تو یہ نتیجہ ضرور پیدا ہوگا۔ کہ فرزند انہر شتہ محبت قطع ہو جائیگا۔ اور بچوں کے غصہ اور آزدگی کا بھی ضرور یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ ان کے ساتھ جو محبت کی جاتی ہے۔ وہ کم زور ہو جائے گی۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ آخر کار رائل ہو جائے۔ اسی لیے بہت سے بچے والدین کو (اور خاص کر باپوں کو۔ جن کو سزا دینے کا کام عموماً سپرد کیا جاتا ہے) اگر نفرت کی نظر سے نہیں۔ تو بے اعتنائی کی نظر سے ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اسی لیے بہت سے والدین بچوں کو گوشمالی کی چیز سمجھتے ہیں۔ پس جب کہ ہم نے یہ بات سمجھ لی۔ جیسا کہ سب لوگوں نے ضرور سمجھ لی ہوگی۔ کہ در اس طرح محبت کا قطع ہو جانا مفید اخلاقی تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ کہ تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بچوں کے ساتھ براہ راست مخالفت پیدا کرنے کے موقعوں سے بچنے کے لیے والدین جب قدر زیادہ خیال رکھیں اسی قدر بہتر ہے۔ اور اسی لیے قدرتی نتائج کی اس تربیت سے جس قدر توجہ کے ساتھ فائدہ اٹھائیں۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ والدین کو تعزیری فرائض کی بجا آدمی سے سبک دوشی ہو جائے گی اور والدین و اولاد کی باہمی ناراضی اور بیگانگی دور ہو جائے گی۔

نوامک اور بوند کو  
کا خلاصہ

پس ہم دیکھتے ہیں کہ اخلاقی تربیت کا یہ طریقہ جس سے باقاعدہ فراہمیت کا تجربہ ہوتا ہے۔ مادہ جو زمانہ شیر خواری اور زمانہ بلوغ دونوں کے لیے خدائے تعالیٰ کا یکساں مقرر کیا ہوا طریقہ ہے۔ طفولیت اور شباب کے درمیانی زمانہ میں بھی برابر اسی طرح صادق

آتا ہے۔ اس طریقہ کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اس سے صحیح اور غلط چال چلن کا وہ معقول علم حاصل ہوتا ہے جو سزاؤں کے نیک و بد نتائج کا بذات خود تجربہ کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔

دوم۔ چون کہ بچہ۔ خود اپنی غلط کاریوں کے درد انگیز نتائج کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ کم و بیش سزاؤں کے ساتھ ان سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے۔

سوم۔ جب وہ سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے گا۔ اور کسی دوسرے کے ہاتھ سے نہیں۔ بلکہ اپنے ہی اعمال کا خمیازہ بھگتے گا۔ تو اس کی طبیعت کم پشیمان ہوگی۔ اور جب والدین خاموشی کے ساتھ اس فرض کو پورا کریں گے کہ بچہ قدرتی سزاؤں کو محسوس کرے۔ تو والدین اور اولاد میں نسبت یک دلی و یک جہتی قائم رہے گی۔

چہارم۔ جب باہمی ناراضی اس طرح رگ جائے گی تو والدین اور اولاد میں بہت زیادہ فرحت انگیز اور موثر تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

مگر بعض اشخاص یہ سوال کریں گے کہ زیادہ سخت سزاؤں کی حالتوں میں کیا کرنا چاہیئے؟ جب بچہ خفیف سی چوری کرے۔ یا جھوٹ بولے۔ یا کسی چھوٹے بھائی بہن سے بڑی طرح پیش آئے۔ اُس وقت اس طریقہ کو کس طرح عمل میں لانا چاہیئے؟

ان سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہم کو چند تشلیلوں پر غور کرنی چاہیئے۔ جو ان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔

ہمارے ایک دوست نے جو اپنے بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا۔ اپنے چھوٹے بھانجے اور بھانجی کی تربیت کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اُس نے اس کا انتظام اُسی طریقہ کے

سزاؤں کی حالت  
لانا چاہیئے؟

اخلاقی تربیت  
سزائیں

موافق کیا تھا جو اہر بیان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر قدرتی ہم دردی پر مبنی تھا۔ نہ کہ ان نتائج پر جو بحث و دلیل کے بعد نکالے جاتے ہیں۔ دونوں بچے گھر میں اُس کے شاگرد اور باہر اُس کے رفیق تھے۔ وہ ہر روز سیر و تفریح میں۔ اور نیز اُس وقت جب کہ وہ نباتات کی تحقیقات کے لیے باہر جاتا تھا۔ اُس کے ساتھ رہتے تھے۔ سرگرمی سے اُس کے لیے پودے تلاش کرتے تھے۔ جب وہ ان پودوں کو دیکھتا بھالتا یا شناخت کرتا تھا۔ تو وہ بھی غور سے دیکھا کرتے تھے۔ اور اس طریقہ اور دوسرے طریقوں سے اُس کی صحبت میں لطف اور تعلیم حاصل کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ اخلاقی حیثیت سے غور کی جائے تو وہ ماں باپ سے بڑھ کر ان کا ماں باپ تھا۔ اس طریقہ تربیت کے نتائج بیان کرتے وقت۔ اُس نے من جملہ دیگر مثالوں کے ایک مثال ہمارے سامنے یہ بیان کی تھی کہ ایک شام کو مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوئی۔ جو مکان کے دوسرے حصہ میں رکھی تھی۔ میں نے اپنے بھانجے سے کہا کہ وہ چیز لے آؤ۔ چوں کہ لڑکے کا دل اوس کام میں لگا ہوا تھا۔ جو اُس وقت اُس کے آگے تھا۔ اس لیے اس نے خلاف عادت۔ یا تو سخت ناخوشی ظاہر کی۔ یا انکار کیا۔ ہم کو یاد نہیں دیکھ شک مصنف کو ہے) چوں کہ ماموں جابرانہ طریقہ پسند نہیں کرتا تھا۔ خود ہی وہ چہرے لہنے چلا گیا۔ جس کی اُس کو ضرورت تھی۔ اور صرف اتنا لڑکے کے اس بُرے برتاؤ سے جو تکلیف اُس کو پہنچی تھی۔ اپنے تیور سے اس کا اظہار کر دیا۔ شام کو بھٹوڑی دیر کے بعد۔ جب لڑکے نے معمولی کھیل کی بات چیت شروع کی تو اُس کو سنجیدگی سے روک دیا گیا۔ یعنی ماموں نے اُسی سر و سرری کا اظہار کیا۔ جو قدرتی طور پر اس میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس طرح لڑکے کو چھوڑ دیا کہ اپنے برتاؤ کا لازمی نتیجہ بھگتے۔ اگلے دن صبح کو اُسٹھنے کے معمولی وقت پر ہمارے دوست نے دروازہ کے باہر ایک نہی آواز سنی۔ اتنے میں اُس کا چھوٹا بھانجا گرم پانی لئے اندر آیا۔ لڑکے نے یہ

دیکھنے کے لیے کہ اور کیا کام کر سکتا ہوں۔ کرہ کے چاروں طرف نظر ڈالی اور پہرہ کہ اٹھا آہا! آپ کو اپنے جوئے کی ضرورت ہے؟ اور اس کے لانے کے لیے فوراً جھپٹ کر زینہ کے نیچے اتر گیا۔ اس طریقہ سے اور دوسرے طریقوں سے اُس نے ثابت کر دیا کہ وہ اپنے ناداجب برتاؤ کی وجہ سے سچ پشیمان ہے۔ اُس نے غیر معمولی خدمتوں سے اُس خدمت کی تلافی کی کوشش کی جس سے اُس نے انکار کیا تھا۔ اُس کے اعلیٰ جذبات نے ادنیٰ جذبات پر واقعی غلبہ پالیا تھا۔ اور اس فتح کی بدولت قوت حاصل کر لی تھی۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ بغیر دوستی کے زندگی بسر کرنے سے کیا کچھ تکلیف ہوتی ہے؟ اُس کو اس دوستی کی قدر۔ جسے اُس نے کھو کر دوبارہ حاصل کیا تھا۔ پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔

یہ شخص اب خود صاحب اولاد ہے۔ اور اُسی طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ اور اُس کی یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اس طریقہ سے پوری پوری مطلب برآری ہوتی ہے۔ وہ بالکل اپنے بچوں کا دوست بنا ہوا ہے۔ بچے اس بات کے آرزو مند رہتے ہیں کہ کب شام ہوا اور ہمارا باپ گھر آئے۔ اور وہ یک شنبہ کا لطف خاص کر اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ اُن کا باپ دن بھر اُن کے پاس رہتا ہے۔ چونکہ بچوں کو اُس پر پورا اعتماد ہے۔ اور وہ اُس سے پوری محبت رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ دیکھتا ہے کہ محض رضا مندی یا نارضا مندی کے اظہار کی وجہ سے بچوں کو قابو میں رکھنے کی کافی قوت مجبوراً حاصل ہے۔ اگر کہیں گھر واپس آکر وہ یہ سنتا ہے کہ کسی لڑکے نے شرارت کی ہے۔ تو وہ اُسی سر و سامی کے ساتھ اُس سے برتاؤ کرتا ہے۔ جو لڑکے کی شرارت کے شعور سے خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ دیکھتا ہے کہ یہ نہایت کارگر سزا ہے۔ معمولی لاڈ پیا ر نہ کرنے سے بچوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ یعنی اس طریقہ سے۔ بہ نسبت مار پیٹ کے برج کا جوش زیادہ عرصہ تک قائم رہتا۔

ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس خالص اخلاقی سزا کا خوف۔ میری عدم موجودگی میں بھی ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہاں تک کہ کبچے اکثر اوقات دن میں اپنی ماں سے پوچھتے ہیں کہ کچ ہمارا چال چلن کیسا رہا ہے۔ اور اُس کی بابت اچھی رپورٹ گروے کی یا نہیں؟ حال کا ذکر ہے۔ کہ سب سے بڑے نے جو ایک مستعد پانچ سال کا لڑکا ہے۔ حیوانی زندہ دلی کیے جوش میں۔ جو سب تن درست بچوں میں پایا جاتا ہے۔ ماں کی عدم موجودگی میں۔ چند بے عنوانیاں کی تھیں۔ یعنی اپنے باپ۔ کے سنگار و ان میں سے استرہ نکال کر بھائی کے بالوں کی لٹ کاٹ لی تھی۔ اور اپنے آپ کو خوش کر لیا تھا۔ جب باپ نے اپنی دلچسپی کے وقت ان دو توجہوں کو رہا۔ تو اُس نے لڑکے سے بات تک نہیں کی۔ نہ اُس شب کو اور نہ اگلی صبح کو۔ علاوہ غوری تکلیف کے اس کا نتیجہ یہ کہ چند روز بعد جب ماں باہر جانے والی تھی۔ لڑکے نے منت کی کہ ایسا نہ کیجئے۔ اور جب اُس سے سب پوچھا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ ماں کی عدم موجودگی پر کہیں دوبارہ ایسا ہی قصور اُس سے سرزد نہ ہو جائے۔

ہم نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے کہ زیادہ سخت قصوروں پر کیا کرنا چاہیے؟ یہ واقعات بطور تمہید کے اس غرض سے بیان کیے ہیں کہ پہلے اُس تعلق کو ظاہر کر دیا جائے۔ جو والدین اور اولاد کے درمیان قائم ہو سکتا ہے۔ اور قائم ہونا چاہیے۔ کیوں کہ ان زیادہ سخت قصوروں کا کام باپ کے ساتھ تدارک کرنا اسی تعلق کے وجود پر منحصر ہے۔ اور بطور تمہید فریڈ کے اب ہم کو یہ بتانا چاہیے کہ اس تعلق کا قائم رہنا اُسی طریقہ کے اختیار کرنے کا نتیجہ ہوگا۔ جس کی حمایت اس جگہ کی گئی ہے۔ ہم پہلے دکھا چکے ہیں کہ اگر بچہ کو صرف چھوڑ دیا جائے کہ اپنی غلط کاریوں کی دردناکیز مزاؤں کو خود بھگتے۔ تو باپ مخالفیت سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اس بات سے بچا رہتا ہے کہ بچہ اُس کو دشمن سمجھے۔ مگر اب یہ دکھانا

قدرتی طریقہ  
والدین اولاد  
درمیان  
قائم رہتے

باقی ہے کہ جہاں شروع ہی سے استقلال کے ساتھ اس طریقہ کی پیروی کی جائے گی وہاں والدین اور اولاد میں مستعدانہ دوستی کا خیال ضرور پھیلے گا۔

نکاح عام بڑاؤ اور  
کے متناقض مضامین  
ولاد پر۔

آج کل - اولاد ماں باپ کو عموماً دشمن دوست نہ سمجھتی ہے - چوں کہ بچوں کے خیالات یقیناً اُس بڑاؤ پر منحصر ہوتے ہیں - جو ان کے ساتھ کیا جاتا ہے - اور چوں کہ وہ بڑاؤ یہ ہے کہ کبھی رشوت دی جاتی ہے - تو کبھی روک ٹوک کی جاتی ہے - کبھی لالچ پیار ہے تو کبھی دھمکی جھبڑ کی - کبھی نرمی برتی جاتی ہے تو کبھی سزا دی جاتی ہے - اور ان حالتوں سے کبھی تجاؤ نہیں ہوتا - اس لیے بچے اس بات کا ضرور یقین کریں گے کہ ہمارے والدین کے خصائل متناقض ہیں - مان اپنے چھوٹے بچے سے یہ کہنا کافی سمجھتی ہے - کہ میں سب سے بڑھ کر تیری دوست ہوں گا - اور یہ فرض کر کے کہ بچہ کو اس بات کا یقین کرنا چاہیے - یہ نتیجہ نکالتی ہے کہ وہ ایسا ہی سمجھ گا کہ یہ سب ہمارے فائدہ کے لیے ہے کہ میں حق سے بہتر یہ بات جانتی ہوں کہ کون سی چیز ہمارے لیے مناسب ہے - تمہاری اتنی عمر نہیں ہے کہ تم اب اس بات کو سمجھ سکو - مگر جب تم بڑے ہو جاؤ گے - تو جو کچھ میں کرتی ہوں - اس کا شکریہ ادا کرو گے کہ یہ اور اسی قسم کے بیان ہر روز دہرائے جاتے ہیں - اس اثنا میں اڑکا روزمرہ قطعی سزائیں بھگتا ہے - اور ہر گھڑی اس کو منع کیا جاتا ہے کہ یہ کام نہ کرو - وہ کام نہ کرو - فلاں کام نہ کرو - جن کو وہ کرنا چاہتا ہے - لفظوں کے ذریعہ سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ ”ہم کو تمہاری خوشی مد نظر ہے“ مگر ان افعال سے جو ان اقوال کے ساتھ سرزد ہوتے ہیں - اُس کو عموماً بھوری بہت تکلیف ہوتی ہے - چونکہ بچہ میں انہی عقل نہیں ہوتی - کہ اُس مستقبل کو سمجھ سکے - جہاں کی نگاہ میں ہے - یا اس بات کو سمجھ سکے کہ یہ بڑاؤ اُس



آئندہ خوشی میں کیونکر محدود معاون ہوگا۔ اسی لئے وہ ان ہی نتیجوں سے رائے قائم کرتا ہے۔ جن کو وہ ہنگمتا ہے۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ نتیجے ہرگز خوشی دینے والے نہیں ہیں۔ اُس کو اپنی ماں کے دوستی کے وعدوں کی نسبت شبہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کیا بچہ سے اس کے سوا کسی دوسرے نتیجے کی توقع رکھنی حماقت نہیں ہے؟ کیا بچہ کو اُس شہادت کی بنا پر جو اُس نے حاصل کی ہے۔ استدلال نہیں کرنا چاہیئے؟ اور کیا اس شہادت سے یقیناً وہی نتیجہ نکلتا ہوا نہیں معلوم ہوتا جو اُس نے نکالا ہے؟ اگر ماں کو بھی اسی قسم کی حالت پیش آئے۔ تو وہ بھی بعینہ اسی طرح استدلال کرے گی۔ اگر اُس کو اپنے واقف کاروں میں کوئی ایسا شخص مل جائے جو ہمیشہ اُس کی خواہشوں کو روکتا رہے۔ سخت زہر تو بیج کرتا رہے۔ اور کبھی کبھی سچ مچ اُس کو سزا بھی دے بیٹھے۔ اور باوجود ان افعال کے اس بات کا دعویٰ کرے کہ درجہ مجھے تمہاری بہبودی کا بڑا خیال ہے، تو وہ اُس کے دعویٰ پر کچھ توجہ نہ کرے گی۔ بھلا پھر وہ ایسا کیوں خیال کرتی ہے کہ بچہ اس کے خلاف عمل کرے گا۔

قدرتی طریقہ:  
نتیجہ کی توضیح  
آسان مثال

مگر اب غور کرو۔ کہ جس طریقہ پر ہم زور دیتے ہیں اگر مضبوطی کے ساتھ اس کی پیروی کی جائے۔ یعنی اگر ماں اپنے لڑکے کو اُس سزا سے متنبہ کر دے جو قدرت کے ہاتھوں اُس کو ہنگمتی پڑے گی۔ اور اس طریقہ سے نہ صرف سزا کا اثر بننے سے باز رہے بلکہ ایک دوست کا سا برتاؤ کرے۔ تو اُس کے نتائج کیسے کچھ مختلف ہونگے ایک مثال لو۔ اور مثال ہی نہایت سیدھی سادی تاکہ اس امر کی توضیح ہو جائے کہ بچپن میں اس حکمت عملی سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ تجزیہ کا شوق بچوں میں نہایت نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ جن کے کام فطرۃً استقرانی طریقہ تحقیقات کے مطابق ہوتے ہیں۔ فرض کرو کہ اس شوق کی تحریک سے لڑکا کاغذ کے ٹکڑے شمع پر جلا رہا ہے۔ اور اُن کو جلتے ہوئے غور سے دیکھ رہا ہے۔ ایک معمولی

ماں جس کی طبیعت میں غم و فکر نہیں ہے۔ یا تو اس غم و فکر سے کہ اُس کو شہزادہ سے روکا جائے۔ یا اس خوف سے کہ وہ اپنے آپ کو جلائے گا۔ اُس کو اس کام سے باز رہنے کا حکم دے گی۔ اور در صورت عدم تعمیل۔ کاغذ اُس کے ہاتھ سے چھین لیگی۔ لیکن اگر وہ ایسا خوش قسمت ہے کہ اُس کی ماں کی طبیعت میں کسی قدر معقولیت ہے۔ جو یہ بات جانتی ہے کہ جس شوق سے وہ کاغذ جتنے دیکھ رہا ہے۔ وہ شوق ایک مفید تجربہ ہے۔ اور جس میں اتنی عقل بھی ہے کہ دست اندازی کے نتیجے سے بچ سکتی ہے۔ وہ اس طرح استدلال کرے گی۔

”اگر میں اس کام کو روک دوں تو کسی قدر علم کے حاصل ہونے میں فراحت واقع ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ میں بچہ کو جلنے سے بچا سکتی ہوں مگر پھر کیا؟ وہ یقیناً کبھی نہ کبھی اپنے آپ کو جلائے گا۔ اور زندگی میں اُس کی حفاظت کے لیے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ وہ شعلہ کے خواص کو تجربہ کے ذریعہ سے سیکھے۔ اگر میں اس موجودہ خطرہ میں پڑنے سے اُس کو منع کروں تو وہ یقیناً اس کے بعد اسی خطرہ یا اس بڑے کسی دوسرے خطرہ میں پڑے گا۔ جب کہ کوئی نقص روکنے کے لیے موجود نہ ہوگا۔ حالانکہ کوئی حادثہ اس وقت پیش آئے۔ جب کہ میں پاس موجود ہوں۔ تو میں اُس کو کسی بڑے صدمہ سے بچا سکتی ہوں۔ علاوہ بریں۔ اگر میں اُس کو روک دوں تو میں ایک ایسے خنفل میں محرم ہوں گی جو بذات خود خالص بے ضرر اور واقعی مفید نفع ہے۔ اور میری طرف سے تو بڑی بہت بے لگانی ہے اس کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ چوں کہ وہ اس تکلیف سے ناواقف ہے۔ جس سے میں اُس کو بچانا چاہتی ہوں۔ اور صرف اسی تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔ چیر اُس کی خواہش کے رک جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے وہ یقیناً مجھی کو اُس تکلیف کا باعث سمجھے گا۔ جو صدمہ اُس کے خیال میں نہیں آسکتا اُس کے نزدیک اُس صدمہ کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور اُس وقت

سے بچانے کے لیے میں اُس کو ایسے طریقہ سے سزا دیتی ہوں جس کی تکلیف وہ نہایت سختی سے محسوس کرتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے نزدیک مجھے تکلیف دہی کا ایک ذریعہ سمجھتا ہے۔ پس میرے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ اُس کو خطروں سے خبردار کر دوں۔ اور کسی سخت صدمہ کے روکنے کے لیے آمادہ رہوں گا

اور اس نتیجہ کی پیروی کر کے وہ بچہ سے یہ کہے گی کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر تم یہ کام کرو گے۔ تو تم کو صدمہ پہنچے گا، اب فرض کرو کہ لڑکا اپنی مہٹ پر قائم رہے اور غالباً ایسا ہی ہوگا۔ تو انجام یہ ہوگا کہ اُس کا ہاتھ جل جائے گا۔ بہلا اس سے کیا نتائج نکلتے ہیں؟ اولاً۔ اُس نے ایسا تجربہ حاصل کیا ہے۔ جس کا حاصل ہونا انجام کار ضروری ہے۔ اور بچہ کو ذاتی حفاظت کی عرض سے جس قدر جلد یہ تجربہ حاصل ہو۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور ثانیاً۔ اُس کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ کہ ماں کی ناراضی یا فحاشی میری بہبودی کے لیے تھی۔ اور اُس کو ماں کی خیر خواہی کا ایک قطعی تجربہ حاصل ہو گیا ہے۔ یعنی اُس کی رائے اور مہربانی پر چھروسا کرنے کے لیے ایک اور وجہ مل گئی ہے۔

بے شک۔ اُن خطروں میں جو بچی کو پیش آتے ہیں جس میں ہاتھ پاؤں ٹوٹ جاتے یا کسی دوسرے سخت صدمہ کا اندیشہ ہو۔ بچوں کو زبردستی روک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر سخت حالتوں کو چھوڑ کر جو طریقہ تربیت اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ بچہ کو چھوٹے موٹے خطروں سے جو روزمرہ پیش آتے ہیں۔ بچایا جائے۔ بلکہ ایسا ہونا چاہیے کہ اُس کو اُن سے بچنے کی نصیحت اور فحاشی کی جائے۔ اس طریقہ کی پیروی سے فرزندانہ محبت معمول سے زیادہ قوی ہو جائیگی اگر مثل اور حالتوں کے یہاں بھی اسی ترتیب سے کام لیا جائے۔ جس میں قدرتی

سزا دی جاتی ہے۔ اگر بچوں کو ایسی حالت میں چھوڑ دیا جائے کہ وہ باہر کی ہاتھ پائی اور گھر کے تجربوں میں مصروف رہیں جن سے اُن کے چوٹ پھیسٹ لگ جلنے کا اندیشہ ہو۔ اور صرف اتنی احتیاط رہے کہ جس قدر خطرہ ہو اسی کے موافق کم یا زیادہ سختی کے ساتھ مخالفت کر دی جائے۔ تو ممکن نہیں کہ والدین کی دوستی اور ہدایت کا رد افروں اعتقاد بچوں کے دل میں پیدا نہ ہو۔ اس طریقہ کے اختیار کرنے سے۔ جیسا کہ پہلے ثابت ہو چکا ہے۔ یہی فائدہ نہیں کہ ماں باپ اُس نفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔ جو کھلم کھلا سزا دینے سے اولاد کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ طریقہ۔ جیسا کہ اب معلوم ہو گیا ہے۔ اُن کو اُس نفرت سے بھی بچاتا ہے جو بار بار کی روک ٹوک سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جن وقعوں سے عموماً جگر کا قصہ پیدا ہوتے ہیں وہی وقوے یا بھی حسن ظن کے مستحکم ہونے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ بچوں سے تربانی یہ کہا جائے کہ تمہارے ماں باپ سب سے بڑھ کر تمہارے دوست ہیں، جس کی مخالفت افعال سے ظاہر ہے۔ بچوں کو اس حقیقت کا علم تو اتروانہ تجربوں سے حاصل ہو جائے گا۔ اور جب یہ علم حاصل ہو گیا تو اُن کو ماں باپ پر ایک حد تک اعتماد اور اُن کے ساتھ لگاؤ پیدا ہو جائے گا جو اور کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتا۔

اس طریقہ کے عادی استعمال کرنے سے والدین اور اولاد میں جو زیادہ ہم دردانہ تعلق یقیناً پیدا ہوتا ہے۔ اُس کو تو ہم بیان کر چکے۔ اب پر اُسی سوال کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اوپر درج کیا گیا ہے یعنی ”زیادہ سخت خطاؤں میں اس طریقہ کا استعمال کیوں کر کرنا چاہیے؟“

اول تو اس بات پر غور کرو کہ معمولی دستور العمل کی نسبت اس دستور العمل کی پیروی میں۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ یہ سخت تر خطائیں غالباً نہ تو اس قدر کثرت

خطاؤں میں ملتی  
نسبت کو کم ظن  
یا لانا چاہیے؟

خ طریقہ تربیتی  
سخت خطاؤں  
اولم ہو جاتی ہے

اور بہت سخت خدا  
بھی سزا نہیں دیتا

سے واقع ہوں گی اور نہ اس قدر سخت ہوں گی۔ بہت سے بچوں کی تربیت کا انتظام  
ایسا خراب ہوتا ہے۔ جس سے اُن کو سخت اشتعال طبع ہوتا ہے۔ اور اُن کی بدراستی  
خود اسی اشتعال طبع کا نتیجہ ہے۔ بار بار سزا دینے سے جدائی اور مخالفت کی حالت  
پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت ہم دردی کو یقیناً نازل کرتی ہے۔ اور اسی لیے اُن خطاؤں  
کا دروازہ یقیناً کھل جاتا ہے۔ جو ہم دردی کی بدولت اُرک جاتی ہیں۔ وہ سخت برتاؤ۔  
جو ایک ہی خاندان کے بچے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں۔ اکثر اوقات بہت  
کچھ اُسی سخت برتاؤ کا پیر تو ہوتا ہے۔ جو بڑے بڑے اُن کے ساتھ کرتے ہیں اور اس  
برتاؤ کا خیال کچھ تو بزرگوں کی بلا واسطہ تقلید سے ہوتا ہے۔ اور کچھ بدعزاجی سے  
اور نیابتہ انتقام لینے کے میلان سے پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ دونوں باتیں مٹاؤں اور دھمکیوں  
کا نتیجہ ہیں جس تربیت کا حال ہم بیان کر چکے ہیں۔ اُس کی بدولت جذبات طبعیت  
کا عمل زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور تاثر کی نشاط انگیز حالت۔ بچوں کے دل میں قائم ہو جاتی  
ہے۔ اور اس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا کہ اس وجہ سے بچے ضرور اس بات سے  
باز رہیں گے کہ ایک دوسرے کے خلاف اتنی کثرت سے اور ایسے سخت قصور کریں جو  
قصور اس سے بھی زیادہ قابل الزام ہیں۔ مثلاً جھوٹ اور چھوٹی موٹی چوری۔ وہ بھی  
ان ہی اسباب سے کم ہو جائیں گے۔ خائلی تنا فرایسے قصوروں کا بڑا سرچشمہ ہے۔  
فطرت انسانی کا یہ ایک قانون ہے۔ اور جو لوگ مشاہدہ کرتے ہیں اُن سب کو صاف  
نظر آتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو اعلیٰ درجہ کی تفریحوں سے روکا جاتا ہے۔ وہ  
ادنیٰ درجہ کی تفریحوں پر گر پڑتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس ہم دردی کی خوشیاں  
نہیں ہوتیں۔ وہ خود غرضی کی خوشیاں ڈھونڈتے ہیں۔ اور برعکس اس کے  
یہ خیال کیا جاتا ہے کہ والدین اور اولاد کے درمیان مسرت انگیز تعلقات کا قائم رہنا اُن  
قصوروں کی تعداد کو گھٹاتا ہے۔ جن کی جڑ خود غرضی ہے۔

وقت قصوروں  
لی حالت میں ہی  
نقدی طریقہ تربیت  
اختیار کرنا چاہیے

مگر جب بچوں سے اس قسم کے قصور سرزد ہوں۔ جیسا کہ بہتر سے بہتر طریقہ تربیت میں بھی کبھی کبھی سرزد ہوں گے۔ اُس وقت بھی قدرتی نتائج کی تربیت اختیار کی جاسکتی ہے۔ اور اگر والدین اور اولاد میں اعتماد اور محبت کا وہ تعلق موجود ہو جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ تو یہ تربیت کا رگر ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ قدرتی نتیجہ مثلاً چوری کی سزا۔ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ بلا واسطہ نتیجہ جو خالص انصاف پر مبنی ہے۔ یہ ہے کہ مال مسروقہ واپس دلایا جائے۔ منصف حاکم (اور ہر ایک ماں باپ کو ایسا ہی بننے کا ارادہ رکھنا چاہیے) یہ خواہش کرے گا کہ حتی الامکان غلط عمل کی تلافی صحیح عمل سے کی جائے۔ اور چوری کی حالت میں اس کے یہ معنی ہیں کہ یا تو چرائی ہوئی چیز واپس دی جائے۔ یا اگر وہ خرچ ہو گئی ہو۔ تو اُس کی قیمت دی جائے۔ اور بچہ چوری کرے تو یہ معاوضہ اُس کے جیب خرچ سے پورا ہو سکتا ہے۔ بالواسطہ نتیجہ جو زیادہ با وقعت ہے۔ والدین کی سنجیدہ ناراضی ہے۔ اور اُن تمام قوموں میں جو اس قدر مذہب ہیں کہ چوری کو جرم سمجھتی ہیں۔ یہ نتیجہ ضرور پیش آتا ہے۔ مگر اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ والدین کی ناراضی کا اظہار۔ خواہ الفاظ میں ہو خواہ مار پیٹ سے یہ تو ایسی حالتوں میں ایک معمولی سی بات ہے۔ اور یہ طریقہ کوئی نئی بات نہیں بتاتا کہ بالکل ٹھیک ہے۔ ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض صورتوں میں اس طریقہ کی پیروی قدرتی طور پر کی جاتی ہے۔ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تعلیمی طریقوں کا میلان یہ ہے کہ صحیح طریقہ کی طرف رجوع کریں۔ اور جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ یہاں بھی یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اگر مہربانی کا رتاؤ رکھا جائے تو اُس قدرتی سزا کی سختی۔ ضرورتوں کے موافق ہوگی۔ یعنی والدین کی ناراضی نسبتہً حیا نہ زمانہ میں جب کہ بچے بھی نسبتہً وحشی ہوتے ہیں۔ سخت تہذیبوں کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ اور زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کی حالتوں میں جہاں بچے

بھی اسی وجہ سے نرم پرتاؤ کے سزاوار ہیں۔ کم بے رحمی کی صورت میں ظاہر ہوگی۔ مگر یہاں جس بات پر غور کرنے سے ہم کو خاص کر تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ والدین کی سخت ناراضی جو ان سخت قصوروں میں سے کسی قصور پر ظاہر ہوتی ہے۔ جس قدر کہ والدین اور اولاد میں گرم جوشی کا تعلق ہو جو وہ ہو گا۔ بھڑک اُسی منہاں سے اُس ناراضی کا عمدہ اثر ہوگا۔ جس قدر استقلال کے ساتھ قدرتی سزا کی تربیت سے دوسری حالتوں میں کام لیا جاتا ہے۔ اس حالت میں بھی اسی قدر استقلال کے ساتھ یہ تربیت کارگر ہوگی۔ اس اور کے ثبوت کا پتہ یہ سب لوگ کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اُس کو تلاش کریں۔

کیا ہر شخص کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جب وہ کسی دوسرے شخص کو ناراض کرتا ہے۔ تو اس سے جس قدر اُس کو بے یقینی ہوتی ہے (بے شک۔ دنیاوی اعتبارات و خیالات و اسباب سے قطع نظر کر کے) وہ اُسی قدر کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ جس قدر کہ اُس کو اس دوسرے شخص کے ساتھ ہم دردی ہوتی ہے یا کیا وہ اس بات سے واقف نہیں ہے کہ اگر کسی دشمن کو ناراض کیا جائے۔ تو اُس کو ایذا دینا پوشیدہ خوشی کا باعث ہوتا ہے نہ کہ رنج کا یا کیا اُس کو یہ بات یاد نہیں ہے کہ اگر کوئی محض اجنبی آدمی اُس سے ناراض ہو جائے۔ تو اُس کو بہت ہی کم پروا ہوتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ کوئی ایسا شخص ناراض ہو جائے۔ جس سے اُس کی گہری دوستی تھی یا برعکس اس کے کیا وہ ایک قابل وقعت اور عزیز دوست کے عرصہ کو سخت بد نصیبی نہیں سمجھتا۔ اور کیا اس کو مدتوں اس بات کا سخت افسوس نہیں رہتا یا پس ضرور ہے کہ اولاد پر والدین کی ناراضی کا اثر بھی اُس باہمی تعلق کی نسبت سے کم یا زیادہ ہو۔ جو پہلے سے اُن میں موجود ہے۔ جب والدین اور اولاد میں اجنبیت مستحکم ہو جائے۔ تو قصور والد پر کم محض خود غرضانہ خوف کا خیال ہوتا ہے

مزید یہ کہ اُس  
خفیف اور غیر  
قصوروں کے  
کے لیے قدرتی  
تربیب مفید

کہ اب عن قریب جسمانی سزا ملے گی۔ یا کسی فائدہ سے محروم رہوں گا۔ اور جب وہ اس سزا کی تکلیف بھگت لیتا ہے۔ تو اس پر مزہ منی لفت اور نفرت سے۔ جو اس سزا کا نتیجہ ہے۔ یہ اجنبیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ برخلاف اس کے۔ جب فرزندانہ لعلق کا جوش جو والدین کی مستقل دوستی کا نتیجہ ہے۔ موجود ہوتا ہے۔ تو والدین کی ناراضی سے نفس کی جو حالت ہوتی ہے۔ وہ نہ صرف اُسی قسم کی آئندہ بد رفتاری کے لیے ایک مفید روک ہے۔ بلکہ بچے خود بھی مفید ہے۔ ایسی محبت کرنے والے دوست کے سر دست ہاتھ سے جاتے رہنے سے جو اخلاقی تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اُس جسمانی تکلیف کی قائم مقام ہوتی ہے جو بچوں کو نمودادی جاتی ہے اور اگر زیادہ نہیں تو اُس کے برابر تو ضرور ہی ثابت ہوتی ہے۔ پہلے طریقہ سے تو بچوں کے دل میں خوف اور استقام کا جوش پیدا ہوتا ہے مگر بجائے اس کے دوسرے طریقہ سے اس بات کا جوش پیدا ہوتا ہے کہ والدین کے رنج کے ساتھ ہم دردی کریں۔ اس بات پر سچی بیانی ظاہر کریں کہ ہم نے کیوں اُن کو رنج دیا۔ اور یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی کفارہ سے دوستانہ لعلق کو دوبارہ قائم کریں۔ بجائے اس کے کہ انانیت کے خیالات پیدا ہوں۔ جن کی کثرت سے مجرمانہ افعال سرزد ہوتے ہیں۔ ایثار علی النفس کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ جو مجرمانہ افعال کو روکتے ہیں۔ پس قدرتی نتائج کی تربیت سخت اور خفیف دونوں طرح کے قصوروں کے لیے سزاوار ہے۔ اور اُس کا عمل میں لانا ایسے قصوروں کے نہ صرف انسداد بلکہ استیصال کا باعث ہے۔

المختصر۔ سچ تو یہ ہے کہ سختی سے سختی پیدا ہوتی ہے اور نرمی سے نرمی۔ جن بچوں کے ساتھ بے دردی سے سلوک کیا جاتا ہے

کے سطر نتائج  
معلق جوان  
ای راہیں۔



وہ بے درد ہو جاتے ہیں۔ مگر مناسب ہم دردی کے ساتھ  
سلوک کرنا اُن کی ہمدردی کو ترقی دینے کا وسیلہ ہے۔ سیاست ملکی  
کی طرح سیاست منزل میں بھی سخت ظالمانہ حکومت ہی سے اُن جرموں کی ایک  
بڑی تعداد پیدا ہوتی ہے۔ جن کا انداز کرنا پڑتا ہے۔ مگر خلاف اس کے نرم اور  
میانہ حکم رانی۔ نا اتفاقی کے بہت سے اسباب کو روکتی ہے۔ اور تاثر کی حالت  
کو ایسا شاکہ بنا دیتی ہے۔ کہ خلاف درزی کی طرف میلان کم ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ  
جان لاک نے اب سے بہت پہلے کہا تھا کہ تعلیم میں بہت سخت  
سزا دینے سے بہت ہی کم فائدہ ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔  
اور میں یقین کرتا ہوں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ سزا دی جاتی ہے۔ اُن میں سے  
شاد و نادر ہی عمدہ ترین اشخاص نکلتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور میں مساوی ہوں  
اس رائے کی تصدیق میں ہم یہ بات بیان کر سکتے ہیں۔ جو پنشن ول کے  
جیل خانہ کے سرکاری یاوری مسٹر راجر نے حال ہی میں عام طور پر ظاہر کی ہے کہ جن  
کم سن مجرموں کو سزائے تازیانہ دی جاتی ہے۔ وہی اکثر و بیشتر جیل خانہ میں واپس  
آتے ہیں۔ برعکس اس کے نرم پرتاؤ کے مفید نتائج کی توضیح اُس واقعہ سے  
عمدہ طور پر ہوتی ہے۔ جو ایک فرانسیسی خاتون نے ہم سے بیان کیا تھا۔ جس کے  
مکان میں ہم حال ہی میں بمقام پیرس مقیم رہے تھے۔ ایک چھوٹے لڑکے کی  
وجہ سے گھر میں ہر روز ایک اوہم مچا رہتا تھا۔ اور نہ تو کوئی شخص گھر پر اُس کا انتظام  
کر سکتا تھا اور نہ مدرسہ میں۔ خاتون موصوف نے ہم سے اس بات کی مغلط  
کر کے یہ کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کا کچھ علاج نہیں ہے۔ سوائے اُس  
جان لاک۔ ملک انگلستان کا رہنے والا مشہور فلسفی اور الہیات کا عالم گروا ہے۔ ۱۶۳۲ء  
میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۷۰۴ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

صلاح کے جس سے اوس کے بڑے بھائی کی اصلاح میں کام پائی ہوئی ہے۔  
یعنی یہ کہ اُس کو انگلستان کے مدرسہ میں بھیج دیا جائے، اُس نے بیان کیا  
کہ یہ بڑا بھائی پیرس کے مختلف مدرسوں میں بالکل ناقابل تربیت ثابت ہو چکا تھا۔  
اور ہم نے مایوسی کی حالت میں اُس کو انگلستان بھیج دینے کی صلاح پر عمل کیا۔ اور  
گھر واپس آنے پر وہ ایسا ہی نیک ہو گیا۔ جیسا کہ پہلے بد تھا۔ خاتون موصوف نے  
اس عجیب تبدیلی کو بالکل اس امر کی طرف منسوب کیا تھا کہ انگلستان کی تربیت  
مقابلہ نرم ہے۔

اخلاقی تربیت کے اصول کی توضیح و تشریح تو اوپر بیان ہو چکی۔ اب سب  
سے بہتر بات یہ ہے کہ اس باب کے باقی ماندہ صفحات کو اُن چند بڑے بڑے  
مسائل کے بیان سے چُرا کیا جائے جو اُن اصول سے مستنبط ہوتے ہیں۔ اور  
اختصار کی غرض سے ہم اُن کو نصیحت کی شکل میں بیان کریں گے۔

بچہ سے بہت زیادہ اخلاقی نیکی کی توقع نہ رکھو۔ ابتدائی عمر میں  
ہر ایک مہذب آدمی کو اخلاق کی اُس حالت میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جس کا ظہور  
وحشی انسانوں میں۔ جو کہ نوع انسان کا اصل حشر ہے۔ ہوتا ہے۔ جس طرح بچہ کے  
خطا و خال۔ مثلاً چٹنی ناک۔ کھلے کھلمے نہنچنے۔ موٹے موٹے ہونٹ پھٹی  
پھٹی۔ انگوٹھیں۔ چہرہ کی غیر موزونی۔ کچھ عرصہ تک وحشیوں کے خطا و خال سے مشابہ  
ہوتے ہیں۔ اسی طرح اُس کی فطرت بھی اُن سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے  
کہ بے رحمی۔ چوری اور جھوٹ بولنے کی رغبت بچوں میں نہایت عام طور پر  
پائی جاتی ہے۔ اور جس طرح بچہ کے خطا و خال میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ بعینہ اسی  
طرح اس رغبت میں۔ تربیت کی مدد کے بغیر بھی تھوڑا بہت تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ  
عام خیال کہ ”بچے معصوم“ ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ ان کو

تربیت کے

چند

بہتین۔

پہلی نصیحت

برائی کا علم نہیں ہوتا۔ مگر اس اعتبار سے بالکل غلط ہے کہ اُن میں بُرائی کا میلان نہیں ہوتا جیسا کہ دایہ خانہ میں آدہ گھنٹے کے مشاہدہ سے ہر شخص پر ظاہر ہو سکتا ہے۔ جب بچوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ عام مدرسوں میں ہوتا ہے۔ تو وہ بمقابلہ بڑے آدمیوں کے آپس میں زیادہ وحشیانہ برتاؤ کرتے ہیں۔ اور اگر اُن کو ابتدائے عمر ہی سے اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو اُن کا وحشی پن اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بچوں کے لیے نیک چلنی کا اعلیٰ احیاء قائم کرنا ہی نادانی نہیں ہے بلکہ بہت تاکید کے ساتھ نیک چلنی کی ترغیب دینی بھی نادانی ہے۔ ”قبل از وقت عقلی نشو و نما“ کے مضر نتیجوں کو اکثر آدمی پہلے ہی سے تسلیم کرتے ہیں۔ مگر اس امر کا تسلیم کرنا باقی ہے کہ ”قبل از وقت اخلاقی نشو و نما“ کے نتیجے بھی مضر ہوتے ہیں۔ ہمارے اخلاقی قومی بھی۔ مثل ہمارے اعلیٰ عقلی قومی کے۔ نسبتاً پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں طرح کے قومی نسبتاً دیر میں نشو و نما پاتے ہیں۔ اور اگر اخلاقی قومی خواہ عقلی قومی میں تحریک کے قدیمہ بچپن ہی میں مستعدی پیدا کی جائے۔ تو یہ مستعدی آئندہ اخلاقی نقصان کے بغیر حاصل نہ ہوگی۔ اسی وجہ سے یہ عام بے قاعدگی دیکھی جاتی ہے کہ جو لوگ بچپن میں فوخیزینکی کا نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کی حالت کا تغیر رفتہ رفتہ برائی کی جانب ہوتا ہے۔ جو بظاہر ناقابل تشبیح معلوم ہوتا ہے اور بڑھتا تو کجا انجام کار متوسط درجہ سے بھی گر جاتے ہیں۔ مگر جو لوگ بڑے ہو کر ادروں کے لیے نسبتاً نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کے بچپن کا زمانہ اکثر ایسا ہوتا ہے جس سے ہرگز امید نہیں ہوتی کہ وہ ہونہار ہوں گے۔

دوسری بات یہی ہے کہ متوسط درجہ کی تجویزوں اور متوسط درجہ کے نتیجوں پر قناعت کرو۔ اگر یہ بات یاد رکھو کہ جس طرح اعلیٰ درجہ کی عقل آہستہ آہستہ حاصل ہوتی ہے

اسی طرح ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کے اخلاق تک بھی تدبیر ہی نشوونما کے ذریعہ سے  
 رسائی ہو۔ تو تم کو ان عیبوں پر صبر بھالے گا۔ جو تم کو اپنے بچہ میں ہر وقت نظر آتی ہیں  
 اور تمہارا میلان ہمیشہ کی دانٹ ڈپٹ۔ دھمکی جھڑکی اور روک ٹوک کی  
 طرف کم ہوگا۔ جس کی وجہ سے بہت سے والدین سخت خانگی اشتعال کی طرف  
 بچوں کو ترغیب دیتے ہیں۔ اور یہ احمقانہ امید رکھتے ہیں۔ کہ اس طرح ہم اپنے  
 بچوں کو ایسا بنالیں گے۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔

سیاست منزل کی یہ آزادانہ شکل جس میں اس امر کی خواہش نہیں کی  
 جاتی کہ بچہ کے چال چلن کے تمام جزئیات کا انتظام خود مختارانہ طور پر کیا جائے۔  
 اسی طریقہ کا لازمی نتیجہ ہے۔ جس کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اگر تم یہ دیکھ کر اپنا اطمینان  
 کرو کہ تمہارا بچہ اپنے افعال کے قدرتی نتیجے ہمیشہ جھگڑتا ہے۔ تو تم اس زیادہ روک  
 ٹوک سے بچ جاؤ گے۔ جس میں اکثر والدین غلطی کرتے ہیں۔ اگر تم ایسا کرو کہ حتیٰ الامکان  
 اُس کو ”تجربہ کی تربیت“ پر چھوڑ دو۔ تو تم اُس کو اُس بناوٹی نیکی سے محفوظ رکھو گے  
 جو سب سے زیادہ مضابطہ کی پابندی سے تربیت پذیر طبیعتوں میں پیدا ہو جاتی ہے یا اُس مخرب  
 اخلاق مخالف سے محفوظ رکھو گے جو آزاد طبیعتوں میں اُس مضابطہ کی پابندی سے پیدا ہوتی ہے  
 اگر تم یہ ٹھکان لو کہ تمام حالتوں میں بچہ کے افعال پر تدریجی سزا دی جائے  
 تو تم تھارے اپنے مزاج کی بھی ایک مفید روک تھام ہو جائے گی۔  
 بہت سے والدین۔ بلکہ ہماری رائے میں زیادہ تر والدین جس طریقہ تعلیم کی پیروی کرتے  
 ہیں۔ وہ اور کچھ نہیں۔ بس یہی طریقہ ہے کہ جس طرح بادی النظر میں سوجھ گیا اسی  
 طرح اپنے غصہ کا اظہار کر دیا۔ ماں اپنے بچوں کے چھوٹے موٹے قصوروں  
 پر عموماً اس قسم کا سلوک کرتی ہے کہ اُن کو طمانچہ مارتی ہے۔ سختی کے ساتھ  
 جھڑا جھڑا دیتی ہے۔ کرخست الفاظ کا استعمال کرتی ہے (اور حقیقت میں غور سے

دیکھا جائے تو اُن میں سے اکثر قصور وں کو قصور نہیں کہہ سکتے) یہ برتاؤ عام طور پر ہاں ہی کے جذبات کا ظہور ہے۔ جن پر اُس کو بخوبی قابو نہیں ہوتا۔ یا لیوں کہو کہ یہ برتاؤ زیادہ تر اُن جذبات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔ نہ کہ مجرموں کو فائدہ پہنچانے کی خواہش کا۔ لیکن اگر تم پر خلاف و زری کی حالت میں اس بات کے سوچنے کے لیے توقف کرو کہ اس کا باقاعدہ نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔ اور قصور وار پر اس کا کمر اثر ڈالنے کے لیے سب سے عمدہ طریقہ کیا ہے۔ تو تم کو اپنے نفس کو قابو میں لانے کے لیے وقت مل جائے گا۔ نرا اندھا غصہ جو اول اول بھڑک اٹھا تھا۔ دب جائے گا۔ اور جذبہ کی شدت کم ہو جائے گی۔ اور ظن غالب ہے کہ یہ بات تم کو حق سے منحرف نہیں ہونے دے گی۔

تیسری نصیحت

مگر اس بات کے درپے نہ رہو کہ بے حس و حرکت آلہ کی طرح برتاؤ کرو۔ یاد رکھو کہ بچہ کے افعال کی اُن قدرتی سزائوں کے علاوہ۔ جو مختلف حالات کے اثر سے اُس پر عاید ہوتی ہیں۔ ہمدردی رضا مندی یا نارضا مندی بھی ایک قدرتی سزا ہے۔ اور اُس کی ہدایت کے لیے جو وسائل مقرر ہیں۔ اُن میں سے ایک وسیلہ یہ بھی ہے۔ جس غلطی پر ہم اعتراض کرتے رہے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ جو سزائیں قدرت نے مقرر کی ہیں اُن کے عوض میں والدین کی ناراضی اور مصدوعی سزائوں کو رکھا جاتا ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ والدین کی ناراضی کو اُن قدرتی سزائوں کے عوض میں نہیں رکھنا چاہیے تو ہم کو اس بات سے ہرگز بحث نہیں ہے کہ قدرتی سزائوں کے ساتھ ساتھ بھی اُن کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دوم درجہ کی سزا اول درجہ کی سزا کی جگہ غصہ کر کے تاہم اُس کو اول درجہ کی سزا کے ساتھ بطور ضمیمہ۔ اعتدال کے ساتھ۔ شامل کرنا مناسب ہے۔ جس قدر غم یا غصہ تم کو محسوس ہو۔ اُس کو الفاظ یا تیور کے ذریعہ سے

ظاہر کرنا چاہیے۔ مگر شرط یہی ہے کہ تمہاری عقل سلیم بھی اس بات کو قبول کرے۔ جو تمہارے دل میں پیدا ہوگا۔ اُس کی نوعیت اور اُس کی مقدار تمہاری اپنی خصمت پر یقیناً منحصر ہوگی۔ اور اسی لیے یہ کہنا کہ وہ اثر ایسا دیا ویسا ہونا چاہیے، بے فائدہ ہے۔ مگر تم اس تاثر کو اُس تاثر میں تبدیل کرنے کی کوشش کر سکتے ہو۔ جس کی بات تم کو یہ یقین ہے کہ اُس کو قائم رکھنا چاہیے۔ مگر اس اظہارِ ناخوشی میں دو انتہائی حدود (افراط و تفریط) سے بچتے رہنا۔ نہ صرف اس اعتبار سے کہ یہ ناخوشی کقدرِ سخت ہونی چاہیے۔ بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ کتنے عرصہ تک قائم رہنی چاہیے ایک تو طبیعت کی ناستواری سے بچو۔ جو ماؤں میں نہایت عام طور پر پائی جاتی ہے جس کا یہ نتیجہ ہے کہ دھمکی اور معافی تقریباً ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہیں۔ دوسرے ایسا نہ کرو کہ نا واجب طور پر بچ سے بے تعلقی ظاہر کرتے رہو۔ مبادا اُس کو یہ عادت ہو جائے کہ وہ بغیر تمہاری دوستی کے زندگی بسر کر سکے۔ اور تمہارا عجب اُس کے دل سے اٹھ جائے۔ بچہ کی حرکات پر جو اخلاقی سزائیں تم کو دینی پڑتی ہیں۔ تم کو چاہیے کہ ان سزاؤں کو حتی الامکان اُن سزاؤں کے مشابہ بناؤ جو تمہارے خیال میں کامل الفطرت والدین کو دینی پڑتی ہیں۔

ی نصیحت

احکام کی نعتِ داد میں کمی کرو۔ حکم صرف اُس وقت واجب کہ تربیت کے دیگر وسائل بچہ کی سمجھ سے باہر ہوں یا اُن میں ناکام پائی رہی ہو مگر رکھتے ہیں کہ اکثر حکموں میں بمقابلہ بچہ کے فائدہ کے۔ والدین کے فائدہ کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔ جس طرح تمدن کی ابستہائی حالت میں قانون کی خلاف ورزی کی سزا زیادہ تر اس وجہ سے نہیں دی جاتی تھی کہ یہ فعل حقیقتہً نا واجب ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ کے حکم کی بے وقعتی ہے۔ یعنی اُس کے برخلاف بغاوت ہے۔ اسی طرح بہت سے خاندانوں میں جو سزا قصور وار کو دی جاتی ہے

اُس کا محرک زیادہ تر نافرمانی کا غصہ ہوتا ہے۔ نہ کہ تصور پر ملامت کرنا۔ اس قسم کی معمولی بات چیت سنو۔ کہ دو تم کو میری نافرمانی کی کیا مجال ہے؟ میں کہتا ہوں کہ حضرت یہ کام آپ سے کرا کے رہوں گا۔ دو میں تم کو یہ بات جلد سکھا دوں گا کہ آقا کون ہے۔ میں یا تم؟ اور بچہ غور کرو کہ یہ الفاظ یہ لہجہ اور یہ تہذیب کس بات پر دلالت کرتے ہیں؟ ایسی گفت و گو میں بچہ کی بہبودی کے خیال کی بہ نسبت اُس کو مطیع و متقا بنانے کا ارادہ زیادہ نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ اُس وقت تو والدین کی طبیعت کا اندازہ اُس مطلق العنان حاکم کے انداز سے کچھ ایسا مختلف نہیں ہوتا جو سرکش رعیت کو سزا دینے پر تلا بیٹھا ہو۔ مگر سلیم الطبع والدین مثل اُس مقتن کے جس کو نوع انسان سے محبت ہے جبر و تعدی کے خوش نہیں ہوتے۔ بلکہ اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ جبر و تعدی کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ چال چلن کے باضابطہ رکھنے کے لیے جہاں کمیں دوسرے طریقوں کو کامیابی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ وہاں بغیر قانون کے کام چلاتے ہیں۔ اور جب قانون کی ضرورت ہوتی ہے تو قانون کی طرف رجوع کرنے سے اُن کو افسوس ہوتا ہے۔ جیسا کہ مسٹر کرٹ نے بیان کیا ہے کہ درملکی سیاست کا سب سے عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ حد سے زیادہ تحکم نہ کرو یہی قاعدہ تعلیم میں بھی صادق آتا ہے، مگر والدین کی محکم کی خواہش اپنے فرض منصبی کے سچے خیال کی وجہ سے رک جاتی ہے۔ اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے بچوں کو ایسا بنائیں کہ جہاں تک ممکن ہو۔ وہ خود اپنے نفس کو قابو میں رکھیں۔ اور وہ محکم کی طرف صرف اس وجہ سے رجوع کرتے ہیں۔ کہ وہ انہی علاج ہے۔

پانچویں نصیحت

مگر جب کبھی حکم دو۔ قطعی طور پر اور استقلال کے ساتھ حکم دو۔ اگر صورت واقع ایسی ہے جس میں دراصل بجز محکم کے کسی دوسری طرح برتاؤ ممکن نہیں ہے۔

تو اپنا حکم ناطق جاری کرو اور پھر ہرگز اس سے انحراف نہ کرو۔ جو کام تم کرنے والے ہو  
اُس کو اچھی طرح سوچ لو۔ تمام نتیجوں کا موازنہ کر لو۔ اس بات پر غور کرو کہ تمہارے ارادہ  
میں کافی استقلال ہے یا نہیں۔ اور جب آخر کار ایک قانون بنالو۔ تو چاہے  
کتنا ہی نقصان ہو۔ اس کی تعمیل پر زور دو۔ یہی سرائیس سرائیس کے مشابہ  
ہونی چاہئیں۔ جو موجودات غیر فیزیکی ہیں۔ ان کے لئے قانون بنالو۔ جو فیزیکی چاہئیں جیسا  
بچہ پہلے پہل گرم بھجول میں ہاتھ ڈالتا۔ بعد ازاں کھانا کھاتا۔ پھر دوسری  
دفعہ ہی جل جاتا ہے۔ تیسری دفعہ ہی جل جاتا ہے۔ غرض ہر دفعہ جل جاتا ہے۔  
اور اُس کو بہت جلد معلوم ہو جاتا ہے کہ گرم بھجول کو نہیں چونا چاہیے۔ اگر تم بھی ایسے  
ہی مستقل رہو۔ یعنی اگر تم بچہ سے یہ بات کہو کہ فلاں فلاں کاموں کی یہ سرائیس ہیں  
اور وہ سرائیس ویسے ہی استقلال سے دی جائیں۔ تو جس طرح قوانین قدرت کی وقعت  
اُس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تمہارے قوانین کی وقعت بھی جلد پیدا ہو جائے گی۔  
اور جب یہ قوت ایک دفعہ قائم ہو گئی۔ تو بے انتہا خانگی خرابیاں رک جائیں گی۔ تعلیمی  
غلطیوں میں سے ایک نہایت ہی سخت غلطی بے استقلالی ہے۔  
جس طرح قوم میں۔ جب انصاف کا کوئی خاص انتظام نہیں ہوتا۔ تو جرائم کی زیادتی ہو جاتی  
ہے۔ اسی طرح خاندان میں قصوروں کا بہت زیادہ بڑھ جانا۔ سزا دینے میں تاثر یا  
یا بے قاعدگی کا نتیجہ ہے کم زور ماں۔ جو ہمیشہ دھمکاتی رہتی ہے اور شادونا دہی  
دھمکی کو پورا کرتی ہے۔ جو جلدی میں قانون بناتی ہے۔ اور فرصت میں ٹہیہ کر چھپاتی  
ہے۔ جو ایک ہی قصور پر۔ جیسا کہ تلون مزاجی اُس کو سمجھاتی ہے۔ کبھی سختی سے سزا  
کرتی ہے۔ اور کبھی نرمی سے۔ اپنے لیے اور اپنے بچوں کے لیے مصیبتوں  
کا ذخیرہ جمع کرتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں حقیر کرتی ہے۔ وہ نفس پر  
قابو نہ رکھنے کی مثال اُن کے سامنے پیش کرتی ہے۔ وہ اُن کو عدول حکمی کی



مرغیب دیتی ہے۔ کیوں کہ بچوں کو یہ امید ہوتی ہے کہ غالباً سزا نہیں ملے گی۔ وہ  
 بے حد جھگڑے قصے پیدا کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی اپنے مزاج اور بچوں کے مزاج  
 کو نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ اُن کے دلوں میں اخلاقی اتہری پیدا کرتی ہے۔ جس کی  
 درستی آئندہ عمر میں بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد بشکل ہو سکتی ہے۔ وحشیانہ  
 خانگی حکومت بھی۔ اگر استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ اُس رحم دلی کی  
 حکومت سے۔ جو بے استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ زیادہ بہتر ہے۔  
 ہم دوبارہ یہی کہتے ہیں کہ حتی الامکان جابرانہ تدبیروں سے بچو۔ لیکن  
 جب تم دیکھو کہ حکم دراصل ناگزیر ہے۔ اُس وقت سچ چمخ خود مختار  
 حاکم بن جاؤ۔

چٹھی نصیحت

یاد رکھو کہ تمہاری تربیت کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا شخص پیدا  
 کیا جائے۔ جو اپنے نفس پر آپ حکومت کر سکے۔ نہ کہ ایسا جس پر  
 غیر حکومت کریں۔ اگر تمہاری اولاد کی قسمت میں غلاموں کی طرح زندگی بسر کرنا لکھا ہے  
 تو جس قدر غلامی کی عادت اُن کو بچپن میں ڈالوائی جائے۔ اُسی قدر اچھا ہے۔ مگر چونکہ  
 اُن کو رفتہ رفتہ آزاد بننا ہے۔ جب کہ کوئی شخص اُن کے روزانہ چال چلن کی روک ٹوک  
 کرنے والا نہ ہوگا۔ تو اُس وقت جب کہ وہ تمہارے زیر نظر ہیں۔ جس قدر اُن کو اپنے  
 نفس پر قابو رکھنے کی عادت ڈلاؤ۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ قدرتی نتائج کے ذریعہ سے  
 تربیت کرنا یہی وہ طریقہ ہے۔ جو اُس معاشرت کے لیے جہاں تک کہ اب انگلستان  
 میں ہماری رسائی ہوئی ہے۔ خاص کر موزوں ہے۔ فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں جبکہ  
 اُن بڑی بڑی خرابیوں میں سے۔ جن کا اہل شہر کو خوف لگا رہتا تھا۔ ایک خرابی اپنے  
 بالادستوں کا غصہ ہی تھا۔ اُس وقت یہ بات مناسب تھی کہ بچپن کے زمانہ  
 میں والدین کی سختی۔ سیاست کا بڑا ذریعہ ہے۔ مگر اب کہ اہل شہر کو کسی سے کچھ اندیشہ نہیں ہے۔

اب کہ بھلائی یا برائی جس کا وہ تجربہ کرتے ہیں۔ زیادہ تر وہی ہوتی ہے۔ جو باعتبار نظام اشیا کے۔ ان کے ذاتی چال چلن کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ امر ضروری ہے کہ وہ ابتداء سے بذریعہ تجربہ ان نیک و بد نتائج کا علم حاصل کرنا شروع کریں جو خاص خاص قسم کے چال چلن سے قدرتی طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے والدین کو تربیت کا مقصد ایسا قرار دینا چاہیے۔ جس سے ان کا تحکم کم ہو جائے۔ جب کہ وہ اُس تحکم کی بچا بچہ کے دل میں مضبوط نفس کا وہ خیال پیدا کر سکیں۔ جو نتائج کی پیش بینی سے پیدا ہوتا ہے شیر خوار می کے زمانہ میں بہت کچھ تحکم کی ضرورت ہے۔ تین برس کا بچہ جو کھلے استرہ سے کھیل رہا ہو۔ اُس کو اس بات کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ نتائج کی تربیت کے ذریعہ سے علم حاصل کرے۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ اس کے نتائج نہایت سخت ہوں مگر جوں جوں عقل بڑھتی جائے تحکمانہ مداخلتوں کی تعداد کم ہو سکتی ہے۔ اور کم ہونی چاہیے۔ تاکہ جب وہ زمانہ بلوغ کو پہنچ جائیں۔ تو رفتہ رفتہ ان مداخلتوں کا خاتمہ ہو جائے۔ جملہ تغیرات خطرناک ہوتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ خطرناک وہ تغیر ہے جو گھر کے دائرہ کی پابندی سے نکل کر دنیاوی آزادی میں قدم رکھتے وقت پیش آتا ہے۔ اسی وجہ سے جس حکمت عملی کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اُس کی پیروی ضروری ہے۔ جوں کہ اس حکمت سے بچہ کی مضبوط نفس کی طاقت بڑھتی ہے۔ اور مضبوط نفس کے اُس درجہ میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ جس میں اُس کو چھوڑا گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ایسی حالت تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ کہ بغیر کسی مدد کے اپنے نفس پر قابو رکھ سکے۔ اس لئے اس حکمت عملی پر کاربند رہنے سے وہ معمولی تغیر پیش نہیں آسکتا۔ جو طفولیت کی بیرونی حکومت سے جوانی کی اندرونی حکومت

۱۵۔ اور میں اس ضمنوں کی پیش مشورہ ہے بارہ برس کو پیدا ہوا اور آٹھ بارہ برس کو قید

کیا؟ مترجم

تک یکایک پہنچتے وقت پیش آتا ہے۔ اور خوفناک ہوتا ہے۔ خانگی سیاست کی تاریخ۔ ملکی سیاست کی تاریخ کا کسی قدر نمونہ ہونا چاہیئے۔ یعنی ابتدا میں مطلق العنان حکومت۔ جہاں فی الحقیقت اُس کی ضرورت ہے۔ اور رفتہ رفتہ باضابطہ حکومت شروع ہونی چاہیئے۔ جس میں رعایا کی آزادی کسی قدر خاص طور پر تسلیم کی جاتی ہے۔ پھر رعایا کی اس آزادی کو بہ تدریج وسعت دی جائے۔ اور آخر کار والدین کی حکومت کو آہستہ آہستہ بالکل اٹھالیا جائے۔

ساترین صفحہ

اگر بچے زیادہ ہٹ اور خود رانی ظاہر کریں۔ تو اس کا افسوس نہ کرو۔ یہ اُس کم تر سخت گیری کا جواب ہے۔ جو زمانہ حال کی تعلیم میں نہایت نمایاں ہے۔ یہ جو بچوں کو آج کل زیادہ میلان اس بات کی طرف ہے کہ وہ اپنے فعل کی آزادی کے خواہاں رہتے ہیں۔ یہ اس امر کا جواب ہے کہ والدین اُن پر ظلم کرنے کا سیلاں کم رکھتے ہیں۔ یہ دونوں میلان اُسی طریقہ تربیت کی طرف پہنچنا ظاہر کرتے ہیں جس پر ہم زور دے رہے ہیں۔ اور جس کی بدولت بچے قدرتی سنزوں کا تجربہ کر کے روز بروز اس امر کی طرف زیادہ مائل ہوتے جاتے ہیں کہ اپنے نفس پر آپ حکومت کریں۔ اور یہ دونوں میلان ہماری زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کے ساتھ ساتھ موجود رہتے ہیں۔ آزاد انگریز لڑکا۔ آزاد انگریز آدمی کا باپ ہے۔ اور آزاد باپ بغیر آزاد لڑکے کے نہیں بن سکتا۔ ملک جرمنی کے معلم کہتے ہیں کہ ہم بارہ جرمنی لڑکوں کو قابو میں رکھ سکتے ہیں۔ مگر ایک انگریز لڑکے کو قابو میں نہیں رکھ سکتے، تو کیا اس وجہ سے ہم یہ خواہش کریں کہ ہمارے لڑکے ایسے تربیت پذیر ہو جائیں جیسے جرمنی لڑکے۔ اور اس کے ساتھ ہی بالغ اہل جرمنی کی سی کینہ اطاعت اور ملکی غلامی حاصل کریں؟ یا ہم اپنے لڑکوں میں اُن چیزیات کو گوارا کریں۔ جو اُن کو آزاد آدمی بناتے ہیں۔ اور جو ہمارے طریقوں میں بھی اُسی کے موافق تبدیلی پیدا کرتے ہیں؟

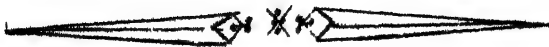
آخری نصیحت یہ ہے کہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ ٹھیک ٹھیک تعلیم دینا  
 سہل اور آسان کام نہیں ہے۔ بلکہ ایک پیچیدہ۔ نہایت مشکل۔ اور کب سے  
 زیادہ سخت کام ہے جو بڑے آدمی کو اپنی زندگی میں کرنا پڑتا ہے۔ خانگی تربیت کا  
 ناہموار طریقہ۔ جو لگتے ہاتھ بے سوچے سمجھے اختیار کیا جاتا ہے۔ اُس کو تو نہایت  
 ادنیٰ اور نہایت نامرست یا نہ عقل والے آدمی ہی برت سکتے ہیں۔ مطالعہ اور سخت  
 الفاظ ایسی سزائیں ہیں۔ جو نہایت ہی کم اصلاح یافتہ وحشی آدمی اور احمق سے احمق  
 دہقان دونوں کو یکساں سوجھتی ہیں۔ وحشی جانور تک اس طریقہ تربیت کا استعمال  
 کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ تم دیکھتے ہو کہ جب کوئی پلا بہت زیادہ دق کرتا ہے تو کتیا اُس کو  
 روکنے کے لیے اُس پر غرائق اور آہستہ سے کاٹتی ہے۔ لیکن اگر تم ایک معقول اور  
 منہذب طریقہ کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لانا چاہو۔ تو تم کو بہت کچھ عقلی محنت کے  
 لیے۔ یعنی کسی قدر مطالعہ۔ کسی قدر ذہانت۔ کسی قدر صبر اور کسی قدر ضبط نفس  
 کے لیے آمادہ رہنا چاہیئے۔ تم کو ہمیشہ اس بات پر غور کرنی ہوگی کہ وہ کون سے نتیجے  
 ہیں۔ جو بڑی عمر میں بعض قسم کے کاموں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر تم کو ایسے طریقے  
 تجویز کرنے چاہئیں جن سے بچوں کے اسی قسم کے کاموں پر بھی اُسی قسم کے نتیجے  
 عائد ہوں۔ اس بات کی ضرورت ہر روز پیش آئے گی کہ بچوں کے چال چلن کے  
 محرکات کی چھان بین کی جائے۔ یعنی وہ کام جو حقیقت میں اچھے ہیں۔ اور وہ کام جو  
 ادنیٰ درجہ کے محرکات کا نتیجہ ہیں۔ خواہ وہ عمدہ کاموں سے مشابہ ہی ہوں۔ اُن میں  
 باہم تمیز کی جائے۔ اور تم کو اس جابرانہ غلطی کے رفع کرنے کے لیے۔ جو اکثر کی  
 جاتی ہے۔ ہمیشہ خبردار رہنا پڑے گا۔ یعنی جو کام نیک ہیں نہ بد۔ اُن کو خواہ مخواہ  
 مقصود سمجھ لیا جاتا ہے۔ اور جو جذبات بچوں کے دل میں ہوتے ہیں۔ اُن سے بدتر  
 جذبات اُن کی طرف منسوب کر دئے جاتے ہیں گے اپنے طریقہ کو ہر بچے کے مزاج

کے موافق بنانے کے لیے۔ تم کو اُس میں بھٹوڑی بہت تبدیلی ضرور کرنی چاہیے اور جوں جوں ہر بچہ کا مزاج نئی نئی صورتیں اختیار کرے۔ تم کو اور بھی زیادہ تبدیلی کرنے کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ جس طریقہ سے بظاہر کوئی نتیجہ نہ نکلتا ہو۔ یا کم نتیجہ نکلتا ہو۔ اُس پر استقلال کے ساتھ قائم رہنے کے لیے۔ تم کو اکثر اوقات اپنے یقین کو مضبوط رکھنا پڑے گا۔ اگر تم کو ایسے بچوں سے سابقہ پڑے۔ جن کی تربیت غلط طریقہ پر ہوئی ہے۔ تو تم کو ایک مدت مدید تک صبر کی آزمائش کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ تب جا کر ہر بچہ یقینوں میں کام یابی ہوگی۔ کیونکہ جو تربیت دیاں بھی آسان نہیں ہے۔ جہاں ابتداء ہی سے صحیح خیالات موجود ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت تو دو چند شکل ہو جائے گی۔ جب کہ غلط خیالات کو صحیح کرنا ہو۔ تم کو ہمیشہ بچوں ہی کے محرکات کی چھان بین نہیں کرنی پڑے گی۔ بلکہ خود اپنے محرکات کی بھی چھان بین کرنی پڑے گی۔ یعنی تم کو دو قسم کے خیالات میں تمیز کرنی ہوگی۔ ایک وہ جو سچی پدرانہ خیر خواہی سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو تمہاری اپنی خود غرضی۔ آرام طلبی اور خواہشِ تحکم کے سبب پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر اس سے بھی زیادہ صبر آزمائیاں یہ ہے کہ تم کو ان کیلئے رغبتوں کا نہ صرف پتہ لگانا پڑے گا۔ بلکہ اُن کو مغلوب کرنا بھی پڑے گا۔ المختصر جب تم بچوں کو تعلیم دو تو اُس کے ساتھ ہی اپنی اعلیٰ تعلیم بھی تم کو جاری رکھنی پڑے گی۔ بحیثیت عقلی تم کو یہ لازم ہے کہ سب سے زیادہ پیچیدہ مضمون۔ یعنی انسانی فطرت اور اُس کے قوانین کو۔ جس طرح کہ اُن کا ظہور تمہارے بچوں میں۔ تمہارے نفس میں۔ اور دنیا میں ہوتا ہے۔ ایسی ترقی دو کہ اُن سے نیک مقصد حاصل ہو۔ بحیثیت اخلاقی تم کو یہ لازم ہے کہ اعلیٰ درجہ کے خیالات کی مشق ہمیشہ جاری رکھو۔ اور اپنی درجہ کے خیالات کی روک تھام رکھو۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ جس کی صداقت عام طور پر ابھی تسلیم

نہیں کی گئی۔ کہ صرف فرائض والدین کے ادا ہونے کی بدولت ہی ہر  
 زن و مرد عقلی نشوونما کے آخری درجہ پہنچتا ہے۔ اور جب یہ حقیقت مسلم  
 ہو جائے گی۔ اُس وقت یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ انتظام کیسا قابل تعریف ہے جس  
 کی بدولت لوگوں کے نہایت قوی جذبات اُن کو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ اپنے  
 نفس کی ایسی تربیت کریں۔ جو اور کسی طرح اُن کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

جہاں بعض آدمی تعلیم کے اس خیال کو کہ تعلیم کیسی ہونی چاہیے، شبہ کی نظر سے  
 دیکھیں گے۔ اور اُس سے اُن کی ہمت ٹوٹ جائے گی۔ وہاں۔ ہمارا خیال ہے کہ  
 بعض آدمیوں کو اس خیال کے واقعی ہونے کا ثبوت ملے گا۔ کیونکہ تعلیم کا کامل نمونہ  
 یہی ہے۔ ضعیف الاراء۔ بے درد۔ اور کوتاہ نظر اس بات کو سمجھ نہیں  
 سکیں گے۔ بلکہ اس کے سمجھنے کے لیے فطرت انسانی کے اعلیٰ اوصاف  
 (قوتِ رائے۔ ہم دردی۔ اور عقلِ مورین) کی ضرورت ہے۔ اس لیے وہ دیکھ لیں گے  
 کہ اس قسم کی تعلیم نوعِ انسان کی زیادہ ترقی یافتہ حالتوں کے لیے مناسب ہے۔  
 اگرچہ اس میں بہت محنت اور نفس کشی کی ضرورت ہے۔ تاہم وہ دیکھیں گے  
 کہ اُس سے خوشی کا ایک کثیر معاوضہ ملنے کی توقع ہے۔ خواہ فوراً ملے خواہ کچھ  
 عرصہ کے بعد۔ وہ بھی دیکھیں گے۔ کہ تربیت کا برا طریقہ والدین اور اولاد دونوں  
 کے لیے مضر نتیجے پیدا کرتا ہے۔ اور اسی لیے دُہری آفت ہے۔ مگر اچھا طریقہ  
 دُہری برکت ہے۔ یعنی تربیت کرنے والے کو۔ اور جس کی تربیت کی جاتی ہے  
 اُس کو بھی برکت دیتا ہے۔

بنا کا  
 مان کی  
 تلوں کے  
 ہے اور  
 اور اولاد  
 لیے مفید



# باچہ سارم

## تعلیم جسمانی

خواہ نواب کے دسترخواں پر جب کہ بیگمات کمانا کھاکر چلی جاتی ہیں۔ خواہ کسانوں کے معمولی بازار میں۔ اور خواہ گاؤں کے بوزہ خانہ میں۔ سب جگہ تندرل ملکی مسئلہ پر بحث کرنے کے بعد جس مضمون سے لوگوں کو بالعموم سب سے زیادہ دل چسپی ہوتی ہے۔ وہ مولشی کا انتظام ہے۔ جب شکاری شکار سے فارغ ہوتے ہیں تو کچھ سواری ہو کر گھر کی طرف واپس آتے ہیں۔ تو گفت و گو کا میلان عموماً گھوڑوں کی نسل پر طبعانے اور ان کے نسب ناموں۔ اور کسی نہ کسی ”عمدہ مضمون“ کی طرف ہوتا ہے۔ اور اگر کسی مرطوب سرزمین میں شکار کا اتفاق ہوا ہے۔ تو غالباً جب تک کتوں کے علاج کی بابت کچھ نہ کہ بات چیت نہ ہوئے۔ اُس وقت تک وہ دن ختم نہ ہوگا۔ جب پاس پاس کے کھیتوں کے مزارع گرجا گھر سے واپس آتے وقت اکٹھے ہو کر کھیتوں میں سے گزرتے ہیں۔ تو وعظ پر نکتہ چینی کرتے کرتے موسم۔ فصل۔ اور ذخیرہ پر نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں۔ اور پھر اُسے چھوڑ کر مختلف قسم کے چارے۔ اور اُس کے پرورش کرنے والی خاصیتوں کے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے۔ زید و عمر اپنے اپنے سوار خانوں کے متعلق اپنی یادداشتوں کا باہم مقابلہ کر کے اپنی گفت و گو سے یہ بات ظاہر کرتے ہیں کہ ہم اپنے مالکوں کے مولشیوں اور بھٹیروں کی عمدہ نگہ رانی کرتے ہیں۔ اور ان نتیجوں

طریقہ کے لوگ  
دیہاتی شہری  
کی پرورش اور  
انتظام سے  
دلچسپی رکھتے

پر غور کرتے ہیں جو خاص خاص علاقوں سے ان پر مرتب ہوتے ہیں۔ تازی خانہ۔  
اصطبل۔ گنوشالہ اور بھیدوں کے باڑے کے قواعد و ضوابط نہ صرف وہی ساقی  
لوگوں کو دل پسند ہیں۔ بلکہ شہروں میں بھی بے شمار اہل حرفہ جو کتے پالتے ہیں۔ اور وہ  
نوجوان جن کو اتنا مقدور ہے کہ کبھی کبھی اپنے شکار کے شوق کا لطف اٹھائیں۔ اور  
اُن کے زیادہ متین بزرگ جو ترقی زراعت پر گفت و گو کرتے ہیں۔ اور مسٹر میکلی کی ساٹا  
رپوٹوں اور مسٹر کیئر ٹو کی ان چیمپوں کو پڑھتے ہیں جو انہوں نے اخبار ٹائمز کو لکھی تھیں  
اگر اُن سب کی تعداد کو جمع کیا جائے تو ملک کا بڑا حصہ ایسے ہی لوگ نکلیں گے۔  
اگر تمام سلطنت کے باغ مردوں کو لو۔ تو معلوم ہوگا کہ اُن میں سے اکثر کسی نہ  
کسی قسم کے جانوروں کی نسل بڑھانے۔ اُن کو پرورش کرنے یا سدھانے  
کا کچھ نہ کچھ شوق رکھتے ہیں۔

ان کی پرورش اور  
لوگ عموماً بالکل

مگر کھانا کھانے کے بعد جو بات چیت ہوتی ہے اُس وقت۔ یا اسی قسم کی  
ملقات کے دوسرے موقعوں پر۔ آدمی کے بچوں کی پرورش کے متعلق  
کبھی کسی نے ذکر نہ کیا ہے؟ جب کوئی دیہاتی مشریف اپنے اصطبل کا روزانہ  
معائنہ کر چکنا ہے اور اپنے گھوڑوں کی حالت اور اُن کے علاج معالجہ کا مذاق خود ملا نظر  
کر چکنا ہے جب وہ اپنے چھوٹے بچے دھن کو ایک نظر دیکھ چکنا ہے اور لوگوں  
چاکروں کو ہدایتیں کر چکنا ہے تو بھلا وہ دایہ خانہ میں جا کر خور و نوش کے انتظام  
غذا کے اوقات اور ہوا کی آمد و رفت کو دل میں کتنی دقت دیکھتا بھالتا ہے  
(ایک دفعہ بھی نہیں)۔ اُس کے کتب خانہ کی الماریوں میں ایسی کتابیں تو مل سکتی  
ہیں۔ جیسے وائٹ صاحب کی کتاب ”بیٹاری میکی سیڈٹون صاحب کی کھیت

۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم  
پیدہ ہوا اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم



کی کتاب - مخدود صاحب کی کتاب "مشکاریوں کی حالت"، اور اُس کو ان کے مضامین سے تھوڑی بہت واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُس نے بچوں کے زمانہ شیر خوار سی اور طفولیت کے انتظام کے متعلق کتنی کتابیں پڑھی ہیں؟ (ایک بھی نہیں) اس قسم کی باتوں سے کہ "کھل میں مولشی کو مٹانا تازہ بنانے کی خاصیت ہے" "سوکھی گھاس اور بھوسے کی قدر و قیمت میں کیا مناسبت ہے" "حد سے زیادہ کلا اور گھاس کھلانے سے مولشی کو کس نقصان کے پہنچنے کا خطرہ ہے" ہر ایک زمین دار - کسان - اور دہقان کو کچھ کچھ واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُن میں فی صدی کتنے آدمی ایسے ہیں جو اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ آیا وہ خوراک - جو ہم اپنے بچوں کو دیتے ہیں - منو کرنے والے (ڈاکوں اور لڑکیوں کی جسمانی ضرورتوں کے موافق ہے یا نہیں؟) اس قسم کے لوگوں کی بابت اس بے قاعدگی کی وجہ شاید یہ بتائی جاسکے کہ اُن کو ان ہی کاموں سے تعلق ہے۔ مگر یہ وجہ ناکافی ہے کیوں کہ یہی بے ربطی اور لوگوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ بنیل شہری آدمیوں میں سے۔ اگر ہوں تو ایک ہی دو آدمی اس بات سے ناواقف ہوں گے کہ جب گھوڑا چاراکھا چکے تو اُسی وقت اُس سے کام نہیں لینا چاہیئے مگر ان ہی بنیل میں سے۔ اگر بالفرض سب کے سب صاحب اولاد ہوں۔ غالباً ایک ہی ایسا نہیں ملے گا جس نے اس بات پر غور کی ہو کہ بچوں کے کھانا کھانے اور سبقوں کے دوبارہ شروع کرنے کے درمیان کا وقفہ کافی ہے یا نہیں۔ درحقیقت اگر چرمح کے سوالات کے جائیں تو قریب قریب ہر شخص اس پوشیدہ رائے کو ظاہر کر دلیگا کہ "بچوں کے کھانے پینے کا انتظام میرا کام نہیں ہے" وہ غالباً یہ جواب دے گا "اجی! میں تو یہ سب کام عورتوں پر چھوڑ دیتا ہوں" اور اکثر حالتوں میں اُس جواب کے لہجہ سے اشارہ یہ مفہوم ہوگا کہ "ایسی غور و پرداخت مردوں کی شاں کے نمایاں نہیں ہے"۔

لی پرورش  
فاس قدر غریب  
بچوں کی پرورش  
س قدر غفلت  
ماقت ہے۔

اگر سچی حیثیت سے قطع نظر کر کے کسی دوسری حیثیت سے اس پر غور کی جائے تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اول درجہ کے پچھڑوں کا تیار کرنا تو ایسا کام ہے جس پر تعلیم یافتہ مرد خوشی خوشی بہت سا وقت اور خیال صرف کرتے ہیں۔ مگر تعلیم و تربیت کے ذریعہ سے اچھے انسان پیدا کرنا ایسا کام ہے جس کی نسبت کنایتہ یہ راے دی جاتی ہے کہ وہ اُن کی توجہ کے لائق نہیں ہے۔ مائیں جن کو السنہ - موسیقی اور دھرم مند دی و خوش سلیقگی کے سوا اور کسی چیز کی تعلیم بہت ہی کم دی جاتی ہے۔ ان کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اناؤں کی مدد سے جن میں نہایت پرانے تعصبات بھرے ہوتے ہیں۔ بچوں کے خور و نوش - لباس - اور ورزش کا انتظام کرنے کی لیاقت رکھتی ہیں۔ اس اثنا میں باپ کتابیں اور رسالے پڑھتے ہیں۔ زراعتی جلسوں میں شریک ہوتے ہیں۔ تجربے کرتے ہیں۔ مباحثوں میں مصروف رہتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ اس غرض سے کہ قابل انعام سوزوں کو موٹا تازہ بنانے کا طریقہ معلوم ہو جائے! اہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسا گھوڑا تیار کرنے کے لیے جو ڈربائی کی گھوڑوں میں باندی لے جائے بے حد محنت و جاں فشانی کی جاتی ہے۔ اور زمانہ حال کا پہلوان پیدل کرنے کے لیے مطلق کوشش نہیں کی جاتی۔ اگر گلوہ باشندگان لپیٹو ما کے حالات میں یہ بیان کرتا کہ وہاں کے مرد اس بات کا

۱۵ ڈربائی انگلستان کا ایک ضلع ہے۔ معدنیات اور ریشم کی دست کاری کی وجہ سے خاص کر مشہور ہے اور آج کل انگلستان میں گھوڑوں کا بڑا مرکز ہے۔

۱۶ مسٹر ٹوفٹ نے ایک فرضی قصہ موسوم "سفر نامہ گلوہ" لکھا ہے۔ گلوہ اس قصہ کا ہیرو (موضوع) لپیٹو ما ایک فرضی جزیرہ ہے جس کا ذکر اس سفر نامہ میں آیا ہے۔ گلوہ سفر کرتا اس جزیرے میں جا پہنچتا ہے۔ یہ جزیرہ بالکل گول ہے۔ اس کا قطر ساڑھے چار میل کچھ جیسے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی ہیں! وہ یہ لکھا ہے کہ وہ شخص خیالی باتوں میں مصروف رہتے ہیں اور کام کی باتوں کی طرف سے غافل رہتے ہیں۔ مترجم

علم حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کے خواہاں رہتے ہیں کہ حیوانات کے بچوں کی پرورش کا بہترین طریقہ کون سا ہے۔ اور خواہ اپنے بچوں کی پرورش کا عمدہ ترین طریقہ دریافت کرنے سے غافل ہیں۔ تو یہ بات بھی اُن ہی حماقتوں کی ہم پلہ ہوتی۔ جو اوس نے اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔

بچوں کی جاتی  
نہایت ضروری  
اور روز بروز  
حضرت بڑھتی  
ہے۔

مگر یہ بات سرسری نہیں ہے۔ اگرچہ یہ مقابلہ ایک ہنسی کی بات ہے تاہم جو نتیجہ اس سے نکلتا ہے وہ کچھ کم مصیبت نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک لائق مصنف لکھتا ہے۔ کہ زندگی میں کام یابی کی پہلی شرط ”اچھا حیوان بننا“ ہے اور دومی اقبال مندی کی پہلی شرط اچھے حیوانوں کی قوم بننا ہے۔ یہی بات نہیں کہ جنگ کا نتیجہ زیادہ تر سپاہیوں کی طاقت اور جفاکشی پر منحصر ہے۔ بلکہ تجارت کے جھگڑے قضیے بھی ایک حد تک تجارتی مال پیدا کرنے والوں کی جسمانی جفاکشی کی بدولت طے ہوتے ہیں۔ میدان جنگ اور میدان تجارت میں دوسری قوموں کے ساتھ نہ آزمائش کرنے سے ہم کو خوف کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اس بات کے آثار کچھ کم نہیں ہیں کہ عن قریب ہماری قوتوں پر حد سے زیادہ بوجھ پڑنے والا ہے۔ آج کل زندگی بسر کرنے کی کشاکش اس قدر سخت ہو گئی ہے۔ کہ بہت ہی کم لوگ۔ بغیر کسی نقصان کے۔ ضروری محنت برداشت کر سکتے ہیں۔ ہزاروں آدمی پہلے ہی اُس بوجھ سے کپلے جا رہے ہیں جس کے نیچے وہ دبے ہوئے ہیں۔ اگر یہ بوجھ جیسا کہ ظن غالب ہے۔ اسی طرح بڑھتا رہا۔ تو وہ نہایت ہی صحیح القوی لوگوں کو بھی تھکا کر رہے گا۔ اسی لیے یہ بات خاص طور پر متم بالشان ہوتی جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت اُن کو درپیش ہے۔ اس کے لیے محض عقلی قابلیت ہی نہیں۔ بلکہ اُس محنت سے جو محنت لگان اور ضائع ہوتا ہے اُس کے برداشت کرنے کے لیے جسمانی قابلیت

بھی پیدا ہو جائے۔

ترتیب کا بیان  
لوگوں کی توجہ  
دیں چوکی ہے

خوش قسمتی سے اس معاملہ پر لوگ توجہ کرنے لگے ہیں۔ مسٹر کنگلے نے اپنی  
تحریروں میں مد سے زیادہ تربیت کی جنالفت کی ہے۔ جو شاید کسی قدر اعتدال سے گزر  
گئی ہے۔ جیسا کہ اس قسم کی نینا لہنتوں میں ہوا کرتا ہے۔ اخباروں میں کبھی کبھی اس قسم  
کی چٹخیاں اور مضامین لکھے جاتے ہیں۔ جن سے ظاہر ہے کہ لوگوں کو حیسانی تربیت  
کا شوق پیدا ہو رہا ہے۔ اب ایک مدرسہ قائم ہوا ہے جس کا نام ”اسٹوڈنٹس  
ایسوسی ایشن“ رکھا گیا ہے جس سے اس مدرسہ کا مقصد صاف معلوم ہوتا ہے۔ یہ  
بھی اس بات کی دلیل ہے کہ لوگوں کی رائے یہ ہوتی باقی ہے کہ تربیت اولاد کے موجودہ  
طریقوں میں جسم کی بہبودی کا لحاظ کافی طور پر نہیں رکھا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ  
مضمین غنم قریب معرض بحث میں آنے والا ہے۔

ترتیب کا انتظام  
میں کسے حقائق  
لے موافق ہونا  
چاہیے۔

ہم کو ضرورت اس بات کی ہے کہ دایہ خانہ اور مدرسہ کے دستور العمل کو مکمل  
کے سائنس کے مسلح حقائق کے موافق بنایا جائے۔ اب وقت آگیا ہے کہ کیمیائی  
کارخانوں کی تحقیقات سے جو فائدے بھٹیروں اور سیلوں کو پہنچ رہے ہیں ان فائدوں  
میں اپنے بچوں کو بھی حصہ دیا جائے۔ گھوڑوں کے سدھانے اور سوروں کے  
پالنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس پر ہم کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر بچوں کو اس طرح پرورش  
کرنا کہ وہ بڑے ہو کر پورا منہ حاصل کریں۔ آخر اس کی بھی تو کچھ نہ کچھ وقعت ہے۔ اس لیے ہم  
بات سمجھانی چاہتے ہیں۔ کہ جس طرح مولینڈیوں کی پرورش میں ان نتائج پر کاربند رہتے  
ہیں۔ جو قیاس سے صحیح معلوم ہوتے ہیں اور عمل سے جن کی تصدیق ہوتی ہے  
اسی طرح اولاد کی پرورش میں بھی ان پر کاربند رہنا چاہیے۔ خیالات کی اس ترتیب سے

۱۔ ریورنڈ چارلس کنگلے۔ انگلستان کا مشہور مصنف ہے ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۷ء میں

فوت ہوا۔ ترجمہ

غالباً بہت سے آدمی چونکا ہو جائیں گے۔ بلکہ شاید ناخوش ہوں گے۔ مگر یہ بات کہ انسان بھی ان ہی قوانین منضبطہ کا تابع ہے۔ جن کے تابع ادنیٰ حیوانات ہیں۔ ایسی بات ہے۔ جس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا اور جسے ہم کو مان لینا چاہیے۔ کوئی عالم تشریح الا بدن۔ کوئی عالم علم الاعضاء۔ کوئی کیمیاگر۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کے تسلسلہ کرنے میں پس و پیش نہیں کرے گا کہ جو علم حصول حیوانات کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں۔ وہی حصول انسان کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں اور اس بات کا سچے دل سے تسلیم کر لینا رائیگاں نہ جائے گا۔ یعنی حیوانات پر تجربہ اور مشاہدہ کرنے کے بعد جو اصول کلیہ قائم کیے گئے ہیں وہی انسان کی ہدایت کے لیے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ علم الحیات ابتدائی حالت میں ہے۔ تاہم بعض ابتدائی اصول تک اس کی رسائی ہو چکی ہے جو جملہ اجسام نامیہ کی منوکی۔ جن میں انسان بھی شامل ہے۔ بنیاد ہیں۔ جو کام ہم کو اب کرنا ہے اور جس کے لیے ہم کسی قدر کوشش کریں گے۔ وہ اس بات کا پتہ لگانا ہے کہ ان بنیادی اصول کو بچپن اور جوانی کی جسمانی تربیت سے کیا تعلق ہے۔

معاشرت کو  
حالت کا مینا  
افراط کی طرف  
اور کبھی تقصیر

معاشرت کے ہر ایک درجہ میں اس بات کا پتہ مل سکتا ہے کہ ہر شے کا میلان اُٹار چڑھاؤ کی طرف ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انقلاب سلطنت کے بعد ظلم و تعدی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور ہم لوگوں میں اس کی مثال یہ ہے کہ زمانہ اصلاح اور زمانہ پابندی از رسوم قدیمہ کا ایک دوسرے کے بعد دورہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی میلان کی وجہ سے زمانہ نفس پرستی کے بعد زمانہ رہبانیت کا اور زمانہ رہبانیت کے بعد زمانہ نفس پرستی کا دور آتا رہتا ہے۔ تجارت میں اس میلان کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کبھی تو تجارت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ اور کبھی سخت کساد بازاری۔ اسی میلان کی بدولت فیشن کے دلدادہ ایک حد سے زیادہ پیروں

کو چھوڑ کر مقابل کی دوسری بیوہ کی اختیار کر لیتے ہیں۔ غرض کہ یہی میلان ہماری خور و نوش کی عادتوں پر۔ اور ضمنی بچوں کی خوراک پر۔ اثر کرتا ہے۔ اس دور کے بعد جو شکم پرستی کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب نسبت پرہیز کا زمانہ آگیا ہے۔ اور لوگوں ترک مسکرات اور ترک حیوانات کرنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کو زمانہ قدیم کی زندانہ معاشرت پر سخت اعتراض ہے۔ بڑوں کے خورد و نوش میں اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ بچوں کے خورد و نوش میں بھی ایسی ہی تبدیلی ہو گئی ہے۔ قدیم نسلوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بچہ کو جس قدر زیادہ کھانے پینے کی ترغیب دی جا سکے۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور اب بھی کسانوں کے درمیان اور ان سلع و در دست میں جہاں پشت پائنت کے خیالات بہت زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔ ایسے ماں باپ مل سکتے ہیں۔ جو اپنے بچوں کو خوب ڈٹ کر کھا۔ لے کی ترغیب دیتے ہیں۔ مگر تعلیم یافتہ لوگوں میں۔ جن کا رجحان پرہیز کی طرف زیادہ تر ہوتا ہے۔ یہ قطعی میلان دیکھا جاتا ہے کہ بچوں کو ضرورت سے کم خوراک دی جائے۔ نہ کہ زیادہ۔ اور زمانہ قدیم کی ہمہ نیت سے جو نفرت والدین کو ہے۔ اُس کا ظہور حقیقت ادلاؤ کے ساتھ برتاؤ کرتے وقت زیادہ صراحت کے ساتھ ہوتا ہے۔ نہ کہ اپنے نفس کے ساتھ۔ کیونکہ والدین کی اشتہائیں اُن کی ریائی رہبانیت کو۔ جہاں تک اُن کے چال چلن سے اُس کا تعلق ہے۔ روک دیتی ہیں۔ مگر یہ رہبانیت بچوں کے لیے قانون بنانے میں اپنا پورا رنگ دکھاتی ہے۔

یہ بات کہ پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں، ایک بدیہی بات ہے مگر ان دونوں میں کم خوری نہایت خراب ہے۔ جیسا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ اگر کبھی کبھی خوب ڈٹ کر کھانا کھالیں تو اُس کے نتائج بھنوکے رہنے کے مقابلہ میں کم تر مضر ہوتے ہیں۔ اور زیادہ آسانی سے اُن کا تدارک

نوری اور کم خوری  
دونوں بُری ہیں۔  
کم خوری بہت  
ی۔ ہے۔

ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جہاں بچوں کے کھانے پینے میں نادانی سے دست اندازی نہیں کی جاتی۔ وہاں بڑے ڈٹ کر، کھانے کی نوبت شافونادر ہی پیش آتی ہے پھر ضروری بڑوں کا عیب ہے۔ نہ کہ بچوں کا۔ اور جب تک مربیوں کا قصور نہ ہو۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ بچے کھاویا پیٹوین جائیں گے روک ٹوک کا یہ طریقہ جس کو بہت سے والدین نہایت ضروری سمجھتے ہیں۔ نا کافی مشاہدہ اور غلط استدلال پر مبنی ہے۔ ”حد سے متجاوز قانون“ جس طرح سلطنت میں ہوتا ہے اسی طرح دایہ خانہ میں بھی ہوتا ہے۔ اور خوراک کی مقدار میں تخفیف کرنا اس قانون کی منقرض صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔

”مگر کیا بچوں کو پھر ضروری کی اجازت دی جائے؟ کیا یہ بات گوارا کی جائے کہ وہ لہذا کھانے خوب ڈٹ کر کھائیں۔ اور اپنے تئیں پیار ڈال لیں۔ جیسا کہ وہ یقیناً کریں گے؟“ اگر یہ سوال اسی حیثیت سے کیا جائے۔ تو اس کا ایک ہی جواب ہو سکتا ہے ”مگر یہ سوال اس حیثیت سے کیا جاتا ہے۔ تو اس میں مزید بحث کو پہلے ہی فرض کر لیا جاتا ہے۔ ہم زرد کے ساتھ کہتے ہیں کہ چوں کہ اشتہا ادنیٰ حیوانات کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ غیر خوراک پر کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ کم زور آدمی کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ انسان کی مختلف الحالت نسوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ اور چوں کہ وہ ہر بالغ انسان کے لیے جو صحت بخش زندگی بسر کرتا ہے۔ عمدہ رہبر ہے اس لیے بے کھٹکے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔ اگر اشتہا اور سب حالتوں میں قابل اعتبار ہو۔ گز بچپن ہی میں قابل اعتبار نہ ہو۔ تو یہ بات حقیقت میں عجیب ہوگی۔

۱۔ یہ دیکھو کتاب ”طب علی کی قاسوس“ (Cyclopaedia of Practical Medicine)

ایضاً

ایضاً

ایضاً

۵۲

اشتہا جرح

وحیوان۔

رہبر ہے۔

چھوٹے

بھی وہ رہ

مانے بیٹے کی  
۱۰ مفر نتائج  
بات کا ثبوت  
اور تشریح انکی  
فت کے لیے  
نہروں ہیں

شاید بعض لوگ اس جواب کو پڑھ کر بے چین ہو جائیں گے۔ کیونکہ وہ یہ خیال کریں گے کہ ہم اس کے بالکل برخلاف واقعات پیش کر سکتے ہیں۔ اگر ہم ان واقعات کے بجا ہونے سے انکار کریں۔ تو یہ بات بہت زیادہ معلوم ہوگی۔ اور گویہ بات بظاہر خلاف عقل ہے۔ مگر اس کی پوری طرح تائید ہو سکتی ہے۔ سچ یہ ہے کہ بے اعتدالی کی جو مثالیں اُن لوگوں کے دلوں میں ہیں۔ وہ عموماً اُسی دک ٹوک کے نتیجہ میں جن کو وہ صحیح قرار دیتے معاملہ ہوتے ہیں۔ بچوں کو راہبانہ طریقہ پر غذا دینے کا یہ نتیجہ ہے کہ جب اُن کو موقع ملتا ہے۔ سہ سے زیادہ کھا جاتے ہیں۔ ان نتیجوں سے اس حاکم حقیقت کا کہ جس قدر لڑائی ہوتی ہے۔ کہ بچپن میں جن لوگوں کی تربیت نہایت صحت کے ساتھ ہوتی ہے۔ وہ بڑھاپے میں نہایت دستانہ بے اعتدالیوں پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ یہ نتیجہ اُن خوف ناک واقعات سے مشابہ ہیں۔ جو کسی زمانہ میں خافقاہوں میں عام طور پر دیکھے جاتے تھے۔ جہاں راہبہ عورتیں سخت ترین ریاضت سے آزاد ہو کر قریب قریب شبہ بھلائی شرارتوں میں مبتلا ہو جاتی تھیں۔ ان نتائج سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مدت کی رکھی ہوئی خواہشیں اس شدت در سخت ہوتی ہیں کہ اُن پر قابو نہیں ہو سکتا۔ غور کرو کہ بچوں کی معمولی رغبت کس چیز کی طرف ہوتی ہے۔ اور اُن کے ساتھ کیبتناؤ کیا جاتا ہے۔ مثلاً اس کو رغبت بچوں میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور قریب قریب۔ سب بچوں میں پائی جاتی ہے۔ غالباً ستوں سے تناؤ سے آدمی یہ بات فرض کر لیتے ہیں کہ اس میں زبان کے چٹخاؤ سے کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اور یہ کہ دیگر نفسانی خواہشوں کی طرح۔ اس کو بھی روکنا چاہیے۔ مگر علم الاعضاء کا عالم جس کی تحقیقاتیں اُس کو ایسی ہدایت کرتی ہیں کہ نظام کائنات کی آرزو آرزو وقت اُس کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ گمان کرتا ہے کہ مثلاً اس کی اس رغبت میں زبان کے چٹخاؤ سے کے



نظام اور۔ جیسا کہ عام خیال ہے۔ کچھ اور بھی ہے۔ اور تحقیقات سے اس گمان کی  
 تصدیق ہوتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ نظام بدن میں شکر بہت کارآمد ہے۔  
 شکر اور چربی کے مادے دونوں جسم میں داخل ہو کر گلائڈ بن جاتے ہیں۔ اور  
 اُس کے ساتھ ہی حرارت کو ترقی ہوتی ہے۔ چند اور کمبات بھی۔ قبل اس کے کہ حرارت  
 پیدا کرنے والی خوراک کا کام دیں۔ شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور شکر بننے  
 کا یہ عمل جسم میں جاری رہتا ہے۔ دوران ہضم میں نہ صرف نشاستہ شکر کی صورت  
 میں تبدیل ہوتا ہے۔ بلکہ سٹرککلا ڈیڑا ڈالنے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ پگرایک کارخانہ  
 ہے۔ جہاں خوراک کے دوسرے اجزاء بھی شکر کی صورت میں  
 تبدیل ہو جاتے ہیں۔ شکر کی ضرورت ایسی قطعی و یقینی ہے کہ جب اور کوئی  
 چیز نہیں ملتی۔ تو ان مادوں سے بھی جن میں نائٹروجن شامل ہے۔ اسی طرح  
 شکر بن جاتی ہے۔ پس بچوں کو اس قابل قدر حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی  
 نمایاں خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ہم اس پر اتنا اور اضافہ کریں کہ بچے اُس خوراک کو  
 سخت ناپسند کرتے ہیں۔ جو اکٹا بننے و تفت حرارت کی بہت زیادہ مقدار کو خارج ہوتی  
 ہے (یعنی چربی) تو ہم کو اس خیال کی ایک وجہ مل جاتی ہے کہ ایک چیز کی زیادتی بہت  
 دوسری چیز کی کمی کا معادضہ ہو جاتا ہے۔ یعنی جسم کی بناوٹ کے لیے زیادہ  
 تر شکر کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ زیادہ چربی سے کام نہیں  
 چل سکتا۔ اس کے علاوہ بچوں کو ترکاریوں کی ترشی بھی ہوتی ہے وہ سب قسم  
 کے پہلوں کا لطف اٹھاتے ہیں۔ اور اگر کوئی بہتر شے نہ ملے۔ تو کچے لکڑیوں  
 اور نہایت ہی کٹھن بنگلی سیب تک کھا جاتے ہیں۔ اب غور کرو کہ نہ صرف ترکاریوں

لے سٹرککلا ڈیڑا ڈالنے کا باشمعہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۸۷۱ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۷۸ء

میں فوت ہوا۔ مترجم

کی ترشی۔ اور معدنیات کی ترشی بہت عمدہ مقویات ہیں۔ اور اعتدال کے ساتھ اُن کا استعمال  
 استعمال کیا جائے۔ تو مفید مقویات ہیں۔ بلکہ اگر قدرتی حالت میں اُن کا استعمال  
 کیا جائے تو اور بھی فائدہ ہے۔ ڈاکٹر اینڈرو کو م کہتے ہیں۔ بچے پھل بہت  
 اس ملک (برطانیہ کلاں) کے یورپ میں زیادہ آزادی سے بچوں کو دئے جاتے  
 ہیں۔ اور خصوصاً جب کہ امعاء کا عمل ناقص ہو۔ بہت مفید ہوتے ہیں اب دیکھو کہ  
 بچوں کی طبعی ضرورتوں میں اور اُس معمولی برائوں میں۔ جو اُن کے ساتھ کیا جاتا ہے۔  
 کیا اختلاف ہے۔ بچوں میں دو قسم کی خواہشیں زیادہ تر ہوتی ہیں۔ اور وہ خواہشیں غالباً  
 اُن کے جسم کی خاص ضرورتوں کو ظاہر کرتی ہیں۔ اور نہ صرف دایہ خانہ کے انتظام  
 خور و نوش میں اُن سے غفلت کی جاتی ہے۔ بلکہ عام میدان ہی یہی ہے کہ اُن کو  
 پورا نہ ہونے دیا جائے۔ صبح کو دو دو نان یا ورات کو چائے اور مکھن روٹی  
 یا کوئی اور اسی قدر روکھی پہلی خوراک کی مدد مست سختی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اور  
 ذائقہ کو کسی قسم کی مدد پہنچانا غیر ضروری۔ بلکہ بے جا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟  
 جب تیج تھوار کے دنوں میں لذیذ چیزیں نہایت کثرت سے موجود ہوتی ہیں۔ جب  
 جیب خرچ ملنے کی وجہ سے سلوانی کی دوکان تک بچوں کی رسائی ہو جاتی ہے  
 یا جب کسی اتفاق سے وہ میوہ دار باغ تک بے روک ٹوک جا پہنچتے ہیں۔  
 تو مدت کی رُک ہوئی خواہشیں۔ جو اسی وجہ سے شدید ہوتی ہیں۔ سخت بے اعتدالی  
 تک نوبت پہنچا دیتی ہیں۔ کچھ تو بچیلی بندشوں سے آزاد ہو جانے کے سبب اور  
 کچھ یہ سچہ کرکٹل سے بڑا لمبا روزہ شروع ہو جائے گا۔ بچے لگتے ہاتھ خوب  
 عید مناتے ہیں۔ پھر جب پر خوری کی خرابیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ تو حجت پیش  
 ملہ ڈاکٹر اینڈرو کو م ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ اور عالم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اور  
 ۱۹۷۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

نہیں بناتی کہ اس امر کا فیصلہ کہ جو جسم کو قدرِ راک کی ضرورت ہے یا نہیں اسے شمار چھپو  
 اسباب پر منحصر ہے۔ یعنی یہ ضرورت جسم کی غرارت و برودت۔ ہوا کی رطوبت  
 اور ہوا کی برقی حالت کے ساتھ ساتھ یہ پستی رہتی ہے۔ اور ورزش جو کی جاتی ہے  
 اس کے لحاظ سے اُس خوراک کی نوعیت و مقدار کے لحاظ سے۔ جو سب سے  
 پچھلے کھانے کے وقت کھائی گئی ہو۔ اور جس قدر رعیت سے پہچاننا اچھا ہوگا  
 ہو۔ اس کے لحاظ سے بھی بدلتی رہتی ہے۔ اس مجموعہ اسباب کے نتیجہ کا اندازہ  
 کیوں کر کر سکتی ہے؟ جیسا کہ ہم نے ایک سو پانچ سال کے لڑکے کے باپ کو جس کا  
 لڑکا اس قدر لمبا ہے کہ اُس کے اکثر ہم عمر لڑکے اُس کے کندھے کے برابر آتے  
 ہیں۔ یہ کہتے سناتے ہیں کہ میرے باپ کوئی مصنوعی مقیاس نہیں ہے۔  
 جس سے اُس کی خوراک کا اندازہ ہو سکے۔ اگر میں یہ کہوں کہ آٹا کھانا کافی ہے تو یہ  
 محض قیاس ہے۔ اور قیاس کے غلط ہونے کا ایسا ہی احتمال ہے۔ جیسا کہ  
 صحیح ہونے کا۔ اسی لیے قیاسات پر اعتماد نہ کر کے۔ میں اُس کو پیٹ بھر کر کھانے  
 دیتا ہوں اور جو شخص اس حکمتِ تلی پر اُس کے نتائج کے ذریعہ سے رائے قائم کرے گا  
 وہ سچ مچ اس بات کی معقولیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوگا۔ حقیقت میں جس اعتماد پر  
 اکثر اشخاص بچوں کے معیار کے لیے قانون مقرر کرتے ہیں۔ اُس سے یہ ثابت  
 ہوتا ہے کہ وہ علمِ لاعلمی سے ناواقف ہیں۔ اگر اُن کو زیادہ علم  
 ہوتا تو وہ اس قدر دلیر نہ ہوتے۔ یہ علم کے گھمنڈ میں محبتِ ابلہ  
 جہالت کے گھمنڈ کے۔ انکسار ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص یہ  
 بات سیکھنی چاہیے کہ انسان کی رائے پر کس قدر کم۔ اور ازلی نظامِ اشیاء پر کس  
 قدر زیادہ اعتماد کرنا چاہیے۔ تو اُس کو نا تجربہ کار طبیب کی اشتابِ زندگی  
 کا مقابلہ۔ نہایت حاذق طبیب کی احتیاط کے ساتھ کرنا چاہیے۔

یا سر جان فاربس کی اس کتاب میں جس کا نام ہے ”عرض کے علاج میں طبیعت اور صناعیت کا بیان“ کا خلاصہ کرنا چاہیے۔ اور وہ دینا۔ لے گا کہ قوتِ جن زندگی کا جس قدر زیادہ علو حاصل ہونا چاہتا ہے۔ اور سی قدر اپنی رائے پر کم۔ اور طبیعت پر زیادہ۔ اعتماد ہونا چاہتا ہے۔

بچوں کو غذا  
خوراک نہی چاہی  
خیال غلط ہے کہ  
بچوں کو بے کیف

خوراک کی کمیت کے سوال کو چھوڑ کر اس کی کیفیت کے سوال کی طرف رجوع کریں۔ تو یہاں بھی ہم کو وہی راسخاں میلان نظر آتا ہے۔ نہ صرف محدود خوراک بلکہ نسبتاً ادنیٰ درجہ کی خوراک۔ بچوں کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے۔ آج کل عام رائے یہ ہے کہ ان کو گوشت بہت کم دینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کم مقدار والوں کو کفایت شعاری نے اس رائے کی طرف ہدایت کی ہے۔ یعنی اسی اقتضا سے یہ خیال پیدا ہوا ہے۔ جن والدین کو زیادہ گوشت خریدنے کا مقدور نہیں ہوتا۔ وہ بچوں کی درخواستوں کا یہ جواب دیتے ہیں۔ ”گوشت چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے اچھا نہیں ہے“ اور یہ بات جو اوّل اوّل محض ایک آسان ساعدہ تھا۔ بار بار کی تکرار سے ایک اعتقاد بن گیا ہے۔ مگر جن لوگوں کو فحش کا خیال نہیں ہوتا۔ وہ کچھ تو اکثر اشخاص کی دیکھا دیکھی۔ اور کچھ اناؤں کے اثر سے۔ جو ادنیٰ طبقہ میں سے لی جاتی ہیں۔ اور کسی قدر زمانہ گزشتہ کی بہیمیت سے محالفت کے سبب۔ مغلوب ہو گئے ہیں۔

گوشت صرف

تاہم۔ اگر اس بات کی تحقیقات کریں کہ اس رائے کی بنیاد کیا ہے۔ تو ہم کو معلوم

۱۵ سر جان فاربس۔ برطانیہ کلان کا ایک مشہور طبیب تھا۔ اس نے فن طبابت میں مختلف کتابیں

لکھی ہیں۔ ۱۸۷۸ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۱۷ء میں فوت ہوا مترجم۔

۱۶ اس کتاب کا انگریزی نام یہ ہے۔

۱۷ (On Nature and Art in the Cure of Disease) مترجم

کے لیے ناموزن  
ہے۔ مگر دو تین سال  
بچے اس کو بچی  
م کر سکتے ہیں۔

ہو گا کہ اُس کی بنیاد بہت کم ہے۔ یا بالکل نہیں ہے۔ یہ ایسا مسئلہ ہے۔ جس کا بار  
بار اعادہ کیا گیا ہے۔ اور جس کو بلا ثبوت تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مثل اس مسئلہ کے جو  
ہزار ہا سال تک اس امر پر زور دیتا رہا تا کہ شیر خوار بچوں نے جسم پر پٹیاں باندھنی  
چاہئیں۔ شیر خوار بچہ کے معدہ کے لیے۔ جس نے ابھی زیادہ عضلاتی قوت  
حاصل نہیں کی۔ گوشت غالباً ناموافق غذا ہے۔ کیونکہ گوشت کو قبل اس کے کہ  
وہ مستحیل یا کیموس ہو۔ زیادہ پینے کی ضرورت ہے۔ مگر یہ اعتراض اُس گوشت  
پر وارد نہیں ہو سکتا۔ جس کے ریشے نکال لیے جائیں (اور صرف آب جوش  
استعمال کیا جائے) اور نہ اُس زمانہ سے متعلق ہو سکتا ہے۔ جب کہ دو تین سال  
کے بعد بچہ میں خاصی عضلاتی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ شہادت جو اس مسئلہ  
کی تائید میں پیش کی گئی ہے۔ بہت چھوٹے بچوں کی بابت تو کسی قدر قوی  
ہے۔ مگر بڑی عمر کے بچوں کی بابت قوی نہیں ہے۔ گو اُن کے ساتھ بھی عموماً  
اسی طرح سلوک کیا جاتا ہے۔ تاہم اُن کی بابت خلاف شہادت دانی اور  
قطعی موجود ہے۔ سائنس کا فتویٰ عام رائے کے بالکل خلاف ہے۔ ہم نے  
یہ سوال دوسرے برآوردہ طبیعوں اور چند نہایت ممتاز علم الاغضاء کے عالموں  
سائے پیش کیا تھا۔ اور وہ سب اس نتیجہ سے یکسان متفق ہیں۔ کہ بچوں  
کو بڑوں کی نسبت کم مقوی خوراک نہیں۔ بلکہ اگر ہو سکے۔ تو زیادہ  
مقوی خوراک دینی چاہیے۔

اس نتیجہ کے وجہ ظاہر ہیں۔ اور یہ دلیل صاف ہے۔ یہ معلوم کرنے کے  
لیے کہ مددگار کے کو بمقابلہ بڑے آدمی کے خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے۔  
صرف اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ ایک بڑے آدمی اور ایک لڑکے کے جسمانی رشتہ و نا  
کا باہم مقابلہ کیا جائے۔ وہ مقاصد کیا ہیں۔ جن کے لیے انسان کو خوراک

یں کو بڑوں کے  
مقابلہ میں خوراک کی  
ضرورت نسبت زیادہ  
ہوتی ہے۔ اس بات  
ان شریح اور اُس کو جو

کی ضرورت ہے؛ اُس کا جسم ہر روز تھوڑا بہت گھٹتا رہتا ہے۔ یعنی جسمانی محنت کی وجہ سے فرسودہ ہو جاتا ہے۔ نفس کے عملوں کی بدولت نظام عصبی بھی فرسودہ ہو جاتا ہے۔ زندگی کے فرائض و افعال کے جاری رہنے سے اعضاء فرسودہ ہو جاتی ہیں۔ اور جو مادہ اس طرح ضائع ہوتا ہے۔ اُس کی کمی پوری کرنی ضرور ہے انتشار حرارت کے ذریعہ سے حرارت کی ایک بڑی مقدار بھی جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ افعال زندگی کے جاری رکھنے کے لیے جسم کی حرارت کا قایم رکھنا ضروری ہے۔ اس لیے اس نقصان کا معاوضہ اس طرح کرنا چاہیے کہ جسم میں ہمیشہ حرارت پیدا ہوتی رہے۔ اور اسی لیے جسم کے بعض اجزا پر ہمیشہ آکسڈیشن کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ پس دن بھر کے نقصانات کی تلافی اور جس قدر حرارت دن بھر میں صرف ہوتی ہے۔ اُس کے عوض ایندھن بہم پہنچانا صرف یہی مقاصد ہیں۔ جن کے لیے بالغوں کو خوراک کی ضرورت ہے۔ اب لڑکے کی حالت پر غور کرو۔ اُس کے جسم کا مادہ بھی کام کرنے کی وجہ سے ضائع ہوتا رہتا ہے۔ اور اس بات کے سمجھنے کے لیے۔ گڑا کا اپنے جیشہ کی مناسبت سے غالباً اسی قدر مادہ ضائع کرتا ہے۔ جس قدر کہ بڑا آدمی کا صرف اُس کے چونچال پن پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ انتشار حرارت کے ذریعہ سے اُس کے جسم کی حرارت بھی زائل ہوتی رہتی ہے۔ اقدچوں کہ بچہ کا جسم مقابلہ بڑے آدمی کے۔ جیشہ کے لحاظ سے۔ زیادہ تر کھلا رہتا ہے۔ اور اسی لیے بچہ کے جسم سے حرارت بھی نسبتاً زیادہ خارج ہوتی رہتی ہے۔ لہذا بڑے آدمی کو حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی جس قدر ضرورت ہے۔ بچہ کو۔ اپنے جیشہ کے موافق اُس سے زیادہ خوراک کی ضرورت ہے۔ پس نشوونما کے جو عمل بڑے آدمی کے جسم میں جاری رہتے ہیں۔ اگر بچہ کو اُن عملوں کے سوا اور کسی عمل کی ضرورت نہ ہوتی۔

تو ہی اس کو۔ اپنے پیش کی مناسبت سے۔ غذا کے کسی قدر زیادہ ذخیرہ کی ضرورت ہوتی۔ مگر بچہ کو جسم کی کمی پوری کرنے۔ اور اُس کی حرارت قائم رکھنے کے علاوہ منمو کی غرض سے نیا مادہ پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے۔ جب جسم کے قبول اور حرارت کے نقصان کی تلافی ہو جاتی ہے۔ تو جو زائد غذا باقی رہتی ہے وہ جسم کے منمو میں کام آتی ہے۔۔ اور باقی مادہ منمو اسی زائد غذا کی بدولت ممکن ہے۔ اور اُس کی عدم موجودگی میں بچہ کبھی کبھی واقع ہوتا ہے۔ اس سے بین انتمحلال پیدا ہوتا ہے جو ناقص بدل مایحلال کا نتیجہ ہے۔ یہ سچ ہے کہ ایک خاص قانون جبرائیل کی وجہ سے۔ جس کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے۔ چھوٹے جسم نامی کو بڑے جسم نامی پر اُسی نسبت سے فوقیت حاصل ہوتی ہے۔ جو نایم رکھنے والی اور زائل کرنے والی قوتوں میں پائی جاتی ہے۔ حقیقت میں یہ ایسی فوقیت ہے۔ کہ منمو کا اسکان ہی اس کی بدولت ہے۔ مگر اس کے تسلیم کر لینے سے یہ بات اور بھی زیادہ واضح ہو جاتی ہے کہ۔ اگرچہ ممکن ہے کہ جسم کی طاقت مخالف اثر کو برداشت کرے۔ اور بالکل ہی زائل نہ ہو جائے۔ مگر چونکہ طاقت میں کمی ضرور واقع ہوتی ہے۔ اس لیے ہر ایک مخالف اثر قد و قاست یا جسمانی تکمیل کو ضرور نقصان پہنچائے گا۔ یہ بات کہ منمو کرنے والے جسم کے لیے مادہ کی ضرورت کس قدر ناگزیر ہے۔ اس امر سے ثابت ہے کہ بچپن میں جب کہ ان کا مدرسہ میں پڑھتا ہے۔ اس کی بہوک نہایت تیز ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں شاذ و نادر ہی ایسی تیز بھوک لگتی ہے۔ اور نیز اس امر سے۔ کہ بچہ کو نسبتاً جلد بھوک لگ جاتی ہے۔ اور اگر اس بات کی اور زیادہ شہادت درکار ہو۔ کہ بچوں کو زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو اس واقعہ سے حاصل ہوتی ہے کہ جہازوں کی تباہی اور دیگر مصائب کے بعد جو قحط واقع ہوتے ہیں ان میں بچے سب سے پہلے مرتے ہیں۔

آیا بچوں کو کم زور  
غذا کی زیادہ مقدار  
دی جائے یا نہ  
غذا کی معتدل مقدار

جب یہ بات مسلم ہو چکی۔ اور مسلم ہونی ہی چاہیے۔ کہ بچوں کو خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہے۔ تو اب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ بچوں کو اس ضرورت کو اس طرح پورا کریں کہ بچوں کو بہت زیادہ مقدار اس غذا کی دی جائے جس کو کم زور غذا کہتے ہیں۔ یا مقوی غذا۔ زیادہ معتدل مقدار میں دی جائے، یا گوشت کی ایک معین مقدار سے جس قدر غذائیت حاصل ہوتی ہے۔ وہ اس سے زیادہ مقدار کی روٹی سے۔ یا اس سے بھی زیادہ مقدار کے آلوؤں سے حاصل ہوتی ہے۔ اور دیگر غذاؤں کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیے جس قدر کم غذائیت کسی شے میں ہو۔ ضرورت کو پورا کر کے لیے۔ اس کی مقدار اسی قدر زیادہ کرنی چاہیے اب کیا ہم منکر کرنے والے بچے کی زائد ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر اس کو ایسی عمدہ خوراک کی کافی مقدار دیں۔ جیسی کہ بڑوں کو دی جاتی ہے، یا اس امر کا لحاظ نہ رکھ کر۔ کہ ہر بچے کے معدہ کو اس عمدہ خوراک کی یہی نسبت زیادہ مقدار ہضم کرنی پڑتی ہے، اور فی خوراک کی اس سے زیادہ مقدار دے کر اس کے معدہ پر اور بھی زیادہ بار

ڈال دیں؟

بچوں کو ایسی  
دینی چاہیے  
جی ہوا اور زور

اس سوال کا جواب کسی قدر صاف ہے ہضم کی محنت میں جس قدر تخفیف ہوتی ہے اعضا کے منہ اور عمل کے لیے اسی قدر زیادہ قوت باقی رہتی ہے۔ معدہ اور امعاء کے فرائض۔ اعصابی قوت اور خون کا زیادہ ذخیرہ ہم پہنچے بغیر پورے نہیں ہو سکتے۔ اور خوب پیٹ بھر کر کھانے کے بعد جو کسل نسبتاً زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس سے ہر ایک بالغ کو اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ یہ اعصابی قوت اور خزن کا ذخیرہ نظام جسمانی کے نقصان سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر کم مقوی خوراک کی ایک کثیر مقدار سے مطلوبہ غذائیت حاصل ہو۔ تو معیار پر بہ نسبت اس کے کم مقوی خوراک کی معتدل مقدار سے اسی قدر غذائیت حاصل ہو زیادہ



کام کا بار بڑھ جاتا ہے۔ اور معاویہ پر زائد بار پڑتا بہت بڑا نقصان ہے۔ یہ نقصان بچوں میں قوت کی کمی یا نمو کی کمی یا دونوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس یہ نتیجہ نکلا کہ بچوں کو ایسی خوراک ملنی چاہیے۔ جو حتی الامکان مقوی بھی ہو اور منہض بھی۔

مکے اعتبار  
ت اور نباتاتی  
ایا ہم مقابلہ

بے شک یہ بات صحیح ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو خاص یا تقریباً خاص نباتاتی غذا سے پرورش کر سکتے ہیں۔ طبقہ اعلیٰ میں ایسے بچے پائے جاتے ہیں۔ جن کو گوشت نسبت کم دیا جاتا ہے۔ اور وہ پھر بھی بڑھتے ہیں۔ اور صحیح و سالم معلوم ہوتے ہیں۔ فردوروں کے بچے شاذ و نادر ہی گوشت چکھتے ہوں گے۔ پھر بھی صحیح و سالم بلوغ کو پہنچتے ہیں۔ مگر ان واقعات میں۔ جو ابظاہر خلاف معلوم ہوتے ہیں۔ ہرگز وہ وزن نہیں ہے۔ جو عموماً خیال کیا جاتا ہے۔ اول تو یہ بات لازم نہیں آتی کہ جو لوگ ابتدائی عمر میں روٹی اور آلو سے پرورش پاتے ہیں۔ وہ آخر کار عمدہ نمونہ پائیں گے۔ اور انگلستان کے زراعتی فردوروں اور امریکی حالت کا۔ یا فرانسیس کے طبقہ متوسط اور طبقہ ادنیٰ کی حالت کا مقابلہ کرنا۔ نباتات خوروں کے حق میں ہرگز مفید نہیں ہے۔ دوسرے یہ سوال جسم کی کیفیت ہی سے متعلق نہیں ہے۔ بلکہ کیفیت سے بھی متعلق ہے۔ نرم پیلہ جسم دیکھنے میں ایسا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ سخت کھٹیلہ جسم۔ اگرچہ ممکن ہے کہ سرسری نظر سے دیکھنے والے کی نگاہ میں۔ ایسا بچہ جس کے رگ و پے مکمل اور نرم ہوں۔ اس بچہ کے برابر معلوم ہو جس کے ریشہ چست اور گٹھے ہوئے ہوں۔ مگر طاقت کی آزمائش سے فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ جو انوں کا زیادہ موٹاپا اکثر کم زوری کی علامت ہے۔ جن لوگوں کی تعلیم و تربیت کی جاتی ہے۔ یہ ان کا بدن گسٹ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان اپنی درجہ کی خوراک کھانے والے

بچوں کی ظاہری صورت سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تیسرے۔ جفتہ کے علاوہ ہم کو کام کرنے کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ گوشت خواروں کی اولاد اور آلود روٹی کھانے والوں کی اولاد میں اس اعتبار سے ایک نمایاں فرق ہے۔ وہتقان کا لڑکا عقلی اور جسمانی دونوں طرح کی زندگی میں ایک شریف آدمی کے بیٹے سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔

اگر ہم حیوانات کی مختلف قسموں کا۔ یا آدمیوں کی مختلف نسلوں کا۔ یا ایک ہی قسم کے حیوانوں اور انسانوں کا۔ جب کہ ان کو مختلف قسم کی خوراک دی جائے۔ سپاہم مقابلہ کریں۔ تو ہم کو اس امر کا ادراک بھی زیادہ صاف ثبوت ملتا ہے کہ کام کرنے کی قوت کا درجہ۔ خوراک کے مقوی ہونے پر یقیناً منحصر ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ گائے۔ جو گھاس جیسی کم زور خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ اُس کے لیے خوراک کی بہت زیادہ مقدار درکار ہے۔ اور اُس کے ہضم کرنے کے لیے ایک وسیع معدہ کی ضرورت ہے۔ اُس کے ہاتھ پاؤں۔ جو جسم کے مقابلہ میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ بوجھ کے مارے دبے رہتے ہیں۔ اس بھاری جسم کے اٹھانے اور خوراک کی اس کشیدہ مقدار کے ہضم کرنے میں بہت سی قوت صرف ہو جاتی اور تھوڑی سی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے یہ جانور سست ہوتا ہے گائے سے گھوڑے کا مقابلہ کرو۔ اس جانور کی بناوٹ گائے سے تقریباً ملتی جلتی ہے۔ مگر وہ زیادہ مقوی خوراک کا عادی ہے۔ اس کا جسم اور خاص کر سپٹ سے نیچے کا حصہ۔ اُس کے ہاتھ پاؤں کے مقابلہ میں زیادہ بھاری نہیں ہے۔ اور اس کے قویٰ پر اس قدر بھاری انتڑیوں وغیرہ کے اٹھانے کا بار نہیں پڑتا اور نہ اس قدر کشیدہ مقدار خوراک ہضم کرنے کا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس میں زیادہ ترقوت محرکہ اور بہت کچھ جیتی وچالائی باقی جاتی ہے۔ پھر اگر ہم گھاس خور بھیر کی

مقوی خوراک  
واسے حیوان  
خوراک کھا  
حیوانوں  
زیادہ درجہ  
ہوتے ہیں  
گھوڑے۔  
کی خوراک

احمقانہ سستی و کابلی کا کتے کی چستی و چالاکی کے ساتھ مقابلہ کریں۔ جو گوشت یا  
انانج پر یادوں چیزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ تو ہم کو ایسا ہی فرق نظر آئے گا جو بلحاظ نوعیت  
کے اُسی قسم کا ہے۔ (جو گائے اور گھوڑے میں پایا جاتا ہے) مگر بلحاظ درجہ کے اُس  
سے بھی زیادہ ہے۔ اور اگر ہم چڑیا گھر کی سیر کر کے اس بات پر غور کریں کہ گوشت خور  
جانور کیسی بے چینی کے ساتھ کبھی اپنے پنجروں کے اوپر جاتے ہیں اور کبھی نیچے  
آتے ہیں۔ تو صرف اس بات کے یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ زائد قوت نباتات  
خور جانوروں میں سے کسی جانور میں عادی نہیں پائی جاتی۔ اور اس بات کے سمجھنے  
کی ضرورت ہے کہ خوراک کے مقوی ہونے اور چستی و چالاکی کے درجہ میں  
کس قدر صریح تعلق ہے۔

یہ تفاوت جیسا کہ بعض اشخاص محبت پیش کر سکتے ہیں۔ جسمانی ساخت  
کے اختلاف کا براہ راست نتیجہ نہیں۔ بلکہ اُس خوراک کے اختلاف کا نتیجہ ہے جس  
پر گزارہ کرنے کے لیے ان حیوانات کا جسم بنایا گیا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ  
یہی اختلاف ایک ہی نوع کی مختلف صنفوں میں دیکھا جاتا ہے۔ گھوڑے کی مختلف  
قسموں سے اس امر کی توضیح ہوتی ہے۔ بڑے پیٹ والے۔ سست اور مرل  
یکہ کے گھوڑے کا مقابلہ۔ شکار یا گھوڑوں کے گھوڑے کے ساتھ کرو جس کے پہلو  
چھوٹے چھوٹے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور پھر اس بات کو یاد کرو کہ ایک کی خوراک  
دوسرے کی خوراک کے مقابلہ میں کس قدر کم مقوی ہوتی ہے۔ یا نوع انسانی کی مثال  
لو۔ اہل اٹریلیا۔ جنوبی افریقہ کی خانہ بدوش قومیں اور ان کے علاوہ نہایت  
ادنیٰ درجہ کے وہ وحشی لوگ۔ جو بڑوں اور جنگلی پھلوں پر گزارہ کرتے اور کبھی کبھی چھوٹے  
چھوٹے کیڑے اور اسی قسم کی ادنیٰ خوراک کھا لیتے ہیں۔ نسبتاً پست قدر ہوتے ہیں  
اُن کے پیٹ بڑے بڑے اور عضلات نرم اور غیر نشوونما یافتہ ہوتے ہیں۔ اور وہ

لورہ بالائیں حیوانا  
و چالاکی و سستی  
کا تفاوت و اختلاف  
کا نتیجہ ہے نہ کہ  
ساخت کے  
نتیجہ کا۔

ہاتھ پائی یا زیادہ محنت کرنے میں اہل فرنگ کے ساتھ بالکل لگانیں کہا سکتے۔ اب  
 اُن وحشی قوموں کو شمار کرو جو پورے قد والی۔ مضبوط اور چست و جالاک ہیں۔ جیسے  
 کافر۔ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے۔ اور اہل پیٹیا گونیا۔ اور  
 تم کو معلوم ہو گا کہ وہ بڑے گوشت خوار ہیں۔ ادنیٰ خوراک کھانے والا ہوتا ہے۔  
 انگریز کا مقابلہ جو زیادہ مقوی خوراک کھاتا ہے۔ نہیں کر سکتا۔ اور وہ عقلی قوت میں  
 بھی انگریز سے اُسی قدر کم ہے۔ جس قدر کہ حیوانی قوت میں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے  
 کہ دنیا کی تاریخ عموماً یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں قوی  
 اور غالب رہی ہیں۔

مگر جب ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ایک خاص حیوان کی خوراک جس قدر کم یا زیادہ  
 مقوی ہوتی ہے۔ وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت کر سکتا ہے۔ تو یہ حجت اور بھی قوی ہو جاتی  
 ہے۔ یہ بات گھوڑے کی حالت میں ثابت ہو چکی ہے۔ اگرچہ گھاس خور گھوڑے  
 کے بدن پر گوشت چڑھ جاتا ہے۔ مگر اُس کی طاقت جاتی رہتی ہے۔ جیسا کہ اُس کو  
 سخت کام پر لگانے سے ثابت ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو گھاس پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہے  
 کہ اُن کے عضلات ڈھیلے چڑھ جاتے ہیں۔ اگر کسی بچہ کو سمیٹھ فیلڈ کی منڈی  
 میں بیچنے کے لیے تیار کیا جائے تو اوس کے بے گھاس بہت عمدہ چیز ہے۔  
 مگر شکاری گھوڑے کے لیے بہت خراب ہے۔ قدیم زمانہ میں لوگ اچھی طرح یہ بات  
 جانتے تھے کہ شکاری گھوڑوں کو۔ کھیتوں میں موسم گرما بسر کرنے کے بعد۔ کئی مہینے  
 اصطبل میں بٹھکر خوراک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تب جا کر وہ شکاری کتوں کا  
 ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور یہ بات کہ آئندہ موسم بہار کے آغاز تک اُن کی حالت

اُسے برا نظرم افزہ کی اُس وحشی قوم کو جو نیگرنیٹا اور کپ کالونی کے درمیان رہتی ہے۔ کافر کہتے ہیں۔ خاص کر  
 حصہ کے رہنے والوں کو جو کافریا میں رہتے ہیں۔ متبرجم  
 پیٹیا گونیا۔ قدیم نام اس ملک کا ہے جو جنوبی امریکہ کا جنوبی سر ہے۔ متبرجم۔

کسی جانور  
 کم یا زیادہ  
 دی جاتی  
 قدر کم یا  
 برداشت  
 اور گھوڑ  
 سے اس

عمرہ نہیں ہوتی۔ اور آج کل کا دستور جس پر سٹریپر کے نے زور دیا ہے۔ یہ ہے کہ درہنکار ہی گھوڑے کو گرمی کے موسم میں گھاس پر کبھی نہ چھوڑو۔ اور خاص اور نہایت مساعد حالات کے سوا۔ اُس کو کبھی باہر نہ نکلنے دو گئے اس کے یہ معنی ہیں کہ اُس کو ادنیٰ درجہ کی خوراک ہرگز نہ دو۔ صرف مقوی خوراک کے متواتر استعمال سے زیادہ طاقت اور جفاکشی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات۔ جیسا کہ سٹریپر کے نے ثابت کیا ہے۔ ایسی صحیح ہے کہ اگر متوسط درجہ کے گھوڑے کو ایک عرصہ دراز تک اعلیٰ درجہ کی خوراک دی جائے۔ تو وہ اپنے کرتبوں میں اُس اول درجہ کے گھوڑے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ جس کو معمولی خوراک ملتی ہو۔ ان مختلف شہادتوں پر اس عام واقعہ کا اور اضافہ کر دو کہ جب کسی گھوڑے سے دُگنا کام لینے کی ضرورت ہوتی ہے تو دستور ہے کہ اس کو یوبیا دیتے ہیں یہ ایسی خوراک ہے۔ جس میں گھوڑے کی معمولی خوراک یعنی جوی کی نسبت نائٹروجن یعنی گوشت بنانے والے مادہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

یہ حقیقت خاص اشخاص کی حالت میں بھی اسید فدیاس سے بڑھ کر صفائی کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اُن لوگوں کا حوالہ نہیں دیتے جس کو طاقت آزمائی کے کرتبوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کی غذا تو اس اصول کے بالکل موافق ہی ہوتی ہے۔ ہیریل کے ٹھیکہ داروں اور اُن کے مزدوروں کے تجربہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ امر سالہا سال سے بخوبی مسلم ہو چکا ہے کہ انگلستان کی بحری فوج۔ جو بہت گوشت کھاتی ہے یورپ کی بحری فوج کی نسبت۔ جو اُس خوراک پر گزارہ کرتی ہے جس میں آٹے کے اجزاء ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ بہت زیادہ کام کر سکتی ہے۔ اس قدر زیادہ کہ جن انگریزوں نے یورپ کی ریلیں بنانے کا ٹھیکہ لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اپنے مزدوروں کو ساتھ لے جانے میں نفع ہے۔ یہ بات حال ہی میں صاف صاف ثابت ہو گئی

پرجو مقوی  
کی خوراک  
بت نمایاں ہوتا  
درجہ شادوں  
من کی تشریح

ہے کہ اس فوقیت کا باعث - غذا کا اختلاف تھا - نہ کہ نسل کا - کیوں کہ یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ جب یورپ کی بھری فوج - اُسی طریقہ پر زندگی بسر کرتی ہے - جس طرح کہ حریف انگریز تو وہ بھی بھڑے سے عرصہ میں کم و بیش انگریزی فوج کے برابر برابر کام دینے لگتی ہے - اس واقعہ پر ہم کو ایک بالعکس واقعہ اضافہ کرنا چاہیے - جس کی بابت ہم ذاتی شہادت دے سکتے ہیں - اور جو چہ مہینے تک خالص نباتاتی غذا کا تجربہ کرنے پر مبنی ہے - یعنی یہ کہ گوشت نہ کھانے سے جسم اور نفس دونوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے -

کیا یہ مختلف شہادتیں بچوں کی خوراک کی بابت ہماری دلیل کی تصدیق نہیں کرتیں ؟ کیا وہ اس بات پر دلالت نہیں کرتیں - کہ گو با فرض غیر مقوی خوراک سے اُسی قدر قد و قامت اور ڈیل ڈول حاصل ہو جائے - جس قدر کہ مقوی خوراک سے حاصل ہوتا ہے - تو یہی غیر مقوی خوراک سے جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ باعتبار کیفیت کے بہت ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے ؟ کیا وہ شہادتیں اس خیال کو مستحکم نہیں کرتیں کہ اگر قوت اور نیز منو کو قائم و برقرار رکھنا ہو - تو یہ بات صرف اعلیٰ درجہ کی خوراک دینے سے حاصل ہو سکتی ہے ؟ کیا وہ اس یقینی نتیجہ کی تصدیق نہیں کرتیں کہ ”جس بچے سے جسمانی یا عقلی کام لینے کی کچھ ایسی ضرورت نہیں ہوتی - وہ اُس خوراک سے - جس میں آٹے کے اجزاء شامل ہوں - خاصی اچھی طرح نشوونما حاصل کر سکتا ہے - مگر جس بچے کو ہر روز نہ صرف نئے مادہ کی مادہ کی واجبی مقدار مہیا کرنی - بلکہ اُس نقصان کی تلافی کرنی پڑتی ہے - جو عضلات سے زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے - اور اُس مزید نقصان کی بھی جو دماغ کی سخت ورزش کا نتیجہ ہے - اُس کو ایسی خوراک کا استعمال کرنا ضروری ہے - جس میں مقوی مادہ کی زیادہ تر مقدار شامل ہو“ ؟ اور کیا یہ صریح نتیجہ نہیں ہے - کہ اس سے بہتر خوراک کے نہ دینے

ان شہادتوں  
ثابت ہے کہ  
عمر اور مقو  
دینی چاہیے

سے یا تو نمویا جسم کی مستعدی میں یا نفس کی مستعدی میں جیسے کہ جسمانی ساخت اور حالات متقاضی ہوں۔ ضرور فتور واقع ہوگا ہ ہم کو یقین ہے کہ جو شخص منطقیانہ عقل رکھتا ہو۔ وہ اس بات پر اعتراض نہ کرے گا۔ اس کے خلاف رائے رکھتا گویا اُن لوگوں کے پُرانے مغالطہ کو درپردہ تسلیم کرنا ہے۔ جو دوام حرکت کے قائل ہیں۔ یعنی یہ بات مان لینا ہے کہ لاشے سے قوت حاصل کرتی ممکن ہے۔

بہاؤی قسم کی  
آپتہ ضابطہ 4

خوراک کی بحث ختم کرنے سے پہلے۔ چند الفاظ خوراک کی ایک اور ضروری شرط یعنی اُس کے تنوع کی بابت ضرور کہنے چاہئیں۔ اس اعتبار سے بچوں کے خور و نوش کا انتظام بہت ناقص ہے۔ اگرچہ ہمارے بچوں کو ہمارے سپاہیوں کی طرح سو بیس سال تک ابلا ہوا گوشت کھانے کی سزا تو نہیں دی جاتی۔ تو بھی اُن کو ایسا اوقات یکساں خوراک کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اور اگرچہ اُس خوراک کی مداومت نہ تو اس قدر سخت ہوتی ہے اور نہ اس قدر دیر پاتا ہے اُن کی خوراک بھی سپاہیوں کی خوراک کی طرح صراحتہ تو انین صحت کے برخلاف ہے۔ یہ سچ ہے کہ دن کے کھانے پر بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جس میں کم و بیش کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ مگر ناشتہ میں ہفتہ ہفتہ۔ ماہ ماہ اور سال بسال وہی دود روٹی ملتی ہے۔ یا شاید آتش جو ملتا ہو۔ اور شام کو اسی قسم کی مداومت کے ساتھ دوبارہ دود روٹی یا چائے۔ اور ممکن روٹی دی جاتی ہے۔

لی تبدیلی کی ضرورت  
س کے فوائد۔

یہ دستور علم الاعضاء کے احکام کے خلاف ہے۔ ایک ہی کھانا بار بار کھانے سے جو نفرت پیدا ہو جاتی ہے اور جو کھانا بہت دنوں سے نہ کھایا ہو اُس سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ یہ دونوں باتیں۔ جیسا کہ لوگ بے پروائی سے فرض کر لیتے ہیں۔ بے معنی نہیں ہیں۔ بلکہ طرح طرح کی صحت بخش خوراک کے نیچے محرک ہیں۔ بے شمار تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ شاید کوئی ایک خوراک نہ خواہ کیسی ہی

عمر نہ ہو۔ ایسی نہیں جس میں ایسے تمام اجزاء مناسب مقدار یا صحیح شکل میں موجود ہوں جو جسمانی نشوونما کو باقاعدہ جاری رکھنے کے لیے مطلوب ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خوراک کے تمام اجزاء کی مقدار کا موازنہ قائم رکھنے سے خوراک کو اکثر تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور حقیقت جو علم الاعصاب کے عالموں کو معلوم ہے۔ یہ ہے کہ زیادہ مرغوب غذا سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اس سے اعصاب کو تحریک ہوتی ہے اور قلب کا فعل زیادہ ہوتا ہے۔ اور دوران خون۔ جو زیادہ قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ آئندہ ہضم میں مدد دیتا ہے۔ اور یہ حقائق آج کل۔ مویشیوں کو خوراک دینے کے اصول کے مطابق ہیں۔ جو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں۔ کہ خوراک اول بدل کر دینی چاہیے۔

ہر ایک کھانے  
کی چیزیں استعمال  
ضرورت اور اس کا

مگر نہ صرف وقتاً فوقتاً خوراک کی تبدیلی کی بڑی ضرورت ہے۔ بلکہ ان ہی وجوہات سے اس بات کی بھی بڑی ضرورت ہے کہ ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں استعمال کی جائیں۔ اجزاء خوراک کا بہتر موازنہ اور زیادہ تر عصبی تحریک کا پیدا ہونا یہ دونوں فائدے پہلے کی طرح یہاں بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اس کے ثبوت میں واقعات مطلوب ہوں۔ تو ہر ایک یہ واقعہ بیان کر سکتے ہیں کہ اہل فرانس کے کھانے کو جو مقدار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اس میں نہایت مختلف قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ معدہ نسبتاً آسانی کے ساتھ ہضم کر سکتا ہے۔ شاید کسی کو اس پر اعتراض نہ ہوگا۔ کہ ایک ہی قسم کا انا بہت کھانا۔ خواہ کیسا ہی عمدہ پکا ہوا ہو۔ ایسی آسانی سے ہضم نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کوئی شخص مزید واقعات کا خواہش مند ہو۔ تو وہ انتظام حیوانات کے متعلق زمانہ حال کی ہر ایک کتاب میں مل سکتے ہیں۔ جب حیوانات کو ہر ایک کھانے پر کئی چیزیں دی جاتی ہیں۔ تو وہ خوب موٹے تازہ ہو جاتے ہیں۔



گاس اور سٹارک کے تجربوں سے اس بات کا نہایت قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ایک ایسا مرکب پیدا کرنے کی غرض سے جو معدہ کے فعل کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہو۔ مختلف چیزوں کی آمیزش مفید بلکہ ضروری ہے۔

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے۔ جدیداً غالباً بہت سے اشخاص کریں گے کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا اور ایسی خوراک دینا جس میں ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں ہی ہوں۔ ایک تکلیف مالا لایطاق ہوگی کہ تو یہ ہم پر جواب دیں گے کہ جو تکلیف بچوں کے عقلی نشوونما میں محدود بناوٹ ہو وہ در تکلیف مالا لایطاق نہیں سمجھی جاسکتی۔ اور یہ کہ بچوں کی آئندہ ہیود کی دنیا کے خیال سے بہتہ جسمانی نشوونما کی وقعت اس سے بڑھ کر ہے۔ علاوہ بریں یہ بات افسوسناک اور عجیب سی بھی معلوم ہوتی ہے۔ کہ سوروں کے موٹا تازہ بنانے میں جو تکلیف خوشی خوشی گوارا کی جاتی ہے۔ بچوں کی پرورش میں اس کو تکلیف مالا لایطاق سمجھا جائے۔

جو لوگ خوراک کے اس دستور العمل کو جو ہم نے بتایا ہے۔ اختیار کرنا چاہیں۔ ان کی تنبیہ کی غرض سے چند اور جملے اضافہ کرنے ضروری ہیں۔ یہ تبدیلی یکایک نہیں ہونی چاہیئے۔ کیوں کہ متواتر ادنیٰ درجہ کی خوراک کھاتے کھاتے جسمانی نظام ایسا ضعیف ہو جاتا ہے۔ کہ وہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کو فوراً ہضم نہیں کر سکتا۔ کم مقوی خوراک بذات خود سو ہضمی کا باعث ہے یہ بات حیوانات کی بابت بھی صحیح ہے۔ جب ملائی اُترا ہوا درد یا لستی یا کوئی اور ادنیٰ درجہ کی خوراک

تقاض کا جواب کہ  
اول بدل کر خوراک  
بہت سے چیزیں کئی طرح  
پاؤنا تکلیف  
نہ ہے۔

خوراک کی بابت  
ہند اور ہایتیں

۵ دیکھو علم تشریح الابدان اور علم الاعضاء کی قاموس

(Encyclopaedia of Anatomy and physiology.)

بچھڑوں کو دی جاتی ہے۔ تو ان کو بہتر فہمی ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے بلکہ پس اسی وجہ سے جہاں قوت کم ہوتی ہے۔ وہاں ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ نتیج تبدیل کی جائے۔ یعنی جس قدر قوت بڑھتی جائے اسی کے موافق مقوی خوراک کا نیا اضافہ ٹھیک ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مقوی خوراک حد اعتدال سے نہ بڑھنے پائے۔ مناسب خوراک کی ایک شرط یہ ہے کہ اُس کی اتنی ہی مقدار دی جائے جو پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہو۔ اور یہ شرط اُس خوراک کے دینے کی ممانعت کرتی ہے۔ جس میں وہ مادے موجود نہ ہوں جن سے مناسب خوراک مہیا ہوتی ہے۔ اگرچہ عمدہ خوراک کھانے والی شائستہ قوموں میں آلات ہضم کا حجم۔ جری خوراک کھانے والی وحشی قوموں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اور ممکن ہے کہ اُن کا حجم آخر کار اور بھی کم ہو جائے۔ تاہم بالفعل خوراک کی مقدار کا تصفیہ معرہ کی موجودہ گنجائش کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ اب ہم خوراک کی دونوں صفتوں کا مناسب لحاظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

اول بچوں کی خوراک اعلیٰ درجہ کی مقوی ہونی چاہیے۔

دوم۔ ہر ایک کھانے والا اُس کے بعد کے کھانوں پر مختلف قسم کی خوراک ہونی چاہیے۔

سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیے۔

خوراک کی طرح لباس میں بھی عام میلان نا واجب کمی کی طرف ہے۔ یہاں بھی رہبانیت اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔ ایک عام خیال۔ جو مبہم طور پر لوگوں کے دلوں میں موجود ہے۔ اگرچہ اُس کو قطعی و یقینی اصول کی شکل میں نہیں رکھا گیا۔ یہ ہے

۱۔ دیکھو فن زراعت کی قاموس کا مصنف مارٹن۔

Morton's Cyclopaedia of Agriculture.

خوراک کی طرح  
لباس میں  
جانی چڑھا  
ہمارے یہ  
گمراہ کر

کہ در احساسات کا کچھ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگوں کا عوام  
 اعتقاد جبکہ اس کو برہنہ شکل میں رکھا جائے۔ یہ ہے کہ در احساسات ہماری ہدایت  
 کے لیے نہیں۔ بلکہ ہم کو گم راہ کرنے کے لیے ہیں یہ سخت غلطی ہے۔ کیوں کہ ہمارا  
 جسم کی ساخت ایسی ہے۔ جس سے قدرت کی بہت زیادہ مہربانی ثابت ہوتی ہے  
 احساسات کی اطاعت نہیں۔ بلکہ اُن کی نافرمانی ہمیشہ جسمانی خرابیوں  
 کا باعث ہوتی ہے۔ بھوک میں نہیں۔ بلکہ بے بھوک کھانا کھانا بُرا ہے۔  
 پیاس میں پانی پینا نہیں۔ بلکہ جب پیاس بجھ جائے۔ اُس وقت بھی پانی پیتے  
 رہنا بُرا ہے۔ اُس تازہ ہوا میں سانس لینے سے۔ جس کا لطف ہر تندرست آدمی  
 اُٹھاتا ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ بلکہ باوجود پھیپھڑوں کی منافرت کے غلیظ ہوا میں سانس  
 لینے سے نقصان ہوتا ہے۔ اُس مستحارہ ورزش سے جس کی ترغیب قدرت  
 مضبوطی کے ساتھ دیتی ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ہر ایک بچہ کی ورزش سے  
 ثابت ہے۔ بلکہ قدرت کی تحریکوں کا متواتر لحاظ نہ رکھنے سے نقصان ہوتا ہے وہ  
 عقلی کام جو دل کی اُنگ سے کیا جائے اور جس سے حفاظ حاصل ہو۔ اُس سے  
 کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ بلکہ نقصان اس کام سے ہوتا ہے جس کو اُس وقت بھی نہیں  
 چھوڑا جاتا۔ جب کہ سر کو گرمی چڑھ جانا۔ یا سر میں درد ہو جانا اُس سے باز رہنے کا حکم دیتا  
 ہے۔ وہ جسمانی محنت جو خوش گوار ہو۔ یا نہ خوش گوار ہو۔ اور نہ ناگوار۔ اُس سے نقصان  
 نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ محنت نقصان پہنچاتی ہے جو اُس وقت بھی جاری رہے جب کہ  
 لٹکان اُس کی ممانعت کرتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے مدت تک بیماری میں  
 زندگی بسر کی ہے۔ اُن کے احساسات قابل اعتبار رہنا نہیں ہوتے۔ جو لوگ  
 برسوں تقریباً ہمیشہ ہی گھر کی چار دیواری میں مقید رہے ہیں جنہوں نے اپنے دماغ  
 سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور اپنے جسموں سے شاید بالکل ہی نہیں لیا جنہوں نے

کھانا کھانے میں۔ بغیر اس کے کہ اپنے معدہ سے صلاح لیں۔ اپنے گھنٹہ گھڑی کی پیروی کی ہے۔ اغلب ہے کہ ایسے لوگ اپنے فاسد احساسات کی وجہ سے کم راہ ہو جائیں۔ مگر اُن کی یہ ابتر حالت ہی احساسات کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے۔ اگر وہ بچپن سے اُس احساس کی جس کو ہم روحانی قوتِ ممیزہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ نافذ نہ کرتے۔ تو یہ قوت پڑ مردہ نہ ہوتی بلکہ ایک وفادارِ ناصح بنی رہتی۔

من جملہ ان احساسات کے جو ہماری ہدایت کا کام دیتے ہیں گرمی اور سردی کا احساس ہے۔ اور اگر بچوں کے لباس میں ان دونوں باتوں کا احتیاط کے ساتھ لحاظ نہ رکھا جائے۔ تو ایسے لباس کو قابلِ الزام سمجھنا چاہیے۔ یہ عام خیال کہ بچوں کو جفائش بنانا، چاہیے۔ سخت دھوکا ہے۔ بہتیرے بچے توجفائش بنتے بنتے ہی دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ اور جو بچے جاتے ہیں۔ اور جو بچے جاتے ہیں اُن کے نمو یا جسمانی ساخت کو دائمی نقصان پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر کو مکتے ہیں کہ بچوں کی صورت شکل کی نزاکت اُس نقصان کی کافی علامت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور اُن پر بیماری کے متواتر حملے ہونے۔ بے فکر والدین کے لیے بھی ایک تنبیہ کا کام دے سکتے ہیں۔ وہ دلیل جس پر اس وجفائش بنانے، کے خیال کی بنیاد ہے۔ نہایت ہی سطحی ہے۔ دولت مند والدین یہ دیکھ کر کہ وہ قانونوں کے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں کھلی ہوا میں کھیلتے پھرتے ہیں جب کہ اُن کا بدن صرف آدھا ڈھکا ہوا ہوتا ہے۔ اور مردہ روروں کی عام صحت کو اس واقعہ کے ساتھ شامل کر کے یہ غلط نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ صحت۔ بدن کے کھلے رہنے کا نتیجہ ہے۔ اور یہ ٹھان لیتے ہیں کہ اپنے بچوں کو بھی تھوڑے پڑے پہنائیں گے! یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ یہ بچے جو دیات کے سبزہ زاروں میں کھیلتے پھرتے ہیں۔ ان کی حالت اکثر اعتبارات

بچوں کے لباس اور سردی کے رکھنا لازم وجفائش خیال۔ محض لغو

سے مساعد ہوتی ہے۔ یعنی اُن کی عمر قریب قریب ہمیشہ کھیل ہی میں صرف ہوتی ہے وہ دن بھر تازہ ہوا میں سانس لیتے ہیں۔ اور بہت زیادہ دماغی محنت سے اُن کے جسم میں خلل واقع نہیں ہوتا۔ اُن کی عمدہ صحت اُن کے ناکافی لباس کی وجہ سے نہیں بلکہ باوجود ناکافی لباس کے بھی قائم رہ سکتی ہے۔ گویا بات کیسی ہی خلاف معلوم ہو ہم کو یقین ہے کہ یہ دوسرا نتیجہ صحیح ہے اور یہ کہ حرارت غریزی کا زوال جس میں وہ مبتلا ہوتے ہیں۔ یقیناً نقصان پہنچاتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب جسمانی نظام اس قدر صحیح و سالم ہو کہ جسم کے کھلے رہنے کی برداشت ہو سکے۔ تو جسم سختی کی برداشت تو کر لیتا ہے۔ مگر منو کو نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ حقیقت۔ حیوان اور انسان دونوں میں یکساں نظر آتی ہے۔ شٹ لینڈ کے ٹو جنوبی انگلستان کے گھوڑوں کی نسبت زیادہ سختی کی برداشت کر لیتے ہیں۔ مگر اُن کا قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ پہاڑی بھیریں اور مویشی جو زیادہ سرد آب و ہوا میں رہتے ہیں انگلستان کی بھیروں اور مویشی کے مقابلہ میں قد میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ قطبی ممالک میں نسل انسان اپنے معمولی قدر سے بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ لیپ لینڈ اور گرین لینڈ کے باشندے بہت بونے ہوتے ہیں۔ اور ٹیراڈل فیوگو کے باشندے جو سرد ملک میں ننگے پھرتے ہیں۔ ان کی بابت ڈرون نے بیان کیا ہے کہ وہ اس قدر لپٹا اور ڈراونی شکل کے ہوتے ہیں کہ شکل ہی سے کوئی شخص یاد کر سکتا ہے کہ وہ اُس کے ہم جنس (انسان) ہیں یا نہیں۔

یہ بدن کے  
پنے سے منو کو  
نقصان پہنچاتا

۱۵۔ شٹ لینڈ۔ ایک مجمع الجزائر ہے جو سکاٹ لینڈ کے شمال کی طرف واقع ہے۔ مترجم  
۱۶۔ لیپ لینڈ۔ ایک ملک ہے جو انگلستانی روس اور صلیج باختریا کے شمال کی طرف واقع ہے مترجم۔  
۱۷۔ گرین لینڈ۔ ایک جزیرہ ہے جو یورپ کے گوشہ شمال مغرب میں واقع ہے مترجم۔  
۱۸۔ ٹیراڈل فیوگو۔ ایک جزیرہ ہے جو جنوبی امریکا کے جنوب کی طرف واقع ہے۔ مترجم۔

بیان مذکورہ  
تشریح علی حقیقہ

یہ پوتا پن جو حرارت کے زیادہ خارج ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے۔ سائیکس اس کی تشریح کرتا ہے۔ اور یہ ثابت کرتا ہے کہ نتیجہ لامحالہ پیدا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ خوراک اور دیگر امور مساوی ہوں۔ کیوں کہ۔ جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے جس حرارت کے زوال سے ہمیشہ بدن میں برودت پیدا ہوتی رہتی ہے اُس کی تلافی کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ بعض مادوں پر جو خوراک کا جز ہیں۔ آکسیڈیشن کا عمل برابر جاری رہے۔ اور جس قدر زیادہ حرارت جسم سے خارج ہو ضرور ہے کہ ان مادوں کی مقدار بھی جو آکسیڈیشن کے لیے درکار ہیں۔ اُسی قدر زیادہ ہو۔ مگر آلات ہضم کی قوت محدود ہے۔ اسی وجہ سے جب اُن کو اس مادہ کی جو قیام حرارت کے لیے درکار ہے ایک بڑی مقدار تیار کرنی پڑتی ہے تو وہ اُس مادہ کی جو جسم کے بنانے میں کارآمد ہوتا ہے صرف تھوڑی سی مقدار تیار کر سکتے ہیں۔ جب بہت زیادہ مادہ ایندھن ہی میں صرف ہو جاتا ہے۔ تو دوسرے کاموں کے لیے کم مادہ رہ جاتا ہے۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو قہرچھوٹا ہو جاتا ہے یا جسمانی ساخت اونچی درجہ کی رہ جاتی ہے۔ یا دونوں نقص پیدا ہو جاتے ہیں۔

جسم کو حرارت  
کے اعتبار  
خوراک کی  
مقدار کا کاہ

اسی وجہ سے لباس نہایت مہتم اُشان چیز ہے۔ مسٹر لیکس کہتے ہیں کہ ہمارا لباس جسمانی حرارت کے لحاظ سے۔ خوراک کی ایک مقررہ مقدار کے مساوی ہے۔ بچوں کے لباس کے سبب جسم کی حرارت کم خارج ہوتی ہے۔ اس لیے حرارت قائم رکھنے کے لیے جو ایندھن مطلوب ہے اُس کی مقدار میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ اور جب معدہ کو ایندھن بھرنے میں کم کام کرنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے مادے بھرنے میں کم کام دے سکتا ہے۔ اس نتیجہ کی تصدیق اُن لوگوں کے تجربہ سے ہوتی ہے۔ جو حیوانات کا انتظام کرتے ہیں۔ حیوانات چربی یا عضلات یا مٹوکا۔ جیسی کہ صدرت ہو۔ نقصان اٹھائے بغیر سردی کی برداشت نہیں کر سکتے۔

در اگر موٹے تازے مولیشیوں کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں حرارت کم ہو۔ تو یا تو ان کے منوں میں فتور آجاتا ہے۔ یا ان کی خوراک کا بہت زیادہ خرچ اٹھانا پڑتا ہے۔  
 مسٹر ایپر نے اس بات پر بنائیت زور دیتے ہیں کہ شکاری گھوڑوں کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے ضرور ہے کہ صطبل کو گرم رکھا جائے۔ جو لوگ گھوڑوں کے گھوڑے پالتے ہیں۔ ان کا یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ ایسے گھوڑوں کو سردی سے بچانا چاہیے۔

یہ علمی حقیقت جس کی توضیح عالم نسل انسان کے ذریعہ سے ہو چکی ہے اور جس کو کاشت کار اور شکاری تسلیم کرتے ہیں۔ بچوں پر بدیرجہ اولیٰ صاف آتی ہے بچوں کو اپنی چھٹائی اور سرعت نمو کی مناسبت سے سردی سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ فرانس میں نوزائیدہ بچے سردی میں اکثر اس وجہ سے مرتے ہیں کہ پیدائش کے درجہ حرارت کو برقرار رکھنے کے لیے ان کو میسر کے دفتر میں لے جاتے ہیں مسٹر کوٹ لیٹ نے بیان کیا ہے کہ برلین میں اگر جولائی میں ایک شیر خوار بچہ مرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں جنوری میں دو مرتے ہیں۔ اور روس میں شیر خوار بچوں کی موت کسی قدر زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ جس جسم نے کما حقہ نشو و نما نہ پایا ہو۔ وہ بلوغ کے قریب پہنچ کر بھی نسبتاً سردی کھانے کی برداشت نہیں کر سکتا۔ مثلاً اس بات پر غور کرو کہ سخت معرکہ میں نوجوان سپاہی بہت جلد مغلوب ہوتے ہیں۔ اس کی دلیل صاف ظاہر ہے۔ ہم یہ تو پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ کہ سطح اور جثہ کے کم و بیش لائق کی وجہ سے۔ بمقابلہ بالغ آدمی کے۔ بچہ کے

بچہ کا گرم  
 بھی زیادہ  
 ہے اور اس  
 کے خالوں کے  
 سے۔

۱۰ دیکھو مارٹن صاحب کی کتاب موسوم بہ موقاموس زراعت

۱۱ Mortons Encyclopedia of Agriculture

۱۲ شہر کے بڑے مجھڑ یا میونسپل کٹی کے بڑے افسر کو یہ کہتے ہیں۔ مترجم

جسم سے - حرارت کی مقدار نسبت زیادہ خارج ہوتی ہے - اور یہاں ہم کو یہ بتانا ضرور ہے کہ اس وجہ سے جو نقصان بچہ کو پہنچتا ہے وہ بہت زیادہ ہوتا ہے - مٹر لے مٹا کتے ہیں کہ کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار بچوں یا چھوٹے جانوروں کے جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے - اگر اُس کا اندازہ بڑے آدمی کے ایک ایسے مفروضہ جسم کے ساتھ کیا جائے - جو بچہ کے جسم کا ہم وزن ہو - تو نتیجہ نکلتا ہے کہ ”بچے یہ نسبت بڑوں کے - دو چاند کا کاربانائک ایسڈ پیدا کرتے ہیں“ اب غور کرو کہ کاربانائک ایسڈ کی جس قدر مقدار خارج ہوتی ہے - اگر ذرا صحت کے ساتھ اندازہ کیا جائے - تو وہ مقدار پیدا شدہ حرارت کی مقدار کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہے - پس ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کے جسم کو اُس وقت بھی - جب کہ حالات مساعد ہوں - حرارت پیدا کرنے کے لیے - مادہ کی تقریباً دو چاند مقدار بہم پہنچانی پڑتی ہے -

پس بچوں کو کم لباس پہنانا سخت حماقت ہے - بھلا کون ایسا باپ ہوگا - گو اُس نے کما حقہ نشوونما حاصل کیا ہو - جس کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبت دیریں خارج ہوتی ہے - جس کے جسم کو روزمرہ بدل مایہ تکمل کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت نہیں - ہاں ہم پوچھتے ہیں کہ کون ایسا باپ ہے جو برہنہ ٹانگوں - برہنہ بازوؤں اور برہنہ گردن کے ساتھ ادھر ادھر پھرنا مفید خیال کرے گا؟ تاہم یہ بار جس سے وہ خوچھچکتا ہے - اپنے چھوٹے بچوں کے جسم پر ڈالتا ہے جو اس کے برداشت کرتے کی بہت ہی کم قابلیت رکھتے ہیں یا اگر خود اس بار کو نہیں ڈالتا تو بلا اعمہ بعض دوسروں کے ہاتھوں اُن پر اس بار کو پڑنے دیکھتا ہے - اُس کو یہ بتایا یا دیکھنی چاہیے کہ ایک ایک اونس غذا جو قیام حرارت کے لیے بلا ضرورت صرف ہو جاتی ہے - اُس غذا میں سے منہا ہو جاتی ہے جس سے جسم بنتا ہے - اور یہ کہ

بچوں کو ناکافی  
پہنانا سخت حماقت ہے



اگر بچے زکام - ابخا و خون یا دیگر امراض سے جو اس وجہ سے پیدا ہوئے ہیں پہنچ گئے - تو بھی منو کی کمی یا جسمانی ساخت کا نقصان لازمی نتیجہ ہے -

”پس قاعدہ یہ ہے کہ تمام حالتوں میں یکساں لباس نہیں پہنانا چاہیے - بلکہ ایسا پہنانا چاہیے جو نوعیت اور مقدار میں ہر شخص کی حالت کے لحاظ سے جسم کو سردی کے ایک دیرپا احساس سے خواہ وہ کیسا ہی خفیف ہو - پوری طرح محفوظ رکھے - یہ قاعدہ جس کی عظمت کو ڈاکٹر کوہ نایاں الفاظ میں لکھ کر ظاہر کرتے ہیں - ایسا قاعدہ ہے - جس پر عالمان سائنس اور اطباء کا اتفاق ہے - ہم کو کوئی ایسا شخص - جو اس معاملہ پر رائے قائم کرنے کی قابلیت رکھتا ہو - ایسا نہیں ملا - جس نے بچوں کے اعضا کا کھلا پہنا سخت قابل الزام نہ ٹھہرایا ہو - اگر سب سے بڑھ کر کوئی امر ایسا ہے جس میں ”مضر دستور“ کو ترک کرنا چاہیے تو وہ یہی دستور ہے -

فی الحقیقت یہ بات قابل افسوس ہے کہ ماؤں کو اس نامعقول دستور کی پیروی میں اپنے بچوں کے جسمانی نظام کو سخت نقصان پہنچاتے دیکھا جاتا ہے - یہ بہت بڑی بات ہے کہ وہ ہر ایک حماقت کی پیروی کریں - جس کو اُن کے فرانسیسی ہمسائے رواج دینا پسند کرتے ہیں - مگر یہ بات نہایت وحشت انگیز ہے - کہ والدین - بلا لحاظ اس امر کے کہ بچوں کا لباس ناکافی اور نامناسب ہے - اُن کو شیخی اور منو دکا وہ لباس پہناتے ہیں جو خواتین کے ایک اخبار میں جس میں نئے نئے فیشن کے لباس کی تصویریں ہوتی ہیں بتایا جاتا ہے - اس سے بچوں کو کم و بیش زیادہ تکلیف ہوتی ہے - اکثر بیماریاں اُن کے پیچھے لگ جاتی ہیں - منورگ جاتا ہے یا جسمانی طاقت زائل ہو جاتی ہے اور عموماً قبل

اس کے متعلق ڈاکٹر  
مک تجویز کیا ہوا قاعدہ

مین اپنے بچوں کو اہل  
رائس کی تقلید میں بھر مار  
باس پہناتی ہیں - جو  
اکافی نامناسب اور نکتہ  
مضر ہوتا ہے -

از وقت موت اجاتی ہے اور یہ تمام مصیبتیں اس وجہ سے اٹھانی پڑتی ہیں۔  
 کہ یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے کہ بچوں کے کوٹ اُسی ناپ اور اُسی کپڑے کے  
 بنائے جائیں جس کی ہدایت اہل فرانس کی تلون مزاجی کرتی ہے۔ صرف اتنی  
 ہی بات نہیں کہ مائیں اہل فرانس کی ریس سے اپنے چھوٹے بچوں کو اس  
 طرح ناکافی لباس کے ذریعہ سے سزا اور تکلیف دیتی ہیں۔ بلکہ ایسی ہی وجہ سے  
 اس وضع کا لباس تجویز کرتی ہیں جو صحت بخش کھیل کود کو روکتا ہے۔ اس حینال سے  
 کہ لباس خوش نما معلوم ہوا ہے اسے رنگ اور ایسی بناوٹ پسند کی جاتی ہے۔ جو اس سخت  
 انتظام کی برداشت کے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔ جو آزادانہ کھیل کود کے  
 سبب ہوتی رہتی ہے۔ اور پھر آزادانہ کھیل کود کی ممانعت اس وجہ سے کی جاتی  
 ہے کہ کپڑے خراب نہ ہوں۔ ایک بچہ جو زمین پر ادھر ادھر رینگ رہا ہے اُس کو حکم  
 دیا جاتا ہے کہ فوراً کھڑے ہو جاؤ۔ مہتار اوصاف ستہرا کوٹ میلا ہو جائے گا یا چن  
 بچے اُستانی کی نگرانی میں ہیں ایک بچہ کسی ٹیلے پر چڑھنے کے لیے بیٹھا ہے ہٹ  
 گیا ہے۔ اور اُستانی اُس سے کہتی ہے۔ واپس چلے آؤ۔ مہتاری جرابیں میلی ہو جائیگی  
 اس طرح یہ خرابی دو چند ہو جاتی ہے۔ اس غرض سے کہ بچے اپنی ماں کی خوب صورتی  
 کے معیار تک پہنچ جائیں اور اُس کے دوست احباب اُن کو سراہیں۔ یہ امر ضروری  
 ہے کہ اُن کا لباس مقدار میں کم اور بناوٹ میں نامناسب ہو۔ اور ان آسانی سے  
 خراب ہو جانے والے کپڑوں کو صاف ستہرا۔ اور صحیح دسالم رکھنے کے لیے  
 بچوں کو اُس چھینچال پن سے روکا جاتا ہے۔ جو اُن کے لیے بالکل جبلی اور ضروری  
 ہے جس ورنش کی ضرورت اُس وقت دو چند ہوتی ہے۔ جب کہ لباس ناکافی ہو۔  
 اس ورنش کو اس وجہ سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کپڑے بد نما ہو جائیں۔ اسے کاش  
 اس انتظام کی طرف ناک بے رحمی کو وہ لوگ سمجھ سکتے۔ جو اس کو قائم رکھتے ہیں اہم

اس بات کے کہنے میں پس و پیش نہیں کرتے کہ ظاہری بھڑک کے اس غیر محتاط خیال سے کم زور صحت - ناقص قوی اور زندگی کی ناکام یابی جو ان باتوں کا نتیجہ ہے۔ ان کی وجہ سے ہزاروں آدمی سال بسال بد بختی کی سزا بھگتتے ہیں۔ اور اگر وہ بالفرض قبل از وقت موت کے سبب۔ ماں کی خود بینی کے دو دیوتا، کی بھینٹ پر سچ مچ نہیں چڑھتے تو بد بختی کی سزا تو ضرور ہی بھگت لیتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ سخت تدبیریں سمجھائیں۔ مگر دراصل یہ خرابیاں ایسی سخت ہیں کہ باپوں کی طرف سے دست اندازی یقیناً مناسب بلکہ ضروری ہے۔ پس ہمارے نتائج حسب ذیل ہیں۔

اول۔ بچوں کا لباس ہرگز اس قدر زیادہ نہ ہونا چاہیئے۔ جس سے شدید حرارت پیدا ہو۔ اور ہمیشہ اس قدر کافی ہونا چاہیئے کہ سردی کا عام احساس نہ ہو۔

دوم۔ سردی۔ سن یا ملی جلی بناوٹ کے مہین کی پٹروں کے بجائے۔ جو عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ کسی ایسے عمدہ مادہ کا کپڑا ہونا چاہیئے۔ جس سے جسم کی حرارت باہر نہ نکلنے پائے۔ مثلاً دنیرونی کپڑا۔

۱۵۔ اس بات کا بیان کرنا ضروری ہے کہ جن بچوں کی ٹانگیں اور بازو شروع ہی سے کھلے رہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ ان کو یہ شعور نہیں رہتا کہ کھلا ہوا بدن ٹھنڈا ہے۔ بعینہ جس طرح کہ ہم کو اس وقت بھی جب کہ گھر سے باہر ہوتے ہیں۔ اس بات کا شعور نہیں ہوتا کہ ہمارے چہرے ٹھنڈے ہیں۔ لیکن اگرچہ ایسے بچوں کا احساس آئندہ باقی نہیں رہتا۔ تاہم ان سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان کا جسم نقصان سے محفوظ رہتا ہے ٹھیک جیسے کہ یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ ٹیڑا دل فیو گو کے باشندہ کو ٹنگے بدن رہنے سے اس وجہ سے نقصان نہیں پہنچتا کہ وہ برہم جسم پر نگہبانی رت کے گرنے کی بے پروائی سے برداشت کر سکتے ہیں۔ مصنف۔

س کے متعلق  
ہدایتیں۔

سوم۔ کپڑا ایسا مضبوط ہونا چاہیے جس کو گھسنے اور پھٹنے سے کم نقصان پہنچے جو طفلانہ کھیل کود کی وجہ سے ہوتا ہے۔

چہارم۔ اُس کا رنگ ایسا ہونا چاہیے۔ کہ استعمال میں آنے اور کھلے رہنے سے جلد نہ اڑ جائے۔

جسمانی ورزش کی ضرورت پر تو اکثر لوگ پہلے ہی توجہ کرنے لگے ہیں۔ شاید جسمانی تعلیم کی اس ضرورت پر بہ نسبت اکثر دیگر ضروریات کے۔ کم از کم جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے۔ بحث کی ضرورت کم ہے۔ عام مدارس اور خانگی مدارس میں بھی خاصے کافی کھیل کے میدان مہیا کیے گئے ہیں۔ اور بیرونی کھیلوں کے لیے عموماً وقت کا معقول حصہ دیا جاتا ہے۔ اور اُن کی ضرورت تسلیم کی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر اور کسی امر میں نہیں تو اس امر میں یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ طفلانہ میدان کی تحریک کی پیروی مفید ہے اور یہ جو اجکل دستور ہے کہ صبح اور شام کے دراز سبقوں کے بعد کھلی ہوا میں تفریح کے لیے چند منٹ کی چھٹی دی جاتی ہے حقیقت میں ہم کو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے قواعد و ضوابط کو شاگردوں کے جسمانی احساسات کے موافق بنانے کا میدان روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ پس یہاں تشریح یا تجویز کے طور پر کچھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

مگر ہم نے بیان مذکور میں یہ عبارت کہ وہ جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے، اضافہ کر کے مجبوراً اُس کے مفہوم کو محدود کر دیا ہے۔ بد قسمتی سے لڑکیوں کے لیے صورت واقعہ بالکل مختلف ہے۔ یہ کسی قدر عجیب اتفاق ہے کہ ہم کو ہر روز لڑکوں اور لڑکیوں کا مقابلہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ایک لڑکوں کا مدرسہ اور ایک لڑکیوں کا مدرسہ دونوں ہر روز ہماری نظر سے گزرتے ہیں۔ اور

لڑکوں کی جہا  
کی طرف توجہ  
توجہ مندر  
لگی ہے

لڑکیوں  
مدرسہ کا  
لوگ ایسا  
ہیں۔

ان میں نمایاں فرق ہے لڑکوں کے مدرسہ میں تو ایک بڑے باغ کے قریب قریب  
 پورے حصہ کو ایک کھلا میدان بنا دیا ہے جس میں بھری کٹی ہوئی ہے۔ کھیل کود  
 کے لیے کافی گنجائش ہے۔ اور ورزش کے کرتوں کے لیے بلیاں اور ورزش کا سامان  
 مہیا کیا گیا ہے۔ ہر روز ناشتہ سے پہلے۔ پھر گیارہ بجے کے قریب۔ پھر دوپہر کے  
 وقت۔ پھر سہ پہر کو۔ اور مدرسہ بند ہونے کے بعد ایک دفعہ اور جب کڑکے کھیلنے کے  
 لیے باہر نکلتے ہیں تو اس پاس کے مقامات اُن کے اکٹھے مل کر شور و غل کرنے  
 اور قہقہے لگانے سے گونج اُٹھتے ہیں۔ اور جب تک وہ وہاں رہتے ہیں۔ آنکھیں  
 اور کان دونوں اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ اُن پر لطف کھیلوں میں محو ہیں  
 جن سے نبض تیز چلنے لگتی ہے اور ہر ایک عضو کا صحت بخش عمل ہوتا ہے۔ مگر  
 نوجوان شریعت زاد یوں کی تسلیم کا جو انتظام کیا گیا ہے۔ اُس کی  
 تصویر کیسی مختلف ہے! جب تک یہ بات بتائی نہ گئی۔ درحقیقت ہم کو یہ معلوم  
 نہیں ہوا تھا۔ کہ ہم سے جس قدر قریب لڑکوں کا مدرسہ ہے۔ اُسی قدر قریب لڑکیوں  
 کا مدرسہ بھی ہے۔ اس مدرسہ کے باغ میں جو بالکل اتنا ہی بڑا ہے جتنا لڑکوں  
 کے مدرسہ کا۔ لڑکیوں کے کھیل کے سامان کا مطلق کوئی نشان نہیں ہے۔ مگر  
 نفیس گھاس کے قطعات۔ بھری کی روشوں۔ سجھاڑیوں اور پھولوں سے بالکل  
 آراستہ ہے۔ جیسا کہ مضافات میں معمولی طور پر ہوا کرتا ہے۔ پانچ مہینے میں ایک  
 دفعہ بھی کسی لڑکی کے ہنسنے بولنے یا شور و غل کی آواز سے اس مدرسہ کی طرف  
 ہماری توجہ مبذول نہیں ہوتی۔ کبھی کبھار لڑکیاں درسی کتابیں ہاتھ میں لیے روشوں  
 پر بچھرتی ہوتی۔ یا ہاتھ میں ہاتھ دیئے سیر کرتی ہوئی دیکھی جاسکتی ہیں۔ بے شک ایک  
 دفعہ ہننے باغ کے گرد ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے پیچھے دوڑتے دیکھا تھا  
 مگر اس کے سوا کسی قسم کی طاقت بخش ورزش دیکھنے میں نہیں آئی۔

یہ تعجب خیز فرق کیوں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکی کی جسمانی ساخت لڑکے کی جسمانی ساخت سے اس قدر مختلف ہے کہ اُس کو ان اچھل کود کی درزشوں کی غفلت نہیں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکیوں کو شور و غل کے کھیل کی طرف کوئی رغبت نہیں ہوتی۔ جس کی طرف لڑکوں کو رغبت ہوتی ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکوں کی اس رغبت کو تو جسمانی مستعدی کا محرک سمجھا جاتا ہے۔ جس کے بغیر کافی نشو و نما نہیں ہو سکتا۔ مگر ان کی بہنوں کو قدرت نے یہ رغبت۔ معلومات کے دق کرنے کے سوا اور کسی مقصد کے لیے نہیں دی؟ مگر شاید ہم ان لوگوں کا مقصد سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں۔ جو لڑکیوں کو تربیت کرتے ہیں۔ ہم کو ایک خفیف سا گمان ہے کہ قوی الحبث لڑکیوں کا پیدا کرنا غیر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ وہ قانون کی سی صحت اور زیادہ طاقت وراثت کے خلاف سمجھی جاتی ہیں۔ ایک طرح کی نزاکت۔ اتنی طاقت کہ ایک دو میل سے زیادہ پیدل نہ چل سکیں۔ نازک اور قلیل اشتہاک اور ڈرپوک ہونا۔ جو کم زوری کے ساتھ عموماً ہوا کرتا ہے۔ یہ سب باتیں زیادہ تر خواتین کی شان کے شایان سمجھی جاتی ہیں۔ ہم کو یہ توقع نہیں کہ کوئی شخص صاف صاف اس بات کا اقرار کرے گا۔ مگر ہماری رائے میں اُستانی جی کے دل میں اکثر یہی خیال آتا ہوگا کہ ایک نوجوان خاتون کی ایسی کامل مثال پیدا کی جائے۔ جو منونہ مذکورہ بالا سے کچھ کم مشابہت نہ رکھتی ہو۔ اگر یہ صورت ہے۔ تو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ لڑکیوں کی تربیت کے مقررہ دستور العمل کی بابت یہ رائے ٹھیک ہے کہ وہ اسی منونہ کی لڑکیاں پیدا کرنی چاہتا ہے۔ مگر یہ خیال کہ عورتوں کا کامل معیار یہی ہے سخت غلطی ہے۔ یہ بات کہ مرد و مردانہ عورتوں کی طرف عموماً مائل نہیں ہوتے بلکہ صیح سچ ہے۔ ہم اس بات کو بالکل مانتے ہیں کہ وہ کم زوری۔ جو بمقابلہ مردوں کے عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے ان کی حفاظت کے لیے اعلیٰ طاقت (مردوں)

کم زوری کم زور  
نزاکت غلط  
نزدیکی کی نش  
مناسب سمجھو  
یہی وجہ ہے کہ  
کھیل اور  
روکا جاتا۔

کی ضرورت ہے۔ کشش کا ایک باعث ہے۔ مگر یہ تفاوت۔ جس کو اس طرح مردوں کے خیالات نے تسلیم کیا ہے۔ قدرتی اور ازل سے مقرر کیا ہوا ہے۔ جو بغیر مصنوعی وسائل کے خود بخود ظاہر ہوتا ہے۔ اور جب مصنوعی وسائل سے اس تفاوت کا درجہ بڑھ جاتا ہے (یعنی عورتیں زیادہ زار و نیفت بن جاتی ہیں) تو یہ امر مردوں کی نفرت کا باعث ہوتا ہے۔ نہ کہ رغبت کا۔

محض غلط ہے کہ اگر  
لوگوں کی طرح  
کوڈ کی اجازت دی  
نہ۔ تو وہ شوخ اور  
اب ہو جائیں گی

اب ایک معقولیت کا حامی کہہ اٹھے گا کہ تو پھر لڑکیوں کو وحشیانہ کوڈ بھاندا یعنی لڑکوں کی طرح شوخ بننے اور اکھڑ پنے کی کھیل کھیلتے اور بے باک بننے دینا چاہیے ہمارا خیال یہ ہے کہ معلومات کو یہی کھٹکا ہمیشہ لگا رہتا ہے۔ ہم کو دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ جو لڑکوں کے خاتونوں کے مدرسہ میں شور و غل کے ایسے کھیل جو لڑکے ہر روز کھیلتے ہیں۔ قابل تعزیر جرم ہیں۔ اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ممانعت اس وجہ سے ہے کہ مبادا ان میں ایسی عادتیں پیدا ہو جائیں۔ جو شریف لڑائیوں کے شان کے خلاف ہیں۔ مگر یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے۔ کیونکہ جس حالت میں کھیل کوڈ کی مستعدی۔ جس کی اجازت لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ لڑکوں کو بڑے ہو کر شریف آدمی بننے سے نہیں روکتی تو اسی قسم کے کھیل کوڈ کی مستعدی لڑکیوں کو بڑے ہو کر شریف لڑائیاں بننے سے کیوں روکنے لگے؟ جو لڑکوں کے مدرسہ کی تعلیم سے فارغ ہو چکے ہیں۔ کھیل کے میدان میں۔ خواہ کیسے ہی اکھڑ پنے کے کھیل انہوں نے کھیلے ہوں۔ مگر وہ بازار میں مینڈرک کی جیسٹ کا کھیل۔ یا ملاقات کے کمرہ میں سنگ مرمر کی گولیوں سے نہیں کھیلتے۔ جس وقت وہ طفلانہ لباس پہنتا ترک کرتے ہیں۔ اُس کے ساتھ ہی کھیل کوڈ کو بھی خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ لڑکوں کا ایک کھیل ہے۔ اس میں ایک لڑکا آگے کو جبک جاتا ہے۔ اور دوسرا اُس کے کندھوں پر ہاتھ دھر کر اوپر سے اُچک کر کود جاتا ہے۔ مترجم۔

اور جو کتب مردانہ نہیں ہیں۔ ان سے باز رہنے کی ایک خواہش۔ بلکہ لبا اوقات ایک مصحف کے انگیر خواہش۔ ظاہر کرتے ہیں۔ پس اگر مناسب عمر کو پہنچ کر۔ مردانہ عورت کا پاس۔ لڑکوں کے کھیل کود کی ایسی پوری پوری روک تھام کرتا ہے تو کیا زنا نہ شرم و حیا کا پاس۔ جو بلوغ کے ساتھ ساتھ بچتہ ہو جاتا ہے لڑکیوں کے اسی قسم کے کھیلوں کی پوری پوری روک تھام نہ کرے گا؟ کیا عورتوں کو ظاہر داری کا خیال مردوں سے بھی زیادہ نہیں ہوتا؟ اور کیا اسی وجہ سے۔ جن کھیلوں میں اکھڑ پن اور شوخی پائی جاتی ہے۔ ان کی روک تھام کا اور بھی زیادہ خیال عورتوں میں پیدا نہ ہوگا؟ یہ قیاس کیسا ہیودہ ہے کہ اگر معلومات و سحت تربیت نہ کریں۔ تو زنا نہ فطرت کا ظہور نہ ہوگا۔

مثلاً اور حالتوں کے اس حالت میں بھی ایک مصنوعی تدبیر کی خرابیوں کے تدارک کے لیے۔ دوسری مصنوعی تدبیر کو رداج دیا گیا ہے۔ چوں کہ قدرتی اور طبعی ورزش کی ممانعت کی گئی ہے۔ اور ورزش نہ کرنے کے خراب نتیجے صاف نظر آتے ہیں اس لیے مصنوعی ورزش۔ یعنی جمنا سٹک کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مطلق ورزش نہ کرنے سے جمنا سٹک بہتر ہے۔ مگر ہم اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ یہ ورزش کھیل کود کا کافی بدل ہے۔ اس کے نقصان مثبت اور منفی دونوں قسم کے ہیں۔

اول تعضلات کی ان حرکتوں میں جو یہ تکلیف کی جاتی ہیں۔ طفلانہ کھیل کود کی حرکتوں کے مقابلہ میں تنوع یقیناً کم پایا جاتا ہے۔ اور ان حرکتوں سے جسم کے کل حصوں پر فعل کی مساوی تقسیم نہیں ہوتی۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خاص خاص اعضا بار بار پڑنے کے سبب اس طریقہ سے۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے۔ تھکان بہت جلد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقصان پر سرورست ہم اتنا اصفافہ اور کرتے

کھیل کود  
سے بدتر  
اور جمنا سٹک



ہیں۔ کہ اگر خاص خاص اعضاء پر ہمیشہ بار پڑتا رہے۔ تو اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نمو میں تناسب قائم نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ اس قسم کی ورزش کی مقدار نہ صرف (اعضا کے فعل کی) غیر مساوی تقسیم کی وجہ سے کم ہوگی۔ بلکہ اُس میں اس وجہ سے اور بھی کمی ہوگی کہ بچوں کو اُس سے دل چسپی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی حرکتیں۔ مقررہ سبقوں کی شکل اختیار کر لینے کے سبب۔ بعض اوقات ناگوار ہوتی ہیں۔ اور بالفرض ناگوار نہ ہوں۔ تو بھی بوجہ عدم تفریح۔ ٹکناں کا باعث یقیناً ہوتی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ رقابت اس قسم کی ورزشوں میں محرک کا کام دیتی ہے۔ مگر یہ محرک دیر پا نہیں ہے۔ جیسا کہ طرح طرح کے کھیل کود کا لطف دیر پا محرک ہے۔ مگر سب سے بھاری اعتراض ابھی باقی ہے۔ عضلات کی جو ورزش جیٹناٹک سے حاصل ہوتی ہے۔ وہ باعتبار کیفیت کے تو ادنیٰ درجہ کی ہے ہی۔ مگر باعتبار کیفیت کے اور بھی ادنیٰ درجہ کی ہے۔ مصنوعی ورزش سے نسبتاً لطف حاصل نہیں ہوتا۔ اور اُس کے جلد چھوڑ دینے کا ایک سبب ہم نے یہ بتایا ہے۔ یہی سبب اس بات کا بھی ہے کہ اس ورزش کا اثر نظام جسمانی پر ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ عام خیال کہ درجہ تک جسمانی فعل کی مقدار یکساں ہے۔ اُس وقت تک اس امر کا مضائقہ نہیں کہ وہ فعل زحمت بخش ہے یا نہیں یا سخت غلطی ہے۔ نفسانی جوش۔ جو طبیعت کے موافق ہوتا ہے۔ نہایت طاقت بخش اثر رکھتا ہے۔ دیکھو ایک کم زور آدمی پر کسی خوش خبری یا پرانے دوست کی ملاقات کا کیسا اثر پڑتا ہے غور کرو کہ سمجھ دار طبیب کم زور مریضوں کو زندہ دلی کے جلسوں میں شامل ہونے کی کیسی تاکید کرتے ہیں۔ یا درکار نظر ارہ کی تبدیلی سے جو خطا حاصل ہوتا ہے وہ صحت کے لیے کیسا مفید ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خوشی مقویات

میں سب سے بڑھ کر لٹے ہیں۔ چونکہ خوشی۔ دوران خون کو تیز کرتی ہے۔ اس لیے ہر فعل آسانی سے پورا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اگر صحت پہلے سے موجود ہو تو اُس میں ترقی ہو جاتی ہے اور زائیک ہو جائے تو بہر حال ہو جاتی ہے۔ ان وجوہات سے کھیل کود کو جمناسٹک چرچیتی فوقیت حاصل ہے۔ بچوں کو اپنے کھیلوں سے نہایت دل چسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ ایک نشاط انگیز خوشی کے ساتھ اپنے اکھڑ پنے کے کھیلوں کو جاری رکھتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی ہی ضروری ہیں جیسی کہ ورزش جو اُن کھیلوں کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ اور چونکہ جمناسٹک میں یہ روحانی محرکات نہیں ہیں۔ اس لئے اُس کی بنیاد ضرور ناقص ہونی چاہیے۔

پس اگر یہ امر تسلیم کر لیا جائے۔ جیسا کہ ہم تسلیم کرتے ہیں۔ کہ اعضاء اور کی مصنوعی ورزشیں (جمناسٹک) مطلق ورزش نہ کرنے سے بہتر ہیں۔ اور نیز یہ امر کہ اگر اُن کو اور ورزشوں کے ساتھ ساتھ بطور مزید امداد کے استعمال کریں۔ تو وہ مفید ہوتی ہیں۔ تو بھی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ اُن ورزشوں کی جگہ۔ جن کی محرک طبیعت ہے۔ ہرگز کام نہیں دی سکتیں کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرۃ رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبود کی غرض سے لڑکوں اور نیز لڑکیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اُس کو روکتا ہے۔ وہ اُن وسائل کو روکتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لیے خدا تعالیٰ نے مقرر کیے ہیں۔

ابھی ایک مضمون باقی ہے۔ جو شاید پچھلے مضامین میں سب سے زیادہ غور طلب ہے۔ بہت سے اشخاص یہ کہتے ہیں کہ تعلیم یافتہ جماعتوں میں بالغ نوجوان اور وہ لڑکے جو قریب البلوغ ہیں۔ نہ تو اُن کا نمونہ ایسا عمدہ ہے۔ جیسا کہ اُن کے

لے کسی مضمون کا ایک فارسی شعر ہے۔

جوانہ فرہاد شود از ناو نوحش	اکوئی فرہاد شود از راہ گوشش
-----------------------------	-----------------------------

بزرگوں کا تھا۔ اور نہ وہ ایسے مضبوط ہی ہیں۔ جب ہم نے اول اول یہ بات سنی تھی  
 تو ہماری طبیعت کا میلان اس طرف تھا کہ اس قول کو ان بہت سی حکایات کے ذیل  
 میں شامل کر دیں جن میں حال کی قدر و منزلت گھٹا کر ماضی کی قدر و منزلت بڑھانے  
 کا قدیمی رجحان پایا جاتا ہے۔ قدیمی بزرگوں کی پیدائش سے ثابت ہے کہ آج کل کے  
 آدمی قدیم زمانہ کے آدمیوں سے ڈیل ڈول میں بڑے ہیں۔ اور موت کے نقشتوں  
 سے ظاہر ہے کہ مدت عمر میں کمی نہیں بلکہ زیادتی ہے۔ ان دونوں واقعات کو ذہن میں  
 رکھ کر ہم نے اس رائے پر کہ نئی تاننتی کی طاقت اور اس کا اٹھان رو بہ منزل ہے جو  
 ایک بے بنیاد اعتقاد معلوم ہوتا تھا۔ کچھ توجہ نہیں کی تھی۔ مگر جرئیات کے استقرا  
 نے ہماری رائے کو متزلزل کر دیا۔ فردوری پیشہ جماعتوں کو اس مقابلہ سے خارج  
 کر کے۔ ہم نے زیادہ تر حالتیں ایسی دیکھی ہیں۔ جن میں بچے اپنے والدین کے  
 قدر کو نہیں پہنچتے۔ اور عمر کے تفاوت کا واجبی لحاظ رکھنے کے بعد تن و توش  
 میں بھی ایسی ہی کمی دیکھی جاتی ہے۔ اطباء کہتے ہیں کہ لوگ۔ آج کل اس قدر قصد  
 لینے کی برداشت نہیں کر سکتے جس قدر کہ گزشتہ زمانہ میں کر سکتے تھے۔ قبل  
 از وقت سر کے بالوں کا اڑ جانا آج کل بمقابلہ زمانہ سابق بہت زیادہ عام ہے  
 اور فنی تاننتی میں تعجب انگیز کمزرت کے ساتھ وائتوں کا نزوال قبل از وقت دیکھنے میں  
 آتا ہے۔ عام قومی میں بھی بالکل ایسا ہی عجیب تفاوت نظر آتا ہے۔ چوں کہ گزشتہ  
 نسلوں کے آدمی مطلق العنان زندگی بسر کرتے تھے۔ اس لیے وہ موجودہ نسل کے  
 آدمیوں سے۔ جو سنجیدہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ زیادہ محنت برداشت کر سکتے تھے۔ اگرچہ  
 ہمارے حال کے بزرگ خوب پیتے تھے۔ وقت کے پابند نہ تھے۔ تازی ہوا  
 کا کچھ لحاظ نہیں رکھتے تھے۔ اور صفائی کا بھی چند خیال نہیں کرتے تھے۔ تاہم  
 انتہائی پیری تک بھی بغیر کسی نقصان کے۔ عرصہ دراز تک محنت کر سکتے تھے

مثال کے طور پر چچوں اور قانوں پیشہ لوگوں کی تواریخ پر غور کرو۔ مگر ہم۔ جو کہ اپنی جسمانی بہبودی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اعمت دال کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اور حد سے زیادہ نہیں پیتے۔ مکانات میں ہوا کی آمد و رفت پر توجہ کرتے ہیں۔ کشتہ نہاتے دھو تے ہیں۔ ہر سال سیر و تفریح کے لیے باہر نکل جاتے ہیں۔ اور علم طب سے زیادہ تر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہم لوگ کام کے نیچے برابر کچلے چلے جاتے ہیں۔ باوجودیکہ ہم قوانین صحت پر بڑی توجہ کرتے ہیں۔ ہم اپنے اجلہ سے زیادہ کم زور معلوم ہوتے ہیں۔ جو اگر اعتبارات سے قوانین صحت کے خلاف ورزی کرتے تھے۔ اور اگر نئی تاننتی کی شکل و شبہت اور اس کی متواتر بیماریوں سے اندازہ کیا جائے۔ تو اس امر کا احتمال ہے کہ وہ ہم سے بھی زیادہ کم زور ہوں گے۔

اس کے متعدد  
ہیں۔ مگر خاصہ یہ  
دماغی صحت کی کٹ

اس کے کیا معنی ہیں؟ کیا یہ معنی ہیں کہ قیام زمانہ میں۔ بچوں اور بڑوں دونوں کی پرخوری۔ اس کم خوری سے جس کی طرف اب ہم نے عام طور پر توجہ کی ہے۔ کم تر مضرت تھی؟ یا یہ معنی ہیں کہ ناکافی لباس جس کو اس دھوکا دینے والے "جفاکشی کے خیال" نے تقویت دی ہے۔ قابل الزام ہے؟ یا یہ کچھ بڑی صفائی اور ستھرائی کی پیروی میں۔ طفلانہ کھیل کود کی تھوڑی بہت فراہمیت۔ اس کا باعث ہے؟ ہمارے دلائل سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اس خرابی کے پیدا کرنے میں۔ ان سببوں میں سے ہر ایک سبب غالباً کچھ نہ کچھ حصہ رکھتا ہے۔ مگر ایک لہ عینکے کے ذریعہ سے جسمانی بیماری کی دہائی ہوئی صورتوں کا پھیل جانا بھی غالباً اس خرابی کا ایک سبب ہے۔ علم تشخیص الامراض کے چند واقعات ہم کو یہ نتیجہ عیاں نہیں کہ جب کسی بچہ کے عینکے لگایا جاتا ہے تو اس کے جسم سے عینکے کا نہر پلا مواد۔ آنکھوں کے ذریعہ۔ خارج ہو جاتا ہے۔ اور ان ہی آنکھوں کے ذریعہ۔ دیگر فاسد مواد بھی خارج ہونا چاہتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ فاسد مواد اس قسم کا ہو۔

اور مضر اثر بھی اپنا عمل کر رہا ہے۔ جو شاید سب سے زیادہ قوی ہے اس سے ہماری مراد دماغی محنت کی کثرت ہے۔

باپ روٹی کمانے  
بے سخت محنت  
مجبور ہیں جس  
بخت اور اُن کی  
صحت کو سخت  
نہنچتا ہے۔

آج کل معاشرت کے دباؤ نے جوانوں اور بڑھوں کو روز افزوں کشاکش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تمام کاموں اور پیشوں میں سخت تر مقابلہ ہر ایک بالغ آدمی کی قوتوں پر بار ڈالتا ہے۔ اور اس سخت تر مقابلہ میں نوجوانوں کو اس لائق بنانے کے لیے کہ وہ اپنی حالت کو برقرار رکھیں۔ بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ سخت تربیت کی جاتی ہے پس اُن کو دہر انقصان نہنچتا ہے۔ باپ۔ جن کے حریفوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اپنے آپ کو خطرناک حالت میں پاتے ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ اس مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اُن کو اپنے اخراجات بڑھانے پڑتے ہیں۔ اس لیے ان کو تمام سال تک اوپر سویر۔ مجبوراً کام کرنا پڑتا ہے۔ وہ ورزش کم کرتے ہیں۔ اور مرت چھوٹی چھوٹی چھٹیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس متواتر محنت کی کثرت سے اُن کے پختہ ہل جاتے ہیں۔ اور ایسا ہی پختہ اُن کی اولاد کو وراثت میں ملتا ہے۔ یہ نسبت کم زور ہے۔ جو معمولی محنت ہی سے مضحک ہونے کو تیار رہیں۔ اس اُن سے یہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ ایسے نصاب پر عبور حاصل کریں۔ جو اُس نصاب سے بھی بہت زیادہ وسیع ہے۔ جو گزشتہ نسلوں کے قوی بچوں کے لیے تجویز کیا گیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۰۔ جو معمولاً جلد سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ جس سے بعض نہایت ہی خراب مادے جسم سے نکلے رہتے ہیں۔

پس اگر کسی بچے کے جسم میں اس قدر خفیف زہر ہو کہ مرض رقی کی شکل میں ظاہر نہ ہو سکے۔ تو یہ بات ممکن بلکہ غالب ہے کہ بچے کے فاسد مادہ کی وساطت سے جو اُس کے جسم سے لیا گیا ہے وہی زہر دوسرے بچوں کے جسم میں اور ان سے اوروں کے جسم میں سرایت کر جائے مصدق۔

کثرت مطالعہ کے  
مضر نتائج اور اُس  
کی مثالیں۔

جن آفت ناک نتائج کی توقع ہو سکتی تھی۔ وہ ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ تم  
جہاں چاہو چلے جاؤ۔ تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے بچے یا جواں۔ مرد و عورت دونوں  
تمہارے دیکھنے میں آئیں گے۔ جن کو نفاذِ مطالعہ سے تھوڑا بہت نقصان  
پہنچا ہے۔ کہیں تو ایسا دیکھنے میں آئے گا کہ اُس کمزوری کی حالت سے بحال ہونے  
کے لیے۔ جو کثرتِ مطالعہ سے پیدا ہوئی ہے۔ سال بھر تک مفضلات میں رہنا  
ضروری سمجھا گیا ہے۔ کہیں تم یہ دیکھو گے کہ دماغ کا خون منجمد ہو جانے کا مرض نرسن کئی مہینے  
سے موجود ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ کہیں عرصہ تک قائم نہ رہے۔ کبھی تم ایسے بنجار  
کا حال سنو گے۔ جو اُس زمانہ از اعتدال تحریک کا نتیجہ تھا۔ جو کسی وجہ سے مدرسہ میں  
پیدا ہو گئی تھی۔ اور کبھی ایسے نوجوان کی مثال دیکھنے میں آئے گی جسے ایک مرتبہ  
پہلے بھی مطالعہ ترک کرنا پڑا تھا۔ اور اب جب سے اُس نے دوبارہ مطالعہ شروع  
کیا ہے اُس کا یہ حال ہے کہ اکثر غشی کی حالت میں اُس کو جماعت سے اٹھا کر  
لاتے ہیں۔ ہم واقعات بیان کر رہے ہیں۔ ایسے واقعات جن کو تلاش نہیں کیا  
گیا۔ بلکہ گزشتہ دو سال کے عرصہ میں خود بخود ہمارے مشاہدہ میں آئے ہیں اور وہ  
بھی نہایت محدود حلقہ میں۔ اسیہ فہرست ابھی ختم ہرگز نہیں ہوئی ہے۔ حال ہی کا ذکر  
ہے کہ ہم کو یہ دیکھنے کا موقع ملا تھا کہ ایسے امراض کس طرح موروثی بن جاتے ہیں۔  
یہ مثال ایک شریف زادی کی ہے۔ جس کے والدین متوسلین ہیں۔ مگر ایک سکاچ  
بورڈنگ اسکول کے دستور العمل ہے۔ جہاں اُس کو خوراک کم ملتی تھی۔ اور کام زیادہ  
لایا جاتا تھا۔ اُس کے جسمانی نظام کو اس قدر نقصان پہنچا ہے کہ صبح کو اُٹھتے وقت  
ہمیشہ اُس کے سر کو چکر آنے لگتے ہیں۔ اور چون کہ بیضعت و ماغ اُس کے بچوں کو  
وراثت پہنچا ہے۔ اس لیے کئی بچے۔ بغیر دوسرے یا دوسراں سر کے۔ معمولی مطالعہ  
کی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ آج کل ایک نوجوان خاتون۔ ہر روز ہمارے پیش

نظر ہے جس کا جسمانی نظام کالج کے مضاب تعلیم کی بدولت - جس پر اس نے عبور حاصل کیا ہے - عمر بھر کے لیے خراب ہو گیا ہے اُس کے قویٰ پر اس قدر بار پڑا تھا کہ اُس میں ورزش کی طاقت باقی نہیں رہی تھی - اور اب کہ وہ فارغ التحصیل ہو چکی ہے - اُس کو ہمیشہ امراض کی شکایت رہتی ہے - قلیل اور نہایت غیر مستقل اشتہا - جو اکثر گوشت سے ابا کرتی ہے - دائمی برد اطراف - اُس وقت بھی جب کہ موسم گرم ہو - ضعف جو نہایت ہی آہستہ خرابی کے سوا چلنے پھرنے سے باز رکھتا ہے - اور وہ بھی تھوڑے ہی عرصہ تک - زینہ پر چڑھنے سے اختلاف قلب کا پیدا ہونا - سخت پریشانی خواب نظر آنے - یہ تمام خرابیاں اور نیز نمونہ کا حرکت جانا - اور رگ و پے کا ڈھیل پڑ جانا - یہ سب باتیں اُن نسلِ کج میں سے ہیں جو کثرت مطالعہ سے مترتب ہوتے ہیں - خاتون مذکور کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سیلی اور ساتھ کی پڑھتی ہوئی لڑکی کی مثال اضافہ کر سکتے ہیں - وہ بھی ایسی ہی کم زور ہے - اُس کو خاموش جلیسوں کی صحبت میں بھی غشی کی نوبت آجاتی ہے اور اُس کے معالجِ طبیب نے آخر کار اُس کو بالکل ترک مطالعہ پر مجبور کیا ہے -

جب کہ ایسے نمایاں نقصان اس قدر کثیر الوقوع ہیں تو خفیف اور غمیدہ نمایاں نقصان کیا کچھ عام نہ ہوں گے اِستقامت کا مقابلہ ایک ایسی حالت کے جس میں قطعی بیماری مددِ انداز اعتدال محنت کا نتیجہ ہو - غالباً کم سے کم چہرہ حالتیں ایسی ہوں گی - جن میں یہ خرابی غیر نمایاں اور آہستہ آہستہ جمع ہوتی ہے - یعنی ایسی حالتیں جن میں جسم کے افعال میں اتاری پیدا ہو جاتی ہے - جو کسی نہ کسی خاص سبب یا جسم کی عراکت سے منسوب کی جاتی ہے - ایسی حالتیں جن میں جسمانی نمونہ ہو جاتا اور قبل از وقت لوگ جاتا ہے -

اور غیر نمایاں

تجوکرت مطالعہ

پتے ہیں وہ مذکورہ

انات سے بہت

ایسی حالتیں جن میں طبیعت کا غشی رجحان مرضِ دق کی طرف ہو کر مستقل ہو جاتا ہے

ایسی حالتیں جن میں اول ہی اُس عام دماغی مرض کا میلان پایا جاتا ہے۔ جو جوانی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جو لوگ سخت محنت کرنے والے پیشہ وروں اور تاجروں کے کثیر النوع امراض پر توجہ کر کے اُن بدتر نتائج پر غور کریں گے جو نا واجب محنت سے بچوں کے غیر نشوونما یافتہ جسم پر مرتب ہوتے ہیں۔ اُن سب پر یہ بات ظاہر ہو جائے گی کہ اس وجہ سے صحت عمومی کو نذر ازل ہو جاتی ہے۔ بچے بالغوں کے برابر نہ تو سختی کی برداشت کر سکتے ہیں۔ نہ جسمانی محنت کی اور نہ دماغی محنت کی۔ جب کہ بالغوں کو اُس زائد از اعتدال محنت سے جو اُن سے لی جاتی ہے۔ سرِیاً اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر انصاف کر کہ اُس عقلی محنت کی وجہ سے جو بچوں کو بھی بسا اوقات بالغوں کے برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر سخت نقصان پہنچے گا!

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ کی اُس بے رحمانہ تربیت کی جانچ پڑتال کریں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے۔ تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ سچے اُس کی برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ ہم ہم ایک مثال لکھتے ہیں۔ جو سر جان فارلیس نے اپنے ذاتی علم سے بیان کی ہے۔ اور بہت کچھ تحقیقات کے بعد۔ اُنہوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مثال کل انگلستان کے معمولی عمارتوں کے دستور العمل کا متوسط نمونہ ہے۔ وقت کی مفصل تقسیم کو چھوڑ کر۔ ہم چوبیس گھنٹوں کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

سونا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۹ گھنٹے (چھوٹے بچے گھنٹے)

مدرسہ میں مطالعہ یا تیار ہوا کام کرنا ۹

مدرسہ میں یا گھر پر۔ بڑی عمر کے بچے اپنی

انگلستان کے ایک  
معمولی مدرسہ  
کا حیرت انگیز دوسرا  
اس کے مغرب



مرضی کے موافق مطالعہ کریں۔ اور  
 چھوٹے بچے کھلیں۔ - - - ۳۱ گھنٹے  
 کھانا۔ - - - ۱۴  
 ورزش کھلی ہدایں۔ باقاعدہ چیل تندی  
 کی صورت میں۔ اکثر بچوں کی کتائیں  
 ہاتھ میں لے کر۔ اور وہ بھی صرف اُس  
 وقت جب کہ وقت مقررہ پر مطلع صاف ہو ۱ گھنٹہ

۲۴

بھلا اس معجزہ انگیز دستِ برِ عمل کے نتائج۔ جس کا یہ نام۔ جہان  
 فارس نے رکھا ہے۔ کیا ہوتے ہیں؟ ضعف۔ زردروئی۔ افسردہ  
 دلی۔ اور عام صحت کی خرابی۔ بلاشبہ اس کے نتائج ہیں۔ مگر صاحب  
 موصوف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں۔ نفس کی ترقی کا بدرجہ غایت خیال رکھنے کی  
 بدولت۔ جسمانی سود و ہیود کا مطلق لحاظ نہیں کیا جاتا۔ یعنی دماغی ورزش عرصہ دراز  
 تک کی جاتی ہے۔ اور ہاتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ۔  
 صاحب موصوف کی تحقیقات کے موافق۔ عادتاً نہ صرف جسمانی افعال کی ابتری  
 بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ درہم نے حال میں۔  
 ایک بڑے قصبہ میں۔ ایک پور ڈنگ اسکول کا معائنہ کیا تھا۔  
 جس میں چالیس لڑکیاں تھیں۔ اور غور و صحت کے ساتھ تحقیقات  
 کرنے پر ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ ان لڑکیوں میں سے ایسی ایک بھی نہیں  
 ہے۔ جس کو مدرسہ میں دو سال ہو چکے ہوں۔  
 (اور اکثر لڑکیوں کو اسی قدر عرصہ ہو گیا تھا) اور اُس کی کمر تھوڑی

بہت نہ جھک گئی ہو۔

ممکن ہے کہ ۱۸۳۳ء سے۔ جب کہ سرجان فاربس نے یہ واقعہ تحریر کیا تھا۔ اس وقت تک کچھ ترقی ہو گئی ہو۔ ہم کو امید ہے کہ ترقی ہوئی ہے۔ مگر یہ بات کہ طریقہ مذکور کا اب تک عام رواج ہے۔ نہیں بلکہ بعض حالتوں میں۔ بہ نسبت سابق کے اُس کو پہلے سے بھی زیادہ حد درجہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔ ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہم حال میں ایک ٹرنینگ کالج (مدرسہ تعلیم المعلمین) دیکھنے گئے تھے۔ جو نو جوان مردوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ اُن کالجوں میں سے ہے جو مدارس میں عمدہ تربیت یافتہ معلم ہم پہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔ اس کالج میں جہاں کہ خانگی مدارس کی تعلیمات کی راے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی چاہیے تھی۔ سرکاری نگرانی میں۔ ہم نے روزانہ دستور العمل حسب ذیل دیکھا ہے۔

۶۔ بچے طالب علموں کو جگایا جاتا ہے۔

۷۔ ہر ایک مطالعہ۔

۸۔ ہر ایک کتاب مقدس کا پڑھنا۔ نماز۔ اور ناشتہ۔

۹۔ ہر ایک مطالعہ۔

۱۰۔ ہر ایک فرصت۔ جو چلنے پھرنے یا کسی اور ورزش کے لیے برائے نام مخصوص ہے۔

۱۱۔ ہر ایک مطالعہ میں مرمت ہوتی ہے۔

۱۲۔ ہر ایک کھانا۔ کھانے میں عموماً ہینٹ لگتے ہیں۔

۱۳۔ ہر ایک مطالعہ۔

۱۴۔ ہر ایک کتاب و طب علی کی قاف میں جلد اول۔ صفحات ۶۹۷-۶۹۸۔

(Cyclopaedia of Practical Medicine Vol. P.P. 697-698.)

۵۔ ہانک چائے اور تفسیح۔

۶۔ ۱/۲ ہانک مطالعہ۔

۷۔ ۱/۲ ہانک اگلے دن کے سبق تیار کرنے کے لیے بطور خود مطالعہ کرنا۔

۱۰۔ سبجے سونا۔

پس چوبیس گھنٹوں میں سے آٹھ گھنٹے سونے کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں سو چار گھنٹے کپڑے پہننے۔ نماز۔ اور کھانے میں صرف ہوتے ہیں۔ اور آرام کے مختصر وقفے اسی کے ساتھ شامل ہیں۔ ساڑھے دس گھنٹے مطالعہ کے لیے دیئے گئے ہیں۔ اور سو اگھنٹہ ورزش کے لیے جو اختیاری ہے اور اکثر نہیں کی جاتی۔ مگر جو وقت ورزش کے لیے مقرر ہے۔ اُس کو کتابوں کے لیے مخصوص کر کے۔ نہ صرف مقررہ مطالعہ کے ساڑھے دس گھنٹوں کو بڑھا کر اکثر ساڑھے گیارہ کر دیا جاتا ہے۔ بلکہ بعض طالب علم اپنے سبق تیار کرنے کے لیے صبح کے چار بجے اُٹھتے ہیں۔ اور معلم اُن کو ایسا کرنے کی پیروی ترغیب دیتے ہیں یا وقت معین میں حجبہ انصاب پر عبور حاصل کرنا پڑتا ہے وہ اس قدر وسیع ہے۔ اور معلم۔ جن کی نیک نامی کی بازی اپنے شاگردوں کو اچھی طرح امتحان پاس کرانے پر لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اُن پر اس قدر زور دیتے ہیں کہ اُن کو عقلی محنت میں عموماً بارہ تیرہ گھنٹے روز صرف کرنے کی ترغیب ہوتی ہے!

اس بات کے سمجھنے کے لیے کسی نمبر کی ضرورت نہیں ہے کہ اس محنت سے جو نقصان پہنچتا ہے۔ دو بالافرد سخت ہوگا جیسا کہ اس کالج کے ایک شخص نے ہم سے بیان کیا تھا۔ کہ جن لوگوں کا رنگ کالج میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ بعض طالب علموں کا نام ہمیشہ بیماروں کی فہرست میں درج رہتا ہے۔ زوالِ اشتہا اور

رکے طلبہ کی  
مایت خراب  
ہے۔

سو دھننی نہایت عام ہیں۔

مرضل سہال کا غلبہ رہتا ہے۔ عموماً کل تعداد طلبہ کا ایک تہائی حصہ ایک ہی وقت میں اس بیماری میں مبتلا رہتا ہے۔ دوسری عام شکایت ہے۔ اور بعض طلبہ قریب قریب ہر روز۔ مہینوں تک اس میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور ایک خاص فی صدی تعداد طلبہ ایسی ہے جو بالکل مضمحل ہو کر کالج کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

یہ امر وحشت انگیز ہے کہ جو درس گاہ ایک قسم کا نمونہ ہے۔ جس کو زمانہ حال کے روشن خیال لوگوں کی جماعت نے قائم کیا ہے۔ اور جو ان کی نگرانی میں ہے۔ اُس کا دستور العمل اس قسم کا ہو! سخت امتحانات کی وجہ سے۔ جس کے ساتھ یہ خرابی بھی لگی ہوئی ہے کہ تیاری کے لیے تھوڑی مدت مقررہ کی جاتی ہے۔ طالب علموں کو مجبوراً ایسے طریقہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔ کہ جو لوگ اُس کو اختیار کریں۔ اُن کی صحت یقیناً زائل ہو جاتی ہے۔ یہ بات بے جھگی کا ثبوت نہ سہی۔ افسوس ناک جہالت کا ثبوت تو ہے۔

بے شک یہ شال زیادہ تر ایک مستثنیٰ صورت ہے۔ اور اسی قسم کی دوسری

۱۵ مصنف نے اپنے وطن کی عام تعلیمی حالت کو مد نظر رکھ کر اس قسم کے مدرسوں کو ایک مستثنیٰ صورت قرار دیا ہے اور جب یہ کتاب لکھی گئی تھی۔ اُس وقت سے اب تک وہاں مدارس کی حالت میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ لیکن اگر ہم ہندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پر غور کریں تو بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ شاید کوئی مدرسہ ایسا نہ ہو گا کہ جس میں متوسط درجہ کے طلبہ کو بارہ تیرہ گھنٹے روز سے کم محنت کرنی پڑتی ہو۔ ہندوستان کے مدارس کا نصاب تعلیم اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو استحسان پاس کرنے کے لیے نہایت سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔ اُن کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔ یہ بیان میرے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے جو علمی اور تعلیمی کی حیثیت سے مجھ کو حاصل ہوا ہے۔ ملک کے روشن خیال آدمیوں کو اس کا انتظام ضرور کرنا چاہیے۔ اور نصاب تعلیم کو معقول بنانے کے لیے بدلائل معقول کو درست سے دھڑاست کرنی چاہیے۔ مترجم

کسی ٹینک کا  
دستور العمل  
جماعت کی جہ  
ہے۔

درس گاہوں میں شاید کہیں اس کی نظیر مل سکے۔ مگر ایسی سخت مثالوں کا وجود ہی بہت کچھ اس بات کا ثبوت ہے کہ نئی تانتی کے نفسوں پر جس سے زیادہ بوجھ ڈالا گیا ہے جوں کا ایسے ٹریننگ کالجوں کی ضرورت۔ تعلیم یافتہ جماعتوں کے خیالات کو ظاہر کرتی ہے۔ اس لیے کسی دوسری شہادت کی عدم موجودگی میں بھی۔ یہ ضرورت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ ان کا رجحان زیادہ تر۔ تربیت کے ایسے دستور العمل کی طرف ہے جو طلبہ پر زیادہ ناواقف بار ڈالتا ہے۔

لال تعلیم بچپن  
نہیں رکھتا

یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ لوگوں کو جوانی کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر کم واقفیت ہو۔ جب کہ بچپن کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر عام واقفیت ہے۔ شیرخوار بچوں کے ”قبل از وقت نشو و نما“ سے جو خراب نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے اکثر والدین کسی قدر واقف ہیں۔ ہم ہر ایک قوم میں یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کو زبرد ملامت کی جاتی ہے جو اپنے چھوٹے بچوں کے نفسوں میں قبل از وقت تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور اس بچپن کی تحریک کا خطرہ اسی قدر زیادہ ہوتا ہے جس قدر کہ اُس کے نتائج سے کافی واقفیت ہوتی ہے۔ اُس راکے پر غور کرو جو علم الاعضاء کے ایک ممتاز پروفیسر نے کنایتہ ظاہر کی ہے۔ جس نے ہم سے کہا تھا کہ ”میں اپنے چھوٹے بچے کو کسی قسم کے سبق پڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ جب تک کہ اُس کی عمر آٹھ سال کی نہ ہو جائے“، جب کہ سب لوگ اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ بچپن میں عقل کو زبردستی ترقی دینے سے۔ یا تو جسمانی کمزوری لاحق ہوتی ہے۔ یا آخر کار حتمی پیدا ہو جاتا ہے۔ یا قبل از وقت موت آجاتی ہے۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ یہی حقیقت تمام جوانی میں بھی صادق آتی ہے۔ مگر یقیناً ایسا ہی ہوتا ہے۔ تو ہی کا نشو و نما ایک خاص ترتیب

اور ایک خاص رفتار کے موافق ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا نصاب اُسی ترتیب اور اُسی رفتار کے مطابق ہو۔ تو بہا۔ اور اگر یہ بات نہ ہو۔ یعنی اگر علم کو ایسی ترتیب سے سکھایا جائے جو بہ نسبت اُس ترتیب کے جو سرِ یح الفہم ہے۔ زیادہ پیچیدہ اور زیادہ عقلی ہو۔ جس سے بچپن ہی میں اعلیٰ درجہ کے قومی پر زیادہ بار پڑ جائے۔ یا اگر نہ زیادہ اعتدال تربیت کا کی وجہ سے عقل عموماً اُس درجہ سے زیادہ ترقی کر جائے جس درجہ تک کہ اُس عمر میں قدرتی طور پر اُس کی ترقی ہو سکتی ہے۔ تو اس بات سے جو خلاف حنا بطرف مادہ حاصل ہوگا۔ اُس کے ساتھ اُسی قدر۔ یا اُس سے زیادہ نقصان یقیناً پیش آئے گا۔

اس امر کی  
قدرت ایک  
محاسب

اس کا سبب یہ ہے کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے۔ اور جس قدر خچ کرنے کے لیے وہ آمادہ ہے۔ اگر تم کسی مدین اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو۔ تو وہ کسی دوسری مد سے کاٹ کر حساب برابر کر دیتی ہے۔ اگر تم قدرت کو اُسی کے رستہ پر چلنے دو۔ اور اس بات کی احتیاط رکھو کہ جسمانی اور عقلی بنو کے لیے جس قدر اور جس قسم کا خام مصالح ہر ایک عمر میں درکار ہو۔ وہ ٹھیک ٹھیک بہم پہنچا دیا جائے۔ تو وہ آخر کار ایک ایسا فرد پیدا کرے گی جس کے نشوونما میں کم و بیش باقاعدگی پائی جائے گی۔ لیکن۔ اگر تم کسی ایک حصہ کے قبل از وقت یا نا واجب نمونہ پر زور دو۔ تو وہ کم و بیش اعتراض کے ساتھ اس بات کو قبول تو کر لیتی ہے مگر اس زائد کام کے پورا کرنے کے لیے۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنا زیادہ تر ضروری کام ناتمام چھوڑ دے۔ یہ بات کبھی بھولنی نہیں چاہیے کہ نشوونما کی قوت۔ جو جسم میں کسی وقت موجود ہوتی ہے محدود ہے۔ اور چوں کہ وہ قوت محدود ہے۔ اس لیے یہ بات ناممکن ہے کہ اُس سے ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نتائج حاصل ہو سکیں۔ بچوں یا جوانوں کی اس قوت نمونہ سخت اور مختلف قسم کے مطابق لے ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ روزانہ جسمانی ورزش اسے جو نقصان ہوتا ہے اُس کی تلافی کرنی پڑتی ہے

روزانہ مطالعہ سے جو دماغ فرسودہ ہوتا رہتا ہے۔ اُس کا تدارک کرنا پڑتا ہے۔ جسم کے کسی قدر زائد نمونہ اور نیز دماغ کے کسی قدر زائد نمونہ کے لیے سامان ہجوم پہنچانا پڑتا ہے اور جس قدر قوت خوراک کی اُس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں صرف ہوتی ہے۔ جو ان بہت سے مطالبوں کے پورا کرنے کے لیے مطلوب ہے۔ اُس قوت کو بھی اس پر اضافہ کرنا چاہیئے۔ اگر زائد قوت کا رخ ان رستوں میں سے کسی رستہ کی طرف موڑ دیا جائے۔ تو اُس کا رخ دوسرے رستوں کی طرف سے ہٹ جاتا ہے، یہ بات ہر شخص کے تجربہ سے۔ برہانِ علمی کے ذریعہ سے ظاہر اور برہانِ انی کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ مثلاً ہر شخص جانتا ہے کہ زیادہ کھانے کے ہضم کرنے میں جسم پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ نفس اور جسم میں کسل پیدا ہو جاتا ہے اور اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر نیند آتی ہے۔ ہر شخص یہ بھی جانتا ہے کہ اعتدال سے زیادہ جسمانی ورزش غور و فکر کی قوت کو گھٹاتی ہے۔ مثلاً عارضی افسردگی۔ جو یک لمخت محنت کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ یا تینس میل پیدل چلنے سے جو نکان ہوتی ہے۔ اُس کی وجہ سے عقلی محنت سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے ایک مہینہ تک پیدل سفر کرنے سے عقلی سستی اس قدر ہوتی ہے کہ اُس کو رفع کرنے کے لیے کئی دن لگتے ہیں۔ اور جو کسان جسمانی محنت میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں۔ اُن میں نفس کی مستعدی بہت کم ہوتی ہے۔ پھر اس حقیقت سے بھی سب لوگ واقف ہیں کہ اُس نمونہ کے دوران میں جو کبھی کبھی بچپن میں تیزی کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ قوت کا بڑا حصہ کھج کر صرف ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات جسمانی اور عقلی افسردگی سے۔ جو اُس کو لازم ہے۔ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ واقعات کہ کھانا کھانے کے بعد جو سخت جسمانی نکان ہوتی ہے۔ اُس سے ہانپہ رنگ جاتا ہے گا اور جُن بچوں سے ابتدا میں سخت محنت لی جاتی ہے۔ اُن کے

نومیں فتور واقع ہو جاتا ہے یہ واقعات بھی اسی اختلاف کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی یہ واقعات بھی اسی طرح اس بات پر دلالت کرتے ہیں۔ کہ اگر کسی ایک کام میں اعتدال سے زیادہ مستعدی ظاہر کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ دوسرے کاموں میں مستعدی کی کمی ہو جاتی ہے۔ پس یہی قانون جو سخت حالتوں میں اس طرح صاف صاف نظر آتا ہے۔ تمام حالتوں میں صادق آتا ہے۔ جب یہ نا واجب مطالبے (یعنی قویٰ سے زائد از اعتدال کام لینا) خفیف اور دائمی ہوتے ہیں۔ اُس وقت بھی قوت کا خرچ ہو جانا یقیناً ایسا ہی مضر ہوتا ہے جیسا کہ اُس وقت۔ جب کہ وہ مطالبے سخت اور ناگہانی ہوتے ہیں اسی لیے اگر بچپن میں دماغی محنت کا خرچ۔ قدرت کی مقررہ مقدار سے بڑھ جائے تو جس قدر خرچ دوسرے کاموں میں ہونا چاہیے تھا۔ وہ واجبی اندازہ سے گھٹ جاتا ہے۔ اور کسی نہ کسی قسم کی خرابیاں یقیناً عائد ہوتی ہیں۔ آؤ ان خرابیوں پر اختصار کے ساتھ بحث کریں۔

فرض کرو کہ روزانہ اعتدال دماغی محنت کے باضابطہ محنت سے ذرا ہی زیادہ ہو۔ اگر دماغی محنت تو سوائے اس کے کہ جسمانی نشوونما میں کچھ خفیف سا خلل واقع ہو۔ کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ یعنی یا تو قد اُس اندازہ سے کسی قدر کم رہ جائے گا۔ جہاں تک کہ وہ بصورت دیگر پہنچ سکتا تھا۔ یا جتنے جس قدر کہ ہونا چاہیے تھا۔ اُس سے کم رہ جائے گا۔ اور یا جسم کا مادہ یا اعتبار اپنی کیفیت کے ایسا عمدہ نہ ہوگا۔ ان میں سے ایک یا زیادہ نتیجے یقیناً پیش آئیں گے۔ دماغی محنت کے دوران۔ اور اُس زمانہ مابعد میں جب کہ دماغی مادہ کی تلافی کی جاتی ہے۔ خون کی جو زائد مقدار دماغ کے لیے مہیا کی جاتی ہے یہ وہی خون تو ہے جو بصورت دیگر اعضاء اور امعاء میں گردش کرتا۔ اور اُس نمونہ یا بدل یا متخلل میں جس کے لیے وہ خون۔ مواد ہونچانا۔ خلل واقع ہوتا ہے۔

اگر دماغی محنت سے کسی قہر اُس کا اثر



جب کہ جسمانی نقصان یقینی ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ آیا وہ نفع جو زیادہ تر بہت کا نتیجہ ہے۔ نقصان کے مساوی ہے یا نہیں؟ جسمانی نمو یا جسمانی ساخت جس سے طاقت اور استقلال پیدا ہوتا ہے۔ کیا اس نمو کے نقصان اور اس ساخت کے نامکمل رہ جانے کا معاوضہ اس زائد علم سے جو حاصل ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے یا نہیں؟

لر و ماغی محنت ہمد  
عقل سے بہت  
زیادہ ہو۔ تو اس کا  
بڑھ جیسے کیا ہوگا؟

جب دماغی محنت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ تو اور بھی زیادہ محنت نتیجہ پیدا ہوتے ہیں۔ جو نہ صرف جسمانی تکمیل۔ بلکہ خود دماغ کی تکمیل پر بھی سفر اتر دلاتے ہیں۔ علم الاعضاء کا ایک قانون جو اول اسٹریسیڈور سینٹ ہلیر نے بنایا تھا۔ اور جس پر مسٹر لیوئس نے اپنے ایک مضمون میں جس کا عنوان ہے ”پست قد اور دراز قد“، توجہ مبذول کی تھی۔ یہ ہے کہ گروٹھے (نمو) اور ڈیولوپمینٹ (نشوونما) میں تضاد ہے۔ لفظ نمو سے۔ جیسا کہ وہ اس تضاد معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور نشوونما سے بناوٹ کی زیادتی۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ ان دونوں عملوں میں سے کسی ایک کا عمل کا بہت زیادہ بڑھ جانا دوسرے عمل کے ٹھک جانے یا بند ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس بات کی ایک عام مثال کیڑیلر اور کرسلس ہے۔

۱۔ مسٹریسیڈور سینٹ ہلیر۔ انیسویں صدی کا ایک مشہور فرانسیسی عالم اور مدبر سلطنت ہے مترجم۔

۲۔ کیڑیلر۔ ریشم کے کیڑے کی اس حالت کو کہتے ہیں جب کہ وہ انڈے سے نکل کر مکمل کرم ہوتا ہے۔ اس حالت میں چھ سات ہفتہ تک رہتا ہے۔ کھانا بہت ہے اور جلدی جلدی بڑھتا ہے۔ انڈے سے نکل کر صرف پانچ لیا ہوتا ہے۔ مگر آخر میں تین پانچ لیا ہوتا ہے۔ اب کھانا چھوڑ دیتا ہے۔ اس کے جڑے کے نیچے دونلیاں ہوتی ہیں۔ ان میں سے ریشم تار نکال نکال کر اپنے اوپر کو بیانی لیتا ہے۔ اس کے بعد مردہ سا ہوتا ہے۔ پورے چھٹا اور رنگ سنہری سا ہوتا ہے۔ اس حالت کو انگریزی میں کرسلس (سنہری) کہتے ہیں۔ تین ہفتے اس طرح کوئے کے اندر مردہ سا رہتا ہے۔ اور پھر

اندھری اندھری پروردہ بن کر کوئے کو چیر کر نکل جاتا ہے مترجم۔

کی مختلف حالتوں سے ملتی ہے۔ کیئر پلر کا جثہ بہت ہی جلد بڑھتا ہے۔ مگر جب وہ  
 پورے قد کا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت بھی اوس کی بناوٹ۔ بہ نسبت اس حالت  
 کے جب کہ وہ چھوٹا تھا۔ شاید ہی کچھ زیادہ پیچیدہ ہوتی ہو۔  
 کر سلس کا جثہ نہیں بڑھتا۔ برعکس اس کے۔ زندگی کی اس حالت میں اُس کا وزن  
 گھٹ جاتا ہے۔ مگر زیادہ تر پیچیدہ بناوٹ کی تکمیل بڑی سرعت کے ساتھ جاری  
 رہتی ہے۔ یہ اختلاف جو بیان ایسا صاف نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے جانوروں میں  
 اس کا سراغ کم ملتا ہے۔ کیوں کہ اُن میں یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔  
 مگر یہ تفاوت ہماری نوع میں۔ جب کہ مردوں اور عورتوں کا باہم مقابلہ کریں۔ خاصی اچھی  
 طرح نظر آتا ہے۔ لڑکی کا جسم اور نفس جلدی جلدی نشوونما پاتے ہیں۔ اور اُن کا نمو  
 نسبت جلدیڑک جاتا ہے۔ لڑکے کا جسمانی اور عقلی نشوونما زیادہ آہستہ آہستہ ہوتا ہے  
 اور اُس کا نمو بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جس عمر میں لڑکی بالغ ہو جاتی ہے۔ اُس کی جسمانی ساخت  
 مکمل ہو جاتی ہے۔ اور اُس کے تمام قویٰ اپنا عمل پوری طرح کرنے لگتے ہیں۔ اُس  
 عمر میں لڑکے کی جسمانی ساخت نسبت نامکمل ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کے قوای نامیہ  
 جثہ کی زیادتی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور یہ بات مقابلہ لڑکے کے لہ صطہ سے  
 ظاہر ہے۔ پس یہ قانون جسمانی ساخت کے ہر ایک جداگانہ حصہ پر اور نیز بحیثیت  
 مجموعی صادق آتا ہے۔ جب کسی عضو کی بناوٹ میں خلافت قاعدہ  
 جلد ترقی ہو جاتی ہے۔ تو یہ امر اُس کے نمو کے قبل از وقت لڑک  
 جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ بات نفس کے ساتھ اسی طرح  
 پیش آتی ہے۔ جس طرح کہ کسی دوسرے عضو کے ساتھ۔ دماغ  
 ابتدائی عمر میں جثہ کے لحاظ سے نسبت بڑا۔ مگر ساخت کے لحاظ سے نامکمل ہوتا ہے  
 اور اگر ناوجب مستعدی کے ساتھ دماغ بے کام یا جاگئے۔ تو جس قدر ترقی اُس

عمر کے مناسب حال ہونی چاہیے۔ اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے۔ مگر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جس درجہ تک اس کا قدر و طاقت۔ بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ ”قبل از وقت منویا نے والے“ بچے اور جوان۔ جو ایک خاص عرصہ تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے۔ اُن کی ترقی بسا اوقات یکایک رک جانے۔ اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جانے کی ایک وجہ بلکہ خاص وجہ یہی ہے۔

مگر ”ناید از اعتدال تعلیم“ کے یہ نتائج جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔ گو آفت ناک ہیں تاہم بمقابلہ اُن نتائج کے۔ جو صحت پر ترتب ہوتے ہیں۔ مثلاً جسمانی نظام کا زوال۔ ضعف قوی۔ حیالات قاسدہ۔ شاید کم آفت ناک ہوں۔ علم الاعضاء کی حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ کا اثر جسمانی افعال پر۔ کس قدر زیادہ ہوتا ہے۔ دماغی تحریک سے سہم۔ اور دوران خون۔ اور ان کی بدولت تمام اعضاء کے افعال پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ ویگیس ایک عصب ہے جو دماغ کو امعاء سے ملاتا ہے۔ جس شخص نے ہماری طرح اُس تجربہ کو بار بار دیکھا ہے جو اول اول ویرے کیا تھا۔ جس سے اس عصب کی خراش کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے یعنی جس شخص نے یہ دیکھا ہے کہ قلب کا فعل اس عصب کو خراش پہنچانے سے یکایک بند ہو جاتا ہے۔ اور جب یہ خراش جاتی رہتی ہے۔ تو وہ فعل آہستہ آہستہ دوبارہ شروع ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے اثر نو شروع ہوتے ہی۔ قلب کا فعل پھر رک جاتا ہے۔ وہ صاف صاف یہ بات سمجھ لے گا کہ دماغ سے بہت زیادہ کام لینا جسم پر کیا کچھ افسردگی پیدا کرتے والا اثر ڈالتا ہے۔ یہ نتائج جن کی تشریح اس طرح علم الاعضاء سے کی گئی ہے۔ اُن کی مثال و حقیقت معمولی تجربہ میں ملتی ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا جس نے اُس اختلاج قلب کو محسوس نہ

اغنی محنت کا  
پر کیا ہوتا ہے

کیا ہو۔ جو اُسید۔ خوف غصہ اور خوشی کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا  
 جس نے یہ مشاہدہ نہ کیا ہو کہ جب یہ جذبات شدید ہوتے ہیں۔ تو قلب کے فعل میں  
 کیے رحمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آدمی ایسے ہیں۔ جنہوں نے  
 کبھی ایسے سخت جذبہ کی تکلیف نہیں اٹھائی جس سے قلب کا فعل رُک جاتا ہے  
 اور غش آجاتا ہے۔ تاہم ہر شخص جانتا ہے کہ یہ دونوں باتیں بطور علت و معلول کے  
 ہیں۔ یہ بھی ایک مشہور بات ہے کہ معدہ کا خلل اُس نفسانی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے  
 جس کی شدت ایک خاص حد سے تجاوز کرتی ہے۔ زوالِ اشتہا نفس کی  
 نہایت فحش بخش اور نیز نہایت درد انگیز حالتوں کا یکساں نتیجہ ہے۔ جب کھانا کھانے  
 کے تھوڑے عرصہ بعد کوئی ایسا واقعہ۔ جس سے نفس کو راحت یا رنج پہنچے۔ پیش  
 آجائے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یا تو معدہ کھائی ہوئی غذا کو رد کرتا ہے۔ یا بڑی دقت  
 اور ابا کے ساتھ اُس کو ہضم کرتا ہے۔ اور جب خالص عقلی عمل حد اعتدال سے بڑھ  
 جاتا ہے۔ تو اُس سے بھی ایسے ہی نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہر شخص جو اپنے  
 دماغ پر زیادہ بار ڈالتا ہے۔ اس امر کی تصدیق کر سکتا ہے۔ پس دماغ اور جسم کا  
 تعلق۔ جو ان سخت حالتوں میں صاف صاف نظر آتا ہے۔ معمولی اور کم نمایاں حالتوں  
 میں بھی بالکل اسی طرح قائم رہتا ہے۔ جس طرح کہ یہ سخت مگر عارضی دماغی تحریک۔ امعاء  
 میں سخت مگر عارضی خلل پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح خفیف مگر دیر پا دماغی تحریک۔ امعاء میں  
 خفیف مگر دیر پا خلل پیدا کرتی ہے۔ یہ زرا نتیجہ ہی نہیں ہے۔ یہ تو ایک واقعی بات ہے  
 جس کی تصدیق ہر ایک طبیب کر سکتا ہے۔ اور جس کا افسوس ناک تجربہ ہم نے ایک  
 عرصہ تک کیا ہے۔ اور ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ جسمانی اتہری کی  
 مختلف صورتیں اور مختلف مداح ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی جزوی اصلاح کے  
 لیے مجبوراً برسوں تک کام چھوڑ کر آرام لینا پڑتا ہے۔ اور یہ بات دماغ سے عرصہ دراز

تک زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ بعض اوقات قلب پر بالخصوص اثر پڑتا ہے۔ مثلاً دائمی اختلاج قلب۔ اور نبض کا زیادہ ضعیف ہو جانا۔ اور نبض کی ضربوں کی تعداد میں بالعموم کمی ہو جانا مثلاً بہتر فی منٹ سے گٹ کر ساڑھے تک آ جانا۔ یا اس سے بھی کم۔ بعض اوقات معدہ میں نمایاں اتہری نظر آتی ہے۔ مثلاً سوہمہضمی۔ جس سے زندگی وبال ہو جاتی ہے۔ اور جس کا علاج سوائے وقت کے اور کچھ نہیں ہے۔ بہت سی حالتوں میں قلب اور معدہ دونوں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات نیند کم آتی ہے اور کچھ نیند میں آنکھ کھل جاتی ہے۔ اور تھوڑی بہت عقلی افسردگی عموماً ہوتی ہے۔

اب غور کرو کہ وہ نقصان کیا کچھ سخت نہ ہوگا۔ جو نا واجب نفسانی تحریک سے بچوں اور جوانوں کو پیش آتا ہے۔ واجبی مقدار سے بڑھ کر دماغ سے کام لینے کا نتیجہ یہ ہے کہ جسمانی نظام میں ضرور کم و بیش فتور واقع ہوتا ہے۔ اور اگر بالفرض اس قدر زیادہ فتور نہ بھی واقع ہو۔ جس سے یقینی بیماری پیدا ہو۔ تو بھی یہ نتیجہ تو یقیناً پیدا ہوگا کہ ان نقصانات کے آہستہ آہستہ جمع ہونے سے جسمانی انحطاط پیدا ہوتا ہے۔ قلیل اور نازک اشتہا۔ ناقص ہاضمہ اور ضعیف دوران خون کے ساتھ نشوونما پانے والا جسم کیوں کر بچ سکتا ہے؟ نشوونما کے ہر عمل کا پورا ہونا۔ عمدہ خون کے کافی ذخیرہ پر منحصر ہے۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر غرور مناسب طور پر خون سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اسواء اپنا فرض پوری طرح ادا نہیں کر سکتیں۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر کسی عصب۔ عضلہ۔ جھلی۔ یا کسی اور مادہ کی کمی اچھی طرح پوری نہیں ہو سکتی۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر۔ نمونہ تو کامل ہوتا ہے۔ اور نہ کافی۔ اب اس بات کا اندازہ کرو کہ جب ضعیف معدہ نمونہ کرنے والے جسم

کے لیے ایسا خون مہیا کرے۔ جو کمیت کم میں اور کیفیت میں ادنیٰ درجہ کا ہو۔ اور  
ضعیف قلب قلیل اور ادنیٰ درجہ کے خون کو غیر طبعی آہستگی کے ساتھ آگے کو حرکت  
دے۔ تو کیا کچھ خراب نتیجے پیدا ہوں گے۔

طوطے کی طرح بے سوچے  
سمجھ حفظ کرنے کا ط  
سخت قابل الزام ہے  
اور اس کے متعدد واقعات

اگر جسمانی انحطاط کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ اُن تمام آدمیوں کو جو اس  
معاملہ کی تحقیقات کرتے ہیں۔ ضرور تسلیم کرنا پڑے گا۔ تو طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ  
جس کی مثالیں اوپر بیان ہو چکی ہیں کس قدر سخت قابل الزام نہ ہوگا۔ یہ طریقہ  
ایک خوف ناک غلطی ہے۔ خواہ کسی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔  
اول۔ یہ ایک غلطی ہے۔ جہاں تک محض تحصیل علم سے متعلق  
ہے۔ کیوں کہ نفس بھی جسم کی طرح ایک خاص اندازہ سے بڑھ کر کسی شے کو قبول  
نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر عرصہ میں کہ نفس واقعات کو اخذ کر سکتا ہے۔  
اگر اس سے زیادہ جلد اُن کے اخذ کرنے کا بار اُس پر ڈالا جائے تو وہ واقعات توڑے  
عرصہ میں پھر ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ اور بجائے اس کے کہ اُن سے عقلی  
عمارت قائم ہو۔ امتحان پاس کرنے کے بعد ہی۔ جس کے لیے وہ اذہر کیے گئے  
تھے۔ یاد سے اُتر جاتے ہیں۔

دوسرا نقصان

دوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس وجہ سے بھی کہ اس طریقہ سے مطالعہ بے  
لطف ہو جاتا ہے۔ خواہ اُس درد انگیز تسلسل خیالات کی بدولت۔ جو  
مشاور عقلی محنت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ خواہ دماغ کی ابتر حالت کی بدولت۔ جو  
اُس کا نتیجہ ہے۔ یہ طریقہ اکثر اوقات کتابوں سے متفرک دیتا ہے۔ اور بجائے  
اس کے کہ بعد میں اپنے نفس کی آپ تربیت کی جائے۔ جس کی طرف معقول  
تعلیم پابست کرتی ہے۔ قدم بقدم رجعت تہمیری ہوتی جاتی ہے۔  
سوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس اعتبار سے بھی کہ اس میں یہ فرض کر لیا جاتا ہے

تیسرا نقصان

کہ درحصول علم ہی سب کچھ ہے۔ اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات ”علم کا انضباط“ ہے۔ جس کے لیے وقت اور بطور خود فکر کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہیمبولٹ نے بالعموم ترقی عقل کی بابت بیان کیا ہے۔ کہ ”جب منتشر واقعات نہایت کثرت کے ساتھ دماغ میں بھر دئے جاتے ہیں۔ جس سے بیان کا زور کم ہو جاتا ہے۔ تو قدرت کا مطالب مبہم ہو جاتا ہے۔“ اسی طرح شخصی عقل کی ترقی کی بابت کہا جاسکتا ہے کہ وہ کثیر معلومات جو اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتے۔ سخت بار اور وبال جان ہوتی ہے۔ وقعت اُس علم کی نہیں جو بطور ”عقلی چربی“ کے جمع ہو جاتا ہے۔ بلکہ وقعت اُس علم کی ہے جو ”عقلی عضلہ“ بن جاتا ہے۔

چٹھا نقصان

چہارم۔ مگر یہ غلطی اور بھی زیادہ سخت ہے۔ اگر بالفرض طوطے کی طرح یاد کر لینا اس لحاظ سے عمدہ ہوتا کہ اُس سے عقلی قابلیت پیدا ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ تاہم طریقہ مذکور۔ جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں۔ اس وجہ سے خراب ہوتا کہ وہ اُس جسمانی طاقت کو۔ جو زندگی کی کشاکش میں عقلی تربیت حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ زائل کرتا ہے۔ جو معلم اپنے شاگردوں کے نفسوں کو حرقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں۔ اُن کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی۔ بہ نسبت معلومات کے زیادہ جسمانی قوت پر منحصر ہے۔ اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ ہچکنے والی مستعدی جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں۔ اور جب اس طاقت کے ساتھ اُس کافی دوانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے۔ جو صحت کو قربان کیے بغیر حاصل ہو سکے۔ تو ان

حریفوں پر۔ جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے۔ یقیناً آسانی فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ اگرچہ وہ علم میں افلاطوں زمانہ ہی کیوں نہ ہوں۔ جو انجن نسبتہ چھوٹا ہو اور اچھا بنا ہوا نہ ہو۔ اگر اس سے زیادہ زور سے کام لیا جائے۔ تو وہ اُس انجن سے زیادہ کام دے سکتا ہے جو بڑا اور خوب عمدہ بنا ہوا ہو۔ اور جس سے زیادہ زور کے ساتھ کام لیا جائے۔ پس یہ کیسی حماقت ہے کہ جس حالت میں انجن کی تکمیل کی جائے اُس کے بھبکے کو ایسا نقصان پہنچایا جائے کہ اس میں بھاپ پیدا نہ ہو!

پانچواں نقصا

پنجم۔ پھر یہ طریقہ اس وجہ سے بھی ایک غلطی ہے کہ وہ زندگی کی بہبودی کا ایک غلط اندازہ قائم کرتا ہے۔ اگر بالفرض یہ طریقہ۔ دنیاوی ناکامی کا ذریعہ ہونے کے بجائے۔ دنیاوی کام یابی کا ذریعہ بن جائے۔ تو بھی یہ سبب اُس خراب صحت کے جو اُس کا نتیجہ ہے۔ وہ اور بھی زیادہ آفت برپا کرے گا۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی ہیں۔ تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہو؟ عورت و امتیاز کی کیا وقعت ہے۔ اگر اُس کے ساتھ مراقبہ بھی پیدا ہو جائے؟ یقیناً کسی شخص کو اس بات کے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عمدہ یا ضمیمہ۔ سرعت نبض۔ اور اعلیٰ درجہ کا نشاط۔ خوشی کے عناصر ہیں۔ جن کا مقابلہ خارجی منافع نہیں کر سکتے۔ کسی مریض جہانی بیماری کی وجہ سے نہایت ہی روشن امیدوں پر غم کی تاریکی چھا جاتی ہے۔ مگر عمدہ صحت کی زندہ دلی۔ بے قسمتی پر بھی طبع کر دیتی ہے۔

نقصانات کا خلاصہ

پس ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ یہ زیادہ اعتدال تعلیم ہر ایک اعتبار سے خراب ہے۔ یعنی۔  
(۱) خراب اس اعتبار سے کہ جو کچھ علم اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ جلد فراموش ہو جاتا ہے۔



(۲) خراب اس اعتبار سے کہ وہ علم سے متنفر کر دیتی ہے۔

(۳) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اس انضباط علم سے غافل ہے جو تحصیل علم سے بھی زیادہ ضروری ہے۔

(۴) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اس قوت کو ضعیف یا ضائع کرتی ہے جس کے بغیر تربیت یافتہ عقل بیکار ہے۔ اور

(۵) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اس خراب صحت کا باعث ہے جس کا معاونہ کام یابی بھی نہیں کر سکتی۔ اور جو ناکامی کو دوچند تلخ کر دیتی ہے۔

ممكن ہے کہ اس جابرانہ طریقہ تعلیم کے نتائج - بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے لیے اور بھی زیادہ مضر ہوں۔ چونکہ لڑکیوں کو ان طاقت بخش اور فرحت بخش جسمانی ورزشوں سے بہت کچھ روکا جاتا ہے - جن کے ذریعہ سے لڑکے - کثرت مطالعہ کی خرابیوں کو کم کرتے ہیں - اس لیے وہ ان خرابیوں کی پوری پوری سختی محسوس کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت کم لڑکیاں ایسی نکلتی ہیں جو طبی ہو کر تندرست رہیں اور جن کے اعضا میں تناسب پایا جائے - مزدوروں - بد شکل - چٹے سینہ والی نوجوان خواتین - جو لندن کے ملاقات کے کمروں میں کثرت کے ساتھ دیکھی جاتی ہیں - ان خواتین میں - اس بے رحمانہ محنت کا نتیجہ نظر آتا ہے - جس کو جوانی کے کھیلوں سے ہٹا نہیں کیا جاتا - اور جس قدر کہ ان کے اکثر کمالات ان کی بہبودی میں ممدو معاون ہوتے ہیں - اس سے کہیں زیادہ جسمانی انحطاط مزاحم ہوتا ہے - جو انہیں اپنی بیٹیوں کو دل کش بنانے کی خواہش مند ہیں - وہ اس سے زیادہ کوئی مضر طریقہ - جو جسم کو نفس پر قربان کر دیتا ہے - شاید ہی پسند کر سکیں - وہ یا تو مردوں کے مذاق کا لحاظ

طریقہ تعلیم مردوں  
بہ زیادہ مضر ہے  
نہیں کن کن  
ن کو پسند کرتی ہیں  
پیدا کرنے والے  
کون سے ہیں۔

نہیں رکھتیں یا مردوں کے مذاق کا صحیح تصور نہیں کر سکتیں۔ مرد عورتوں کے  
 علم کی کچھ ایسی پروا نہیں کرتے۔ مگر اُن کے جسمانی حسن۔ نیک  
 طبیعتی۔ اور عقل سلیم کا بہت کچھ خیال کرتے ہیں۔ بھلا ایک عالم و فاضل  
 شریف زادی اپنے وسیع علم تاریخ کی بدولت کتنے دلوں کو مسخر کر سکتی ہے؟ کون  
 ایسا آدمی ہے؟ جو کسی عورت پر اس وجہ سے فریفتہ ہوا ہو کہ وہ اُٹلی کی زبان سمجھتی تھی؟  
 ایسا مجنون کہاں ہے جو ایسی پراس وجہ سے گردیدہ ہوا ہو کہ وہ جرمنی زبان جانتی تھی؟  
 مگر گل رنگ رخسار اور چشم خنداں میں بڑی کشش ہے۔ ایک اچھی مکمل شکل۔ نگاہ تحسین  
 کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ زندہ دلی۔ خوش مزاجی۔ جو کامل صحت کا نتیجہ ہیں۔  
 محبت کے قائم کرنے میں بہت کچھ اثر رکھتی ہیں۔ ہر شخص کو ایسی حالتیں معلوم ہیں جہاں  
 اور سب خوبیوں کی عدم موجودگی میں صرف جسمانی حسن نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا  
 کر دیا ہے۔ جو سب خوبیوں پر غالب آگیا ہے۔ مگر مشکل سے کوئی شخص ایسی حالت  
 بنا سکتا ہے۔ جہاں اخلاقی یا جسمانی اوصاف سے قطع نظر کر کے عقلی علوم کی  
 تحصیل نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ سن جلد اُن بہت سے  
 عناصر کے جو انسان کے سینہ میں اُس چھپیدہ جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے سب سے  
 اہم محبت کہتے ہیں۔ مختلف نسبت سے باہم ملتے ہیں۔ سب سے زیادہ قوی عناصر وہ ہیں  
 جو جسمانی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد۔ بلحاظ قوت کے۔ دوسرا  
 درجہ اُن کا ہے۔ جو اخلاقی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور سب سے کم زور  
 وہ ہیں جو عقلی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُن کا دار و مدار بھی کسی علم پر اس قدر  
 نہیں۔ جس قدر کہ قدرتی لیاقت پر ہے۔ مثلاً عقل و ذکاوت۔ فہم و فراست  
 لے و ل کتاب میں ایڈون اور انجیلینا ہے۔ جو اپنے عشق کی وجہ سے انگریزی میں ضرب المثل ہیں۔ نئے  
 مضمون کی مناسبت سے ان کا ترجمہ مجنون اور دیلی کیا ہے۔ مترجم۔

اور بصیرت اگر بعض اشخاص اس چھوٹی کونجے وقعت خیال کریں۔ اور مردوں کی طبیعت کے اس طرح مغلوب ہو جانے کی مخالفت کریں۔ تو ہمارا جواب یہ ہے کہ جب وہ قوانین الہی کے ساتھ اس طرح معارضہ کرتے ہیں۔ تو وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ اگر ترتیب مذکورہ بالا کا مفہوم صاف ظاہر نہ ہوتا۔ تو بھی ہم یقین کر سکتے تھے کہ اُس سے کسی اہم مقصد کا پورا کرنا مد نظر ہے۔ مگر جو لوگ تحقیقات کرتے ہیں اُن پر اس کا مفہوم بالکل ظاہر ہے۔ جب ہم اس بات کو یاد کریں کہ قدرت کے مقاصد میں سے ایک مقصد۔ بلکہ سب سے اعلیٰ مقصد۔ آئندہ نسل کی بہبودی ہے۔ اس کے علاوہ جو ترقی یافتہ عقل خراب جسمانی نظام پر مبنی ہے۔ اُس کی وقعت۔ جہاں تک کہ آئندہ نسل کا تعلق ہے۔ کم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کی اولاد ایک ہی دو پشتوں میں ختم ہو جائے گی۔ برعکس اس کے کہ عمر و جسمانی نظام کا قیام رکھنا۔ گو اُس کے ساتھ قوائے عقلیہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کے ہوں۔ ضروری ہے۔ کیوں کہ آئندہ پشتوں میں قوائے عقلیہ بے انتہا ترقی کر سکتے ہیں۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ طبیعی میلانوں کا وہ موازنہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کس قدر ضروری ہے۔ مگر فائدہ سے قطع نظر کر کے۔ جب کہ ابن طبیعی میلانوں کا موازنہ اسی طرح ہے۔ تو پھر کسی ایسے طریقہ پر جس سے لوگوں کے جسم کو نقصان پہنچے۔ اس غرض سے اصرار کرنا کہ اُن کے حافظہ میں بہت سا علم کوٹ کر بھردیا جائے۔ حماقت ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تسلیم دو۔ بل کہ حقیقی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ہو بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔ (اور ہم سر دست یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ اگر طوطے کی سی لیاقت کو کم۔ اور انسانی لیاقت کو زیادہ ترقی دی جائے۔ اور اگر تعلیم و تربیت کو اُس زمانہ تک۔ جو مدرسہ چھوڑنے اور شادی کرنے کے درمیان واقع ہے۔ اور جو آج کل رائگاں جاتا ہے وسعت دی جائے۔ تو کافی اعلیٰ درجہ کی

تعلیم ہو سکتی ہے) مگر ایسے طریقہ سے یا ایسی حد تک تعلیم دینا جس سے جسمانی  
 انحطاط پیدا ہو اُس بڑے مقصد کو فوت کر دیتا ہے۔ جس کے لیے محنت - خرچ - اور  
 فکر برداشت کیے جاتے ہیں۔ والدین - اپنی بیٹیوں کو اس طریقہ تعلیم میں  
 مبتلا کر کے اُن کی زندگی کی امیدوں کو اکثراً برباد کر دیتے ہیں۔ کم زور صحت  
 اور اُس کی تشام لکالیٹ - نالوائی و افسردگی کا وبال اُن پر ڈالتے ہیں۔  
 اور اس کے علاوہ اکثر اوقات تجرد کا فتوٰی بھی اُن پر لگا دیتے ہیں۔

پن بچوں کی جسمانی تعلیم مختلف اعتبارات سے نہایت ناقص ہے  
 اوّل - تو اس میں یہ غلطی ہے کہ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم - ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم - ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم سے کم لڑکیوں سے)۔

چہارم - عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اگر اس دستور العمل پر بحیثیت مجموعی غور کی جائے۔ تو اُس کا رجحان یہ ہے  
 کہ وہ واجبی مقدار سے زیادہ مطالبہ کرتا ہے۔ یعنی مانگتا بہت زیادہ ہے۔ اور دیتا  
 بہت کم ہے۔ تو اسی نشوونما پر اس قدر بار ڈالتا ہے کہ بچوں کی زندگی کو بالغوں کی  
 زندگی سے جقدر مشابہت ہونی چاہیے۔ اُس سے بہت زیادہ مشابہت پیدا ہو جاتی  
 ہے۔ وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ جس طرح جنین کی پوری زندگی منو میں  
 صرف ہوتی ہے۔ جس طرح شیر خوار بچہ کی زندگی منو میں اس قدر زیادہ صرف ہو جاتی  
 ہے کہ جسمانی یا عقلی عمل کے لیے بہت ہی کم گنجائش باقی رہتی ہے۔ اسی طرح  
 تمام بچپن اور جوانی میں زیادہ تر ضرورت منو کی ہے۔ اور باقی تمام ضرورتیں  
 اسی ضرورت کے تابع ہونی چاہئیں۔ یہ وہ ضرورت ہے جو اس امر کی ہدایت کرتی ہے  
 کہ زیادہ دیا جائے اور کم لیا جائے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو سرعت منو کی مناسبت

آج کل بچوں  
 تعلیم میں  
 نقص

سے جسمانی اور دماغی محنت کو محدود کرتی ہے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو جسمانی اور دماغی عملوں کو صرف اُس وقت بڑھنے دیتی ہے۔ جب کہ منہ کی رفتار گھٹ جاتی ہے۔

اس سخت جا بڑا تعلیم کی اصل یہ ہے کہ وہ ہمارے تمدن کی حالت موجودہ

کا نتیجہ ہے۔ ابتدائی زمانہ میں جب کہ محنت اور مداخلت بڑے بڑے مجلسی

کام سمجھے جاتے تھے۔ جسمانی طاقت اور جرأت کی۔ جو اُس کو لازم ہے۔ بڑی

ضرورت تھی۔ اور اُس وقت تعلیم تقریباً بالکل جسمانی ہوتی تھی۔ عقلی تربیت کا خیال

کم کیا جاتا تھا۔ اور جیسا کہ قرون متوسط میں ہوتا تھا۔ درحقیقت اُس کو بسا اوقات

نظر حقارت سے دیکھا جاتا تھا۔ مگر اب کہ ہماری حالت نسبتاً صلح جو ہو گئی ہے۔ اب کہ

ہاتھ پاؤں کی محنت کے سوا کسی دوسرے کام میں جسمانی قوت بہت کم کارآمد ہے۔

جب کہ معاشرت میں تقریباً ہر قسم کی کام یابی بہت کچھ عقلی قوت پر منحصر ہے۔ ہماری

تعلیم ہی قریب قریب بالکل عقلی ہو گئی ہے۔ جسم کا لحاظ رکھنے اور نفس سے غفلت

کرنے کے بجائے۔ ہم آج کل نفس کا لحاظ رکھتے اور جسم سے غفلت کرتے ہیں۔ یہ

دونوں طریقے غلط ہیں۔ ہم نے اب تک اس حقیقت کو نہیں سمجھا کہ جس طرح ہماری اس

زندگی میں نفس کا دار و مدار جسم پر ہے۔ اسی طرح جسم کو نقصان پہنچا کر عقل کو ترقی نہیں دینی

چاہیے۔ قدیم اور جدید خیالات کو ضرور باہم شامل کر لینا چاہیے۔

شائد اس اعتقاد کے پھیلنے سے کہ صحت کا قائم رکھنا فرض ہے۔ نہ کہ اور

کسی وجہ سے۔ جلد وہ زمانہ قریب آجائے گا۔ جب جسم اور نفس دونوں کی کافی خورد

پرداخت کی جائے گی۔ بہت کم لوگ اس امر سے واقف معلوم ہوتے ہیں کہ جسمانی

اخلاق بھی کوئی شے ہے۔ لوگوں کے اقوال و افعال ہمیشہ اس خیال کو گناہ ظاہر کرتے

ہیں کہ وہ ہم آزاد ہیں جس طرح چاہیں جسم کے ساتھ برتاؤ کریں۔ قدرت کے احکام کی

نافرمانی سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اُن کو محض اپنی حق تلفی سمجھتے ہیں۔ نہ کہ اُس حال چلنے کا

تعلیم پر اس قدر زور دینا

انی تعلیم سے اس قدر

تے کرنا ہمارے موجودہ

کا نتیجہ ہے۔

تے کا قائم رکھنا فرض ہے

بہت کم خیال ذہن

بن شہو اُس وقت تک

انی تربیت پر کما حقہ

س ہو سکتی۔

نتیجہ جس میں تھوڑی بہت خرابی باقی جاتی ہے۔ اگرچہ وہ بد نتیجے جو اُن کے متوسلوں اور آئندہ نسلوں کو بھگتے پڑتے ہیں۔ وہ اکثر ایسے ہی سخت ہوتے ہیں۔ جیسے کہ وہ نتیجے جو کسی جرم سے پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے آپ کو ذرا بھی مجرم نہیں سمجھتے یہ سچ ہے کہ شراب خواری میں جسمانی خلافت درزی کی بُرائی تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص یہ نتیجہ نہیں نکالتا کہ وہ اگر یہ جسمانی خلافت درزی (یعنی شراب خواری) ایک خراب بات ہے۔ تو یہی کیفیت ہر ایک جسمانی خلافت درزی کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ قوانین صحت کی تمام خلافت درزیاں جسمانی گناہ ہیں۔ جب یہ بات عام طور پر سمجھ میں آجائے گی اُسی وقت۔ اور شاید اُس سے پہلے نہیں بچوں کی جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ کی جائے گی۔

دیکھو



# کتاب ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ پنسر کے اُردو ترجمہ پر تقریظیں

(۱) انجناب شمس العلماء خان بہادر مولوی محمد ذکا اللہ فیلو  
الہ آباد یونیورسٹی۔ سابق پروفیسر رنیکو اسائنمنٹس ٹیچر سیکرٹریل

میو کالج الہ آباد

ہربرٹ پنسر صاحب انگلستان کے ارسطو تھے۔ انہوں نے تعلیم کے باب میں  
یہ رسالہ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ مولوی خواجہ غلام احسن صاحب نے کیا ہے۔ یہ ترجمہ  
ایسا ہے کہ جس سے بہتر ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ مترجم نے بڑی عرق ریزی و جانفشانی  
سے ترجمہ کیا ہے۔ اور فقط ترجمہ ہی نہیں کیا۔ بلکہ کتاب کے اصل مضامین کو اپنے حواشی  
و تشریح سے آئینہ بنایا ہے۔ ہر مضمون کی پیشانی اور ہر باب کا خلاصہ اور مصنف  
کا تذکرہ لکھا ہے۔ غرض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیاقت کو سب طرح  
سے ثابت کیا ہے۔ یہ اس کتاب کی خوش نصیبی تھی کہ اس کے لیے ترجمہ  
ایسا الہامی اور قابل مل گیا۔

مصنف نے انگلستان کی تعلیم موجودہ کے کل عیبوں اور نقصوں کو بتا کر ان کے

دور کرنے کی تدابیر بتائی ہیں۔ اور سمجھایا ہے کہ تعلیم سے اصل مقصود کیا ہونا چاہیے۔ اور علوم باہم وقعت میں کیا نسبت رکھتے ہیں۔ وہ کیونکر سکھائے جائیں۔ جسمانی و عقلی و اخلاقی تعلیم کس طرح ہونی چاہیے۔

یہ ترجمہ علی العموم ہندوستانیوں کے لیے جو اپنی اولاد کی تعلیم کا خیال رکھتے ہیں خصوصاً وہ جو اپنی اولاد کو انگلستانی تعلیم دلانی چاہتے ہیں جس کی اس زمانہ میں اشد ضرورت ہے۔ نہایت مفید اور بکار آمد ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ انجمن ترقی اُردو جس کے ایما سے یہ ترجمہ عمدہ کاغذ پر خوشخط عمدہ چھپا ہے پوری قدر شناسی کرے گی اور سپیک بھی مترجم کا احسان مانے گی۔

## (۲) انجناب شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب الی

میں نے انگلستان کے نامور حکیم ہربرٹ سپنسر مرحوم کی بیٹل کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ جو ”انجمن ترقی اُردو“ کی فرمائش سے مولوی خواجہ غلام الحسین پانی پتی نے کیا ہے۔ مختلف مقامات سے خود بھی دیکھا اور مترجم موصوف نے بھی اُس کا بہت بڑا حصہ مجھے پڑھ کر سنایا۔ اور جس احتیاط اور صبر کے ساتھ انہوں نے اس ترجمہ کو پورا کیا ہے۔ اُس سے بھی میں بخوبی واقف ہوں۔

اگرچہ اس ترجمہ کی نسبت جو کہ انگریزی سے اُردو زبان میں کیا گیا ہے۔ ایک ایسا شخص جو انگریزی زبان سے بالکل نا بلد ہو رائے دینے کا استحقاق نہیں رکھتا۔ لیکن وہ اس بات کا اندازہ کر سکتا ہے کہ ترجمہ نے اپنے ترجمے کے ذریعہ سے مصنف کے عمیق و دقیق خیالات کو کہاں تک اُردو داں پبلک کے فہم کے لائق کر دیا ہے۔ اور جس زبان میں اصل کتاب کے



مضامین ادا کیے گئے ہیں وہ کہاں تک سائنس کے بیان کے لیے معجزوں اور مناسبات  
میرے نزدیک ان دونوں باتوں کے لحاظ سے مترجم کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی  
ہے۔ جس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ انہوں نے ترجمہ کی تکمیل اور زبان  
کی صفائی اور شستگی میں اپنے اصلی فرائض سے بہت زیادہ اور انجمن  
کی امیدوں سے بڑھ کر بڑھ کر عرق ریزی و جانفشانی کی ہے۔  
درحقیقت یہ ایک حسن اتفاق ہے کہ انجمن کو اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک ایسا  
شخص مل گیا جو قطع نظر انگریزی۔ عربی اور فارسی کی جامعیت کے فطرۃً عالمی مشاغل  
پر فریقیت اور اپنے فرائض کو عاشقانہ دلچسپی اور شغف کے ساتھ انجام  
دینے والا ہے۔ فقط۔

(۳) انجانب لوی محمد اقبال ضایم ایسٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

میرے عزیز دوست خواجہ صاحب اس نے آپ کے ترجمہ کتاب ”ایجوکیشن“ مصنف  
ہربرٹ سپنسر کا ایک حصہ دیکھا ہے۔ سال گزشتہ جب مولانا شبلی نے مجھ سے دریافت  
کیا تھا کہ آیا سپنسر کی سنتھٹیک فلاسفی (فلسفہ ترکیبی) کے بعض حصوں کا اردو میں  
ترجمہ ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ تو میں نے اُن کو لکھ دیا تھا کہ اس ارادہ میں زیادہ تر اس  
وجہ سے ناکامیابی ہوگی کہ (اردو کا) ظرف اس قدر تنگ ہے کہ اُس میں مضمون (فلسفیانہ  
خیالات) کے لیے گنجائش نہیں ہے۔ مگر آپ کے ترجمہ نے یہ بات میرے ذہن نشین  
کر دی کہ میری اُس رائے کی بنیاد اس امر پر تھی کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس نہایت ہی خوبصورت  
اور ترقی کر نیوالی زبان (اردو) میں ایسے مضامین کے ادا کرنے کی قوت کہاں تک موجود

ہے۔ باوجودیکہ عربی میں مثل دیگر اس ترکیبی کے۔ ادائے مطالب کی پوری قابلیت اور مرکب الفاظ وضع کر لینے کی عجیب و غریب طاقت موجود ہے۔ تاہم مغربی علوم کے جو ترجمے آج کل عربی زبان میں ہوئے ہیں۔ ان میں بعض اوقات تکلف اور تصنع کی بوبائی جاتی ہے۔ مگر جب اس بات پر غور کی جائے کہ ہماری زبان ابھی ترقی کے پہلے ہی زمین پر ہے۔ تو آپ کے ترجمے کی بے تکلف روانی بالکل حیرت انگیز ہے۔ اگر ہر ورٹ سپنسر ہندوستانی ہوتا۔ تو وہ بھی اردو میں اس سے بہتر طرز تحریر اختیار نہ کر سکتا۔ یہ بات کہ اردو میں ایسا ترجمہ ممکن ہے۔ اس سے نہ صرف آپ کی لیاقت اور قدرت بیان ظاہر ہوتی ہے۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نوع اور ہونا اردو میں ادائے مطالب کی کس قدر قابلیت موجود ہے۔

میں اس موقع پر آپ کے قابل قدر ترجمہ کی ایک اور خصوصیت بیان کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے ترجمہ کے دیباچہ میں تمام کتاب کے مطالب کا ایک مسلسل خلاصہ درج کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کی اہم اور ضروری باتوں پر حاوی ہو جانے کی کیسی زور ورس قوت آپ میں موجود ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ کی کتاب کو بہت سے لوگ پڑھیں گے۔ اور آپ کے ”خلاصہ“ سے ناظرین کتاب کو سپنسر کے خیالات کے سمجھنے اور ان کی قدر کرنے میں بڑی سہولت ہوگی۔

(۴) از جناب مولوی سید وحید الدین صاحب سلیم سابق

لٹریچر سسٹنٹ ٹو سید احمد خان و سابق ایڈیٹر ”معارف“

اگر کوئی زمانہ ہندوستان میں ایسا آئے کہ یورپ کے علوم جدیدہ کی تمام ابتدائی پور

اصل انگریزی چٹی۔ جو رونیہ صاحب نے ترجمہ کے نام بھی ہے۔ کتاب کے آخر میں جمع کی گئی ہے۔

انتہائی کتابیں اردو زبان میں ترجمہ ہو جائیں اور علمی الفاظ کی قیمتیں معین ہو جائیں اور علمی اصطلاحوں کی فرہنگیں مرتب کر لی جائیں تو وہ زمانہ اس قابل ہوگا کہ ہر بڑے سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ اس سے یہ نتیجہ صاف طور پر مستنبط ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مترجم مولوی خواجہ غلام الحسنین نے جو کام کیا ہے وہ زمانہ موجودہ کی قابلیت سے اور اس لیے اُن کی طاقت سے باہر تھا۔ اور جو کامیابی اُنہوں نے اس کام میں حاصل کی ہے۔ اُس کی کوئی نظیر اس زمانہ میں نہیں مل سکتی۔

دیباچہ میں لائق مترجم نے جو مشکلات اس کتاب کے ترجمہ کی بیان کی ہیں اُن میں سے ایک مشکل یہ تھی کہ ”بجمن ترقی اردو“ نے اُن کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ مصنف کے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کرنے ہی پر قانع نہ ہوں۔ بلکہ اُس کی طرزِ تحریر اور اسلوبِ بیان کو بھی علیٰ حالہ رہنے دیں۔ لائق مترجم نے اس قید کو ایسی محنت اور لیاقت سے تیار کیا ہے کہ اگر اُن کو بس یہی فتح حاصل ہوتی۔ تو یہ اس بات کے لیے کافی تھی کہ اُن کو دیگر تمام مترجموں پر ترجیح دی جائے۔ عربی زبان میں جو ترجمے علمی کتابوں کے ہماری نظر سے گزرے ہیں (حالانکہ عربی زبان میں بہ نسبت اردو زبان کے علمی مطالب کو ادا کرنے کی زیادہ قابلیت ہے) اُن میں ہمیشہ مترجموں نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ مصنفوں کے خیالات عربی زبان میں ادا کر دیے جائیں۔ نہ یہ کہ اُن کی لفظی ترکیبیں ہی بدستور قائم رکھی جائیں۔ کتاب زیر بحث کے بعض بعض مقامات بھی ترجمہ ہو کر بطور اقتباس کے عربی زبان کی جدید کتابوں میں داخل کیے گئے ہیں۔ اور وہ ہی ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ مگر اُن میں ہی کسی جگہ اس ملالِ لیاقتِ بشرط کی پابندی نہیں کی گئی۔ ہر بڑے سپنسر کی سوشیالوجی (علمِ عمران) کے بعض مضامین ہی ہم نے عربی زبان میں پڑھے ہیں۔ مگر اُنہیں ہی اس قید کی پروا نہیں کی گئی۔ کتاب ہذا کے اردو ترجمے کو اگر اس قید سے معفیہ نہ کیا جاتا۔ تو لائق مترجم اپنے کام کو غالباً بہت آسانی سے اور بہت جلد پورا کر دیتے

مگر اس صورت میں وہ غیر معمولی تعریف اُن کی ہرگز نہ ہوتی جس کے وہ اب مستحق ہیں۔  
 اس کے علاوہ اُنہوں نے جو ہر برٹ پسنر کا تذکرہ۔ کتاب "ایجوکیشن" کے  
 مطالب کا خلاصہ۔ فٹ نوٹ۔ مارچنل نوٹ۔ اور مجمل اور مفصل فہرست  
 مطالب کتاب کی اپنے ترجمہ کے ساتھ شامل کی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لایق  
 مترجم نے ترجمہ ہی کے فرض سے سبک دوشی حاصل نہیں کی۔ بلکہ اُس سے کچھ بڑھ کر  
 کام کیا ہے۔ اور بالفاظ دیگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُنہوں نے ترجمہ ہی کیا ہے اور اپنے  
 ترجمہ کو اوٹ بھی کیا ہے۔

مصنف کی روح اس وقت عالم بالا پر ہے۔ مگر ترجمہ کی نسبت بھی اُس وقت تک  
 زندہ رہنے کی اُمید نہیں کی جاسکتی۔ جبکہ اُن کی محنت کی اصلی داد دی جائیگی۔ اور اُن  
 کے کام کی سچی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر ہوگی۔ بشرطیکہ ہندوستان میں کوئی ایسا زمانہ  
 آئے۔ کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ اگر لایق مترجم حصول معاش کا کوئی ذاتی ذریعہ نہ رکھتے  
 تو ایسی کتابوں کے ترجمہ کو اوٹ کرنے میں ہر برٹ پسنر کی طرح غفلت  
 ہو جاتی۔

Checked

1981

شاید عام لوگ میرے اس کہنے کو مبالغہ میں داخل سمجھیں۔ مگر جب انہیں معلوم  
 ہوگا کہ یہ کتاب جس میں قومی ترقی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اسرار کھوکھو لکریاں کیے گئے ہیں۔  
 اُس فایق ترین علامہ اور اُس تادقلا سفہ کی تصنیف ہے جس نے ابتدائے  
 آفرینش سے آج تک کی معلوماتِ انسانی کو اپنے دماغ میں جمع کر کے اُن پر اپنے فلسفہ  
 کی بنیاد رکھی ہے اور یہ ترجمہ حتی الامکان اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ ہے۔ جو  
 زیادہ سے زیادہ انسانی محنت اور لیاقت سے تیار کیا گیا ہے۔ تو کچھ  
 عجب نہیں ہے کہ آخر کار ہر شخص میری رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا۔

## (۵) از جناب مولوی خواجہ سجاد حسین صہبائی ہے اسٹنٹ انسپکٹر مدارس حلقہ راولپنڈی (پنجاب)

مولوی غلام الحسین کا ترجمہ ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ سنسر اُردو علم ادب میں ایک قیمتی اضافہ ہے۔ اور اُن والدین کے لیے جو اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تربیت کرنے کے خواہشمند ہیں۔ نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ اس کام کے لیے نہ صرف انگریزی اور اُردو کی عمدہ واقفیت اور انگریزی سے اُردو میں ترجمہ کرنے کی مشق درکار تھی۔ بلکہ بحیثیت ایک معلم کے بہت کچھ فانی تجربہ کی بھی ضرورت تھی۔ اور اس ترجمہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ مولوی غلام الحسین میں ان تمام اوصاف کی کچھ کمی نہیں ہے۔

جس محنت و جان لگا ہی سے یہ ترجمہ مکمل اور مرتب ہوا ہے۔ اور مترجم کی طرف سے جو دیباچہ اور ہربرٹ سنسر کا تذکرہ اصل کتاب پر اضافہ کیا گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب موصوف نے دلی شوق سے ترجمہ کیا ہے۔ جس نمایاں کامیابی کے ساتھ مترجم نے یہ ترجمہ تکمیل کو پہنچایا ہے۔ اُس پر اُن کو مبارکباد دینی چاہیے۔ اور انجمن اُردو ہی اس وجہ سے مبارکباد کی مستحق ہے کہ اُس کی سرپرستی میں سب سے پہلے ترجمہ کے لیے یہ کتاب تجویز کی گئی۔ اور اُس کے لیے ایسا مترجم انتخاب کیا گیا۔

۱۵۔ یہ اُس انگریزی رائے کا ترجمہ ہے۔ جو کتاب کے آخر میں درج ہے۔

(۷) از جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولانا حافظ نذیر احمد صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی بالقابہ

اب شاید ہی کسی کو اس سے انکار ہو کہ کیا باعتبار فتوحات ملکی اور کیا باعتبار متول اور کیا باعتبار دانائی اور کیا باعتبار تہذیب یورپ کی ہر قسم کی ترقی اور برتری کا اصلی سبب اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہے۔ اس کے ماننے پیچھے چار و ناچار یہ بھی ماننا پڑے گا کہ سنسکرت کی کتاب جو اُس نے تعلیم پر لکھی ہے تعلیم کا بہتر سے بہتر دستور العمل بہتر سے بہتر ہدایت نامہ بہتر سے بہتر راہ نمائندہ بہتر سے بہتر صلاح کار ہے کہ ہمارے ہاں ہر طرف تعلیم کا چرچا ہے اور ہم تعلیم کے رستے پر کچھ پڑ لیے ہیں اور کچھ پڑتے جاتے ہیں۔ عین وقت پر خواجہ غلام احسنین نے سنسکرت کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا سلیس شگفتہ، باحی اور مطالب خیز ترجمہ کر کے قوم کی اور ملک کی بڑی سخت ضرورت کو پورا کیا ہے۔ انگریزی کتابوں کے ترجموں میں عموماً ایک نقص یہ ہوتا ہے کہ جا بجا لوگوں اور مقاموں کے نامانوس نام آتے ہیں اور ان کا کچھ حال اُس مقام پر لکھا نہیں ہوتا تو پڑھنے والے کی طبیعت الجھتی ہے۔ خواجہ غلام احسنین نے فٹ نوٹ میں ضروری کیفیت لکھ کر اُس الجھن کو بھی رفع کر دیا ہے۔ آدمی کا نام ہے۔ تو اُس کا سال ولادت، سال وفات تک لکھ دیا ہے۔ جگہ کا ہے تو اُس کا پتہ بتا دیا ہے۔ اس کے لیے مترجم کو کیسی کچھ زحمت اٹھانی پڑی ہوگی۔ اس کے علاوہ دیباچہ میں ساری باتیں ہیں۔ ہم کو انہیں سہے کہ یہ رائے ہمارے پاس اُس وقت پہنچی ہے جبکہ دیگر حضرات کی رائیں کتابی تھیں۔ تحریر کیا تھا۔ اس لیے ہم معافی مانگنے کے بعد اس کو اخیر میں درج کرتے ہیں۔ مترجم۔

کتاب کے مضامین کی جامع فہرست لگادی ہے کہ پڑھنے والا ایک  
نظر میں کتاب کے مضامین پر اجمالاً حاوی ہو سکتا ہے۔ فی الجملہ ترجمہ  
اچھا اور بہت اچھا ہے۔ اور انا اچھا ہے کہ شمس العلماء مولوی الطاف حسین حالی  
کے ایک عزیز سے اتنے ہی اچھے کی توقع کی جاسکتی تھی۔ فقط۔

۱۷۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

نذیر احمد

## شکرہ

مندرجہ بالا رائیں اُن نامور بزرگانِ قوم کی ہیں جنہوں نے اس کتاب کو اشاعت  
سے پہلے ملاحظہ فرمایا تھا۔ ان بیش بہا رایوں پر ناچیز مترجم کو فخر و ناز ہے اور وہ حضرات  
مدوح کی خدمت میں دلی شکر ادا کرتا ہے۔ اُمید کی جاتی ہے کہ اشاعت کے بعد بہت  
سے دیگر اربابِ علم ہی جو علمی مذاق رکھتے ہیں اس کتاب پر اپنی رائیں تحریر فرما کر شکرہ  
کا موقع دیں گے۔

(نیاز مند مترجم)



*Maulvi Khwaja Sajjad Husain B. A., Assistant Inspector  
Rawalpindi Circle, writes:—*

“Maulvi Ghulam-ul-Hasanain’s translation of Herbert Spencer’s “Education” is a *valuable addition to Urdu literature, and a most useful book for Indian parents* anxious to bring up their children on right lines.

The work required not only a good knowledge of English and Urdu and practice in rendering one into the other but also a good deal of experience as a teacher, and his translation shows that *Maulvi Ghulam-ul-Hasanain possesses all these qualities in no small degree.*

From the painstaking manner in which the work has been completed and edited, and the *useful additions* made to the original in the shape of a biographical sketch of Herbert Spencer and an introduction by the translator, it seems that the translation has been a *labour of love* with the Moulvi Sahib. *He is to be complimented on the very successful manner* in which it has been accomplished, and the Anjuman-i-Urdu is to be congratulated on their selection of the first book to be published under their auspices and of the translator.”



REVIEWS  
NOT TO BE ISSUED

# THE URDU TRANSLATION

OF

HERBERT SPENCER'S "Education."

Professor M. Muhammad Iqbal M. A., Government College Lahore, writes:-

"MY DEAR KHAWJA SAHIB,"

I have looked through a part of your Urdu translation of *Spencer's "Education"*. When *Maulana Shibli* asked me, last year, whether some parts of *Spencer's Synthetic philosophy* could be translated into Urdu; I wrote to him that such an attempt would fail, largely on the ground that the vessel was too narrow for the contents. But your translation has brought home to me that my judgment was due to my own ignorance of the possibilities of this most beautiful and progressive language. With all the flexibility of *Arabic* and its wonderful power of making compounds which it shares with other synthetic languages, recent translations of Western Scientific ideas into that language sometimes, show signs of affectation and effort; while the easy flow of your sentences, considering the preliminary stage of the development of our language, is simply surprising. Had *Herbert Spencer* been a *Hindustani*, he could not have adopted a better style. That such a translation is possible in Urdu, shows not only your power and ability, but also reflects on the genius of the young and promising Urdu.

I may notice here another feature of your valuable translation. You have added to your work a running analysis of the whole book which shows how keen is your faculty of seizing the salient points of a problem. I hope your book would be widely read and the analysis would greatly facilitate the understanding and appreciation of *Spencer's* views "